

PROGRAMACIÓN DE LATÍN

(ESO - BACHILLERATO)

I.E.S. SANTIAGO SANTANA

CURSO ESCOLAR 2016-2017

PROFESORA DEL SEMINARIO

- M^a del Pilar Díaz de Aguilar Cantero

ÍNDICE

— CULTURA CLÁSICA 3º y 4º

- Introducción a la materia
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.
- Contribución de la materia a los objetivos de la etapa.
- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Contenidos.
- Temporalización de los contenidos

LATÍN 4º ESO

- Introducción a la materia
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias Básicas
- Contribución de la materia a los objetivos de la etapa.
- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Temporalización de los contenidos.

LATÍN 1º BACHILLERATO

- Introducción a la materia
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.
- Contribución de la materia a los objetivos de la etapa
- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Temporalización de los contenidos

LATÍN 2º BACHILLERATO

- Introducción a la materia
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.
- Contribución de la materia a los objetivos de etapa.
- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Temporalización de los contenidos

- Descripción de la metodología didáctica.
- Enumeración de materiales y recursos a utilizar.
- Descripción de las medidas de atención a la diversidad...
- Descripción de las estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores.
- Concreción en esta materia de los planes y programas de contenido pedagógico a desarrollar en el centro (plan lector, plan de convivencia, acción tutorial...)
- Descripción de las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar a lo largo del curso que tengan relación con esta área o materia.
- Contenidos de carácter transversal
- Criterios e instrumentos de calificación junio y septiembre

- Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares
- Actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento de acuerdo con lo establecido en el PEC y en la PGA.
- Plan de recuperación de pendientes.

- Referencias legales

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º E.S.O

La Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas. Contribución de la materia a los objetivos de etapa. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Contenidos y criterios de evaluación son los que indica la legislación vigente en el Boletín Oficial de Canarias nº 136 de 15 de julio 2016, tanto para el nivel de 3º de la E.S.O como para 4º de la E.S.O.

El departamento de Latín ha temporalizado los siguientes contenidos conceptuales para el curso de Cultura Clásica de 3º, sin embargo quiere resaltar que uno de los grupos en los que se imparte esta materia dispone de recursos didácticos específicos como es la pizarra digital y en atención a ello y para obtener el máximo rendimiento del mismo, los contenidos conceptuales pueden variar, siempre dentro del currículum vigente y ateniéndose a los criterios de evaluación que indica la legislación actual ya citada.

TEMPORALIZACIÓN DE 3º E.S.O

Septiembre- Octubre

Unidad 1. El origen de los dioses.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Unidad 2. El destronamiento de Crono.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Unidad 3. Los amores de Zeus.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Noviembre

Control de la materia dada

Proyección de diapositivas y transparencias relativas a la materia dada.

Unidad 4. Los dioses olímpicos.
Cuadro de los dioses olímpicos.
Dioses olímpicos y sus atributos.
Ejercicios.

Unidad 5. Apolo.
La historia por imágenes.
Ejercicios.
Apolo y Dafne.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Diciembre

Unidad 6. Artemis
La historia por imágenes.
Ejercicios
Diana y Acteón.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Control de la materia dada

Proyección de la película Hércules.
(Quizá proyección de alguna otra película referente a la mitología aún sin determinar)

Unidad 7. Los Infiernos. Hades.
La historia por imágenes.
Ejercicios.
Hades y Perséfone.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Unidad 8. Hermes
La historia por imágenes.
El juicio de Paris.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Febrero

Unidad 9. Atenea
La historia por imágenes.
Ejercicios.
Aracne.
Ejercicios.

Control de la materia dada

Unidad 10. Afrodita.
La historia por imágenes.
Ejercicios
Eros y Psique
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Marzo

Unidad 11. Hefesto.
La historia por imágenes.
Ejercicios.
Afrodita y Ares, el amor y la guerra.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Unidad 12. Posidón.
La historia por imágenes.
Ejercicios
Las aventuras de Perseo
La historia por imágenes
Ejercicios.

Control de la materia dada

Abril

(Proyección de alguna película que trate de las aventuras de Perseo)

Unidad 13. Hera
La historia por imágenes.
Ejercicios.
Io.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Unidad 14. Dioniso.
La historia por imágenes.
Ejercicios.

Mayo

MITOLOGÍA Y ASTRONOMÍA

Control de la materia dada

LA CAÍDA DE TROYA

Ejercicios

LAS PEREGRINACIONES DE ULISES

Ejercicios

Proyección de diapositivas sobre la caída de Troya.

Control de la materia dada

CULTURA CLÁSICA 4º E.S.O

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Primer trimestre (septiembre, octubre, noviembre):

_ Marco geográfico de Grecia.

- La Grecia clásica, principales provincias y localidades de la antigüedad:

- . Macedonia, (Pelos)
- . Tesalia (Monte Olimpo)
- . Ática (El Partenón)
- . Fócide (El oráculo de Delfos)
- . Arcadia
- . Argólida (teatro de Epidauro)
- . Laconia (Esparta)
- . Élide (Olimpia)
- . Creta (el palacio de Knossos)
- . Tera
- . Rodas (El coloso de Rodas)
- . Eubea
- . Ítaca
- . Delos (santuario de Apolo)
- . Efeso (el Artemisión)
- . Troya.
- . La Magna Grecia (Posidonia y Sicilia).

Se harán dos controles en el primer trimestre de la materia dada.

Estos contenidos se ampliarán con imágenes y documentales proyectados en clase.

Los alumn@s harán exposiciones de la materia a estudiar.

Segundo trimestre (diciembre, enero, febrero, primera quincena de marzo)

- . Alfabeto griego.
- . La civilización cretense o minoica.
- . La civilización micénica o aquea.
- . La época oscura.
- . La época arcaica.
- . Las formas de gobierno de las polis.
- . Las colonizaciones.
- . Esparta y Atenas.
- . Las instituciones políticas espartanas.
- . Pericles, Fidias...
- . Alejandro Magno.
- . El faro de Alejandría.
- . La época helenística y romana.

. Grecia bajo la dominación romana.

Estos temas también se ampliarán con documentales, imágenes proyectadas en internet.

Exposiciones de la materia dada por los alumn@s.

Proyección de películas referentes a estos temas.

Se harán dos controles de la materia dada

Tercer trimestre.

.El arte en la Grecia clásica:

La cerámica, la escultura, la literatura...

. Homero

. La Iliada y La Odisea.

Lecturas sobre estos temas, proyecciones, exposiciones...

Se harán dos controles de la materia dada.

LATÍN 4º ESO

La Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas. Contribución de la materia a los objetivos de etapa. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Contenidos y criterios de evaluación son los que indica la legislación vigente en el Boletín Oficial de Canarias nº 136 de 15 de julio 2016, tanto para el nivel de 4º E.S.O como de 1º y 2º de Bachillerato.

Adaptación curricular

[Debido a las dificultades que se han presentado en cursos anteriores en el nivel de 1º de bachillerato, al incorporarse en este nivel alumnos que no han dado nunca la materia de Latín y otros que si la han dado en cuarto de la ESO; añadiendo a ello que en primero de bachillerato se pueden unir alumnos(as) que proceden de cursos de diversificación y otros que no, con la diferencia de niveles y capacidades de aprendizaje que ello conlleva, este departamento ha hecho una adaptación curricular en el curso de cuarto de la ESO para tratar de solucionar estas dificultades que se están presentando continuamente en primero de bachillerato]

I.- Alfabeto latino. Origen del Latín, origen del castellano.

Lenguas romances. 1ª y 2ª declinación.

Presente y pretérito imperfecto de la 1ª y 2ª conjugación.

Etimologías latinas.

Alfabeto griego. 1ª declinación griega, etimologías griegas.

II. Orígenes de Roma. Geografía e Historia de Roma.

La leyenda de Eneas

Rómulo y Remo

El rapto de Las sabinas.

Monarquía: los siete reyes de Roma

República.

Cargos políticos de la república: magistraturas romanas

Tipo de viviendas.

Clases sociales en la Roma republicana.

Tipos de vestido.

El ejército romano

El fin de la república. Los triunviratos romanos. Julio César.

III. El imperio.

Octavio Augusto

Tiberio.

Calígula

Claudio

Nerón

Galba. Otón .Vitelio

Vespasiano

Tito

Domiciano

Nerva

Trajano

Adriano

Antonino Pío

Marco Aurelio

Cómodo

IV. La Hispania romana.

Descripción de la metodología didáctica que se va a aplicar. y

CRITERIOS METODOLÓGICOS. RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología será expositiva, activa, participativa...

Los recursos didácticos que se utilizarán , son recursos audiovisuales, con proyecciones de películas o documentales sobre la materia dada.

Utilización de transparencias, diapositivas, documentales...

Uso de Internet para búsqueda de información o completar información de clase.

Consulta de libros....

Recursos literarios, lecturas de libros sobre la materia dada...

. Descripción de las estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores.

Los contenidos de esta materia prácticamente todos tienen un carácter transversal puesto que la cultura grecolatina es el origen de la cultura occidental y los valores que nos han transmitido perviven en el mundo actual.

El acercarnos a su conocimiento nos permite una mayor comprensión de la cultura en la que vivimos.

- Se trabaja el respeto a la persona como eje fundamental de la convivencia sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Concreción en esta materia de los planes y programas de contenido pedagógico a desarrollar en el centro (plan lector, plan de convivencia, acción tutorial

Esta materia contribuye al plan lector del centro con las lecturas previstas como obligatorias para el curso:

- Textos adaptados de leyendas romanas .

-Lectura sobre personajes históricos. Julio César...

Contribuye también al plan de acción tutorial al tener una conexión continua y semanal con la tutora respecto al alumnado del grupo y su evolución en el curso escolar.

. Descripción de los “criterios de calificación” - Estableciendo estos criterios de calificación para las evaluaciones, tanto ordinarias como extraordinarias.

- En cada prueba escrita, cada pregunta tiene su calificación, hasta sumar un total de 10 puntos.

- Las faltas de ortografía descontarán hasta un máximo de 0,5 puntos por prueba realizada. Una o dos faltas descuenta 0,1; tres o cuatro, 0,2; cinco o seis, 0,3; Siete u ocho, 0,4; nueve o más 0,5.

- El respeto y la actitud en clase quedarán valoradas entre 0,1 y 0,9.

Si el alumno(a) incumple alguno de estos valores quedará recogido en el “Cuaderno de aula” dispuesto por la tutora para tal fin, o en “los partes de incidencia” del Instituto.

- Igualmente se valorará la entrega de trabajos en la fecha indicada y en la forma indicada entre 0,1 y 0,9.

En la evaluación extraordinaria no se tendrán en cuenta estos aspectos, solamente la calificación que obtenga en la prueba correspondiente.

Dado que la asistencia a clase es obligatoria si el alumno(a) no puede asistir a algún “control” o “prueba” de la materia dada, debe justificar su ausencia con justificante médico o de otra instancia que haga su presencia inexcusable. También puede darse el caso de que por “causa de fuerza mayor” personal o familiar del alumno(a) la profesora considere que la falta está justificada.

.

. Quedan establecidos los criterios de calificación para cada una de las tres sesiones de evaluación y para la evaluación ordinaria de junio, teniendo en cuenta la superación de los criterios de evaluación de cada unidad didáctica impartida en los períodos establecidos.

Los criterios de calificación ya han quedado recogidos en el apartado correspondiente de esta programación , la evaluación será continua y diversificada como indica la legislación vigente.

LATÍN I y LATÍN II

TEMPORALIZACIÓN

Latín I

Primer trimestre

Septiembre- Octubre

. Introducción. Indoeuropeo y familias de lenguas indoeuropeas. Lenguas romances. Alfabeto latino. Vocales latinas. Diptongos latinos. Sílabas largas y sílabas breves. Pronunciación latina.

. **I.** . Omisión del artículo. Orden de las palabras.
Omisión del pronombre sujeto. Número: singular y plural. Casos: nominativo, Acusativo y ablativo. Preguntas y respuestas. Aposición.

II. Omisión del adjetivo posesivo. Orden de las Palabras en una oración transitiva. El verbo: presente. Persona y número. Caso genitivo. Sustantivos en –us. Preposición in+ acusativo; in+ ablativo. Presente histórico.

. Control de la materia dada.

Una ciudad romana: EL TEATRO

. **III.** Partes del lenguaje.
Declinación del sustantivo. Número, género y caso.
Cinco declinaciones. Primera declinación. Concordancia del sustantivo y el Adjetivo. Órdenes.

Noviembre:

IV. . Infinitivo, raíz de tiempos simples;
Infinitivo como complemento de un verbo. Primera y segunda conjugación.
Desinencias personales. Verbo auxiliar sum, esse. Caso dativo: complemento Indirecto. Caso ablativo. Modo imperativo. Caso vocativo. Conjunción enclítica -que. Principales partes del verbo.

V. . Pretérito imperfecto de la 1ª y 2ª
Conjugación. Máxime y minime. Pretérito imperfecto del verbo sum. Dativo Posesivo y dativo de interés o referencia.

Control de la materia dada

VI. . Sustantivos masculinos y neutros de la Segunda declinación. Concordancia del adjetivo. Números cardinales del 1 al 12. Numerales romanos. Sustantivos masculinos de la primera declinación.

Diciembre

VII. Adjetivos de la primera y segunda declinación. Ablativo de instrumento. Caso vocativo en –e. Caso acusativo con preposiciones Verbos compuestos.

. Control de la materia dada

*En este primer trimestre se realizan lecturas en clase de obras de teatro grecolatino:

- “La comedia de la olla”. Plauto
- “Pseudolus”. Plauto
- “Lisístrata”. Aristófanes.

Enero

VIII. Futuro imperfecto de indicativo de la primera y Segunda conjugación. Omisión de la conjunción “y”. Tecum, mecum. Sustantivos de la segunda declinación en er, ir. Adjetivos en –er. Futuro Imperfecto de indicativo del verbo sum. Orden de los adjetivos en la frase latina.

Proyección del video de la ciudad de Pompeya.
Proyección de videos de ciudades romanas aún sin determinar.

IX . Pretérito perfecto de la primera y segunda Conjugación. DATIVO CON CIERTOS ADJETIVOS. Diferencia entre Suus y eius. El zodiaco.

X. Números cardinales 13-19. Verbos irregulares en los Tiempos de perfecto de la primera y segunda conjugación. Pretérito perfecto de Indicativo del verbo sum. Adsum, absum.

Control de la materia dada.

Una ciudad romana: EL ANFITEATRO Y EL CIRCO

Febrero:

XI. Duo, duae, duo.
Mille, millia. Tercera declinación. Tema en “i”.
Adjetivos de la primera y segunda declinación con sustantivos de la

Tercera.

XII. Sustantivos de género común.

Sustantivos neutros de la tercera declinación. Video + infinitivo.

Tercera conjugación. Órdenes negativas. Pretérito pluscuamperfecto de la Primera y segunda conjugación y del verbo sum.

Una ciudad romana: LA CASA ROMANA.

Control de la materia dada.

*Lecturas en clase de autores latinos: Catulo, Marcial, Julio César...(selección de textos)

Abril

XII. Adjetivos en grado superlativo. Conjugación de possum. Caso ablativo. Futuro perfecto de indicativo de la primera y segunda Conjugación y del verbo sum. Quem. Pronombre reflexivo se. Género de los Sustantivos de la tercera declinación.

XIV. PHOEBUS ET DAFNE. Tercera conjugación. Tercera conjugación Mixta.-io-. Pronombres personales.

. Una ciudad romana: LAS TERMAS, EL FORO, LOS TEMPLOS.

Control de la materia dada

XV. Cuarta conjugación. Futuro

Imperfecto de indicativo de todas las conjugaciones. Repaso de los verbos. Adjetivos en grado superlativo en –er. Declinación de domus.

XVI. Pronombres demostrativos

Hic, ille. Modo imperativo para todas las conjugaciones. Cuarta y quinta declinación. Adjetivos de la 3ª declinación

Control de la materia dada.

- A lo largo de todos los trimestres se irán impartiendo reglas de composición y derivación de palabras.
- Ejercicios referentes a esas reglas.
- Palabras patrimoniales y cultismos
- Expresiones latinas.

A lo largo de todo el curso haremos controles cada dos o tres semanas sobre la materia dada.

TEMPORALIZACIÓN LATÍN II

Primer trimestre

Repaso de la materia de Latín I.

Declinaciones

Adjetivos de la primera y segunda clase.

Grados del adjetivo.

Verbos todas las conjugaciones modo indicativo, voz activa .

Pronombres demostrativos.

Para repasar esta materia utilizamos textos adaptados y de acuerdo al nivel.

Adaptación de “El cíclope Polifemo”y otros.....

Expresiones latina

Tema de literatura : El teatro,Plauto.

Tema de literatura. Poesía épica, Virgilio y Ovidio

Ejercicios de composición y derivación..

Se harán controles semanales,quincenales o cada tres semanas de la materia dada.

Segundo trimestre.

Tema de literatura. La poesía lírica. Catulo y Horacio.

Tema de literatura. La historiografía. César y Salustio.

Tema de literatura. La oratoria. Cicerón

Gramática:

Flexión pronominal: personales, relativo, anafórico...

Voz pasiva modo indicativo de las conjugaciones modelo (presente, imperfecto, Pretérito perfecto...)

Modo subjuntivo de las conjugaciones modelo (pretérito imperfecto, pluscuamperfecto..)

Adverbios

Formas nominales:

- infinitivo presente y perfecto

- participio presente y perfecto

-gerundio y gerundivo

Conjunciones de subordinación:

- ut (completivo y final)
- ne
- cum (temporal e histórico)
- quod (causal)

Análisis y traducción de textos adaptados.

Análisis y traducción de textos .

Estudio de las expresiones latinas.

Composición y derivación de palabras.

Controles semanales, quincenales o cada tres semanas de la materia dada.

Tercer trimestre

Tema de literatura: “Canarias en la antigüedad”

Fábulas de Fedro.

Gramática:

- Verbos irregulares: possum, fero, eo, volo...
- Verbos deponentes y semideponentes.

Análisis y traducción de textos .

Se harán controles semanales, quincenales o cada tres semanas de la materia dada.

No obstante la temporalización anterior los contenidos de Latín son
Los siguientes:

I. LA LENGUA LATINA.

1. Morfosintaxis nominal.

1.1. Revisión de la morfosintaxis del nombre: sustantivos y adjetivos.

2. Morfosintaxis pronominal.

1.2. Revisión de la morfosintaxis pronominal.

3. Palabras no flexivas.

3.1 Adverbios derivados de adjetivos y pronombres.

3.2 Preposiciones.

3.3 Conjunciones coordinadas.

3.4 Conjunciones subordinadas: ut, ne, cum quod.

4. Morfosintaxis verbal.

4.1 Revisión de la flexión verbal regular en voz activa y pasiva, modo indicativo (excepto futuro perfecto) y subjuntivo.

4.2 . Verbos irregulares, defectivos y deponentes.

4.3. Formas nominales: infinitivo, participio, gerundio y gerundivo.

5. Sintaxis oracional.

5.1 Oraciones simples y compuestas.

5.2. Oraciones de relativo.

5.3. Oraciones subordinadas con ut/ne, ut completivo, consecutivo; cum(temporal e histórico); quod.(causal)

5.4. Sintaxis de las formas nominales: infinitivo, participio, gerundio y gerundivo (ad+acusativo; genitivo + causa, gratia)

II. LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.

1. Se traducirán textos de diversos autores, seleccionados según el grado de complejidad.
2. Técnicas de traducción.
3. Acercamiento al contexto histórico, social y cultural de los textos Traducidos.
4. Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos relacionados Con los contenidos del Bloque IV que se esté estudiando.

III. EL LÉXICO LATINO

1. Composición y derivación.
2. Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos.
- 3.Reglas de evolución: cultismos y voces patrimoniales.

4. Expresiones latinas más usuales.

ROMA Y SU LEGADO

2. Canarias y la antigüedad clásica.

3. Los géneros literarios:

- La épica: Virgilio y Ovidio
- La historiografía: César y Salustio
- La lírica: Catulo y Horacio.
- La oratoria: Cicerón
- El teatro: Plauto
- La fábula: Fedro

- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE JUNIO Y SEPTIEMBRE

JUNIO

La evaluación será continua y diversificada como indica la legislación vigente.

Se tendrá en cuenta en la calificación del alumno:

- las pruebas escritas
- el trabajo de clase
- la asistencia a clase
- trabajo en grupo de clase
- realización de los ejercicios de clase
- la ortografía, expresión escrita y presentación de los trabajos y lecturas. (la ortografía será puntuada en cada prueba escrita sobre 0,5 puntos; cada dos errores ortográficos el alumno(a) tendrá menos 0,1 – el máximo de errores ortográficos que se puntuará en cada prueba será de 10 errores, que le calificarían como -0,5)

Es decir, se valorarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del trabajo del alumno.

La asistencia a los controles de la materia es obligatoria, si el alumno(a) no puede asistir a los mismos ha de entregar a la profesora un justificante médico o de otra entidad que haga inexcusable su presencia en la fecha y hora del control de la materia.

También puede darse el caso de que por “causa de fuerza mayor” personal o familiar del alumno(a), la profesora considere que la falta está justificada.

SEPTIEMBRE

La calificación del alumno(a) será la que obtenga en el examen de septiembre.

- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

Los contenidos de esta materia prácticamente todos tienen un carácter transversal puesto que la cultura y la lengua latina son los orígenes de la cultura occidental:

- el conocimiento del vocabulario latino y su significado está entroncado directamente con nuestro lenguaje, tanto en el habla cotidiana como en el lenguaje científico de las diferentes áreas de la ciencia; biología, física y química, matemáticas, arte.....
- el conocimiento de la literatura tiene carácter transversal con la literatura española y universal.
- el conocimiento de la cultura y la mitología tiene carácter transversal con las áreas de arte e historia....
- el conocimiento del idioma, su estructura, morfología y sintaxis tiene carácter transversal con las asignaturas de idiomas, alemán, griego.....

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

En esta materia no hay alumnos que precisen de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares.

En el curso de Latín de 4º de la ESO se hizo la adaptación ya indicada.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PEC Y EN LA PGA.

Este departamento no tiene previstas actividades complementarias extraescolares.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En este curso hay una alumna de segundo de bachillerato con el latín de primero de bachillerato pendiente. El plan de recuperación se hará examinando a esta alumna en el primer trimestre de la materia que le ha quedado pendiente.

También se hará un examen en el mes de enero, el día 24.

El plan de recuperación constará de varias pruebas con el contenido de primero de bachillerato, la nota que obtendrá será la nota media de estas pruebas, en caso de que no aprobara se les hará en el segundo trimestre un solo examen de la materia correspondiente.

REFERENCIAS LEGALES

**-Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa.(LOMCE)
B.O.E 10 diciembre 2013.**

**- Curriculum de Latín en la E.S.O Y BACHILLERATO. B.O.C.A número
136 de 15 de julio de 2016**

