

PROGRAMACION PRIMERO DE BACHILLERATO (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones de comunicación corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

3. Producir textos orales de extensión breve o media, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos «auténticos» o adaptados, breves o de longitud media y que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas relevantes o de interés propio, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

8. Escribir textos de longitud breve o media de estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. ej. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. ej. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
7. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. ej. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
8. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
9. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica

sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

10. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información

relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

11. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.

12. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. ej. sobre cursos, prácticas, o becas).

13. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

14. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. ej. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).

15. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.

16. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

16. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. ej. para participar en un campo arqueológico de verano).

18. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. ej. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

19. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.

20. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. ej. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

21. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN:

Con una frecuencia de 4 horas semanales de clase, proponemos esta organización:

| | | |
|------------------------------|----|--------------------|
| Unidad 0, REPASO: | | 2 horas. |
| Unidad 1: aproximadamente: | de | 6 a 8 horas. |
| Unidad 2: aproximadamente | de | 6 a 8 horas. |
| Unidad 3: aproximadamente | de | 6 a 8 horas |
| Bilan 1: contando repasos | | 3 horas |
| DELFA1-CECR: aproximadamente | | 3 horas |
| Unidad 4, aproximadamente | de | 6 horas a 8 horas. |
| Unidad 5: aproximadamente | de | 6 horas a 8 horas. |
| Unidad 6: aproximadamente | de | 6 a 8 horas |
| Bilan 2: contando repasos | | 3 horas |
| DELFA1-CECR: aproximadamente | | 3 horas |
| Unidad 7: aproximadamente | de | 6 a 8 horas. |
| Unidad 8: aproximadamente | de | 6 a 8 horas. |
| Unidad 9: aproximadamente | de | 6 a 8 horas |
| Bilan 3: contando repasos | | 3 horas |
| DELFA1-CECR: aproximadamente | | 3 horas |
| Unidad 10, aproximadamente | de | 6 a 8 horas |
| Unidad 11: aproximadamente | : | de 6 a 8 horas. |
| Unidad 12: aproximadamente | de | 6 a 8 horas. |
| Bilan 4: contando repasos | | 3 horas |
| DELFA2-CECR: | | 3 horas |

A este número de horas de clase hay que añadir las que se pueden dedicar a evaluaciones, corrección de los *Bilans* y actividades extra, fichas de diversidad, y todas aquellas actividades de repaso, ampliación y profundización que se considere oportunas.

Una distribución posible por trimestres, sería:

Primer trimestre: Unidades 0, 1, 2, 3, Bilan 1 y DELFA1-CECR

Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, Bilan 2 y DELFA1-CECR, Unidades 7 y 8

Tercer trimestre: Unidades 9, Bilan 3 y DELFA1-CECR, Unidades 10, 11, 12, Bilan 4 Y DELFA2-CECR

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**UNITÉ 1:****BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES****DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL****COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC****Criterio de evaluación relacionado: 1**

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar diferentes diálogos sobre la identidad, después de situar el tema (censo).
- Escuchar los números del 1 al 69.

- Comprender números de teléfono.
- Escuchar la información del servicio telefónico para abonarse a una revista.
- Escuchar datos y marcar las casillas correctas.
- Diferenciar la entonación interrogativa.
- Comprender una conversación con un empleado del censo para completar un cuestionario.
- Escuchar un poema humorístico con ritmo ascendente-descente, memorizarlo, representarlo.

**DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
COMPETENCIAS: AA, SIEE**

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Inventar un diálogo sobre el censo tomando los datos del formulario (página *Écrit*)
- Presentarse: escuchar unas preguntas y contestar.
- Representar un diálogo /unas escenas preparado/as previamente.
- Formular y contestar preguntas.
- Imaginar preguntas y respuestas para unos dibujos mudos.
- Transformar la entonación de las frases: de pregunta a respuesta y viceversa.
- Repetir (fonética, entonaciones) a partir de la grabación.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Inventar un diálogo sobre el censo tomando los datos del formulario (página *Écrit*)
- Presentarse: escuchar unas preguntas y contestar.
- Representar un diálogo /unas escenas preparado/as previamente.

- Formular y contestar preguntas.
- Imaginar preguntas y respuestas para unos dibujos mudos.
- Transformar la entonación de las frases: de pregunta a respuesta y viceversa.
- Repetir (fonética, entonaciones) a partir de la grabación.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer un impreso oficial (censo de la población)

- Identificar preguntas / respuestas sobre datos personales: apellido, nombre, trabajo....
- Asociar ilustraciones a unos textos (profesiones, nacionalidades).
- Completar los bocadillos de las ilustraciones (pronombres sujeto).
- Asociar preguntas y respuestas.
- Leer unas repuestas y hacer las preguntas correspondientes.
- Clasificar adjetivos según el género.
- Leer un documento de identidad francés, tarjeta de visita, documento de admisión en la Universidad, la *Carte de séjour* (documentos semi-auténticos).
- Leer los requisitos para solicitar un documento (*carte de séjour: Documents Vie pratique*).
- Leer un texto sobre la población en Francia (*Documents L'oeil du sociologue*)
- Leer unos datos y marcar las casillas correctas.
- Leer estadísticas.
- Leer correos electrónicos de participantes en un foro. Presentaciones. (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer las escenas de *Documents Le scénario de Maxime Garin* (presentación de los personajes) para escribir después la continuación.
- Completar un cuestionario para el censo partiendo de una conversación.

**DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
COMPETENCIAS: AA, SIEE**

Criterio de evaluación relacionado:7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Escribir números de teléfono
- Rellenar una ficha de inscripción para una actividad.
- Rellenar una solicitud de abono por Internet.
- Presentarse (foro correo electrónico, *Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Preparar la continuación de la conversación telefónica iniciada en *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Transcripción en letra de determinadas cifras.

- Completar una parrilla.
- Completar (ejercicios con huecos).
- Hacer dos diálogos partiendo de dieciséis frases.
- Hacer un diálogo partiendo de los datos que aparecen en una ficha personal.
- Transformar frases de femenino a masculino.
- Presentar a unas personas partiendo de sus tarjetas de visita.
- Rellenar una ficha partiendo de los datos de un correo electrónico.
- Otras actividades del Cuaderno.

**DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
COMPETENCIAS: AA, SIEE**

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS,
SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES
DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y
SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO**

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- El censo: tipo de población en Francia
- La fotografía, la literatura, la moda, la música: Sarah Moon, Joan Kathleen Rowling, Amélie Nothomb, Agatha Ruiz de la Prada, Serguei Prokofiev
- *La carte de séjour*
- Estudiantes extranjeros en Francia.
- Diferentes nombres de personas en distintas épocas: 1920, 1940, 1960, 1980, 2006.

UNITÉ 2

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar pequeños diálogos (informaciones distintas en una estación de tren) después de situar el tema con vocabulario de la Unidad.
 - Escuchar números en una grabación y anotarlos.
 - Escuchar números y escribirlos en letra.
 - Escuchar números y completar un texto.
 - Escuchar y anotar la hora de apertura de la taquilla / de horarios de trenes.
 - Escuchar y diferenciar masculino / femenino en los adjetivos.
 - Escuchar mini-diálogos para el uso de artículos y adjetivos interrogativos (género masculino/femenino).
 - Escuchar y repetir un diálogo.
 - Escuchar y anotar horarios de servicios en la ciudad.
 - Escuchar una entrevista radiofónica y reconocer una serie de datos escritos.
 - Escuchar una canción, insistir en la pronunciación de la nasal que se repite.
- Memorizar, recitar o cantar en pequeños grupos.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Presentar a un compañero
- Decir los horarios de diferentes servicios.
- Preguntar el precio de distintos objetos.
- Imitar un diálogo cambiando un elemento.
- Inventar situaciones de diálogo según un modelo.
- Inventar dos diálogos según los datos de dos billetes de tren diferentes

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Presentar a un compañero
- Decir los horarios de diferentes servicios.
- Preguntar el precio de distintos objetos.
- Imitar un diálogo cambiando un elemento.
- Inventar situaciones de diálogo según un modelo.
- Inventar dos diálogos según los datos de dos billetes de tren diferentes

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer pequeños textos informativos.
- Encontrar unos datos determinados en un texto escrito (Texto escrito de la página *Oral*).
- Transformar adjetivos masculinos en femeninos.
- Transformar frases de singular a plural.
- Reconocer números escritos con letra y de forma seguida (varias combinaciones).
- Interpretar la hora a partir de varios dibujos.
- Interpretar información en documentos auténticos: billetes de tren y semi-auténticos: entradas, cartel de teatro, sello postal.
- Leer la información sobre lugares turísticos en Internet para ampliar datos (Rambouillet).
- Leer un texto de extensión media sobre los medios de transporte (*Documents La vie pratique*), y contestar *Vrai ou faux*.
- Leer un texto breve sobre la utilización del tren o el RER para ir al trabajo desde la periferia (*Documents L’œil du sociologue*) y contestar la pregunta.
- Interpretar un cuadro horario de trenes/ autobuses.
- Interpretar los horarios de un centro docente.
- Leer correos electrónicos sobre los servicios de la ciudad (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer el texto de las dos secuencias pertenecientes a *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Elegir las respuestas correctas.

- Asociar frases y completar con pronombres sujeto.
- Completar con *tu / vous* conjugando el verbo.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Completar frases con los pronombres personales sujeto correspondientes.
- Transformar los infinitivos al presente de indicativo en un diálogo.
- Transformar adjetivos masculinos a femeninos.
- Transformar frases de singular a plural.
- Clasificar palabras según los artículos masculinos o femeninos.
- Completar diálogos (artículos y adjetivos interrogativos)
- Escribir un texto al dictado.
- Presentar un artículo sobre Rambouillet, individualmente o entre dos.
- Presentar la localidad donde se vive.
- Comentar en un e-mail los horarios de los servicios en la ciudad donde se vive (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Escribir un diálogo en la taquilla de la estación relacionado con la primera escena y la continuación de la conversación telefónica (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Continuar la conversación telefónica (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Completar un cheque.
- Reconocer edificios públicos y completar una parrilla con los nombres.
- Contestar a un correo electrónico facilitando datos concretos: días y horas de clase, número de autocar).
- Completar los adjetivos con la terminación correcta a partir de una grabación.
- Transformar las frases a plural.
- Completar las frases con artículos / adjetivos interrogativos / preposiciones
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- Siglas francesas: organismos y servicios como la RATP, la SNCF, el TGV, el RER

- Sellos, billetes de tren, entradas de cine (documentos semi-auténticos)

- Billeto de tren (documento auténtico)

- Campaña de poesía en el metro (26e Salon du Livre à Paris)

- Localidades y regiones: Rambouillet, VersaillesMantes-la-Jolie, Le Mans, Vernon, Franceville, L'Île-de-France, Normandía)
- Sociología: trabajar en la ciudad y vivir en la periferia.

UNITÉ 3

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar dos diálogos, uno de ellos telefónico, sobre el alquiler de una habitación. Preparar antes el tema con un plano de París, situando las estaciones de metro y los puntos que van a parecer en los diálogos.
- Escuchar la hora y dibujar las agujas de unos relojes.
- Escuchar y anotar en una agenda la cita con una persona (hora y lugar).
- Escuchar las indicaciones para encontrar una dirección.
- Escuchar y repetir los casos de enlace vocálico.
- Escuchar y anotar los casos de enlace consonántico.
- Escuchar y anotar los casos de *liaisons* obligatorias / incorrectas.
- Escuchar el coordinador de navegación (G.P.S.) de un coche y trazar el itinerario en un mapa.
- Escuchar unos diálogos y anotar la hora.
- Escuchar y completar palabras / frases.
- Escuchar y trazar un itinerario en un plano de París.
- Escuchar un poema y descubrir los distintos ambientes (biblioteca / librería, cine y café), memorizar y recitar por grupos, separando los tres ambientes.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Contestar a unas preguntas sobre localización de tiendas y monumentos, con apoyo de un texto y un plano.
- Representar una escena para usar los pronombres tónicos.
- Describir la localización en la clase utilizando las preposiciones de lugar.
- Inventar diálogos para encontrar unos puntos determinados en la ciudad (con un plano).
- Preguntar educadamente cómo ir a una dirección.
- Indicar la colocación de una serie de invitados alrededor de una mesa.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Contestar a unas preguntas sobre localización de tiendas y monumentos, con apoyo de un texto y un plano.
- Representar una escena para usar los pronombres tónicos.
- Describir la localización en la clase utilizando las preposiciones de lugar.
- Inventar diálogos para encontrar unos puntos determinados en la ciudad (con un plano).
- Preguntar educadamente cómo ir a una dirección.
- Indicar la colocación de una serie de invitados alrededor de una mesa.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer un texto informativo sobre el Quartier latin.
- Encontrar frases en forma negativa en el texto anterior.
- Encontrar expresiones para indicar un lugar, un itinerario, en los textos escritos de las dos páginas *Oral-Écrit*.
- Interpretar un plano de París leyendo los distritos (abreviaturas de los números ordinales).
- Transformar frases cambiando elementos.
- Hacer frases asociando elementos (artículos contractos con preposición *à*).
- Completar frases con artículos contractos (con preposición *de*).
- Dar el orden correcto de las palabras en una frase (frase negativa)
- Interpretar la leyenda de un plano mirando la ilustración.
- Elegir las respuestas correctas entre dos opciones.
- Leer un documento de información sobre la vivienda para los estudiantes extranjeros en París; ejercicio de verdadero o falso (*Documents Vie pratique*).
- Leer carteles de un tablón de anuncios buscando vivienda (documentos auténticos).
- Leer un texto con datos sobre el aumento de jóvenes que viven con sus padres en la actualidad, en comparación con los años ochenta (*Documents L'oeil du sociologue*).
- Leer correos electrónicos: la suerte de tener una habitación en el Barrio latino (*Documents: Le journal à plusieurs voix*)
- Leer las dos secuencias de *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Subrayar el verbo adecuado para la frase.
- Leer un texto sobre el alquiler de una vivienda en París y otras zonas de Francia.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado:7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL****COMPETENCIAS: CL, CD, CSC****Criterio de evaluación relacionado: 8****Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21****Contenidos**

- Trazar un itinerario según las indicaciones de un texto y un plano.
- Escribir los nombres de las calles en sus placas correspondientes (artículos contractos con preposición *de*).
- Anotar los casos de enlace vocálico / enlace consonántico (sin grabación).
- Redactar un e-mail para ofrecer una habitación a una agencia: describir la casa y el barrio.
- Contestar al mensaje electrónico a dos personas, saludarlas, quedar con ellas (*Documents: Le journal à plusieurs voix*).
- Escribir el diálogo de Maxime Garin para conseguir una determinada habitación en el hotel (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Narrar cómo Maxime Garin va siguiendo a una mujer en el metro y en el RER (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Escribir los contrarios de preposiciones y expresiones de lugar.
- Completar bocadillos preguntando y dando la hora.
- Completar textos con *on / nous* y elegir la respuesta correcta.
- Reconstruir varios verbos (presente) y dar su infinitivo.
- Reconocer frases en imperativo.
- Completar frases sobre la localización de puntos en la ciudad.
- Responder a las preguntas usando la negativa y el pronombre tónico.
- Escribir un texto al dictado.
- Completar una tarjeta postal describiendo un barrio.
- Describir un itinerario más corto después de escuchar una grabación.
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO**COMPETENCIAS: AA, SIEE****Criterio de evaluación relacionado: 9****Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21****Contenidos**

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- Diversidad cultural en el ambiente del Barrio Latino: estudiantes de países de todo el mundo.

- Monumentos del Barrio latino y terraza de un café, monumentos y zonas de París.

- Los estudiantes extranjeros en París (porcentaje de más de un 10%): alojamiento, ayudas, organismos.

- Literatura: escritores franceses Balzac, Rousseau, Camus, Boris Vian, Prévert (Sección *En poème ou en chanson*)

- Otros personajes de la cultura francesa: Montesquieu, Victor Hugo, Verlaine, Rimbaud, Molière, Colbert, Méliès, Gauguin (plano sección *Outils, la localisation*).

- Los husos horarios.

- El alquiler en Francia (París, Marsella, Rennes) y comparación con otros países.

- Sociología: mayor porcentaje de jóvenes que continúan viviendo con sus padres en la actualidad en comparación con los años ochenta. Comparar esta situación con el país de los alumnos.

UNITÉ 4

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar tres mini-diálogos: Vincent estrena casa y recibe a sus amigos. Centrar antes el tema observando los dibujos e introducir el vocabulario nuevo, hacer preguntas sobre la situación.
- Escuchar y anotar los objetos que no están colocados correctamente.
- Escuchar una grabación de una visita a un piso, y anotar el nombre de las habitaciones.
- Escuchar el relato de lo que ha hecho Vincent durante el día.
- Escuchar dos mini-diálogos destacando el uso de adjetivos posesivos.
- Escuchar un breve diálogo destacando el uso de los adjetivos demostrativos.
- Escuchar frases con demostrativos o posesivos, y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar las preguntas y contestar marcando las casillas *oui* o *si*.
- Escuchar y reconocer una vocal nasal, y marcarla.
- Escuchar y repetir los sonidos; identificar las vocales nasales.
- Escuchar las palabras escritas y ordenarlas en las columnas correspondientes según la nasal.
- Escuchar y escribir las palabras; pasarlas a femenino.
- Escuchar la descripción de un piso para identificarlo con el plano correspondiente.
- Escuchar y subrayar las palabras que se han oído (distinguir entre dos, una) en una serie.
- Escuchar y marcar los sonidos nasales.
- Escuchar y completar las frases con las grafías correspondientes a las vocales nasales.
- Escuchar una conversación telefónica y responder a las preguntas.
- Escuchar una canción y reconocer los muebles y objetos / dibujar los enseres de la habitación por parejas, situar la habitación, memorizar el texto.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Pasar unas frases a *passé composé*.
- Contar lo que ha hecho una persona durante el día mirando las ilustraciones.
- Hacer frases en *passé composé* con los elementos que se dan en la actividad.
- Asociar unos elementos para hacer siete frases.
- Encontrar ocho diferencias entre dos dibujos hechos de la misma habitación.
- Argumentar: el aspirante a inquilino de un piso intenta convencer al propietario para ser el elegido. Representar la escena.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Pasar unas frases a *passé composé*.
- Contar lo que ha hecho una persona durante el día mirando las ilustraciones.
- Hacer frases en *passé composé* con los elementos que se dan en la actividad.
- Asociar unos elementos para hacer siete frases.
- Encontrar ocho diferencias entre dos dibujos hechos de la misma habitación.
- Argumentar: el aspirante a inquilino de un piso intenta convencer al propietario para ser el elegido. Representar la escena.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer un e-mail de extensión media: descripción de una casa, registro coloquial.
- Identificar las expresiones de lugar utilizadas en los textos escritos de las páginas *Oral-Écrit*.
- Decir las expresiones de posesión que aparecen en los textos escritos de las páginas *Oral-Écrit*.
- Observar la construcción de los verbos en los mismos textos anteriores.
- Asociar palabras a unos dibujos, indicando características concretas.
- Asociar fotografías a definiciones.
- Amueblar un piso según las indicaciones (como un juego virtual en la pantalla del ordenador).
- Comprender las abreviaturas de un anuncio por palabras.
- Completar diálogos con adjetivos posesivos.
- Completar un breve diálogo con adjetivos demostrativos.
- Encontrar las preguntas adecuadas a las respuestas introducidas por *si* o *oui*.
- Leer los anuncios por palabras: ofertas de vivienda.
- Relacionar una solicitud de vivienda con los anuncios de oferta.
- Encontrar palabras al leer las definiciones y una letra / dos letras en cada una.
- Juegos de *Chassez l'intrus*.
- Completar frases con palabras dadas en la instrucción.
- Asociar números ordinales (los pisos) con el lugar y la orientación.
- Leer un texto de información sobre las condiciones para ser inquilino de un piso (*Documents Vie pratique*). Datos para representar una escena.

- Leer un texto de información sobre el mercado de segunda mano, compra-venta de objetos usados en almonedas, mercadillos, chamarilerías. Responder a preguntas. *Documents L'oeil du sociologue.*
- Leer correos electrónicos sobre la vivienda (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer los dos párrafos sobre la historia *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Leer la descripción de una casa y dibujarlo.
- Resolver una sopa de letras sobre las palabras que expresan lugar.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Hacer una lista de muebles y de objetos utilizados en los textos escritos de las páginas *Oral-Écrit*.
- Completar un texto con el léxico adecuado.
- Redactar un anuncio de venta de un piso según un modelo y unos datos.
- Escribir un texto al dictado (la nasalización).
- Redactar una carta respondiendo a un anuncio de oferta entre varios.
- Redactar un anuncio para vender o alquilar el piso en que se vive.
- Participar en un foro para contar la adquisición de la casa soñada: arquitectura, decoración. (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Hacer una descripción detallada de la vivienda de Hélène (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Escribir los nombres de elementos de la casa partir de dibujos mudos.
- Resolver un crucigrama con el tema de la vivienda.
- Asociar muebles y otros elementos con las piezas correspondientes.
- Encontrar los infinitivos de una serie de participios.
- Completar un texto pasando los infinitivos al *passé composé*, y clasificarlos según el participio.
- Describir un piso en 1ª persona según un anuncio por palabras.

- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- *Les puces de Saint-Ouen* en París.

- París: atractivo y encanto de la ciudad, centro de atracción universal, lugar de encuentro de culturas de todo el mundo.

- Otras formas de vivir: en una barcaza, en un loft.
- Sociología: el mercado de segunda mano, la moda de la compra-venta de enseres de otras épocas.

UNITÉ 5

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar tres conversaciones telefónicas (respuesta a un anuncio en Internet, aceptación de la empresa y comunicación a un amigo). Antes, observar los dibujos tapando el texto y situar el tema; escuchar las conversaciones una a una y hacer preguntas de comprensión después de cada escucha.
- Señalar las expresiones características de la conversación telefónica.
- Escuchar cuatro conversaciones telefónicas leyendo los textos; prestar mucha atención a las expresiones características.
- Escuchar una conversación telefónica y marcar la respuesta correcta.
- Escuchar y observar la construcción del *passé composé*.
- Escuchar los sonidos [e] y [ɛ], e cerrada y e abierta, y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar los sonidos [o] y [ɔ], o cerrada y o abierta, y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar los sonidos [ø] y [œ], y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar unos diálogos y asociarlos a un anuncio determinado.
- Escuchar y transformar las frases según el modelo.
- Escuchar y subrayar las palabras de la grabación.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al adjetivo en femenino.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido de la e cerrada [e].
- Escuchar y completar las palabras con la grafía correspondiente.
- Escuchar un anuncio por radio y contestar *vrai ou faux*.
- Escuchar una canción y dividir la clase en tres grupos para anotar cada uno los empleos, las especialidades y los posibles diplomas del personaje. Cantarla / recitarla a dos voces y en dos grupos, haciendo cada uno un personaje de los dos. Memorización.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Completar una conversación telefónica.
- Llamar al director de una empresa en respuesta a un anuncio solicitando personal. Representar la escena.
- Contar la jornada de Émilie Letellier en *passé composé*.
- Contar la trayectoria de uno mismo: estudios, etc. (*passé composé*).
- Contar cómo se ha conseguido un puesto de trabajo (*passé composé*).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Completar una conversación telefónica.
- Llamar al director de una empresa en respuesta a un anuncio solicitando personal. Representar la escena.
- Contar la jornada de Émilie Letellier en *passé composé*.
- Contar la trayectoria de uno mismo: estudios, etc. (*passé composé*).
- Contar cómo se ha conseguido un puesto de trabajo (*passé composé*).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer un anuncio en Internet ofreciendo un empleo.
- Leer correos electrónicos: solicitud de empleo y respuesta personal.
- Deducir de qué empleo se trata al leer el anuncio de la empresa.
- Observar la construcción de los verbos en *passé composé* (textos escritos de las páginas *Oral Écrit*)
- Asociar anuncios de ofertas de trabajo a los candidatos.
- Asociar fotos y profesiones a las cualidades que reúne cada uno de los profesionales.
- Leer un anuncio de una agencia que solicita un determinado puesto de trabajo.
- Transformar un diálogo y cambiar correctamente los pronombres tónicos.
- Completar las frases por un pronombre tónico.
- Asociar preguntas y respuestas (pronombres complemento directo).
- Contestar preguntas usando los pronombres complemento (completar la respuesta).
- Contestar preguntas dando la respuesta en su totalidad, usando los pronombres complemento directo.
- Imaginar las preguntas leyendo las respuestas.
- Asociar una ficha de candidato a cada anuncio de empleo.
- Leer un texto informativo sobre el trabajo para los estudiantes extranjeros en Francia: obtención de la tarjeta A.P.T., requisitos, derechos, obligaciones. Ejercicio *vrai ou faux*. (*Documents Vie pratique*.)
- Leer un texto sobre el fenómeno cada vez más frecuente del teletrabajo y reponder a las preguntas. (*Documents L’œil du sociologue*).
- Leer tres correos electrónicos sobre el trabajo: trabajo temporal, condiciones, aspiraciones. (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer la continuación de la historia *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Subrayar los verbos que se construyen con *être*.

- Leer la trayectoria profesional de una mujer y numerar las etapas por orden cronológico.
- Resolver una sopa de letras con verbos referentes al uso del teléfono.
- Separar en dos columnas los oficios de ayer y los empleos de hoy que se indican en el ejercicio.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Redactar un curriculum vitae.
- Establecer las concordancias del participio pasado.
- Transformar un texto de singular a plural con adjetivos posesivos.
- Clasificar las palabras (página *Oral*) que contienen los 6 sonidos [e], [ɛ] [o], [], [ø] y [œ] en otras tantas columnas.
- Escribir un texto al dictado.
- Escribir un C.V. para optar a uno de los puestos de trabajo ofertados.
- Participar en un foro y preguntar si es posible encontrar un trabajo para el verano (*Documents Le Journal à plusieurs voix*).
- Redactar el diálogo entre Hélène y la responsable de la agencia de empleo. (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Asociar frases de una conversación telefónica.
- Completar diálogos con palabras de una lista.
- Asociar profesionales y profesiones.
- Resolver juego de *Chassez l'intrus*.
- Encontrar palabras a partir de su definición.
- Interpretar siglas.
- Aplicar correctamente las expresiones de una serie a los verbos je sais /je connais.
- Encontrar los femeninos de varios adjetivos.

- Concordar los participios.
- Completar con los verbos correspondientes.
- Sustituir los nombres propios por pronombres tónicos.
- Cambiar unas respuestas usando pronombres complemento directo.
- Cambiar los posesivos de un solo poseedor a varios.
- Cambiar las frases a interrogaciones en 2ª persona de plural.
- Escribir una carta en respuesta a un anuncio de oferta de trabajo, y acompañarla de un C.V.
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- El permiso de trabajo para estudiantes extranjeros (A.P.T.)
- Comparar la situación laboral de los estudiantes en Francia con otros países conocidos.
- La mujer y el trabajo fuera de casa
- Sociología: el teletrabajo,

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos:

- Escuchar una encuesta después de observar la ilustración con el texto tapado (página *Oral*). Hacer preguntas de comprensión.
- Escuchar y completar las cantidades de los ingredientes de dos platos (apoyo de ilustración)
- Escuchar la comanda de un cliente en un restaurante.
- Escuchar y marcar la columna correspondiente al sonido [i]/ [y] / [].
- Escuchar y completar un texto con las letras *u / i / ui* correspondientes a los sonidos [i]/ [y] / [].
- Escuchar una conversación en un restaurante: qué piden los comensales, qué opinan de los platos, qué les gusta.
- Escuchar y completar un texto con las preguntas de un cliente sobre los platos del menú.
- Escuchar y subrayar las palabras de una serie.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes a los sonidos [y] / [i].
- Escuchar y escribir las palabras para comprobar la relación sonido-grafía.
- Escuchar la conversación de dos amigas y contestar a las preguntas.
- Escuchar una canción entre una paciente que quiere adelgazar y un médico, separar los alimentos permitidos de los prohibidos, memorizarla y cantarla a dos voces representando los dos personajes.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos:

- Opinar sobre un sabor / un plato.
- Completar una comanda usando la tabla de unidades y cantidades.
- Simular un diálogo en el restaurante imitando un modelo escuchado en la grabación. Leer el menú y hacer la comanda.
- Contestar las respuestas de un sondeo.
- Preguntar en un restaurante qué llevan los platos que se han elegido en el menú.
- Representar la escena: en un restaurante, elegir un menú y preguntar la composición de los platos.
- Representar el diálogo entre Yvan Le Perche y un camarero, preparado previamente como texto escrito (*Documents Le scénario de maxime Garin*).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos:

- Opinar sobre un sabor / un plato.
- Completar una comanda usando la tabla de unidades y cantidades.
- Simular un diálogo en el restaurante imitando un modelo escuchado en la grabación. Leer el menú y hacer la comanda.
- Contestar las respuestas de un sondeo.
- Preguntar en un restaurante qué llevan los platos que se han elegido en el menú.
- Representar la escena: en un restaurante, elegir un menú y preguntar la composición de los platos.
- Representar el diálogo entre Yvan Le Perche y un camarero, preparado previamente como texto escrito (*Documents Le scénario de maxime Garin*).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos:

- Leer un texto de divulgación sobre las calorías en la dieta.

- Contestar a las preguntas sobre datos concretos (textos escritos de las páginas *Oral Écrit*).

- Separar los nombres de comidas y bebidas.

- Observar unos platos cocinados y deducir sus ingredientes de una lista.

- Clasificar los alimentos según el gusto.

- Indicar los nutrientes de un alimento.

- Leer pesos y equivalencias de cantidad.

- Asociar los artículos correspondientes.

- Pasar unas frases a la forma negativa.

- Transformar unas frases con adverbios de cantidad (cambiar los nombres por adjetivos).

- Comparar el porcentaje de nutrientes que hay en varios alimentos según unas tablas.

- Hacer preguntas con las expresiones *Est-ce que...* o *Qu'est-ce que...*

- Transformar las preguntas para usar la construcción con inversión de sujeto.
- Leer un artículo con tres regímenes para adelgazar; marcar las frases correctas.
- Leer un artículo informativo sobre los restaurantes universitarios. Argumentar. (*Documents Vie pratique*).
- Leer un artículo / unas estadísticas sobre los hábitos alimentarios de los franceses en los últimos veinte años. (*Documents L'oeil du sociologue*). Contestar las preguntas.
- Leer unos correos electrónicos sobre menús, regímenes y alimentación. (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer la situación en *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Ordenar los distintos platos de un menú.
- Resolver una sopa de letras sobre la comida.
- Separar en dos columnas las apreciaciones positivas o negativas sobre la comida.
- Eliminar las palabras que no miden la cantidad de la comida.
- Leer un anuncio sobre un nuevo restaurante y contestar *vrai ou faux*.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Observar las grafías de los sonidos [i], [y], [] y volver a copiar las palabras.
- Escribir un menú con los platos típicos del país natal.
- Escribir un artículo para una revista especializada, comparando tres dietas para adelgazar. Opinar.
- Intervenir en un foro para proponer un nuevo régimen para adelgazar (correo electrónico). (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Imaginar el diálogo de Yvan Le Perche con el camarero como cliente difícil y la comanda que hace finalmente. El diálogo se puede representar. (*Documents Le scénario de Maxime Garin*.)
- Clasificar los alimentos en un cuadro según su naturaleza.
- Asociar alimentos con los recipientes.

- Leer un texto sobre influencias de otros países en la cocina tradicional y contestar las preguntas.
- Completar un diálogo con artículos partitivos.
- Criticar los menús desequilibrados utilizando los adverbios de cantidad.
- Comparar las dietas alimentarias de dos países utilizando los adverbios de cantidad.
- Escribir las preguntas con la inversión del sujeto si hay posibilidad.
- Escribir una breve carta para explicar que no ha gustado la comida durante una estancia en París.
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21

Contenidos:

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos:

- La alimentación.
- Las comidas en Francia: especialidades, la tarta Tatin.
- Los restaurantes.
- El restaurante universitario.
- Las encuestas, los sondeos de opinión.
- Las influencias de otras culturas en la cocina ahora y en épocas pasadas.
- Sociología: los hábitos alimentarios en Francia desde hace veinte años: comparar con los hábitos del país de los alumnos.

UNITÉ 7

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar dos diálogos en los que dos amigos hablan de la misma persona: introducir antes el tema del cine, y después escuchar por partes y hacer preguntas de comprensión.
- Escuchar y asociar las descripciones a tres personajes.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes (*Madame o Monsieur*).
- Escuchar unas preguntas y contestar con el pronombre adecuado.
- Escuchar y repetir palabras con los sonidos [y] / [u], diferenciarlos en la pronunciación.
- Escuchar los sonidos [y] / [u], clasificarlos en las casillas correspondientes.
- Escuchar y marcar qué frases se oyen de cada columna.
- Escuchar los diálogos de las personas que van a hacer un casting e identificar cada una.
- Escuchar cuatro diálogos y asociar cada uno con su anuncio correspondiente.
- Escuchar un anuncio de búsqueda del alma gemela y redactar el texto (*Courrier du coeur*).
- Escuchar unos datos y rellenar una ficha sobre características de una persona.
- Escuchar los adjetivos y marcar las casillas correctas.
- Escuchar las palabras y marcar las casillas correspondientes a los sonidos [y] / [u].
- Escuchar las palabras y completar con las grafías *u / ou*.
- Escuchar una entrevista a una joven actriz.
- Escuchar la canción *En poème ou en chanson* varias veces y preguntar en cada una diferentes aspectos de lo que dice; escribirla después en la pizarra y borrar diferentes palabras hasta reconstruirla. Recitar o cantar la canción una vez reconstruida.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Describir los personajes de una película.
- Elegir con alguien una película y la hora para ir al cine.
- Representar una escena: dos amigos discuten sobre qué película elegir y qué hora.
- Organizar un pequeño debate sobre el tema del cambio de imagen después de trabajar con el texto *Chacun son look (Documents Vie pratique)*. Otro debate posible: presencia de símbolos o personajes emblemáticos en la vida cotidiana a través del texto *(Documents L'oeil du sociologue)*

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Describir los personajes de una película.
- Elegir con alguien una película y la hora para ir al cine.
- Representar una escena: dos amigos discuten sobre qué película elegir y qué hora.
- Organizar un pequeño debate sobre el tema del cambio de imagen después de trabajar con el texto *Chacun son look (Documents Vie pratique)*. Otro debate posible: presencia de símbolos o personajes emblemáticos en la vida cotidiana a través del texto *(Documents L'oeil du sociologue)*

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer dos artículos sobre dos artistas jóvenes (documento semi-auténtico).
- Destacar los datos sobre el físico de una persona (textos escritos de las páginas *Oral Écrit*).
- Destacar el vocabulario sobre el cine (textos escritos de las páginas *Oral Écrit*).
- Destacar los indicadores de tiempo (textos escritos de las páginas *Oral Écrit*).
- Resolver ejercicios de *Chassez l'intrus*.
- Describir a unos personajes aplicando los datos de otros dibujos.
- Relacionar pesos y estatura con la descripción física.
- Completar con expresiones y palabras dadas sin orden.
- Clasificar los adjetivos según formen su femenino.
- Elegir el verbo correcto / la respuesta correcta.
- Cambiar datos en mini-diálogos (pronombres complemento).
- Completar con pronombres complemento directo o indirecto.
- Completar frases con *depuis* o *il y a*
- Asociar elementos para hacer una frase con *depuis* o *il y a*

- Completar frases con el verbo en imperfecto.
- Responder a una pregunta: descripción física + expresión *il y a* + imperfecto.
- Resolver una sopa de letras sobre adjetivos con distintas concordancias.
- Leer un formulario en una página web.
- Leer un texto sobre el cambio de look (*Documents Vie pratique*), Ejercicio de *Vrai ou faux*.. Puede ser la base de un pequeño debate.
- Leer un texto sobre la evolución de *Marianne* y contestar a preguntas de comprensión escrita. (*Documents, L'oeil du sociologue*). El tema puede conducir a un debate posterior.
- Leer los mensajes de un foro en Internet sobre la descripción física de una persona (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer la escena correspondiente a *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Ordenar los elementos de una frase.
- Leer una entrevista.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado:7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Redactar una entrevista siguiendo un modelo.
- Rellenar un formulario de una página web para hacer un casting.
- Describir a una persona en una carta a un amigo.
- Participar en un foro para hablar de la persona ideal (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Escribir las diferencias físicas entre dos personas (*Documents Le scénario de Maxime Garin*.)
- Describir a tres personas.
- Asociar descripciones y personajes.
- Escribir un texto al dictado.
- Redactar un anuncio escuchado en la grabación (búsqueda de alma gemela).

- Preguntar el peso y la estatura a una persona; contestar leyendo la báscula y la cinta métrica.
- Describir tres parejas, elegir un/a componente de cada una y escribir un anuncio destinado a la otra persona tomando como modelo el *Courrier du coeur*.
- Resolver un crucigrama.
- Escribir las concordancias de los adjetivos correctamente.
- Contestar a unas preguntas sustituyendo nombres por los pronombres complemento indirecto.
- Completar frases con pronombre complemento directo o indirecto.
- Hacer una descripción de una estrella de los años 50 (uso del imperfecto).
- Buscar palabras de una misma familia y hacer frases.
- Buscar ejemplos con *il* y *a* en sus dos sentidos (impersonal y temporal) entre el vocabulario de la Unidad.
- Buscar los distintos significados del verbo *jouer* y hacer unas frases para cada uno.
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- La efigie de *Marianne* como símbolo de la República francesa.
- El Festival de Cannes y el cine: dibujos animados, Walt Disney, Michel Ocelot, Jacques Demy)
- El teatro: Molière, Marivaux, la comedia musical.
- La prensa: *El courrier du coeur*.
- Importancia que se da a la apariencia y la imagen en la actualidad: asesores de imagen, cuidado de la imagen, etc.
- Personajes simbólicos y emblemáticos de otros países.

UNITÉ 8

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar cuatro mini-diálogos sobre la elección de ropa. Situar antes el tema, observando las fotos con los diálogos tapados. Tras las escuchas de cada diálogo, hacer preguntas de comprensión.
- Escuchar un diálogo entre cliente y vendedora en una tienda de ropa.
- Escuchar una conversación en la que hablan varias personas sobre su ropa, identificarlas.
- Escuchar y observar un diálogo con pronombres demostrativos seguidos de *-ci* o *-là*.
- Escuchar y observar un diálogo con pronombres demostrativos seguidos de la preposición *de* o de los relativos *qui* /*que*.
- Escuchar y repetir palabras con los sonidos [] y [].
- Escuchar los sonidos [] y [], y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar y completar lo huecos de un texto con las grafías *g*, *ge* o *j*.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [].
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [].
- Escuchar y subrayar las palabras que se han oído en la grabación.
- Escuchar y completar las palabras con *ch* o con *g*.
- Escuchar una conversación en una tienda y contestar las preguntas por escrito.
- Escuchar la poesía *En poème ou en chanson* y pedir a los alumnos que escriban todas las prendas que se citan. Reconstruir sus características dividiendo la clase en dos grupos. Recitar la poesía en cuatro grupos, uno por casa de modas (Jitrois, Saint-Laurent, Divine,

Chloé.).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Inventar un diálogo entre cliente y vendedor/a sobre la compra de un pantalón.
- Observar la etiqueta del texto *Documents L'oeil du sociologue*, y hacer preguntas a la clase antes de la lectura.
- Organizar un pequeño debate sobre las rebajas después de trabajar individualmente la sección *Documents L'oeil du sociologue*.
- Buscar las 7 diferencias entre dos dibujos y hacer una frase para explicarlas.
- Inventar el diálogo entre cliente y vendedor usando los pronombres demostrativos (compra de zapatos)
- Inventar diálogos entre vendedor y cliente para tres artículos distintos, tomando los datos de las etiquetas.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Inventar un diálogo entre cliente y vendedor/a sobre la compra de un pantalón.
- Observar la etiqueta del texto *Documents L'oeil du sociologue*, y hacer preguntas a la clase antes de la lectura.
- Organizar un pequeño debate sobre las rebajas después de trabajar individualmente la sección *Documents L'oeil du sociologue*.
- Buscar las 7 diferencias entre dos dibujos y hacer una frase para explicarlas.
- Inventar el diálogo entre cliente y vendedor usando los pronombres demostrativos (compra de zapatos)

- Inventar diálogos entre vendedor y cliente para tres artículos distintos, tomando los datos de las etiquetas.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Invitación formal a un acto (preestreno de una película)

- Consejos sobre cómo vestir combinando las prendas con distinto estilo.

- Recoger expresiones relativas a colores y ropa (textos escritos de las páginas *Oral Écrit*).

- Resolver ejercicios de *Chassez l'intrus* y *Vrai ou faux* sobre ropa
- Relacionar de forma lógica materias y prendas.
- Contestar a un test sobre el estilo y la preferencia en la forma de vestir.
- Asociar dos columnas con elementos para formar frases introduciendo el *futur proche*.
- Transformar frases usando el relativo *qui*.
- Transformar frases usando el relativo *que*.
- Completar un diálogo usando *qui* o *que* según corresponda.
- Sustituir los nombres y sus adjetivos demostrativos por los pronombres demostrativos correspondientes.
- Completar un diálogo con los demostrativos seguidos de la preposición *de* o de los relativos *qui/que*.
- Leer un texto informativo sobre los horarios de tiendas y oficinas, y tiendas abiertas los domingos en determinadas zonas de París. Completar un resumen (*Documents Vie pratique*)
- Leer un texto sobre las rebajas y contestar preguntas de comprensión (*Documents L'oeil du sociologue*).
- Leer mensajes sobre gustos y estilo de ropa en un foro de correo electrónico (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer las dos escenas de *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Describir la ropa y el calzado que se ve un escaparate.
- Asociar correctamente las descripciones con cada uno de los personajes.
- Encontrar 15 prendas en una sopa de letras.
- Encontrar 11 colores en una sopa de letras.
- Dar el orden correcto de dos diálogos (compra de una camiseta y unos zapatos).
- Leer un texto sobre la moda étnica y contestar a las preguntas.

**DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
COMPETENCIAS: AA, SIEE**

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Completar una parrilla con nombres de colores.
- Comprar ropa por Internet.
- Pedir consejo a un/a amigo/ para saber su opinión.
- Volver a escribir un texto pasando los verbos en presente al *futur proche*.
- Escribir un texto al dictado.
- Participar en un foro de correo electrónico describiendo un disfraz de carnaval (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Describir a una persona y hablar de ella en una conversación telefónica; transcribir el diálogo con el interlocutor y hacer otra descripción detallada de un personaje extraño. (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Resolver un crucigrama.
- Hacer frases con *futur proche* según un modelo.
- Hacer frases utilizando los relativos *qui, que*.
- Completar con *qui / que*.
- Dar el final de unas frases después de *qui / que*.
- Completar dos diálogos con los pronombre demostrativos seguidos de *de / qui / que*.
- Completar unas palabras con *g* o con *j*.
- Redactar un artículo sobre un desfile de modelos.
- Escribir las respuestas sobre una conversación escuchada en una tienda.
- Buscar en el diccionario palabras de una misma raíz (*vêtement*) y escribirlas.
- Escribir sinónimos de *mettre des vêtements*.
- Escribir una frase para los distintos usos de *mettre*.
- Escribir la fórmula para invitar a alguien.
- Recopilar el vocabulario referente a compras y tiendas de la sección *Documents*.
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- La moda, los precios, los modistos franceses.
- Horarios de tiendas y oficinas en Francia y concretamente en París: comprar en domingo (Champs-Élysées, Le Marais, Carrousel du Louvre, Cour Saint-Émilion), barrios y distritos.
- Las rebajas (*L'oeil du sociologue*). El fenómeno «rebajas» en otras ciudades conocidas por el alumno.
- La moda étnica (*L'événement*), inspiración en trajes tradicionales de distintos países, intercambio cultural en la moda.

UNITÉ 9

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos:

- Escuchar los diálogos de la sección *Oral* una vez introducido el tema del deporte y la salud. Hacer preguntas para comprobar la comprensión.
- Escuchar las respuestas de seis personas y escribir qué deporte practican.
- Escuchar un breve diálogo y observar las construcciones con los artículos partitivos.
- Escuchar y observar cómo *en* sustituye al grupo artículo partitivo + nombre.
- Escuchar las preguntas y contestar usando correctamente el pronombre *en*.
- Escuchar una tabla de gimnasia para hacer en un despacho, y dibujar las tres posiciones.
- Escuchar unos diálogos: decir qué dolencias tienen los pacientes y el tratamiento para cada uno. Escribirlo después en una pequeña ficha.

- Escuchar y repetir palabras / trabalenguas con los sonidos [f] / [v], cuidando la articulación y marcando la oposición fonológica.
- Escuchar diez frases y marcar en la columna correspondiente las frases de la grabación.
- Escuchar y leer una serie de palabras con *f*, *ff*, *ph* o *v*. Escribirlas en las casillas correspondientes.
- Escuchar y observar el cambio de *-f* a *-ve* en la formación de femeninos (masculinos con *-f* final)
- Escuchar y completar con las grafías de los sonidos [f] y [v], unas recomendaciones para estar en buena forma física.
- Escuchar unas preguntas y asociarlas con las respuestas correspondientes.
- Escuchar el sonido [f] y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar el sonido [v] y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar los sonidos [f] / [v] y marcar las casillas correspondientes.
- Escuchar las frases y subrayar las sílabas que se oyen en la grabación.
- Escuchar la canción *En poème ou en chanson*, después de recordar las instrucciones para los movimientos. Tras la primera escucha, anotar las partes del cuerpo, y en otras escuchas, indicar las acciones y finalmente, ponerlas por orden para recitarlas o cantarlas.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Animar una sesión de aeróbic (juego de rol).
- Decir qué deportes practicamos.
- Imitar un diálogo cambiando la actividad deportiva a otra/s.
- Dar consejos y hacer advertencias a un amigo para mejorar su forma física.
- Aconsejar o prohibir unas actividades físicas según el estado de una persona.

- Explicar a una persona los ejercicios correctos que debe hacer en una sesión de gimnasia.
- Organizar un pequeño debate sobre las prácticas deportivas después de leer la sección *Documents L'oeil du sociologue*.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Animar una sesión de aeróbic (juego de rol).
- Decir qué deportes practicamos.
- Imitar un diálogo cambiando la actividad deportiva a otra/s.
- Dar consejos y hacer advertencias a un amigo para mejorar su forma física.
- Aconsejar o prohibir unas actividades físicas según el estado de una persona.
- Explicar a una persona los ejercicios correctos que debe hacer en una sesión de gimnasia.
- Organizar un pequeño debate sobre las prácticas deportivas después de leer la sección *Documents L'oeil du sociologue*.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
3. Evaluación y corrección
- 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL
COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer el artículo de la sección *Écrit* sobre la práctica de deporte en casa (aparatos para tratar diferentes partes del cuerpo) o en el trabajo (ejercicios antiestrés).
- Leer los textos correspondientes a las páginas *Oral Écrit* y encontrar las expresiones usadas para dar consejos.
- Reconocer la palabra “extraña” en cada serie de tres (*Chassez l'intrus*).
- Asociar ocho dibujos a ocho acciones de una lista.
- Indicar una postura de esta serie (*debout / assis/ couché*) para cada dibujo.
- Indicar el nombre de trece deportes según la lista.
- Observar a los personajes de la sala de espera en la consulta y decir qué les duele.
- Completar el diálogo con los partitivos correspondientes.
- Pasar unas frases a negativa.
- Completar el diálogo por un pronombre complemento *le / la / l' / en*.
- Observar y conjugar los verbos de un texto (forma pronominal y 1ª persona).
- Cambiar los imperativos reflexivos de singular a plural (movimientos del cuerpo).
- Leer dos textos breves sobre la obesidad y recomendaciones para combatirla (deporte, alimentación).
- Poner las palabras de 4 frases en el orden correcto.
- Resolver una sopa de letras sobre adjetivos con distintas concordancias.
- Completar un texto con las palabras de una lista.
- Completar las palabras con *f o v*.
- Elegir el reflexivo correcto.
- Leer un texto sobre los deportes que se pueden practicar en la ciudad y concretamente en París. *Vrai ou faux. (Documents Vie pratique)*
- Leer un texto sobre los franceses y el deporte en la actualidad y contestar a las preguntas *Documents L'oeil du sociologue*
- Leer las intervenciones de los foreros en Internet sobre la participación en actividades deportivas (*Documents Le journal à plusieurs voix.*)
- Leer la continuación de la historia *Documents Le scénario de Maxime Garin.*
- Leer dos textos de información sobre la estatura y el peso de los franceses, ejercicio *Vrai ou faux (L'événement).*

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO
COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado:7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos:

- Escribir los movimientos realizados en determinado/s ejercicio/s según el dibujo.
- Volver a escribir un texto cambiando la persona *je* a *tu* y a *vous*.
- Inventar eslóganes para los carteles de una campaña sobre prevención de accidentes deportivos, según un modelo.
- Redactar una ficha con ocho consejos para guardar la línea y hacer una alimentación sana, extrayendo datos de dos textos informativos.
- Escribir un texto al dictado.
- Completar un diálogo en un restaurante conjugando los verbos en forma negativa.
- Cambiar la parte subrayada del texto por el pronombre *en* y transformar la frase.
- Pasar un texto a imperativo.
- Redactar un texto para presentar las actividades de un club deportivo, a partir de un cartel y los símbolos de los deportes que se pueden practicar.
- Dar consejos en un foro de Internet sobre preparación física y medicina deportiva.
- Escribir el listado de todos los deportes que aparecen en esta Unidad.
- Escribir el listado de los verbos pronominales que aparecen en esta Unidad.
- Escribir los contrarios de varias palabras.
- Hacer frases con los verbos *étirer*, *lever*, *inscrire* y con sus formas pronominales.
- Participar en un foro de Internet enviando un correo electrónico para conocer más datos sobre alguien (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Escribir el diálogo entre los heridos y el médico, dando detalles sobre el estado de las víctimas (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Escribir en un croquis el nombre de los diferentes elementos que forman la cara.
- Asociar elementos a una parte del cuerpo.
- Escribir los nombres de los deportes relacionados con unos objetos.
- Encontrar el nombre de las personas que practican determinados deportes (formación con sufijos).
- Relacionar expresiones populares con su significado.
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- Los deportes: artes marciales, deportes de equipo, equitación...

- Los deportes “nuevos” en la ciudad: jogging, patines, pistas de bicicleta.

- Peligros del sedentarismo.

- Peso y estatura media de los franceses, relación entre la estatura y la sociedad urbana.

- La seguridad en el deporte.

UNITÉ 10**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES****DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL****COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC****Criterio de evaluación relacionado: 1****Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6****Contenidos**

- Escuchar los diálogos de la página *Oral* después de introducir el tema de los viajes. Hacer escuchar cada diálogo por separado y comprobar la comprensión con preguntas. Pasar a la escucha de todo el texto con el libro abierto, y observar las formas verbales.
- Escuchar en una conversación los nombres de distintos elementos de la parte delantera del coche y escribirlos.
- Escuchar 6 preguntas para dar las posibles respuestas usando el pronombre *y*.
- Escuchar y repetir palabras / trabalenguas con los sonidos [s] / [z], cuidando la articulación.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes a [s] o [z], o bien escribir el signo fonético adecuado al escuchar el sonido, y mostrarlo.
- Escuchar y leer las palabras de una lista, clasificándolas según su pronunciación y ortografía.
- Escuchar y completar con *s* o *ss* según el sonido [z] o [s] respectivamente.
- Escuchar tres anuncios de extensión media y completar las fichas técnicas de tres modelos de coche.
- Escuchar una conversación y tomar notas para volver a encontrar el camino.
- Escuchar a un vendedor de coches y contestar las preguntas.
- Escuchar y subrayar las palabras que se oyen en la grabación.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [s].
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [z].
- Escuchar y completar con las grafías *ss, s, c* o *t*.
- Escuchar a unos periodistas deportivos radiar una carrera de coches y contestar a las preguntas.
- Escuchar la canción después de observar la ilustración y preguntar la estación del año. A la segunda escucha, preguntar cuál es el estribillo. Escuchar de forma fragmentada, destacar los verbos referentes al coche. Insistir en el último estribillo y observar la diferencia. Memorizar y cantar. (*Documents En poème ou en chanson*).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO**COMPETENCIAS: AA, SIEE****Criterio de evaluación relacionado :2****Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6****Contenidos**

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Anunciar los vehículos de la actividad *Les transports individuels*: características, prestaciones..., tomando como base los datos del Libro.
- Imaginar la conversación de los tres personajes de la historia haciendo proyectos para el viaje (en el coche, paradas en una estación de servicio, en casa de los amigos).
- Organizar un viaje a París con unos amigos y ponerse de acuerdo en los medios de transporte, la hora de salida y el punto de encuentro.
- Pequeño debate sobre el tema del comportamiento al volante, después de leer el texto *Les Français et leur voiture (Documents L'oeil du sociologue)*; comparación con la conducta y la actitud de los conductores en otros países que los alumnos conocen.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Anunciar los vehículos de la actividad *Les transports individuels*: características, prestaciones..., tomando como base los datos del Libro.
- Imaginar la conversación de los tres personajes de la historia haciendo proyectos para el viaje (en el coche, paradas en una estación de servicio, en casa de los amigos).
- Organizar un viaje a París con unos amigos y ponerse de acuerdo en los medios de transporte, la hora de salida y el punto de encuentro.
- Pequeño debate sobre el tema del comportamiento al volante, después de leer el texto *Les Français et leur voiture (Documents L'oeil du sociologue)*; comparación con la conducta y la actitud de los conductores en otros países que los alumnos conocen.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

- 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
- 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - 2.4.1. Lingüísticos
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - 2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
3. Evaluación y corrección
 - 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer la publicidad del coche en la página *Écrit* e indicar las características del coche.
- Indicar las expresiones para rechazar una propuesta en el texto escrito de la página *Oral*.
- Observar la construcción de los verbos en los textos escritos de las páginas *Oral* y *Écrit*: leer los ejemplos en la banda inferior de la página *Écrit*.
- Preparar la publicidad de varios vehículos con el vocabulario de la actividad (*Les transports individuels*) y los datos de la página *Écrit*. Hacer exposiciones orales, para pasar a una última fase de presentación de trabajos escritos.
- Asociar los elementos de la leyenda de un coche a las diferentes partes del croquis, tanto en el interior como en el exterior del vehículo.
- Completar los anuncios con expresiones de una lista (explicar los términos más específicos previamente o sugerir consulta de diccionario).
- Completar las frases con las palabras de una lista sobre la documentación del coche (explicar algún término que no se conozca)
- Pasar los verbos de un diálogo del infinitivo al futuro simple.
- Pasar los verbos del presente o del *passé composé* al *passé récent*.
- Observar y cambiar las personas de los verbos pronominales en *passé composé* a *je/elle/ils*.
- Comparar las fichas técnicas de unos modelos de coche usando los superlativos.
- Asociar preguntas y respuestas donde figura el pronombre *y*.

- Substituir el complemento de lugar por el pronombre y.
- Leer un texto sobre las ventajas del scooter. Contestar *Vrai ou faux*.
- Leer un texto sobre el sistema para obtener el carnet de conducir en Francia y ejercicio de *Vrai ou faux*. (*Documents Vie pratique*)
- Leer un texto sobre los franceses y el volante, y contestar las preguntas que pueden ser un buen tema de debate oral, y en el caso de la segunda pregunta, la base de un trabajo escrito. (*Documents L'oeil du sociologue*).
- Leer los mensajes de los amigos en Internet comentando el próximo viaje en coche con un conductor reciente (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Leer la continuación de la historia *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Completar frases con las palabras de una lista.
- Clasificar los elementos de una lista según formen parte del interior o del exterior de un coche.
- Resolver una sopa de letras con 10 adjetivos para describir un coche, y escribir los positivos.
- Completar las indicaciones del profesor de autoescuela.
- Leer una historia de un viajero profesional después de dar el orden correcto, numerando los párrafos.
- Leer un texto sobre un prototipo de vehículo eléctrico y contestar. (*L'événement*)

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Publicitar los vehículos de la actividad *Les transports individuels* (Libro) en un trabajo escrito.
- Escribir la leyenda e indicaciones de la lista en dos mapas (GPS y de carretera).
- Escribir eslóganes para dos carteles publicitarios.
- Escribir tres preguntas sobre coches para que contesten los participantes a un concurso.

- Redactar las descripciones de cuatro vehículos correspondientes a cuatro premios de un concurso organizado por una revista del motor.
- Escribir un texto al dictado.
- Presentar un trabajo sobre la conducta al volante, después de leer el texto *Documents L'oeil du sociologue*.
- Participar en un foro de Internet para contar un viaje desagradable con un mal conductor (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Redactar el interrogatorio del inspector de policía, pidiendo datos concretos sobre los vehículos utilizados en el secuestro (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Escribir una o dos frases aceptando o rechazando cada propuesta, de una serie de seis.
- Construir frases en futuro.
- Pasar a futuro los verbos en infinitivo.
- Pasar las frases en *passé composé* a *passé récent*.
- Contestar en primera persona cuál es el medio de transporte que preferimos y por qué, usando los superlativos.
- Hacer ocho preguntas posibles, partiendo de unas respuestas con el pronombre *y*.
- Contestar unas preguntas después de escuchar la transmisión radiofónica de una carrera de coches.
- Describir la visita al *Salon de l'Automobile* de París.
- Buscar en el diccionario otros significados de una serie de palabras relacionadas con el coche. (*Le coin du linguiste*)
- Dar el significado de unas palabras de argot (*caisse, mob, rétro*) (*Le coin du linguiste*)
- Escribir un poema imitando un modelo (estribillo de una canción de Joe Dassin): cambiar algunos elementos. (*Le coin du linguiste*)
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- La conducción en Francia: el carnet de conducir, el carnet provisional, *la carte grise* con la identificación del coche.
- Los franceses y el coche. Comparar conductas con lo que ocurre en otros países. Los coches de segunda mano.
- Grandes marcas francesas de coches: Citroën, Peugeot, Renault.
- El *Salon de l'Automobile* de París.

UNITÉ 11

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar tres diálogos (página *Oral*) después de situar el tema, aunque para el primer diálogo no es imprescindible la explicación previa. Hacer las preguntas de comprensión al finalizar la escucha de cada diálogo.
- Escuchar y observar el uso del imperfecto *il fallait* + infinitivo para reprochar algo.
- Escuchar un parte meteorológico y asociarlo con el mapa correspondiente.
- Escuchar y repetir palabras / trabalenguas con los sonidos [p] y [b].
- Escuchar 20 palabras y reconocer los sonidos [p] / [b] marcando las casillas correspondientes o escribiendo el signo fonético adecuado, mostrándolo en cada escucha.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [b].
- Escuchar y completar con las letras *p, pp* o *b*.
- Escuchar las previsiones de salida de *Bison Futé* y contestar las preguntas.
- Escuchar y dibujar los símbolos atmosféricos en un cuadro.

- Escuchar y subrayar las palabras que se oyen en la grabación.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [p].
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [b].
- Escuchar y completar tres frases para controlar el léxico y la grafía de los sonidos [p] y [b].
- Escuchar la canción (*En poème ou en chanson*) y anotar el estribillo, preguntar de qué edades se habla. En una segunda escucha, preguntar las palabras vistas en la Unidad. Proceder de estrofa en estrofa, y por último hacer grupos para representar o cantar las diferentes estrofas de la canción.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Explicar una señal de tráfico para cada una de las categorías indicadas.
- Preparar pequeños diálogos en distintos grupos: juego de rol donde el conductor de un coche va por el itinerario equivocado y otra/s persona/s le enseña/n el camino correcto. (ver el mapa y el modelo)
- Dar consejos o hacer recomendaciones a un conductor con expresiones impersonales *il faut, il vaut mieux, il est préférable de*, o el verbo *devoir* conjugado en las persona correcta. Ver los tiempos verbales.
- Explicar cuatro señales de tráfico determinadas como si se tratara del examen para sacar el carnet de conducir.
- Explicar a un amigo conductor que se ha confundido de itinerario (ver leyendas en el plano), el itinerario correcto desde Place de la République hasta Place des Vosges.
- Pequeño debate después de leer la sección *Documents L'oeil du sociologue* sobre el interés que despierta la meteorología en la vida diaria, y preguntar si el recurso de “hablar del tiempo” es se encuentra también en otros países.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado:4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Explicar una señal de tráfico para cada una de las categorías indicadas.
- Preparar pequeños diálogos en distintos grupos: juego de rol donde el conductor de un coche va por el itinerario equivocado y otra/s persona/s le enseña/n el camino correcto. (ver el mapa y el modelo)
- Dar consejos o hacer recomendaciones a un conductor con expresiones impersonales *il faut, il vaut mieux, il est préférable de*, o el verbo *devoir* conjugado en las persona correcta. Ver los tiempos verbales.
- Explicar cuatro señales de tráfico determinadas como si se tratara del examen para sacar el carnet de conducir.
- Explicar a un amigo conductor que se ha confundido de itinerario (ver leyendas en el plano), el itinerario correcto desde Place de la République hasta Place des Vosges.
- Pequeño debate después de leer la sección *Documents L'oeil du sociologue* sobre el interés que despierta la meteorología en la vida diaria, y preguntar si el recurso de “hablar del tiempo” es se encuentra también en otros países.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer la información escrita (página *Écrit*) separando bien los dos planos en el tiempo; insistir en las dos fechas, la primera da la previsión inmediata (día 24) y la segunda habla en pasado (día 26).

- Clasificar los tiempos del texto *Week-end* según las columnas *Passé – Futur* de la página *Écrit*.

- Recopilar el vocabulario de la meteorología en el texto *Week-end*.

- Observar y leer las señales de tráfico y sus significados.

- Clasificar las señales de tráfico según indiquen obligación, prohibición, autorización o peligro.

- Observar 6 dibujos con cambios atmosféricos y leer las explicaciones: marcar las casillas correspondientes.

- Interpretar los símbolos de los fenómenos atmosféricos y dar la previsión meteorológica para una semana según el cuadro.

- Dar la previsión meteorológica según el mapa: dónde hará sol /ciudad más fría / ciudad más cálida.

- Completar las frases con un artículo partitivo.

- Observar la formación del imperfecto y completar el cuadro de conjugación.

- Pasar los verbos de un texto al tiempo de pasado correspondiente.

- Buscar en el texto escrito de la página *Oral* ejemplos de reproches con *il faut* o *il fallait*.

- Leer un texto sobre el Centro de información de carreteras, conocido popularmente como *Bison futé*, y contestar las preguntas (*Documents Vie pratique*)

- Leer un texto sobre el interés por la meteorología en Francia (*Documents L'oeil du sociologue*) y debate sobre la frecuente presencia del tema en conversaciones.

- Leer los mensajes de un foro en Internet (*Documents Le journal à plusieurs voix*).

- Leer las órdenes del inspector para la operación policial (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).

- Leer unas frases impersonales y encontrar otras formas de expresar la prohibición / la autorización.

- Resolver una sopa de letras.

- Relacionar fenómenos atmosféricos y su manifestación.

- Encontrar en una serie la palabra de significado diferente (*Chassez l'intrus*)

- Completar y relacionar dos columnas sobre el tiempo y la ropa adecuada.

- Subrayar en un texto los verbos que sirven de marco a la situación, identificar el tiempo verbal.

- Marcar en un texto los verbos que narran la acción y los acontecimientos, identificar el tiempo verbal.

- Conjugar en el tiempo conveniente los verbos que se indican.
- Leer la presentación del organismo Météo-France y contestar las preguntas (*Situations*).
- Leer una narración sobre una catástrofe natural (*L' événement*, Cuaderno).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Observar el uso del imperfecto y el *passé composé* en una narración, contar una historia para una serie de viñetas mudas usando estos dos tiempos correctamente. Clasificar después los verbos en dos apartados (el marco de la historia / la historia).
- Escribir un texto al dictado.
- Redactar las medidas para la circulación en la operación salida del 15 de agosto en Île-de-France (ver el plano).
- Redactar un artículo con el balance de la circulación en île -de-France al dar por terminada la operación regreso del fin de semana del 15 de agosto.
- Participar en un foro de Internet y contar un viaje en coche (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Redactar un parte meteorológico con datos concretos (muy mal tiempo) y tener en cuenta el estado de las carreteras *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Completar frases con el verbo que se quiera (recomendaciones sobre la conducción).
- Explicar unas señales de prohibición / autorización.
- Hacer el reglamento de la clase de francés usando las expresiones de una lista.
- Resolver un crucigrama sobre fenómenos atmosféricos.
- Redactar el parte meteorológico del día de hoy.
- Responder utilizando las expresiones de la lista (recomendaciones).
- Escribir una carta con consejos a un hijo que hace su primer viaje largo en coche.
- Narrar el testimonio de una conductora de autobús escolar que ha vivido una catástrofe natural (huracán de diciembre de 1999 en Francia), (*L' événement*, Cuaderno)

- Clasificar una serie de refranes referentes a la lluvia (*Le coin du linguiste*)
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- El servicio *Météo-France*.

- Centros meteorológicos en Toulouse (*Situations*, Cuaderno)

- Los refranes y la cultura popular.

- Información para un viaje: *Bison futé* (información meteorológica y estado de las carreteras) nombre popular del organismo *Centre national d'Information routière*. Indicación de la página web y de los teléfonos.
- Interés por la meteorología y los avances del parte sobre el tiempo, además de ser un tema recurrente en conversaciones. Debatir si ocurre lo mismo en otros países que los alumnos conocen.

UNITÉ 12

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL COMPETENCIAS RELACIONADAS : CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 1

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

- Escuchar unos mini-diálogos (página *Oral*) después de introducir el tema de las vacaciones y observar las ilustraciones tapando los textos. Escuchar la primera mitad y hacer preguntas de comprensión, repetir la escucha y preguntar nuevamente; mismo procedimiento para el resto del documento hasta llegar a la lectura con el libro abierto.
- Escuchar la conversación de unas personas que han dado la vuelta al mundo, y marcar los nombres de los países.
- Escuchar 5 diálogos, marcar la casilla correcta y responder.
- Escuchar y repetir palabras / trabalenguas con los sonidos [k] y [g].
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes según el sonido sordo [k] o sonoro [g], o bien escribir el signo fonético y mostrarlo en cada escucha.
- Escuchar las palabras y marcar las casillas correspondientes a las grafías de [k] o [ks].
- Escuchar las palabras y marcar las casillas correspondientes a las grafías de [g] y [gz].
- Escuchar y subrayar las palabras que se escuchan en la grabación.
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [k].
- Escuchar y marcar las casillas correspondientes al sonido [g].
- Escuchar y completar con *o, au, eau, eaux*.
- Escuchar una conversación y señalar qué vacaciones prefieren los personajes y por qué.
- Escuchar la relación de unos viajes y marcarlos con flechas en el mapa.
- Escuchar una conversación entre amigos. Indicar el lugar de vacaciones y la actividad de cada uno.
- Escuchar la canción *En poème ou en chanson*: por sus muchas referencias culturales difíciles de abarcar y reconocer, pedir a los alumnos que anoten los lugares, los monumentos que conozcan, así como las características. Comparar los estribillos. Memorizar y cantar.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado :2

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 3

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7

Contenidos

- Relacionar tres recetas con su región de origen consultando el mapa de Francia.
- Decir los ingredientes que llevan tres platos regionales.
- Contar dónde nos gustaría pasar las vacaciones, y hablar del tiempo, los paisajes, las actividades y la gastronomía del lugar.
- Pequeño debate sobre las vacaciones laborales en Francia (¿demasiados días? ¿tienen la misma importancia en todos los países?) después de leer el documento *C'est les vacances, les souris dansent: Documents L'oeil du sociologue*

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 4

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

- Relacionar tres recetas con su región de origen consultando el mapa de Francia.
- Decir los ingredientes que llevan tres platos regionales.
- Contar dónde nos gustaría pasar las vacaciones, y hablar del tiempo, los paisajes, las actividades y la gastronomía del lugar.
- Pequeño debate sobre las vacaciones laborales en Francia (¿demasiados días? ¿tienen la misma importancia en todos los países?) después de leer el documento *C'est les vacances, les souris dansent: Documents L'oeil du sociologue*

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 5

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 7, 8, 9, 10

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 6

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

- Leer una carta sobre las vacaciones de Émilie Letellier a sus padres (página *Écrit*): relato de lo que ha hecho hasta la fecha, y planes inmediatos y futuros.

- Contestar a las preguntas de la página *Écrit* leyendo los textos escritos de las dos páginas *Oral Écrit*.

- Completar una carta con las palabras de una lista.

- Elegir las prendas de ropa adecuadas para cada estación y lugar.

- Completar frases con expresiones y palabras de una lista.

- Resolver un crucigrama con los topónimos que se encuentran en diez definiciones.

- Asociar elementos para hacer una frase aplicando correctamente los artículos a los nombres de países.

- Asociar elementos para construir frases con preposiciones y nombres de países.

- Completar un diálogo con artículos definidos, preposiciones o artículos contractos.

- Reemplazar el lugar por los pronombres *y / en*.

- Completar un diálogo con los pronombres *y / en*.

- Completar las frases con los verbos en el tiempo correcto según las expresiones de tiempo pasado o futuro.

- Leer una carta de una persona contando las actividades que ha hecho en un club de vacaciones y las que hará antes de volver a casa. Anotarlas en su agenda semanal.

- Leer un texto sobre la facilidad para organizar las vacaciones en la actualidad: Internet y agencias. Ejercicio de *Vrai ou faux*. (*Documents Vie pratique*)
- Leer un texto sobre las vacaciones laborales, sus diferentes formas, destinos preferidos. Contestar las preguntas y debate posterior con la clase. (*Documents L'oeil du sociologue*).
- Leer varios mensajes en el foro *Documents Le journal à plusieurs voix*: diferentes gustos para disfrutar las vacaciones.
- Leer las dos escenas finales de *Documents Le scénario de Maxime Garin*.
- Hacer un ejercicio de *Chassez l'intrus*.
- Asociar el color y el paisaje relacionando dos columnas.
- Resolver una sopa de letras sobre prendas de vestir.
- Completar un texto sobre los viajes internacionales de unos grupos de rock, con preposiciones / artículos contractos.
- Hacer un ejercicio de *Chassez l'intrus* sobre países.
- Relacionar las frases de dos columnas según su significado.
- Clasificar diferentes expresiones para aceptar, rechazar y proponer.
- Situar unas expresiones temporales con respecto al presente en "la línea" del tiempo, dejando en un extremo la más antigua y en el otro, la que se refiere al futuro más lejano.
- Completar unas frases con expresiones referidas a la duración: *encore, toujours, pendant*.
- Leer dos cartas que proponen dos tipos de vacaciones diferentes. Contestar para aceptar o rechazar una de las dos (*Situations*, Cuaderno)
- Clasificar las palabras de una misma familia, especificando si son verbos, nombres o adjetivos. Usar el diccionario con palabras no conocidas (*Le coin du linguiste*).

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO

COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 7

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 11, 12, 13, 14, 15, 16

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

Criterio de evaluación relacionado: 8

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

- Escribir una carta a un/a amigo/a para contar el viaje en el que estamos participando (circuito por Normandía), según los datos de la agencia organizadora.
- Anotar en una agenda las actividades realizadas y las que quedan por realizar.
- Participar en un foro de Internet: enviar un mensaje contando una semana de vacaciones y comentar todos los aspectos: paisajes, gastronomía, museos, etc. (*Documents Le journal à plusieurs voix*).
- Hacer una descripción detallada de la casa y su entorno. (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Escribir el diálogo final entre el inspector e Isabelle: Yvain cuenta las distintas etapas de la investigación policial (*Documents Le scénario de Maxime Garin*).
- Escribir los nombres de los paisajes correspondientes a cinco dibujos.
- Completar un cuadro con el lugar o la descripción según las indicaciones.
- Resolver un crucigrama.
- Escribir un texto al dictado.
- Contestar a una carta aceptando o rechazando una invitación para las vacaciones. (*Situations, Cuaderno*)
- Redactar un folleto turístico sobre una pequeña ciudad al borde del mar, en la montaña o en el campo (*Situations, Cuaderno*)
- Escribir una postal contando las escenas que se ven en tres fotos: lugar, amigos, actividad (*L'événement*).
- Otras actividades del Cuaderno.

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO COMPETENCIAS: AA, SIEE

Criterio de evaluación relacionado: 9

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 17, 18, 19, 20, 21

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC

Criterio de evaluación relacionado: 10

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-21

Contenidos

- Las vacaciones laborales
- Vacaciones organizadas por Internet, distintas formas de plantear las vacaciones en la actualidad.
- Sitios de atracción turística tradicional en Francia: los Castillos del Loira, Bretaña, Normandía... Variedad de paisajes y riqueza artística y cultural.
- Los países francófonos.

| BACHILLERATO FRANCÉS 2º | | LENGUA | | | | |
|--|-----------------------|---|---|--|--|--|
| CRITERIOS DE EVALUACION | ESTANDARES EVALUABLES | c c | BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | | |
| | | | INDICADORES DE LOGRO | | | |
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| 1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones de comunicación corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. | 1-6 | C L ' C D ' C S C | Comprende con mucha dificultad el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio | Comprende con cierta dificultad el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio | Comprende con facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio | Comprende con mucha facilidad y autonomía el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio |
| 2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de | 1-6 | A A , S I E E | Aplica rara vez las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos | Aplica a veces las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos | Aplica muchas veces las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos | Aplica siempre las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| desarrollo personal y social | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|

| 1° BACHILLERATO FRANCÉS 2° LENGUA | | c c c | BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
|--|-----------------------|---|---|---|--|--|
| CRITERIOS DE EVALUACION | ESTANDARES EVALUABLES | | INDICADORES DE LOGRO | | | |
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| | | | 3. Producir textos orales de extensión breve o media, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. | 7 | C L , C D , C S C | Produce con mucha dificultad textos orales de extensión breve o media, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos |
| 4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. | 7-10 | C L , C D , C S C | Interactúa con mucha dificultad en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás | Interactúa con cierta dificultad en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás | Interactúa de manera sencilla pero efectiva en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás | Interactúa de manera muy efectiva en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás |
| 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o | 7-10 | A A , | Aplica rara vez las estrategias más adecuadas para elaborar producciones | Aplica a veces las estrategias más adecuadas para elaborar producciones | Aplica muchas veces las estrategias más adecuadas para elaborar producciones | Aplica siempre las estrategias más adecuadas para elaborar producciones |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p> | | <p>S I E E</p> <p>orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos</p> | <p>orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos</p> | <p>orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos</p> | <p>orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos</p> |
|---|--|---|--|--|--|

| 1º BACHILLERATO FRANCÉS 2º LENGUA | | c c | BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------|--|--|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACION | ESTANDARES EVALUABLES | | INDICADORES DE LOGRO | | | |
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| | | | 6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos «auténticos» o adaptados, breves o de longitud media y que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas relevantes o de interés propio, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. | 11-16 | C L , C D , C S C | Comprende con mucha dificultad la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos «auténticos» o adaptados, breves o de longitud media y que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas relevantes o de interés propio |
| 7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de | 11-16 | A A , S I E E | Aplica rara vez las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital | Aplica a veces las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital | Aplica muchas veces las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital | Aplica siempre las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| desarrollo personal y social. | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 1° BACHILLERATO FRANCÉS 2° LENGUA | | c c | BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------|---|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACION | ESTANDARES EVALUABLES | | INDICADORES DE LOGRO | | | |
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| | | | 8. Escribir textos de longitud breve o media de estructura clara , adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. | 17-21 | C L , C D , C S C | Escribe con mucha dificultad textos de longitud breve o media de estructura clara , adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés |
| 9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. | 17-21 | A A , S I E E | Selecciona y aplica rara vez las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital | Selecciona y aplica a veces las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital | Selecciona y aplica muchas veces las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital | Selecciona y aplica siempre las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital |

| 1º BACHILLERATO FRANCÉS 2º LENGUA | | c c | BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|--------|---|-----------|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACION | ESTANDARES EVALUABLES | | INDICADORES DE LOGRO | | | |
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| | | | 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. | 1-21 | C L , C S C , S I E , C E C | Aplica rara vez a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respeta rara vez las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrolla rara vez una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------|
| | | | | | | divergente |
|--|--|--|--|--|--|------------|