

**PROYECTO ADARVE**

**CIENCIAS SOCIALES,  
GEOGRAFÍA E  
HISTORIA**

**SEGUNDO CURSO**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2. METODOLOGÍA</b>	<b>6</b>
<b>3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>11</b>
<b>4. ACTIVIDADES, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS</b>	<b>20</b>
Actividades	20
Atención a la diversidad	21
Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	26
Mínimos exigibles	27
Evaluación de competencias	29
<b>5. CURRÍCULO</b>	<b>31</b>
Objetivos de la etapa y de este curso mediante esta materia	31
Contribución de esta materia a la adquisición de las competencias básicas	32
Objetivos de la materia y de este curso	35
Contenidos de la materia y curso	36
Criterios de evaluación de la materia y curso y su relación con las competencias básicas	37
Objetivos de la materia y su relación con los criterios de evaluación del curso	41
<b>6. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES</b>	<b>44</b>
Distribución temporal de los contenidos	44
<b>GEOGRAFÍA</b>	<b>44</b>
Unidad 1. La población	44
Unidad 2. Las sociedades actuales	48
Unidad 3. El espacio urbano	52
<b>HISTORIA</b>	<b>55</b>
Unidad 4. Bizantinos y carolingios	55
Unidad 5. El islam y al-Ándalus	58
Unidad 6. La Europa feudal	62
Unidad 7. El renacer urbano de Europa	65
Unidad 8. Los reinos cristianos	68
Unidad 9. El inicio de la Edad Moderna	72
Unidad 10. La Europa del Barroco	76
<b>CANARIAS</b>	<b>80</b>
Unidad 11. Población y ciudades en Canarias	80
Unidad 12. La Edad Media y la Edad Moderna en Canarias	82
<b>7. PROGRAMACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	<b>84</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

El **Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre**, aprobado por el entonces Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y que estableció las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como consecuencia de la implantación de Ley Orgánica de Educación (LOE), ha sido desarrollado en la Comunidad Autónoma de Canarias por el **Decreto 127/2007, de 24 de mayo**, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta comunidad autónoma. El presente documento se refiere a la programación de **segundo curso de ESO** de la materia de **Ciencias Sociales, Geografía e Historia**.

Como analizaremos más adelante con mayor detenimiento, una de las principales novedades que incorporó la LOE en la actividad educativa viene derivada de la nueva definición de *currículo*, en concreto por la inclusión de las denominadas *competencias básicas*. Por lo que se refiere, globalmente, a la concepción que se tiene de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, las novedades son las que produce, precisamente, su interrelación con dichas competencias básicas, que van a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que en este documento se ponen de manifiesto cuando, primero, se desglosan en *subcompetencias* los distintos aprendizajes que cada una de ellas incorpora y, después, se interrelacionan con los criterios de evaluación específicos de cada una de las unidades didácticas, vinculados a su vez a las distintas actividades de aprendizaje.

En el modelo de presentación de las competencias básicas por el que hemos optado, reflejamos de forma especialmente operativa tanto el momento como la forma en que se trabajan durante la actividad educativa y se evalúan, bien sea una evaluación continua y formativa o una evaluación sumativa. La terminología que algunos especialistas comienzan a utilizar (descriptores, desempeños o indicadores de logro, rúbricas...), mayoritariamente en estudios e investigaciones y en menor medida en documentos didácticos como este, no se emplea en esta programación tanto por estar implícitas sus aportaciones metodológicas en aquella por la que hemos optado como por considerarla ajena, al menos de momento, a la tradición de nuestro profesorado y, en consecuencia, escasamente práctica. En cualquier caso, consideramos prioritario, por el valor que aporta a la actividad educativa, que el profesorado sepa en cada momento cómo su trabajo y el de sus alumnos está enfocado hacia la consecución de unas determinadas competencias básicas (desglosadas en subcompetencias, cada una de ellas formulada en términos de logros demostrables), y también cómo su realización puede ser medida (capacidades evaluables), ya que tanto las subcompetencias como las actividades de aprendizaje se vinculan con los criterios de evaluación de la unidad.

En lo que se refiere, específicamente, al aspecto metodológico con el que se debe desarrollar el currículo, se mantiene, en cada una de las 12 unidades didácticas de esta materia y curso, un equilibrio entre los diversos tipos de contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes siguen orientando, integrada e interrelacionadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de esos contenidos cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno, aspecto que también ponen de manifiesto tanto los criterios de evaluación como las competencias básicas / subcompetencias, en cada uno de los cuales podemos diferenciar esos distintos tipos de contenidos y que exigen un distinto tratamiento en el aula. En consecuencia, la flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesor puede emplear aquellos recursos metodológicos que mejor garanticen la formación del alumno y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales, siempre favoreciendo su participación para que aprenda a trabajar con autonomía y en equipo, de forma que él mismo

*construya* su propio conocimiento, aspecto este que también está presente en la formación competencial. La enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa siendo, como hasta ahora, una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los de esta materia (y que tienen una manifestación concreta en los contenidos transversales que se pueden trabajar en cada unidad didáctica).

Por ello, todas esas intenciones educativas intervienen en el desarrollo integral del alumno (entre otras, capacidad para conocer, comprender y explicar) y son alcanzables preferentemente desde esta materia. De este modo, en la Comunidad Autónoma de Canarias se convierten en eje vertebrador y transversal de su currículo los elementos característicos propios de ella, de modo que sirvan para conocer y comprender su realidad actual, histórica y geográfica, así como su rico patrimonio (geográfico, histórico y artístico, fundamentalmente), expresión de unos elementos que el alumno debe conocer y que conviven, sin embargo, con otros comunes al conjunto de ciudadanos españoles, y que en su interrelación les enriquecen. En suma, esta materia pretende que los alumnos adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Estos múltiples aspectos han sido tenidos en cuenta a la hora de organizar y secuenciar las 12 unidades didácticas de esta materia en el libro de texto utilizado: la integración ordenada de todos los aspectos del currículo (entre los que incluimos, preferentemente, las competencias básicas) es condición *sine qua non* para la consecución tanto de los objetivos de la etapa como de los específicos de la materia y, por supuesto, los aprendizajes asociados directamente a las competencias básicas. De este modo, objetivos, contenidos, metodología, competencias básicas y criterios de evaluación, así como unos contenidos entendidos como conceptos, procedimientos y actitudes, forman una unidad para el trabajo en el aula.

Desde un planteamiento inicial en cada unidad didáctica que parte de saber el grado de conocimiento del alumno acerca de los distintos contenidos que en ella se van a trabajar, se efectúa un desarrollo claro, ordenado y preciso de todos ellos, adaptado en su formulación, vocabulario y complejidad a las posibilidades cognitivas del alumno. La combinación de contenidos presentados positivamente y mediante cuadros explicativos y esquemáticos (incluso a modo de resumen al finalizar la unidad bajo la denominación de *Ideas claras*), y en los que la presentación gráfica es un importante recurso de aprendizaje, facilita no solo el conocimiento y la comprensión inmediatos del alumno sino la obtención de los objetivos de la materia (y, en consecuencia, de etapa).

En una cultura preferentemente audiovisual como la que tienen los alumnos, sería un error desaprovechar las enormes posibilidades formativas que los elementos gráficos del libro de texto (y de otros componentes, como la información disponible en recursos digitales y audiovisuales) ponen a disposición del aprendizaje escolar. El hecho de que todos los contenidos sean desarrollados mediante actividades de distinta tipología facilita que se sepa en cada momento cómo han sido asimilados por el alumno, de forma que se puedan introducir inmediatamente cuantos cambios sean precisos para corregir las desviaciones producidas en el proceso educativo, y de esta forma atender a la diversidad de aprendizajes (*atención a la diversidad*).

Asimismo, se pretende que el aprendizaje sea *significativo*, es decir, que parta de los conocimientos previamente adquiridos y de la realidad cotidiana e intereses cercanos al alumno. Es por ello que en todos los casos en que es posible se parte de realidades

y ejemplos que le son conocidos (algo muy factible en esta materia), de forma que se implique activa y receptivamente en la construcción de su propio aprendizaje. La inclusión de las competencias básicas como referente del currículo ahonda en esta concepción funcional y propedéutica de los aprendizajes escolares. Y por ello se incluye también un sencillo cuadro en el que se recogen las competencias básicas que se trabajan en todas las materias de este curso, expresión de la necesaria vinculación que debe establecerse entre algunos de los departamentos didácticos.

Pero no todos los alumnos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por muy diversas circunstancias personales y sociales: la atención a la diversidad de alumnos y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa. Distintas actividades (en el libro de texto y en los materiales de que dispone el profesor asociados a este) pretenden dar respuesta a esa ineludible realidad de las aulas.

Es conveniente destacar que el apartado 5 de esta Programación (Currículo) se ha organizado atendiendo a la necesidad de establecer algunas vinculaciones entre diversos elementos prescriptivos del currículo, aquellas que son consecuencia, primero, de su análisis y reflexión y, después, aquellas que van a tener su repercusión inmediata y directa en la actividad educativa. En este último caso se considera especialmente importante la interrelación entre los criterios de evaluación de la materia y las competencias básicas, así como la de los objetivos de la materia con esos mismos criterios de evaluación, ya que de esta forma se logra saber tanto si el alumno va alcanzando o no las competencias básicas que tiene asociadas esta materia como la forma en que la aplicación de unos criterios de evaluación permite que el alumno alcance unos objetivos que están formulados en términos de capacidades, y que por su expresión tienen una estrecha relación con las competencias básicas.

En el apartado 6 (Programación de las unidades) se mantiene, cuando se identifican los contenidos que se trabajan en cada unidad, una división en la tipología ya clásica (conceptos, procedimientos y actitudes), independientemente de que no aparezcan diferenciados así en la legislación, ya que están presentes en el currículo escolar y permiten diferenciar, mediante su concreción, distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje, las mismas que se deducen de la lectura de los demás elementos del currículo (objetivos, competencias básicas y criterios de evaluación). Por ello, insistimos en que no debe olvidarse que los alumnos siguen aprendiendo integradamente conceptos, procedimientos (habilidades, destrezas) y actitudes, de forma que todos ellos se ponen al servicio de la adquisición de las competencias básicas.

En cada una de las 12 unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de este curso (4 de Geografía y 8 de Historia), y en las que se detalla el plan de acción educativa para el curso escolar, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad.
- Contenidos de la unidad (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Contenidos transversales.
- Criterios de evaluación.
- Competencias básicas / subcompetencias asociadas a los criterios de evaluación y a las actividades de aprendizaje.

El libro de texto utilizado es *Ciencias Sociales, Geografía e Historia Canarias 2.º ESO* (Proyecto Adarve, de Oxford EDUCACIÓN, 2012), cuyos autores son Celia Carrasco Márquez, M.ª Paz Domínguez Hernández, M.ª Dolores Figueira Moure, Genaro González Carballo, Juan Luis González Carballo, Alfredo Marcos Martínez, Gustavo

Ojeda Zamora, Guadalupe Sierra Padilla y Francisco Torres Escobar. El profesor dispone del *Libro del profesor* (esquema de contenidos de la unidad, bibliografía, cuestiones de diagnóstico previo, sugerencias didácticas, solucionario...), así como del *CD-ROM de recursos* (presentaciones, animaciones, enlaces de vídeo a Internet, galería de imágenes, enlaces web, generador de pruebas de evaluación, contenidos autonómicos...) y del *Material fotocopiable* (Actividades de refuerzo y de ampliación — comprensión de textos, interpretación de mapas, interpretación de imágenes, juegos— , Pruebas de evaluación, Pruebas de evaluación de competencias, Mapas mudos y Adaptaciones curriculares).

## 2. METODOLOGÍA

En esta etapa educativa y en este curso, continuador en muchos aspectos del anterior (1º de ESO), el desarrollo de los contenidos de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* persigue muy distintos objetivos, desde los propiamente científicos (en Geografía, el estudio de la población, de las sociedades actuales, de las migraciones y de las formas de vida en las ciudades, entre otros; y en Historia, la evolución de las sociedades históricas desde la medieval a la formación del Estado moderno) hasta aquellos otros de carácter transversal que permitan a los alumnos comprender la dinámica social, económica y cultural de su comunidad autónoma, de su país, de Europa y del mundo, y participar en ella, siempre partiendo de su contexto sociocultural. Dicho de otro modo, el alumno debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo (la misma formulación de los objetivos y de los criterios de evaluación hace más hincapié en la comprensión y explicación de los fenómenos geográficos e históricos que en su mero y único conocimiento formal). En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar a los alumnos de cuantos recursos necesiten para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos, en que se encuentran y para incidir en ella, sin olvidar que una de las finalidades de esta materia es que los alumnos se conciencien de los problemas que afectan hoy en día a la humanidad y que adopten una actitud comprometida, crítica y responsable ante ellos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad autónoma, sino que se hace extensivo al del Estado español (y de su organización político-administrativa en comunidades autónomas) y al de la Unión Europea y mundial, insertos en una cada vez más variada realidad social y cultural, a la que no es ajena no solo su historia sino la movilidad de la población (migraciones, por ejemplo, uno de los contenidos de este curso).

La labor de la institución escolar no se puede limitar solo a hacerle llegar al alumno una serie de conocimientos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración plena en su contexto social, es decir, su *socialización*, algo en lo que incide muy significativamente el concepto de competencia básica. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, lo que también hace, paradójicamente, más difícil su función educativa. Inmersos los alumnos en una realidad sociocultural que cuestionan instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones (la información obtenida desordenadamente no es sinónimo de una formación estructurada), la actividad escolar debe esforzarse no solo en la tradicional transmisión de conocimientos (irrenunciable, por otra parte) sino también en que el alumno asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De ahí que esta materia no solo acerque al alumno al pasado, sino que también le ayuda a comprender el presente y le prepara para vivir en sociedad, y por eso se combinan, metodológicamente, la exposición y la indagación.

Frente a unos conocimientos memorísticos y repetitivos, carentes de significado muchas veces para el alumno, se presentan otros cercanos a sus intereses vitales que pretenden el conocimiento de una compleja realidad social y su acercamiento a todos los aspectos que la definen (la interdisciplinariedad en las distintas materias curriculares es fundamental para este objetivo, como lo es una formación que integra diferentes tipos de contenidos, es decir, de aprendizajes metodológicamente

diferenciados). De esta forma, la motivación y los aprendizajes *útiles* y *significativos* se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado este en la construcción progresiva de los conocimientos, y esto porque el alumno ha evolucionado de un pensamiento concreto a otro formal y más analítico, en el que espacios geográficos y tiempos históricos se hacen más complejos.

Es por ello que los contenidos de esta materia deben pretender la formación de personas reflexivas y críticas e inmersas en su realidad más cercana, la de esta comunidad, pero en el plural contexto español, europeo y mundial, de la misma forma que lo pretendieron, por su similitud, los de primer curso de esta misma etapa educativa. Esa dificultad en la labor educativa a que hacíamos referencia parte anteriormente parte de la constatación de que el alumno suele tener una posición apriorística sobre la mayor parte de los hechos y fenómenos sociales, lo que dificulta sobremanera la asunción de los procedimientos de análisis y conocimiento científico, aunque ello no debe impedir que se parta precisamente de ese conocimiento previo como principio de actuación educativa en el aula.

Por esto, conocimientos y actitudes son dos elementos de un mismo fenómeno, el que ha de conducir al alumno a la comprensión de la realidad geográfica, histórica y artística, una realidad que es consecuencia de un permanente proceso de cambio y de la respuesta de la sociedad a sus retos en un determinado contexto. Tampoco debemos olvidar que muchos de los contenidos de esta etapa educativa, materia y curso son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, no terminales, como son el interés por seguir aprendiendo y por conocer la compleja realidad social, en suma, favorecen la madurez intelectual y personal del alumno, en línea con el elemento del currículo escolar que son las competencias básicas.

Todas estas consideraciones no hacen más que condicionar la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje (activa y participativa, con capacidad para que el alumno aprenda por sí mismo y pueda trabajar en equipo) y la forma en que se organizan los contenidos curriculares. La construcción del *conocimiento social* solo se puede hacer desde la confrontación de pareceres e hipótesis (debates), de modo que el alumno deberá conocer una determinada realidad social (pretérita o actual) y disponer de la posibilidad de confrontarla con las ideas previas que pueda tener sobre ella. Para eso no basta el conocimiento de esos hechos o fenómenos sociales, sino que debe haber sido formado en las técnicas de trabajo e investigación social básicas. De este modo, los contenidos procedimentales, manifestados en el desarrollo de los contenidos de cada unidad y en distintas secciones fijas de cada una de ellas (*técnicas de trabajo*), se convierten en instrumentos básicos para que el alumno logre algunos de los objetivos de esta etapa educativa y de esta materia (y sea formado en las competencias básicas correspondientes). Pero, además, son garantía de que también podrá manifestar esa capacidad crítica a que hacíamos referencia anteriormente.

De este modo, e independientemente de la evidente interrelación entre ellas, cada una de las dos disciplinas básicas y vertebradoras de esta materia (Geografía e Historia, al igual que la de Arte y la de otras de este campo de conocimiento, como la Economía, la Sociología, etc.) tiene una específica forma de trabajo, acorde con los objetivos que se persiguen: el conocimiento de los fenómenos geográficos requiere, entre otros, del uso continuado de mapas, imágenes y gráficos, de forma que pueda describirlos y localizarlos espacialmente en relación no solo a ellos mismos sino a otros espacios geográficos; el conocimiento de los fenómenos históricos exige también el uso de mapas, imágenes, datos estadísticos, etc., siempre para enmarcarlos cronológica y espacialmente en sus correspondientes formaciones sociales. De esta forma, la



localización temporal (tiempo histórico) y espacial (organización territorial) de los fenómenos sociales se convierte en elemento fundamental para la ordenación de los contenidos de esta materia (aspecto en el que colabora el anexo cartográfico).

Anteriormente planteábamos como fundamental el hecho de que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento, ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico, y el libro de texto sigue siendo uno de los más idóneos, debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno en el proceso educativo, no a ser sustituido. Pero en un contexto en el que se está generalizando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (contenidos digitales) y la implantación de aulas digitales (pizarras digitales interactivas, videoproyectores, etc.), todo ello en el marco de diferentes programas estatales y autonómicos, no tendría sentido desaprovechar sus posibilidades educativas, de ahí que su uso, interesante en sí mismo por las posibilidades de obtención de información que facilitan, permite que el alumno sea formado en algunas de las competencias básicas del currículo (por supuesto en el tratamiento de la información y digital, pero también en la de aprender a aprender y en la autonomía e iniciativa personal), las de mayor carácter transversal.

Si se ha pasado de la utilización esporádica de un aula de ordenadores para realizar puntualmente alguna actividad a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad educativa ordinaria no ha sido porque estas sean un fin en sí mismo, sino porque se han mostrado como un eficaz recurso para facilitar el aprendizaje y para, en consecuencia, mejorar los resultados académicos, aspecto al que no es ajeno el que una de las competencias básicas que el alumno debe lograr durante su escolarización sea, precisamente, la digital, ejemplo de un nuevo modelo de alfabetización.

Y por esta razón, muchas de las actividades que el alumno debe realizar durante su proceso de aprendizaje exigen la utilización de esas tecnologías, lo que le obliga a poner en práctica toda una serie de habilidades intelectuales como la búsqueda de información, el análisis, la reflexión, el contraste de fuentes, etc., y el uso de diferentes fuentes (páginas web, buscadores, portales...), habilidades que serán puestas en práctica también en el estudio de otras materias curriculares. Y para ello el alumno contará con materiales curriculares en soporte CD-ROM o DVD-ROM, en páginas web... Además, su uso permite un trabajo más eficaz para atender a la diversidad, para la enseñanza individualizada, tanto por el acceso a diversas actividades como por facilitar el trabajo grupal.

De forma resumida, todas estas consideraciones metodológicas están presentes en los materiales educativos a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (en relación, sobre todo, con la competencia en comunicación lingüística).
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis multicausal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.

- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático (por ejemplo, en relación con la competencia social y ciudadana).

Los contenidos están organizados en bloques, uno de los cuales (*contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales*) recoge todos aquellos que tienen un marcado carácter procedimental o actitudinal y condiciona la forma en que deberían ser desarrollados los que podríamos considerar más de tipo conceptual (*Población y sociedad*, en Geografía, y *Las sociedades medieval y moderna*, en Historia).

Los contenidos geográficos del primero de estos bloques (*Población y sociedad*) abordan el estudio de los comportamientos y tendencias demográficas, de los rasgos de las sociedades actuales (española y europea, principalmente), del papel de las migraciones en la configuración de las sociedades, así como de la forma de vida en el espacio urbano, es decir, la estructura de la sociedad y su diversidad; y los del segundo (*Las sociedades medieval y moderna*), la historia de la Edad Media y de la Edad Moderna en diferentes espacios geográficos.

El libro de texto utilizado organiza cada unidad con una misma estructura, y cuyas distintas secciones atienden a las diferentes exigencias metodológicas indicadas:

- Una **página inicial**, con una serie de cuestiones o preguntas de diagnóstico inicial a partir de una imagen que introduce los contenidos.
- Un **desarrollo expositivo de la unidad**:
  - Desarrollo, intercalando proporcionalmente contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como textos e ilustraciones, dibujos y fotografías, lo que suele finalizar con actividades.
  - Información complementaria, a modo de texto —hechos de interés, vocabulario, datos, biografías..., en apartados como *Lee y comenta*, *Presta atención...*—, cuadros, mapas, tablas de datos, dibujos, fotografías... Asimismo, las unidades de historia incluyen ejes cronológicos que servirán para que el alumno sitúe y compare en el tiempo acontecimientos históricos que se han producido en fechas similares.
- Una página de **Técnicas de trabajo**, en la que se describen algunas que ayudarán al alumno a observar, comprender y analizar, lo que refuerza la importancia que los procedimientos tienen en esta materia.
- Una página de **Ideas claras**, a modo de resumen textual / síntesis de los contenidos de la unidad.
- Doble página de **Actividades finales**, que sirven tanto para aplicar los conocimientos adquiridos como para detectar aquellos otros que puedan necesitar ser reforzados.
- Doble página de **Actividades de síntesis** al finalizar los bloques de geografía y de historia.
- **Evaluación de competencias básicas**:
  - Al finalizar cada uno de estos dos bloques (geografía e historia) se presentan varias páginas de actividades que permiten evaluar el proceso de adquisición de las competencias básicas, es decir, la competencia del alumno para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones propias del mundo real.

- El libro finaliza con un ***índice analítico*** (de geografía y de historia) y con un anexo de ***cartografía*** (mapas políticos de España, Europa, África, Asia, América y Oceanía, y mapamundi político).

### 3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

En la definición que la Ley Orgánica de Educación (LOE) ha hecho del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con una significativa novedad, como es la introducción de las *competencias básicas*. Este elemento pasa a convertirse en uno de los aspectos orientadores del conjunto del currículo y, en consecuencia, de los procesos de enseñanza-aprendizaje, máxime cuando en este curso el alumno debe participar en la denominada evaluación de diagnóstico, en la que deberá demostrar la adquisición de determinadas competencias (proceso iniciado en 1º de Primaria y que finalizará en 4º de ESO. Independientemente de que esta evaluación no tenga consecuencias académicas para los alumnos, el hecho de que sus resultados sirvan de orientación para que los centros adopten decisiones relativas a los aprendizajes de los alumnos nos da una idea de cómo los procesos educativos se van a ver condicionados por este nuevo elemento en la línea de ser mucho más funcionales y menos terminales. No olvidemos tampoco que la decisión de si el alumno obtiene o no el título de graduado en ESO dentro de dos cursos se basará en si ha adquirido o no las competencias básicas de la etapa, de ahí que estas se convierten en el referente para la evaluación del alumno.

Muchas son las definiciones que se han dado sobre este concepto, pero todas insisten en lo mismo: frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados / aplicados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, la *movilización* de conocimientos y habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), la *activación* de recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque, supuestamente, se han olvidado).

Pero hay un aspecto que debe destacarse, dado que no suele ser apreciado a simple vista, y es el que incide sobre lo que hemos dado en llamar *carácter combinado* de la competencia: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no solo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, a ser responsable, a ser autónomo, a trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto, al que muchas veces no se le concede la importancia que tiene: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento, y las ciencias sociales no son una excepción. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que

en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En el libro de texto utilizado se integran estos aprendizajes ligados a las competencias básicas, bien de forma implícita en el desarrollo de los contenidos, bien de forma explícita (con secciones específicas como es la de evaluación de competencias básicas al finalizar los contenidos de geografía y los de historia).

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe haber alcanzado el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en la autonomía e iniciativa personal.

Pero ¿qué entendemos por cada una de estas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**  
Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarse a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. Su adquisición supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.
- **COMPETENCIA MATEMÁTICA**  
Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.
- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**  
Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y

preservación de las condiciones de vida propias, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, esta competencia implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales.

- **COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACION Y DIGITAL**  
Es la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Su adquisición supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.
- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**  
Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.
- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**  
Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.
- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**  
Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.
- **COMPETENCIA EN LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**  
Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. Su adquisición implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y que solo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no solo mientras está presente en la institución escolar) y en otras actividades educativas (extraescolares, complementarias) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas esas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también, no lo olvidemos, de que permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, que hemos de poner de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica se indican los objetivos de una unidad (formulados en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación pueden presentar una doble intención: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados más o menos expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación expresa y directa con las competencias básicas.

Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (de todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no solo, procedimientos y actitudes (aunque los conceptos sean un soporte imprescindible para ellos), de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Igual que con la competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico y natural, esta es nuclear en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social son algunos de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que estos ayudarán al alumno a desenvolverse socialmente. Solo alcanza su sentido esta competencia cuando el alumno se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, en la que conviven culturas diferentes (no necesariamente opuestas o enfrentadas). El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual: es la ocasión propicia

para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, que estas se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo, sin que por ello haya de caer en el relativismo cultural.

- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

Igual que ocurre con la competencia social y ciudadana, esta es una de las de mayor peso en esta materia: no solo se concede importancia al espacio físico, en sí mismo, sin la presencia humana, sino que es prioritaria la interacción de la persona con ese espacio (búsqueda de recursos, actividades económicas, poblamiento), es decir, el espacio es concebido como el lugar en el que se producen los hechos sociales (y la propia vida del alumno), y que se organiza territorial y administrativamente como consecuencia de esos mismos hechos sociales producidos a lo largo del tiempo. De ahí que por esa interacción persona-medio se puedan fomentar, entre otras, actitudes de respeto y conservación del medio. Como no puede ser de otra forma, alcanzan su mayor relevancia en esta competencia procedimientos de trabajo como la localización, la observación, la interpretación, etc., de espacios y paisajes.

- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

La importancia del hecho artístico en los contenidos de esta materia (y también en la vida social) es lo que explica la presencia de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. La observación detallada, la sensibilización artística, la educación de las emociones, el respeto y la conservación del patrimonio cultural, etc., se convierten en algunos de los instrumentos mediante los que se podrá comprobar su adquisición.

- **COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL**

En esta materia, y para que el alumno comprenda los fenómenos sociales e históricos, es fundamental que sepa trabajar con información (obtención, selección, tratamiento, análisis...) procedente de muy diversas fuentes (escritas, orales, audiovisuales...), y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información, obtenida bien en soportes escritos tradicionales, bien mediante nuevas tecnologías, debe ser analizada desde parámetros exigentes, los que permiten la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje como instrumento privilegiado de comunicación en el proceso educativo (vocabulario específico, sobre todo, que el alumno debe incorporar a su vocabulario habitual) y la importancia que tiene todo lo relacionado con la información en sus contenidos curriculares, lo que incluye la lectura de textos. Además, el alumno aprenderá a utilizar en cada momento preciso los diferentes tipos de discurso asociados a los contenidos (descripción, narración, argumentación, disertación, etcétera).

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Mediante el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), etc., en suma, el



conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica), el alumno puede ser consciente de que los conocimientos matemáticos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia vida.

▪ **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Si esta competencia permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda de información, organización de la información, recuperación de la información...), supone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos de análisis a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica).

▪ **COMPETENCIA EN LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

Esta competencia parte de la intervención activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afectan a su aprendizaje: el análisis, la planificación, la revisión, la comparación, la obtención de conclusiones, etc., en sus trabajos (individuales o grupales) le permitirá habituarse, como en la competencia para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida, a unas formas de trabajo intelectual válidas para cualquier aprendizaje efectuado en diferentes momentos de su vida escolar o laboral.

Anteriormente hemos indicado cuáles son las competencias básicas que recoge nuestro sistema educativo (las mismas que han de conseguirse en y con esta materia), competencias que por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real alcanzada por el alumno (evaluación), debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con otros elementos del currículo. Es lo que hemos dado en llamar *subcompetencias*, y que no dejan de ser más que unos enunciados operativos consecuencia del análisis integrado del currículo para lograr unos aprendizajes funcionales, expresados de un modo que permite su identificación por los distintos agentes educativos.

En esta materia y curso, estas subcompetencias y las unidades en que se trabajan son las siguientes (hay otras competencias/subcompetencias que también se adquieren en la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, aunque no en este curso):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
<b>Social y ciudadana</b>	<b>2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12</b>
▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
▪ Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.	2

<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	<b>3 y 11</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.</li> </ul>	3 y 11
<b>Cultural y artística</b>	<b>4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.</li> </ul>	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.</li> </ul>	4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales.</li> </ul>	2, 6, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<b>Comunicación lingüística</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> </ul>	10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<b>Matemática</b>	<b>1, 3, 4, 5, 8, 10 y 11</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>	4, 5, 8, 10 y 11

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</li> </ul>	1, 3 y 11
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>	1, 4 y 11
<b>Aprender a aprender</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> </ul>	2, 3, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12

La forma en que el alumno demuestra la adquisición de los aprendizajes ligados a cada una de las competencias y subcompetencias —o incluso otros, no necesariamente ligados expresamente a estas— es mediante la aplicación de los distintos criterios de evaluación, y que en esta programación se interrelacionan con los de las unidades didácticas, y no con los generales del curso por ser estos, por sus intenciones, demasiado genéricos.

Como ya hemos indicado, una de las características de las competencias básicas es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados, es decir, que se pueden y se deben alcanzar, aunque desde una perspectiva diferente pero complementaria, mediante el desarrollo del currículo de las distintas materias de esta misma etapa educativa. En este segundo curso, esas materias son, además de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, las de Lengua castellana y Literatura, Ciencias de la Naturaleza, Lengua extranjera, Matemáticas, Música, Tecnologías, Educación para la ciudadanía y los derechos humanos, Educación Física, Segunda lengua extranjera y Religión / Atención educativa.

Por el trabajo conjunto que exige al profesorado de este curso, indicamos en el cuadro siguiente las competencias básicas que, al menos, se deben alcanzar también en otras materias, en unas con mayor interrelación y en otras con menos:

MATERIAS	COMPETENCIAS BÁSICAS							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Ciencias Sociales	X	X	X	X	X	X	X	X
Lenguas castellana y Literatura	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciencias de la Naturaleza	X	X	X	X	X		X	X
Lengua extranjera	X		X	X	X	X	X	X
Matemáticas	X	X	X	X	X	X	X	X
Música	X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías	X	X	X	X	X		X	X
Educación para la ciudadanía			X	X	X		X	X
Educación Física	X	X	X	X	X	X	X	X
Segunda lengua extranjera	X		X	X	X	X	X	X

Nota:

1. Conocimiento e interacción con el mundo físico.
2. Matemática.
3. Tratamiento de la información y digital.
4. Social y ciudadana.
5. Comunicación lingüística.
6. Artística y cultural.
7. Aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Como puede observarse, la transversalidad de las competencias básicas es evidente, y de ahí que en el marco del proyecto educativo del centro deban formularse criterios uniformes para su tratamiento conjunto.

## 4. ACTIVIDADES, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

### ACTIVIDADES

Tal y como se deduce de los planteamientos metodológicos expuestos y del tratamiento que se va a dar a las competencias básicas, y como parte fundamental de los mismos, a la explicación y desarrollo de los distintos contenidos le seguirá la realización de diversas actividades de comprobación de conocimientos, y que son las indicadas en el libro de texto del alumno y en otros materiales complementarios, asociadas en cada caso a los distintos contenidos. Esas actividades tienen distinta finalidad formativa, y como tal están en cada caso ligadas más o menos expresamente a los diferentes tipos de contenidos y a las competencias básicas éstas (en las páginas dedicadas expresamente a la evaluación de las competencias básicas al finalizar el bloque de geografía y el de historia).

En cualquier caso, la profundización que puede hacerse con cada una de ellas, sobre todo las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos que el profesor haya detectado en los alumnos mediante las actividades / cuestiones de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje del alumno y para establecer estrategias de enseñanza en aras a que esta sea lo más personalizada posible.

Al inicio del curso, y para comprobar el punto de partida inicial del alumno, se realizará una evaluación previa, de la misma forma que habrá una final de trimestre que permita valorar integralmente la consecución de los objetivos generales de curso hasta ese momento. La propia organización de los contenidos en dos grandes bloques (Geografía e Historia) permite que a su respectiva finalización los alumnos puedan demostrar los conocimientos adquiridos mediante lo que en el libro de texto utilizado se denominan *actividades de síntesis*.

Además de las citadas actividades de desarrollo de los contenidos y de comprobación de los conocimientos (las finales de unidad), unas de vital importancia en esta materia son las de carácter procedimental, que se trabajan tanto cuando se desarrollan los contenidos como en secciones específicas del libro de texto del alumno, sobre todo en la denominada *técnicas de trabajo*, y que versan en torno a la lectura, manejo e interpretación de mapas y atlas (topográficos, temáticos, históricos...), localización de puntos sobre la Tierra (coordenadas geográficas), elaboración de esquemas y resúmenes, ordenación cronológica de acontecimientos históricos, análisis de obras artísticas, búsqueda de información..., es decir, a procedimientos que el alumno debe conocer en profundidad porque los utilizará permanentemente en los cuatro cursos de esta etapa educativa (lo que el currículo define como *contenidos comunes*), y que le permite formarse en algunas de las competencias básicas. En línea con la necesidad de mejorar la competencia lectora del alumno (en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística) se plantea la necesidad de que lea regularmente en esta materia (por ejemplo, en los *Lee y comenta*), a lo que contribuyen los diferentes textos presentes en los materiales curriculares (muchas de las actividades de aprendizaje y de evaluación parten de la lectura previa de un texto).

En esta línea de trabajo nos parecen especialmente importantes las actividades que se pueden llevar a cabo con la cartografía que se incluye en el final del libro de texto, gracias a las cuales el alumno puede consolidar los conocimientos adquiridos en las distintas unidades.

Las lecturas que el alumno ha de realizar, además de las que ofrecen los propios materiales didácticos utilizados, se coordinarán preferentemente con el departamento de Lengua y Literatura, y versarán sobre fragmentos de obras literarias que muestren el marco histórico y cultural que se esté trabajando, para los contenidos de Historia, y para los de Geografía, sobre artículos periodísticos que reflejen la problemática medioambiental, la situación socioeconómica, la distribución de recursos, etcétera.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la identificación de las necesidades del alumno, es fundamental ofrecerle cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades, en unos casos porque estas son mayores que las del grupo, en otros porque necesita *reajustar* su ritmo de aprendizaje por las dificultades con que se encuentra. Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje, se proponen en cada unidad nuevas y diversas actividades, diferenciadas genéricamente entre las de *ampliación* y las de *refuerzo*, actividades que figuran en los materiales didácticos de uso del profesor, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles, en qué momento y cómo se van a desarrollar, ya que no todas son igualmente válidas para todos los alumnos. En las de *ampliación* es fundamental el trabajo con breves comentarios de texto que le abran al alumno nuevas perspectivas de aprendizaje; en las de *refuerzo*, lo prioritario es consolidar o alcanzar los conocimientos básicos mediante el trabajo con mapas (mudos, geográficos e históricos), la confección de fichas esquemáticas, la redacción de informes, la identificación de conceptos mediante respuestas alternativas...

Para lograr estos fines, se utilizarán tanto los recursos propios del libro de texto del alumno (denominados *Lee y comenta* y *Presta atención*) como los de los recursos del profesor, además de los que se incluyen en el DVD-ROM de la materia.

### **Actividades de Atención a la diversidad (Refuerzo y Ampliación)**

En cada una de las unidades del curso, las actividades de atención a la diversidad presentes en el DVD-ROM de recursos multimedia (*Recursos Oxford Educación*), a modo de materiales imprimibles, están ligadas a los siguientes contenidos (se indica su título, el tipo de actividad —interpretación de mapas, análisis de datos, comentario de imágenes, juegos, pasatiempos y fichas— y su identificación como ampliación o refuerzo):

#### Unidad 1:

- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Mujer y crecimiento demográfico, Comprensión de textos, Ampliación.
- La tasa de fecundidad en el mundo, Interpretación de mapas, Ampliación.
- Las diferencias de desarrollo, Análisis de datos, Ampliación.
- Contrastes en la población europea, Comentario de imágenes, Refuerzo.
- Migraciones en España, Interpretación de mapas, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Fuentes de energía, Fichas, Ampliación.

#### Unidad 2:

- Áreas culturales del planeta, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Los tuareg, Comprensión de textos, Ampliación.
- S.O.S.: culturas en peligro de extinción, Comprensión de textos, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Organización territorial de España, Interpretación de mapas, Refuerzo.
- Cambios en las provincias, Interpretación de mapas, Refuerzo.
- Babel se llama Europa, Comprensión de textos, Ampliación
- La construcción de Europa: la UE, Comprensión de textos, Ampliación
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.

#### Unidad 3:

- La vida en el medio rural, Comprensión de textos, Ampliación.
- La población urbana en el mundo, Interpretación de mapas, Ampliación.
- Actividades, Jugamos con los conceptos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Tipos de plano, Comentario de imágenes, Refuerzo.
- Analizamos un plano urbano, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- La vivienda, un problema social, Comprensión de textos, Ampliación.
- Repasamos con fichas, Fichas, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Las funciones de las ciudades españolas, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Jerarquía de las ciudades españolas, Interpretación de mapas, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.

#### Unidad 4:

- La ciudad de Constantinopla, Comprensión de textos, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- El mapa del Imperio bizantino, Interpretación de mapas, Ampliación.
- El hipódromo, Comprensión de textos, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- La economía en el Imperio carolingio, Comprensión de textos, Ampliación.
- Investigamos la historia, Comprensión de textos, Refuerzo.
- Dos emperadores, dos imperios, Comprensión de textos, Refuerzo.
- Repasamos con fichas, Fichas, Refuerzo.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.

#### Unidad 5:

- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Repasamos con fichas, Fichas, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Las ciudades musulmanas, Comentario de imágenes, Ampliación.
- El zoco o mercado, Comprensión de textos, Ampliación.
- La mezquita, Comentario de imágenes, Refuerzo.
- Investigamos con textos e imágenes, Comprensión de textos, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Familia y costumbres en al-Ándalus, Comprensión de textos, Ampliación.
- La Córdoba califal, Comentario de imágenes, Ampliación.

- La vida doméstica: la casa, Comentario de imágenes, Ampliación.
- La Granada nazarí, Comentario de imágenes, Refuerzo.
- El arte en al-Ándalus, Fichas, Ampliación.

#### Unidad 6:

- La economía del feudo, Comentario de imágenes, Ampliación.
- ¡Cuánto trabajan estos campesinos!, Comentario de imágenes, Ampliación.
- La mujer en la Edad Media, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Visitamos un castillo medieval, Comentario de imágenes, Ampliación.
- De profesión caballero, Comprensión de textos, Ampliación.
- El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda, Comprensión de textos, Ampliación.
- Las hazañas de Robin Hood, Comprensión de textos, Ampliación.
- Monjes: rezan y trabajan, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Arte románico, Comentario de imágenes, Refuerzo.
- Feudalismo, Fichas, Refuerzo.

#### Unidad 7:

- La revolución agrícola, Comprensión de textos, Ampliación.
- La ciudad medieval cristiana, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Las ferias internacionales, Comprensión de textos, Ampliación.
- Economía y sociedad, Fichas, Refuerzo.
- La vida cotidiana en los siglos XIII y XIV, Comprensión de textos, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Elementos y características del arte gótico, Comentario de imágenes, Ampliación.

#### Unidad 8:

- La Reconquista, Interpretación de mapas, Ampliación.
- Encuentra las parejas, Juegos, Refuerzo.
- Acerca de la repoblación, Comprensión de textos, Ampliación.
- Romances, leyendas y fiestas religiosas, Comprensión de textos, Ampliación.
- Trovadores y juglares, Comprensión de textos, Ampliación.
- La mujer en la sociedad, Comprensión de textos, Ampliación.
- La vida en los reinos cristianos medievales, Comprensión de textos, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- Imágenes con información, Comentario de imágenes, Refuerzo.
- El arte en los reinos cristianos, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- El islam y al-Ándalus, Análisis de datos, Refuerzo.



#### Unidad 9:

- Europa a comienzos de la Edad Moderna, Interpretación de mapas, Refuerzo.
- Así vivían... en la Italia del Renacimiento, Comprensión de textos, Ampliación.
- La reforma protestante, Comprensión de textos, Ampliación.
- La técnica de pintura al fresco, Comentario de imágenes, Ampliación.
- Jugamos con parejas, Juegos, Refuerzo.
- El Imperio hispánico, Fichas, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- La Universidad de Salamanca, Comprensión de textos, Ampliación.
- Los descubrimientos geográficos, Interpretación de mapas, Ampliación.
- Aztecas, mayas e incas, Interpretación de mapas, Ampliación.
- Actividades, Pasatiempos, Refuerzo.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.

#### Unidad 10:

- Un día en la vida de Luis XIV, Comprensión de textos, Ampliación.
- El palacio de Versalles, Comprensión de textos, Ampliación.
- La Guerra de los Treinta Años, Fichas, Refuerzo.
- Anuncio de una academia de nobles en 1683, Comprensión de textos, Ampliación.
- Deterioro y conservación de las obras de arte, Comprensión de textos, Ampliación.
- Jugamos con los conceptos, Juegos, Refuerzo.
- Jugamos con el siglo XVII, Juegos, Refuerzo.
- Jugamos con parejas, Juegos, Refuerzo.
- Actividades, Pasatiempos, Ampliación.
- La España del Barroco, Comprensión de textos, Ampliación.
- Jugamos con parejas y fichas, Juegos, Ampliación.
- El Siglo de Oro español, Comprensión de textos, Ampliación.
- El arte barroco, Fichas, Refuerzo.

### **Actividades para Adaptaciones Curriculares**

En el DVD-ROM citado se presentan fichas específicas para el trabajo de las adaptaciones curriculares, que están organizadas por cada unidad del libro de texto en forma de fichas imprimibles, y con una evaluación adaptada. Con ellas se pretende que los alumnos se integren progresivamente en el ritmo habitual de la clase:

#### Unidad 1:

- La distribución de la población.
- Los movimientos naturales de la población.
- La estructura de la población.
- La población europea.
- La población española.
- Los recursos naturales.
- Evaluación.

#### Unidad 2:

- Las culturas en el mundo.
- Sociedad y Estado.
- El Estado español.
- La Unión Europea.
- Evaluación.

Unidad 3:

- El poblamiento.
- Las ciudades actuales.
- Las funciones de la ciudad.
- El tamaño de las áreas urbanas.
- Las ciudades del mundo.
- La jerarquía urbana en España.
- Evaluación.

Unidad 4:

- El Imperio bizantino.
- La sociedad en el Imperio bizantino.
- El arte bizantino.
- El Imperio carolingio.
- La economía en el Imperio carolingio.
- El arte y la cultura carolingios.
- Evaluación.

Unidad 5:

- Origen y expansión del islam.
- El desarrollo del islam.
- El arte islámico.
- Al-Ándalus.
- La ciudad en al-Ándalus.
- El arte en al-Ándalus.
- Evaluación.

Unidad 6:

- El sistema feudal.
- La economía feudal.
- La sociedad feudal.
- La vida en el feudo.
- Los monasterios.
- El arte románico.
- Evaluación.

Unidad 7:

- Organización política de la ciudad.
- El comercio en la ciudad.
- La artesanía.
- La sociedad urbana.
- La vida en la ciudad.
- El arte gótico.
- Evaluación.

Unidad 8:

- La Península Ibérica en la Edad Media.
- La evolución de los reinos cristianos.
- La economía de los reinos cristianos.
- La sociedad de los reinos cristianos.
- La ciudad en los reinos cristianos.
- El arte en los reinos cristianos.
- Evaluación.

#### Unidad 9:

- El Estado moderno.
- La economía en el siglo XVI.
- La ciudad renacentista.
- El Renacimiento en España.
- El descubrimiento de América.
- La conquista de América.
- Evaluación.

#### Unidad 10:

- Las monarquías absolutas.
- La cultura en el siglo XVII.
- La arquitectura barroca europea.
- La crisis de la monarquía hispánica.
- La ciudad española del siglo XVII.
- El estilo churrigueresco.
- Evaluación.

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre, las pruebas escritas ponderarán un 30%, los trabajos también un 30% y las actividades diarias de clase un 40%, es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua), con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación por un número excesivo de faltas de asistencia a clase sin justificar, en cuyo caso la calificación final solo tendrá en cuenta la nota de la prueba escrita. Esta múltiple ponderación responde al hecho

de que se pretende evaluar, es decir, medir, todo tipo de contenidos que se han trabajado en clase a lo largo del curso (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Los alumnos serán informados de estas decisiones a principios de curso.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los objetivos / criterios de evaluación que el alumno, formulados en términos de capacidades, debe superar para alcanzar una evaluación positiva:

### Unidad 1:

- Conocer cómo se calcula la densidad de población de un lugar e identificar algunas zonas muy pobladas del planeta.
- Calcular tasas de natalidad y de mortalidad y conocer cómo es la natalidad en las distintas zonas del planeta.
- Diferenciar los distintos tipos de pirámides de población.
- Distinguir las zonas más y menos pobladas de Europa.
- Conocer cómo se distribuye la población en España y cómo es su pirámide de población.
- Identificar las materias primas y las fuentes de energía.

### Unidad 2:

- Identificar y localizar las principales sociedades del mundo.
- Distinguir los órganos de un Estado.
- Localizar las comunidades y ciudades autónomas de España.
- Identificar qué es la Unión Europea y localizar algunos de sus países.

### Unidad 3:

- Diferenciar el poblamiento rural y el poblamiento urbano.
- Distinguir los principales tipos de planos de las ciudades.
- Identificar las funciones de las ciudades.
- Conocer las diferencias entre los tipos de áreas urbanas.
- Identificar las características de una ciudad de país desarrollado y de una ciudad de país menos desarrollado.
- Clasificar las ciudades españolas según su área de influencia.

### Unidad 4:

- Identificar las principales características del Imperio bizantino
- Distinguir la sociedad del Imperio bizantino.
- Reconocer rasgos del arte bizantino.
- Distinguir características del Imperio carolingio.
- Conocer características económicas del Imperio carolingio.
- Reconocer el arte y la cultura carolingios.

### Unidad 5:

- Conocer la importancia de Mahoma y el Corán como el libro sagrado del islam y localizar en un mapa su expansión.
- Identificar las principales actividades económicas del islam y la estructura de sus ciudades.
- Conocer algunos elementos de la arquitectura islámica.
- Identificar al-Ándalus y algunas de sus características económicas.
- Describir las ciudades de al-Ándalus y citar las distintas partes que las componían.

- Identificar la Alhambra de Granada y alguna de sus características.

#### Unidad 6:

- Distinguir alguna característica del sistema feudal y localizar en un mapa de Europa sus reinos e imperios.
- Identificar rasgos de la economía feudal.
- Definir el concepto de estamento y diferenciar al grupo privilegiado del grupo no privilegiado.
- Distinguir cómo era la vida en el feudo.
- Localizar en un dibujo las partes de un monasterio.
- Señalar alguna característica del arte románico.

#### Unidad 7:

- Identificar las instituciones urbanas y la función de los reyes.
- Distinguir la importancia de los mercados y las ferias y las principales rutas comerciales.
- Explicar algunos rasgos de los gremios y de sus talleres.
- Identificar los grupos sociales y sus características.
- Conocer algunos rasgos de la vida en la ciudad en esta época.
- Reconocer algunos elementos de las catedrales góticas.

#### Unidad 8:

- Identificar el proceso de la Reconquista y comprender los factores que contribuyeron a ella.
- Localizar en un mapa las etapas de la Reconquista.
- Señalar algunas características económicas de los reinos cristianos peninsulares.
- Diferenciar los distintos grupos sociales.
- Citar características de la ciudad cristiana.
- Enumerar los estilos artísticos de los reinos cristianos y algunas características del románico.

#### Unidad 9:

- Conocer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.
- Enumerar características económicas del siglo XVI.
- Señalar algunos rasgos de la vida en la ciudad renacentista.
- Distinguir los estilos arquitectónicos del Renacimiento en España y características del monasterio de El Escorial.
- Conocer el descubrimiento de América y sus causas.
- Explicar la conquista de América.

#### Unidad 10:

- Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta.
- Conocer los avances científicos y culturales del siglo XVII.
- Identificar características de la basílica y de la plaza de San Pedro de Roma.
- Conocer la crisis de España en el siglo XVII.
- Identificar rasgos de la sociedad y de la ciudad del siglo XVII en España.
- Citar alguna característica y algún monumento del estilo churrigueresco.

#### Unidad 11:

- Explicar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en Canarias, así como sus movimientos migratorios.
- Enumerar las características de la estructura de la población de Canarias.

- Identificar los órganos institucionales de la comunidad autónoma canaria.
- Diferenciar el poblamiento rural del urbano en Canarias.
- Indicar algunos rasgos de la sociedad canaria.

Unidad 12:

- Explicar qué se entiende por redescubrimiento de las islas Canarias.
- Enumerar los principales rasgos de Canarias en la Edad Media y en la Edad Moderna.
- Reconocer y caracterizar las instituciones civiles y eclesiásticas de Canarias en la Edad Moderna.
- Identificar los principales representantes del arte canario entre los siglos XV y XVII.

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En la siguiente Tabla se indican, en cada una de las competencias básicas, las distintas subcompetencias en que han sido desglosados los distintos aprendizajes que integra esta materia para que puedan ser, de forma gradual, evaluadas en las tres evaluaciones trimestrales del alumno, así como en las finales (ordinaria y, si procede, extraordinaria). De esta forma se tiene una visión global de los aprendizajes que logra el alumno así como de los que todavía no ha alcanzado.

Para su registro utilizamos la escala cualitativa establecida por la administración educativa, ordenada de menor a mayor: 1: Poco adecuada; 2: Adecuada; 3: Muy Adecuada; y 4: Excelente.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	EVALUACIONES TRIMESTRALES			EVALUACIÓN FINAL	
	1ª	2ª	3ª	O	E
<b>Social y ciudadana</b>					
▪ Comprender la realidad social, actual e histórica.					
▪ Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.					
<b>GLOBAL</b>					
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>					
▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.					
<b>GLOBAL</b>					
<b>Cultural y artística</b>					
▪ Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.					
▪ Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.					
<b>GLOBAL</b>					

<b>Tratamiento de la información y digital</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.</li> </ul>					
<b>GLOBAL</b>					
<b>Comunicación lingüística</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.</li> </ul>					
<b>GLOBAL</b>					
<b>Matemática</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.</li> </ul>					
<b>GLOBAL</b>					
<b>Aprender a aprender</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</li> </ul>					
<b>GLOBAL</b>					

O: Evaluación Final Ordinaria

E: Evaluación Final Extraordinaria

## 5. CURRÍCULO

En este apartado, en el que se reproduce el currículo oficial vigente en esta comunidad, hemos optado por indicar algunas de las interrelaciones que se producen entre los diferentes elementos del currículo de esta materia y curso, ya que consideramos que son válidas para tener una visión de conjunto de la forma en que cada uno de ellos interviene en la actividad educativa.

De este modo, establecemos la interrelación entre los objetivos de ESO y los objetivos de esta materia en este curso —los que contribuyen a la adquisición de aquellos—, los objetivos de la materia que total o parcialmente pueden lograrse en este segundo curso y la interrelación entre los criterios de evaluación de este curso con las competencias básicas.

### OBJETIVOS DE ETAPA Y DE ESTE CURSO MEDIANTE ESTA MATERIA

Dado que del citado Decreto 127/2007 se deduce que esta etapa educativa contribuirá a que los alumnos de esta comunidad autónoma desarrollen una serie de saberes, capacidades, hábitos, actitudes y valores que les permita alcanzar, entre otros, determinados objetivos, indicamos después de cada uno de ellos cuáles se pueden lograr en este segundo curso de ESO a través de esta materia:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática **(2º)**.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de autodisciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal **(2º)**.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres **(2º)**.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos **(2º)**.
- e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural **(2º)**.
- f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora **(2º)**.
- g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación **(2º)**.
- h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia **(2º)**.
- i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades **(2º)**.



- j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura (2º).
- k) Comprender y expresarse al menos en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación (2º).

## **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

La amplia composición de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia facilita al alumnado que mediante su aprendizaje pueda desarrollar la práctica totalidad de las competencias básicas que recomienda la Unión Europea y determina la LOE, y que deberán ser adquiridas con cierto punto de dominio durante esta etapa educativa.

Nuestra materia contribuye en distinta medida al logro de las ocho competencias básicas, unas muy identificadas con la propia naturaleza de las Ciencias Sociales, y otras que deberán ser concretadas con mayor especificidad desde las distintas materias que constituyen el currículo como un fin común interdisciplinar. Ayudaría a ese objetivo el planteamiento de nuevos criterios organizativos, la consideración de innovaciones metodológicas y el empleo de otros recursos educativos, de manera que todos los aprendizajes confluyesen con un mismo fin: alcanzar el dominio competencial que prepare al alumnado para la vida académica y profesional. Indudablemente, se trata de contribuir desde la materia al desarrollo de las competencias utilizando estrategias que permitan trabajar los conceptos, procedimientos y actitudes.

La *competencia social y ciudadana* está íntimamente ligada al objeto de nuestra materia. La aportación de la Historia es fundamental para la consecución de esta competencia, porque de los errores del pasado, del conocimiento de sus causas y consecuencias, así como de los logros que la humanidad ha protagonizado, los alumnos y alumnas pueden llegar a establecer determinadas conclusiones de la evolución social y les servirá para la consolidación de un talante crítico y democrático. La comprensión de los hechos exigirá muy a menudo el ejercicio de la empatía, pero sin perder la perspectiva del tiempo y ejerciendo siempre la crítica oportuna ante las situaciones de injusticia y discriminación. Este conocimiento deberá facultar al alumnado para vivir, convivir y cooperar en una sociedad democrática cada vez más libre y solidaria. También lo acercará a la pluralidad y diversidad, a ejercitarse en habilidades sociales, de valoración, de respeto y de colaboración, entre otras.

Los contenidos canarios favorecerán el conocimiento de los rasgos que identifican a la comunidad canaria y desarrollarán el sentimiento de pertenencia a un lugar. Se sugieren actividades de trabajo en grupo que se centren en el estudio de la historia de las Islas Canarias (cultura aborígen, conquista, colonización, integración europea...) y en el conocimiento del medio (relieve, clima, recursos naturales, espacios

protegidos...). Se pueden realizar debates sobre temas que presenten un interés social (agua, migración, medioambiente...), en los que el alumnado deberá seguir unas reglas de diálogo y participación establecidas, practicando la comprensión y el respeto.

La materia contribuye de forma relevante a la adquisición de la *competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico* porque esta se centra en la interrelación de las personas con el mundo que las rodea y esa es la temática de estudio de la Geografía y la Historia. En concreto, esta competencia ayuda a la adecuada percepción y análisis del espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, ya que constituye el principal objeto de la Geografía, dedicada al estudio de la distribución espacial de los distintos fenómenos y hechos, así como a la mutua influencia entre el medio y las personas. Esta competencia desarrolla la capacidad de localizar, observar, interpretar, representar, analizar y comprender el espacio físico para responsabilizarse de su respeto y conservación. Esta materia posibilita el conocimiento del medio y la concienciación sobre ciertos problemas como el riesgo de sobreexplotación, la contaminación, la necesidad de obtener recursos de una manera responsable y sostenible. En este sentido, la competencia adquiere un empeño preferente para el alumnado de Canarias, ya que la fragilidad de las Islas requiere una aplicación diferenciada.

Es recomendable para la adquisición de esta competencia llevar a cabo actividades de resolución de problemas, búsqueda de soluciones alternativas, elaboración de sencillas estrategias, confección de mapas básicos y temáticos, salidas complementarias al entorno y trabajos realizados tanto de forma individual como grupal en los que se expongan las ideas con juicio crítico, respeto e interés por el cuidado y protección del medio. Sería interesante la propuesta de una monografía en la que se analizara un tema actual, tanto desde una perspectiva geográfica como histórica.

Esta materia presenta una estrecha vinculación con la *competencia cultural y artística*, pues supone un acercamiento a las diversas manifestaciones culturales, especialmente a las europeas, de manera que el alumnado, conociendo el amplio patrimonio histórico y artístico, sienta la necesidad de valorarlo y conservarlo. Con la observación y estudio de obras de arte se contribuye a ese objetivo mediante el tratamiento de las creaciones artísticas y culturales, así como de las distintas técnicas y corrientes y de los estilos artísticos.

Para la consecución de dicha competencia se pueden verificar análisis básicos y dirigidos de obras de arte, propiciando, por un lado, el disfrute estético y el cultivo de la sensibilidad de los alumnos y alumnas y, por otro, el desarrollo del pensamiento crítico, ya que la percepción de la obra implica comprender a sus artífices y, por ende, su contexto histórico. Resulta oportuna la incentivación de la lectura como procedimiento privilegiado para conseguir los conocimientos que apoyen la adquisición de unos valores claros y personales. También la utilización de una filmografía adecuada ayuda a la imaginación y a situarse mejor en la época que se estudia. Otra contribución al desarrollo de esta competencia es la elaboración de sencillos estudios sobre la cultura y el arte de Canarias, habida cuenta de que se trata de un medio idóneo para la práctica de trabajo de campo y para la visita de espacios culturales.

La *competencia en comunicación lingüística* es imprescindible para la adquisición y expresión del conocimiento y resulta indispensable para comprender y expresar a través de distintos códigos y habilidades lingüísticas las realidades geográficas e históricas. Se contribuye al logro de esta competencia de manera continua mediante el empleo del vocabulario específico de las disciplinas que conforman la materia, terminología que el alumnado irá incorporando a su lenguaje, sustituyendo términos o

expresiones poco ajustados al tratamiento de los contenidos. De igual modo se refuerza con el uso de aquellas palabras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la materia. Los procedimientos más comunes serían el comentario de texto histórico o geográfico, los análisis de imágenes artísticas, la lectura de mapas y la interpretación de gráficos.

La lectura de los libros de determinados géneros y temas (ensayos sobre aspectos historiográficos –en particular de la vida cotidiana–, novelas históricas, viajes...), la lectura de la prensa, y la consulta de enciclopedias, diccionarios de las distintas disciplinas que componen las Ciencias Sociales, atlas de Geografía e Historia, etc., podrían afianzar esa competencia. En fin, son recomendables las encuestas y entrevistas para la práctica y exposición resúmenes, de investigaciones en su entorno adecuadas a su nivel, etcétera.

El *tratamiento de la información y competencia digital* es una competencia con notorio peso y utilidad en las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, pues constituye una importante herramienta de trabajo cuyo dominio resulta muy útil en la búsqueda, obtención y tratamiento de información, procedente de la observación de la realidad y de una variada gama de fuentes (escritas, gráficas, audiovisuales...), así como en la comunicación de las conclusiones de los trabajos e indagaciones. Son importantes para la adquisición de dicha competencia la distinción entre los aspectos relevantes y los menos importantes, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica. Sería oportuna la realización de tareas relacionadas con la utilización de soportes digitales, fuentes visuales y audiovisuales, así como el recurso a las *web-quests*, aplicaciones informáticas específicas de la materia y páginas web que el profesorado establecerá con un criterio pedagógico (...).

El estudio y la explicación de la realidad social necesitan con frecuencia la cuantificación de datos para adquirir su completa dimensión, alcanzando la *competencia matemática* una utilidad práctica, en especial en la disciplina de Geografía. Desde la materia se refuerza la competencia mediante la extracción de datos estadísticos y la elaboración y/o interpretación de gráficos, tasas, escalas, ejes cronológicos, tablas, pirámides de población, climogramas, sistemas de proyecciones cartográficas, coordenadas geográficas, etcétera.

Esta competencia se inserta, por tanto, en la materia de manera natural, recurriendo a los números para realizar operaciones sencillas, como fuente de información y como forma de expresión, ayudando a la comprensión y valoración de aspectos físicos, económicos, humanos e históricos.

Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia favorecen la *competencia para aprender a aprender* en cuanto una parte de las tareas pueden diseñarse para la adquisición de un espíritu resuelto, abierto y creativo. Esta materia trabaja de manera habitual con técnicas de desarrollo intelectual que tienden a favorecer el aprendizaje mediante el estudio, la observación, la relación, el análisis de hechos, la distinción de lo principal y lo secundario, la realización de esquemas, los resúmenes, los mapas conceptuales, las exposiciones, la averiguación de significados, la sugerencia de temas de investigación... En la elaboración de trabajos individuales o de grupo los alumnos y alumnas planificarían proyectos, buscarían soluciones, resolverían dudas, explorarían nuevas estrategias. De esta manera el alumnado sería estimulado para desarrollar el pensamiento divergente.

La materia contribuiría a la *autonomía e iniciativa personal* al favorecer el desarrollo de acciones de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones. Desde los primeros cursos realizaría debates, trabajos individuales o en grupos en los

que leve la iniciativa de su organización y destaque la creatividad, el análisis, la organización, la puesta en práctica y la revisión, una vez finalizados, para comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos previstos.

## **OBJETIVOS DE LA MATERIA Y DE ESTE CURSO**

Según ese mismo decreto, la enseñanza de la materia de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades [indicamos a continuación de cada uno de los objetivos los que se deben conseguir, total o parcialmente, en este segundo curso de ESO]:

1. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, destacando el protagonismo que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes (2º).
2. Distinguir, comprender y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico en general y sus peculiaridades en Canarias, las interacciones que se dan entre ellos y las que la acción humana establece en la utilización del espacio y de sus recursos, evaluando las consecuencias de tipo económico, social, político, medioambiental, así como su correcto uso y disfrute (2º).
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan, analizando de forma específica la acción humana en el territorio insular (2º).
4. Entender, analizar y estudiar las características más relevantes de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, de España y los específicos de Canarias (2º).
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y los propios de Canarias, para obtener una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y concienciarse sobre la pertenencia a una pluralidad de comunidades sociales (2º).
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas, sin renunciar a un juicio sobre ellas, rechazar las discriminaciones existentes y realizar una defensa de los derechos humanos, mostrando una actitud solidaria hacia el fenómeno inmigratorio, sobre todo en el ámbito canario (2º).
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, colaborando en su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo (2º).
8. Asimilar y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y de la comunicación (2º).
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas la que proporcionan el entorno físico y social, en especial los medios de comunicación y las tecnologías de la información, y tratarla de acuerdo con el fin perseguido comunicándola a los demás de manera organizada e inteligible (2º).
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, justificando de manera adecuada sus opiniones y valorando

- el diálogo y la colaboración para un aprendizaje de la vida cotidiana, como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales (2º).
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, rechazando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos y grupos sociales y con las personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios (2º).

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA Y CURSO**

### **I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.**

- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos y geográficos con distinción de su naturaleza: Valoración del papel de los hombres y las mujeres: su importancia en la sociedad actual, su protagonismo en la historia.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información y de la comunicación. Análisis y elaboración oral y escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- Reconocimiento de los elementos básicos característicos de los estilos artísticos e interpretación de obras significativas en su contexto histórico. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio histórico-artístico y colaboración en su conservación.
- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna y comparación con un hecho o situación relevante de la actualidad.
- Estudio de un hecho social actual y de sus repercusiones.

### **II. Población y sociedad.**

- La población.
  - Distribución.
  - Utilización de conceptos básicos de demografía.
  - Análisis de comportamientos demográficos de la población actual y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España.
  - Interpretación de datos y gráficos demográficos del mundo y de España.
- La población en Canarias.
  - Evolución y distribución.
  - Movimientos de población y sus repercusiones. La inmigración.
  - Estructura de la población.
  - Interpretación de datos demográficos y gráficos.
- Las sociedades actuales.
  - La estructura y la diversidad de la sociedad: las desigualdades y los conflictos.
  - Características de la sociedad europea, española y canaria.
  - Análisis y valoración de formas de vida de sociedades y culturas distintas. La integración.

- El espacio urbano: el mundo, España y Canarias.
  - Urbanización del territorio en la actualidad.
  - Funciones de la ciudad.
  - La estructura urbana.
  - La jerarquía urbana. Las áreas metropolitanas en Canarias.
  - La vida en el espacio urbano y sus problemas.

### III. Las sociedades medieval y moderna.

- La época medieval.
  - La economía, los grupos sociales y el poder de la Europa feudal.
  - Origen y expansión del Islam. La cultura islámica.
  - El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial.
  - La cultura, la importancia de la Iglesia y el arte medieval.
    - La vida en los monasterios. El Románico.
    - La vida en las ciudades. El Gótico.
- La Península Ibérica en la Edad Media.
  - Los reinos cristianos. La Reconquista y la repoblación.
  - Al-Ándalus.
  - La vida en las ciudades de la península Ibérica.
- Características del Estado moderno en Europa.
- Evolución política y económica de la península Ibérica en la época moderna.
  - La monarquía hispánica.
  - El descubrimiento y la colonización de América.
- Canarias entra en la Historia.
  - Redescubrimiento y conquista de Canarias.
  - La colonización: la nueva sociedad, el marco político-administrativo, el modelo económico.
- Arte y cultura en la época moderna.
  - El Humanismo y los avances científicos.
  - El arte moderno en Europa.
  - El Siglo de Oro.
  - Manifestaciones artísticas en Canarias.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y CURSO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. **Utilizar los conceptos básicos de la demografía e identificar los factores que influyen en los comportamientos demográficos, reconociendo sus tendencias predominantes y aplicando su conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y canario y a sus consecuencias.**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce y es capaz de expresar las tendencias del crecimiento y sus causas, utilizando estos conocimientos para explicar los contrastes, problemas y perspectivas que actualmente existen en el mundo, en España y en Canarias (envejecimiento, inmigración, etc.), utilizando el vocabulario geográfico adecuado.

2. **Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.**

Este criterio trata de evaluar si los alumnos y alumnas distinguen los rasgos de la organización social actual en España y los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en la movilidad social, en los valores, etc.), reconociendo en ellos características comunes de las sociedades occidentales.

Además, se comprobará si identifican signos de desigualdad o discriminación de carácter social.

**3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a algunos ejemplos de ciudades españolas y a las áreas metropolitanas canarias.**

Se trata de verificar que el alumnado conoce las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Asimismo, también se evaluará, a través de un ejemplo español y canario, si los alumnos y alumnas identifican las diferentes funciones del espacio urbano y proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad.

**4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal, reconociendo los cambios urbanos y económicos y la evolución política hasta la aparición del Estado moderno.**

Con este criterio se trata de comprobar si los alumnos y alumnas reconocen los elementos esenciales que caracterizan la economía de la Europa feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno. Sería recomendable que esos rasgos y cambios se distinguiesen partiendo de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales.

**5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual algunos ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.**

Se pretende verificar con este criterio si el alumnado es capaz de identificar los diversos reinos cristianos y al-Ándalus y sus características fundamentales, reconociendo su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán.

**6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.**

Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado identifica las principales etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II, reconociendo la importancia económica y política, para España y para América, del descubrimiento y de la formación del imperio colonial español.

**7. Situar en su contexto histórico la conquista de Canarias y sus características, así como los principales rasgos de la colonización.**

Este criterio pretende verificar si el alumnado conoce el contexto histórico de la conquista del Archipiélago, situándola en la época de la expansión atlántica, distinguiendo las etapas de la ocupación de las Islas y las características políticas, económicas y sociales del nuevo modelo organizativo implantado tras la conquista.

- 8. Identificar las características básicas de los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos, mencionando las principales manifestaciones artísticas en Canarias.**

Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y alumnas diferencian los elementos esenciales de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco, y aplican este conocimiento al análisis de obras relevantes reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro. Además, se persigue verificar si el alumnado conoce la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos y si identifica algunas obras representativas del arte de esa época en Canarias.

- 9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de carácter geográfico o histórico y comunicar con corrección la información obtenida de forma oral y escrita.**

Este criterio trata de comprobar si el alumnado efectúa una lectura comprensiva de distintas fuentes de información escrita válidas para el estudio de la materia, distinguiendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para componer esquemas explicativos. De similar modo se pretende constatar si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia.

- 10. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.**

Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, si seleccionan los datos adecuados en función del objetivo propuesto, los organizan y presentan las conclusiones con corrección. También permite comprobar si asumen con responsabilidad sus tareas, en especial las que les corresponden como miembros de un grupo.

Cuando evaluamos no solo establecemos grados de adquisición de los objetivos educativos mediante las calificaciones que otorgamos, también estamos optando por los procedimientos e instrumentos de evaluación que mejor se adecuan a los distintos contenidos (y a sus tipos) que los alumnos deben conocer. Y con la presencia de las competencias básicas en el currículo escolar debemos tener cuidado en conocer (y establecer) la forma en que los diferentes criterios de evaluación relativos a la materia de este curso se interrelacionan con ellas, aunque sea de una forma muy genérica, y por eso la indicamos a continuación:



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Utilizar los conceptos básicos de la demografía e identificar los factores que influyen en los comportamientos demográficos, reconociendo sus tendencias predominantes y aplicando su conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y canario y a sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Matemática.</li> </ul>
2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales, las desigualdades y los conflictos que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>
3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y a las áreas metropolitanas canarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico.</li> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>
4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal, reconociendo los cambios urbanos y económicos y la evolución política hasta la aparición del Estado moderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Cultural y artística.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>
5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual algunos ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico.</li> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Cultural y artística.</li> </ul>
6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Matemática.</li> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>
7. Situar en su contexto histórico la conquista de Canarias y sus características, así como los principales rasgos de la colonización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico.</li> <li>▪ Cultural y artística.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>

<p>8. Identificar las características básicas de los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos, mencionando las principales manifestaciones artísticas en Canarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultural y artística.</li> <li>▪ Social y ciudadana.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>
<p>9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de carácter geográfico o histórico y comunicar con corrección la información obtenida de forma oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>
<p>10. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tratamiento de la información y digital.</li> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>

## OBJETIVOS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

De la misma manera, indicamos a través de qué criterios de evaluación se puede establecer, preferentemente aunque no solo, si el alumno alcanza o no los objetivos de la materia que se han establecido expresamente para este curso:

OBJETIVOS DE MATERIA Y CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
<p>1. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, destacando el protagonismo que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p>

<p>2. Distinguir, comprender y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico en general y sus peculiaridades en Canarias, las interacciones que se dan entre ellos y las que la acción humana establece en la utilización del espacio y de sus recursos, evaluando las consecuencias de tipo económico, social, político, medioambiental, así como su correcto uso y disfrute.</p>	<p>1, 2, 3 y 9</p>
<p>3. Comprender el territorio como el resultado de la actividad de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan, analizando de forma específica la acción humana en el territorio insular.</p>	<p>1, 2 y 3</p>
<p>4. Entender, analizar y estudiar las características más relevantes básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, de España y los específicos de Canarias.</p>	<p>1, 2, 3 y 9</p>
<p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y los propios de Canarias, para obtener una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y concienciarse sobre la pertenencia a una pluralidad de comunidades sociales.</p>	<p>4, 5, 6, 7, 8 y 9</p>
<p>6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas, sin renunciar a un juicio sobre ellas, rechazar las discriminaciones existentes y realizar una defensa de los derechos humanos, mostrando una actitud solidaria hacia el fenómeno inmigratorio, sobre todo en el ámbito canario.</p>	<p>2, 3, 4 y 8</p>
<p>7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, colaborando en su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.</p>	<p>8</p>

<p>8. Asimilar y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales, la geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y de la comunicación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p>
<p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona el entorno físico y social, en especial los medios de comunicación y las tecnologías de la información, y tratarla de acuerdo con el fin perseguido comunicándola a las demás personas de manera organizada e inteligible.</p>	<p>9 y 10</p>
<p>10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, justificando de manera adecuada sus opiniones y valorando el diálogo y la colaboración para un aprendizaje de la vida cotidiana, como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.</p>	<p>10</p>
<p>11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, rechazando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y con las personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.</p>	<p>2</p>

## 6. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso (se integran en ellas los contenidos de las dos unidades de la monografía). En cada una de ellas se indican sus correspondientes objetivos didácticos, contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes), contenidos transversales, criterios de evaluación y competencias básicas asociadas a los criterios de evaluación.

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de las 12 unidades en que se ha organizado el curso, de acuerdo a los materiales didácticos utilizados y a la carga lectiva asignada (3 horas semanales), es la siguiente:

Primera evaluación: unidades 1 a 4

Segunda evaluación: unidades 5 a 8

Tercera evaluación: unidades 9 a 12

## GEOGRAFÍA

### UNIDAD Nº 1

### LA POBLACIÓN

#### OBJETIVOS

1. Identificar las fuentes de información demográfica.
2. Localizar las zonas más y menos pobladas del planeta, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.
3. Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).
4. Distinguir el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las distintas zonas del planeta, así como las causas que lo motivan.
5. Explicar qué son los movimientos migratorios, qué razones los originan y cuáles son las principales zonas de emisión y recepción de inmigrantes.
6. Reconocer los rasgos que definen la estructura de la población.
7. Identificar los principales problemas demográficos y los retos que se plantean ante ellos.
8. Explicar los principales rasgos de la población europea y española.
9. Identificar el problema de la superpoblación con la escasez de recursos naturales.
10. Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- Las fuentes de información demográfica y la evolución de la población mundial.
- La distribución de la población.
- Los movimientos naturales de la población.
- Los movimientos migratorios.
- La estructura de la población.
- La población europea y española.
- Retos y problemas de la población.
- Población y economía.

### **Procedimientos**

- Cálculo e interpretación de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural.
- Obtención de información procedente de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos.
- Elaboración e interpretación de pirámides de población y de otros gráficos.

### **Actitudes**

- Rechazo de conductas racistas y xenófobas.
- Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.
- Interés por conocer la labor que desarrollan distintos individuos e instituciones a favor de la igualdad de oportunidades y de los derechos de los colectivos más desfavorecidos de la población.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la salud**

Es importante que los alumnos comprendan la relación existente entre buena salud y hábitos higiénico-sanitarios adecuados. En las regiones menos avanzadas del planeta, las deficientes condiciones higiénicas y el escaso desarrollo del sistema sanitario provoca que las tasas de mortalidad sean elevadas, tanto en la población adulta como en la infantil.

### **Educación para la paz**

El análisis de otras realidades socioculturales diferentes, pero al mismo tiempo cercanas, o el estudio de los fenómenos migratorios y sus repercusiones en las zonas receptoras, proporcionan una buena oportunidad para fomentar comportamientos basados en la convivencia pacífica y en el respeto hacia otros colectivos sociales o culturales.

### **Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos**

Los alumnos han de ser conscientes de que, en ciertos ámbitos de la sociedad, la desigualdad hombre-mujer es una realidad que afecta a todos los aspectos de la vida. Se deben fomentar actitudes y comportamientos basados en el principio de igualdad de oportunidades entre los sexos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar las distintas fuentes de información demográfica.
2. Explicar cómo se lleva a cabo la ocupación del territorio, analizando la diversa densidad de población en el planeta.
3. Utilizar correctamente los principales conceptos demográficos.
4. Analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo.
5. Diferenciar los distintos tipos de migraciones, analizar las causas que los originan y localizar las principales zonas emisoras y receptoras del planeta.
6. Identificar los caracteres biológicos, sociolaborales y culturales de los distintos modelos poblacionales y diferenciarlos por su nivel de desarrollo.
7. Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas.
8. Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea y española.
9. Identificar los conceptos de recurso natural, materia prima y fuente de energía y relacionarlo con la población.
10. Actuar de manera respetuosa, tolerante y solidaria con personas procedentes de otros países.
11. Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	5, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 LC (pág. 20) AF: 2, 7
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	5, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 LC (pág. 20) AF: 2, 7
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	2, 4, 5, 8 y 11	1, 2, 3, 6, 12, 13 AF: 4, 8

<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1, 2, 3, 4, 5 y 11	9, 10, 11 AF: 1, 3, 6
<b>Matemática</b>		
Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.	4	4, 7
Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.	3 y 8	14 LC (pág. 13) AF: 5
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	3, 5 y 11	8, 12 LC (pág. 13)

LC: Lee y Comenta  
AF: Actividades Finales



## UNIDAD Nº 2

# LAS SOCIEDADES ACTUALES

### **OBJETIVOS**

1. Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.
2. Distinguir las diferencias existentes entre sociedades jerárquicas y dinámicas.
3. Reconocer la existencia de las desigualdades sociales que dan lugar a los conflictos sociales.
4. Conocer el carácter dinámico de las sociedades.
5. Reconocer las principales culturas del mundo y la existencia de sociedades multiculturales.
6. Explicar los caracteres que definen la sociedad europea y española.
7. Identificar el Estado como una entidad política y geográfica.
8. Reconocer las características del Estado español.
9. Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales.
10. Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.
11. Obtener y analizar información procedente de fuentes escritas y orales.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Las sociedades y su organización.
- Discriminación y conflictos.
- Las sociedades actuales. Europa.
- La sociedad española.
- Desigualdad y conflictos en las sociedades occidentales.
- Sociedad y Estado.
- El Estado español.
- Las organizaciones supraestatales.

#### **Procedimientos**

- Búsqueda de información procedente de mapas, fuentes escritas (en especial de textos periodísticos) y fuentes orales y síntesis de los conocimientos obtenidos.
- Comparación de distintas manifestaciones sociales y culturales.
- Identificación de las secciones de un periódico y análisis de los principales elementos que integran una noticia.
- Exposición ordenada e inteligible de los conocimientos obtenidos.

#### **Actitudes**

- Oposición hacia toda actitud, comportamiento o tradición que implique la discriminación de cualquier ser humano.
- Solidaridad hacia las culturas o grupos sociales más desfavorecidos.
- Respeto y tolerancia por otras manifestaciones culturales.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la paz**

El estudio de las diversas culturas y el reconocimiento de su derecho a existir, junto con el rechazo a fórmulas de organización social o tradiciones que impliquen un trato desigual o discriminatorio hacia determinados grupos o individuos, supone un intento de fomentar entre los alumnos valores de tolerancia y solidaridad, condiciones indispensables para una convivencia pacífica entre los distintos pueblos y colectivos sociales.

### **Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos**

El estudio sobre el nuevo papel que la mujer ha pasado a representar en el mundo desarrollado, puede dar pie a la reflexión sobre las actitudes discriminatorias que aún sobreviven en este Primer Mundo y, en especial, en algunas sociedades menos desarrolladas. La intención es promover en los alumnos comportamientos que impliquen el reconocimiento de la igualdad de ambos sexos en las actividades de la vida cotidiana.

### **Educación moral y cívica**

A partir de los contenidos de esta unidad conviene incidir en la defensa de los valores de tolerancia, solidaridad y respeto mutuo, con la intención de fomentar en el alumno actitudes y comportamientos de apoyo y solidaridad hacia las personas y colectivos más desfavorecidos, ya que esta actitud se considera el pilar en el que se sustenta su evolución como ciudadano.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la necesidad de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social.
2. Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades.
3. Determinar la principal diferencia entre sociedad jerárquica y dinámica.
4. Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen.
5. Localizar e identificar las distintas culturas del mundo.
6. Nombrar las principales características de la sociedad europea y española.
7. Explicar el concepto de Estado.
8. Señalar las características del Estado español.
9. Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales.
10. Enumerar y localizar en un mapa los países miembros de la Unión Europea.
11. Utilizar fuentes orales y escritas, en especial las periodísticas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	5	9
Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.	5	8, 9 AF 10
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	6	LC (pág. 35)
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 15, 18, 19 LC (págs. 30, 31, 32, 36) AF: 2, 6, 9
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10	2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 15, 18, 19 LC (págs. 30, 31, 32, 36) AF: 2, 6, 9
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	2, 5 y 8	8, 17 AF: 4, 10
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1, 2, 4, 5, 7, 8 y 10	9, 16 AF: 1, 2, 5, 7, 8
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	2, 4, 5 y 6	5, 11 LC (pág. 35) AF: 3

Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.	6	13
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	6 y 7	14 LC (pág. 37)

LC: Lee y Comenta

AF: Actividades Finales

## UNIDAD N° 3

### EL ESPACIO URBANO

#### **OBJETIVOS**

1. Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y poblamiento urbano.
2. Identificar las características que definen a una ciudad.
3. Conocer la población urbana en el mundo.
4. Analizar los diferentes elementos de una ciudad e identificar los distintos tipos de plano.
5. Diferenciar las partes de una ciudad y distinguir las distintas funciones urbanas.
6. Identificar el crecimiento de las ciudades y las áreas urbanas que se forman.
7. Conocer los diferentes tipos de ciudades del mundo.
8. Reconocer la jerarquía urbana.
9. Explicar las características de la vida en las ciudades.
10. Reconocer las características de las ciudades españolas.
11. Analizar un plano urbano.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

- El poblamiento.
- Las ciudades actuales.
- La estructura de la ciudad.
- Las funciones de la ciudad.
- La jerarquía urbana.
- La vida en la ciudad.
- Las ciudades españolas.

##### **Procedimientos**

- Lectura y comentario de textos geográficos.
- Obtención de información a partir de fotografías.
- Lectura e interpretación de planos urbanos.

##### **Actitudes**

- Interés por conocer distintas formas de vida.
- Concienciación sobre la importancia de contribuir a la conservación del medio ambiente urbano.
- Respeto hacia el patrimonio histórico-artístico.

#### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

##### **Educación moral y cívica**

El análisis de los rasgos de los distintos tipos de poblamiento puede servir para fomentar en los alumnos el respeto hacia formas de vida distintas a las propias. Asimismo, se puede tomar conciencia sobre la necesidad de conservar el patrimonio cultural y artístico de la localidad en la que residen los alumnos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar las diferencias entre poblamiento rural y poblamiento urbano.
2. Enumerar las características que definen una ciudad.
3. Localizar, en un mapa del mundo, cómo se distribuye la población urbana.
4. Señalar los elementos de una ciudad y distinguir los tipos de planos.
5. Citar las partes de una ciudad e identificar las funciones urbanas.
6. Reconocer el crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman.
7. Diferenciar los distintos tipos de ciudades del mundo.
8. Describir en qué consiste la jerarquía urbana.
9. Identificar algunos rasgos de la vida en las ciudades.
10. Enumerar las características de las ciudades españolas según sus funciones y su jerarquía.
11. Obtener información a partir del análisis de un plano urbano.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>		
Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	8	8
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 LC (pág. 54) AF: 2, 4, 8, 10, 13
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	5, 10, 11 LC (pág. 48) AF: 5, 9
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 11	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 LC (pág. 54) AF: 2, 4, 8, 10, 13

<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	AF: 1, 2, 6, 12
<b>Matemática</b>		
Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.	2 y 3	LC (pág. 48)
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	6 y 9	10, 11, 13 AF: 11
Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.	9	12
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	9	AF: 14

LC: Lee y Comenta  
AF: Actividades Finales

# HISTORIA

## UNIDAD N° 4

### BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

#### OBJETIVOS

1. Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en los que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales: la bizantina y la carolingia.
2. Explicar y diferenciar los procesos de formación de ambos imperios.
3. Identificar a Justiniano y a Carlomagno como las figuras más importantes en sus respectivos imperios y reconocer en ambos el intento de restaurar el antiguo Imperio romano reconquistando algunos territorios.
4. Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.
5. Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.
6. Reconocer las características de los estilos artísticos bizantino y carolingio.
7. Apreciar la importancia que tuvo el Código de Justiniano.
8. Valorar los esfuerzos de Carlomagno para elevar el nivel cultural del Imperio.
9. Elaborar mapas históricos, gráficos y ejes cronológicos.

#### CONTENIDOS

##### **Conceptos**

- La división del Imperio romano.
- El Imperio bizantino.
- Francos y carolingios.

##### **Procedimientos**

- Comentario de mapas históricos.
- Lectura de textos breves.
- Interpretación y síntesis de información histórica a partir de los contenidos de la unidad o de imágenes artísticas.
- Ordenación cronológica de acontecimientos.
- Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar los contenidos tratados en la unidad.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

##### **Actitudes**

- Interés por conocer las aportaciones de estos imperios a nuestra cultura.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.
- Participación en todas las actividades que se propongan en el aula.



## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la paz**

El profesor puede enfocar el estudio de los imperios bizantino y carolingio como los primeros intentos de lograr la unidad y la paz en extensas regiones. Hoy en día se trabaja en la construcción de una Europa unida.

### **Educación moral y cívica**

El profesor puede hacer ver al alumnado la importancia de los códigos de leyes, como el Código de Justiniano, pues aunque las leyes no sean perfectas, garantizan el orden social y el desarrollo de los pueblos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.
2. Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y del reino franco con los imperios bizantino y carolingio respectivamente.
3. Reconocer los intentos de Justiniano y de Carlomagno de restaurar los antiguos imperios romanos de Oriente y Occidente respectivamente.
4. Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio.
5. Enumerar las características políticas, económicas y sociales de ambos imperios.
6. Distinguir los rasgos de los estilos artísticos bizantino y carolingio.
7. Reconocer la importancia del Código de Justiniano.
8. Valorar la importancia de la Escuela Palatina de Aquisgrán.
9. Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	5	9, 10, 17 LC (pág. 79) AF: 1
<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	6, 8 y 9	18, 19 AF: 8

Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	6, 8 y 9	18, 19 AF: 8
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 9	3, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 17 LC (págs. 78, 79) AF: 4, 11, 12
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 9	3, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 17 LC (págs. 78, 79) AF: 4, 11, 12
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1, 2, 4, 6 y 9	1, 2 AF: 3, 9
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	AF: 1, 2, 5, 6
<b>Matemática</b>		
Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.	1	AF: 7
Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.	1 y 2	AF: 10
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	5	7, 9
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	5	10, 13

LC: Lee y Comenta  
AF: Actividades Finales

## UNIDAD Nº 5

# EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS

### **OBJETIVOS**

1. Localizar geográficamente e identificar las características del medio natural de la península arábiga.
2. Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe y describir las fases de expansión territorial del islam.
3. Reconocer las características políticas, económicas y sociales de la civilización islámica.
4. Identificar la configuración y estructura de las ciudades islámicas.
5. Valorar la importante labor cultural de los árabes e identificar los principales rasgos del arte musulmán.
6. Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la Península Ibérica.
7. Identificar las etapas de gobierno de al-Ándalus.
8. Reconocer las características económicas y sociales de la civilización islámica en al-Ándalus.
9. Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas.
10. Conocer las características de la cultura y el arte en al-Ándalus.
11. Interpretar correctamente textos históricos, elaborar ordenaciones cronológicas y utilizar con propiedad el vocabulario específico de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Origen y expansión del islam.
- El desarrollo del islam.
- La evolución política, la economía y la sociedad islámica y de al-Ándalus.
- Las ciudades en el islam y en al-Ándalus.
- La cultura y el arte en al-Ándalus.

#### **Procedimientos**

- Comentario de textos históricos.
- Obtención de información a partir de imágenes.
- Confección de ordenaciones cronológicas.
- Elaboración de esquemas de los contenidos de la unidad.
- Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar contenidos tratados en la unidad.
- Utilización del vocabulario específico de la unidad.

#### **Actitudes**

- Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico del islam y de al-Ándalus.
- Reconocimiento de la recuperación cultural que llevaron a cabo los musulmanes en Occidente.
- Toma de conciencia de la importancia que tuvo para el desarrollo cultural de al-Andalus la convivencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos.

- Interés por descubrir los elementos islámicos de nuestra cultura y valoración positiva de los mismos.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación moral y cívica**

El alumno debe estudiar y comprender otras civilizaciones, culturas y religiones distintas de la suya, pero con actitud crítica, dándose cuenta de la importancia que tiene vivir en una sociedad que respeta los derechos de las personas, y donde exista la igualdad de oportunidades, así como facilidades para desarrollar la vida diaria en una situación política y económica favorable.

### **Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos**

Los alumnos, con ayuda del profesor, podrían realizar un estudio comparativo entre las sociedades en las que existe igualdad entre hombres y mujeres y aquellas otras, en las que la mujer está totalmente subordinada al varón.

A pesar de los aspectos positivos que encontramos en la civilización musulmana y en al-Ándalus, existía una falta de igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito cotidiano. En la actualidad sigue existiendo en los países cuya forma de gobierno se rige por el fundamentalismo islámico.

### **Educación para la paz**

El alumno puede comprobar que la convivencia pacífica entre las culturas las enriquece, como ocurrió durante mucho tiempo en al-Ándalus. Esta convivencia y tolerancia dio lugar a un importante desarrollo económico y cultural, sobre todo, durante el califato de Córdoba.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir el medio físico de la península arábiga y su expansión.
2. Conocer la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.
3. Señalar los cargos políticos del islam y sus funciones, identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico y enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.
4. Citar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la Península Ibérica y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.
5. Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno en al-Ándalus.
6. Reconocer las principales características de las actividades económicas desarrolladas en al-Ándalus.
7. Describir las ciudades islámicas y de al-Ándalus, y citar las distintas partes que las componían.
8. Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica y en su labor de recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.
9. Enumerar las principales características del arte musulmán y del arte en al-Ándalus.
10. Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana y valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes.

11. Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de al-Ándalus.
12. Comentar correctamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	3, 7, 10 y 12	8, 9, 10, 20, 21, 33
<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	9 y 12	11,12, 13 AF: 10, 11, 12
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	9 y 12	11,12, 13 AF: 10, 11, 12
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12	1, 3, 4, 5, 9, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 27, 28 LC (págs. 86, 105) AF: 4, 6, 7, 8, 9, 13, 14
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12	1, 3, 4, 5, 9, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 27, 28 LC (págs. 96, 105) AF: 4, 6, 7, 8, 9, 13, 14
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1, 7 y 9	26, 29 AF: 5
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1, 2, 5, 7, 9 y 10	21 AF: 1, 3

<b>Matemática</b>		
Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.	2, 3, 4 y 5	7, 16 AF: 2
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	1 y 3	2, 6
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	3 y 10	8, 20

LC: Lee y Comenta  
AF: Actividades Finales

## UNIDAD Nº 6

# LA EUROPA FEUDAL

### **OBJETIVOS**

1. Describir las circunstancias que propiciaron la aparición del feudalismo en Europa y las consecuencias del sistema feudal.
2. Explicar la organización política en la Europa feudal.
3. Distinguir las diferentes relaciones de dependencia entre los miembros de la sociedad feudal y explicar cómo era la vida en un feudo, qué elementos lo componían y qué actividades económicas se llevaban a cabo en él.
4. Reconocer la relación que existe entre el feudo y el ámbito rural y los motivos que explican la escasa producción.
5. Definir el concepto de estamento y explicar las características que diferencian a los tres estamentos de la sociedad feudal.
6. Identificar la importancia de los caballeros y del clero, y reconocer la situación del campesinado.
7. Reconocer la gran influencia de la Iglesia en la sociedad medieval e identificar las peregrinaciones y las Cruzadas.
8. Conocer la labor de recuperación y transmisión de la ciencia y el pensamiento de la Antigüedad clásica realizada por los monjes cristianos en los primeros siglos de la Edad Media.
9. Enumerar los principales rasgos del arte románico.
10. Comentar obras de arte y conocer el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- El sistema feudal: organización política.
- La sociedad feudal.
- La economía feudal.
- La religión en la Edad Media.
- La cultura y el arte.

#### **Procedimientos**

- Comentario de una obra arquitectónica.
- Interpretación de imágenes alusivas al tema.
- Elaboración de resúmenes y esquemas.
- Lectura y comentario de textos.

#### **Actitudes**

- Interés por conocer el pasado de Europa.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico de la época feudal.
- Respeto por el legado cultural que transmitieron la Iglesia y los monasterios.
- Curiosidad por conocer la forma de vida de los tres estamentos de la Europa medieval y valoración de sus funciones.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación moral y cívica**

A partir del estudio de la sociedad feudal, estructurada en estamentos cerrados, se puede mostrar a los alumnos la evolución que se ha producido en las sociedades que, afortunadamente, en su mayoría son más justas.

Asimismo, los alumnos valorarán la labor cultural y artística que se realizó en esta época.

### **Educación para la paz**

Los alumnos deben apreciar y valorar positivamente que nuestras sociedades actuales han superado etapas históricas como la feudal, en la que se produjeron numerosos conflictos bélicos y donde se daba un gran valor a la vida guerrera.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y la organización política.
2. Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, identificando las relaciones de vasallaje con las relaciones de dependencia.
3. Explicar qué es un feudo, enumerar los elementos que lo componían y definir los conceptos económicos de autoabastecimiento y autosuficiente.
4. Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.
5. Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir como era la vida de los nobles, de los monjes y de los campesinos, así como sus principales ocupaciones.
6. Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad feudal y las diferentes situaciones jurídicas del campesinado.
7. Explicar la labor cultural de la Iglesia.
8. Identificar las peregrinaciones y las cruzadas.
9. Señalar los principales rasgos del arte románico.
10. Comentar obras artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	5, 6 y 10	11, 12, 13, 14, 15 AF: 2, 5, 7, 9



<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	7, 9 y 10	LC (pág. 125) AF: 8, 10, 12, 14
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	7, 9 y 10	LC (pág. 125) AF: 8, 10, 12, 14
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	5 y 9	11, 25
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 24 LC (pág. 115) AF: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 13
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 24 LC (pág. 115) AF: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 13
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	3 y 6	18
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	22 AF: 1, 9
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	4 y 7	5, 20
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	3 y 4	9

LC: Lee y Comenta; AF: Actividades Finales

## UNIDAD N° 7

# EL RENACER URBANO DE EUROPA

### **OBJETIVOS**

1. Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía.
2. Explicar la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.
3. Señalar los principales cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.
4. Conocer la importancia de las leyes y de los cargos municipales para gobernar las ciudades.
5. Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal
6. Reconocer las características de la nueva religiosidad e identificar los cambios que se produjeron en el seno de la Iglesia.
7. Señalar la importancia de la cultura e identificar los grandes avances técnicos y científicos de la época.
8. Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con las del arte románico.
9. Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.
10. Interpretar textos, ejes cronológicos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Crecimiento demográfico y cambios agrícolas.
- Las ciudades medievales: política, economía y sociedad.
- La cultura y el arte.
- De la crisis del siglo XIV a la Edad Moderna.

#### **Procedimientos**

- Comentario de obras escultóricas.
- Elaboración de resúmenes y cuadros.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Lectura e interpretación de imágenes relacionadas con la unidad.

#### **Actitudes**

- Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo XII.
- Valoración del patrimonio artístico aportado por el arte gótico.
- Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.
- Interés por el surgimiento de las universidades y el desarrollo de la ciencia y de la técnica en esta etapa histórica.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación ambiental**

Se puede explicar al alumnado que en los siglos finales de la Edad Media tuvo lugar una explotación de los bosques sin precedentes. Sin embargo, esta agresión no es comparable a la que realizan las sociedades actuales en las que se ha hecho imprescindible establecer políticas para proteger la naturaleza.

### **Educación para la paz**

Los alumnos deben comprender que las ciudades se desarrollaron, entre otras cosas, gracias al mantenimiento de la paz, lo que ocasionó la producción de excedentes agrícolas que contribuyeron al desarrollo del comercio, que también se benefició de la mejora de la seguridad en los caminos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo XII y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.
2. Conocer la importancia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media.
3. Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.
4. Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades.
5. Conocer cómo era la vida en la ciudad.
6. Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.
7. Explicar el papel de las escuelas y universidades, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época.
8. Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico.
9. Explicar las causas de la crisis del siglo XIV y los cambios que anuncian la Edad Moderna.
10. Comentar textos y mapas históricos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	3 y 10	10 AF: 1, 2, 3, 10

<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	8 y 10	17, 18 AF: 1, 7, 12
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	8 y 10	17, 18 AF: 1, 7, 12
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 AF: 2, 4, 8, 9, 10, 11
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 AF: 2, 4, 8, 9, 10, 11
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	2 y 10	AF: 5
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	2, 3, 4, 7, 8 y 10	AF: 1, 3
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	2, 7, 9 y 10	4 AF: 6
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	2, 3, 5, 9 y 10	10 AF: 6

LC: Lee y Comenta  
AF: Actividades Finales

## UNIDAD Nº 8

# LOS REINOS CRISTIANOS

### **OBJETIVOS**

1. Identificar la situación de la Península Ibérica a partir del siglo XI y comprender los factores que contribuyeron a la Reconquista.
2. Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
3. Definir los conceptos de Reconquista y repoblación, y distinguir sus fases en el avance contra los musulmanes.
4. Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.
5. Reconocer los rasgos económicos de los distintos reinos cristianos peninsulares, determinados por la situación geográfica y política de los mismos.
6. Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.
7. Comprender los rasgos característicos de la ciudad cristiana.
8. Distinguir los momentos de convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos y diferenciarlos de las épocas de intolerancia y persecución.
9. Reconocer la importancia de las lenguas romances y el papel de las universidades, para el desarrollo cultural de los reinos cristianos.
10. Distinguir las características de los diferentes estilos artísticos que concurren en los reinos cristianos.
11. Elaborar y/o interpretar mapas y ordenaciones cronológicas.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- La Península Ibérica en la Edad Media.
- La evolución de los reinos cristianos.
- La Reconquista.
- La repoblación.
- La organización política.
- Economía y sociedad.
- La cultura y el arte.

#### **Procedimientos**

- Realización de itinerarios históricos.
- Elaboración de mapas y resúmenes de contenidos relacionados con la unidad.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

#### **Actitudes**

- Valoración de la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.
- Aprecio por el patrimonio cultural y artístico de los reinos cristianos.
- Curiosidad por conocer la mentalidad religiosa medieval.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la paz**

El profesor puede hacer ver a los alumnos que en la Edad Media no existían las mismas posibilidades que hay actualmente para llegar a acuerdos entre distintos países o religiones, no habiendo, por ello, en su momento, más opción que la guerra. Hoy en día, afortunadamente, existen otras posibilidades. El alumno puede reflexionar sobre las causas de que, a pesar de lo anterior, en muchas ocasiones se declaren guerras.

### **Educación moral y cívica**

Conviene poner de relieve la convivencia relativamente pacífica que disfrutaron cristianos, mudéjares y judíos en determinados momentos en los reinos cristianos de la Península Ibérica. Dicha convivencia es posible cuando se respetan las creencias de los demás y los derechos de las personas, lo cual conduce, entre otras cosas, al progreso y desarrollo de los pueblos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo XI y enumerar los factores que la provocaron.
2. Describir el origen y evolución de los reinos cristianos en la Península Ibérica, identificar los territorios que hay y enumerar las causas que originaron su expansión.
3. Señalar las distintas etapas de la Reconquista y las formas de repoblación que se llevaron a cabo ante el avance cristiano.
4. Enumerar las instituciones de gobierno, tanto de la administración central como de la territorial, de los reinos cristianos.
5. Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares.
6. Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas.
7. Citar las características de la ciudad cristiana.
8. Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos.
9. Conocer la trascendencia de las lenguas romances y de las universidades en la cultura de la época.
10. Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares.
11. Elaborar y/o interpretar mapas y ordenaciones cronológicas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	6, 7 y 8	AF: 1, 11, 15, 16
<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	11	17, 18, 19 AF: 9, 10, 11, 14, 17
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	11	17, 18, 19 AF: 9, 10, 11, 14, 17
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	3	6
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 LC (págs. 155, 160) AF: 4, 8, 9, 11, 13, 15, 13
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 LC (págs. 155, 160) AF: 4, 8, 9, 11, 13, 15, 13
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	3 y 11	AF: 5
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	2, 3, 4, 6, 7 y 8	AF: 1, 6, 7

<b>Matemática</b>		
Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.	3 y 11	AF: 2
<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	1 y 3	3 AF: 4
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	3, 5, 7, 8 y 10	AF: 3 y 12

LC: Lee y Comenta  
AF: Actividades Finales



## UNIDAD N° 9

# EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

### **OBJETIVOS**

1. Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.
2. Identificar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya.
3. Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y establecer los aspectos en los que se basó la política interior y exterior.
4. Explicar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como sus causas.
5. Reconocer cómo se produjo la conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.
6. Conocer las culturas del Nuevo Mundo.
7. Señalar la importancia de los reinados de Carlos I y Felipe II.
8. Reconocer las características económicas de Europa y España en el siglo XVI.
9. Determinar los cambios que se produjeron en la sociedad europea y española durante el siglo XVI.
10. Explicar la importancia del humanismo y de los humanistas.
11. Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.
12. Señalar los principales elementos de la ciudad renacentista.
13. Distinguir las características del arte del Renacimiento europeo y español, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras.
14. Interpretar imágenes, textos, mapas históricos y ejes cronológicos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- El comienzo de la Edad Moderna.
- El Estado Moderno.
- La economía.
- La sociedad.
- El humanismo.
- La Reforma protestante.
- La Contrarreforma.
- La cultura y el arte.
- La Edad Moderna en España.
- El descubrimiento de América.

#### **Procedimientos**

- Comentario de una obra pictórica.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Elaboración de mapas y resúmenes de contenidos de la unidad.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

### **Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del Renacimiento.
- Curiosidad por conocer los cambios religiosos del siglo XVI.
- Valoración de las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.
- Respeto por las culturas diferentes a la nuestra.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la paz**

Se puede hacer ver a los alumnos que el siglo XVI estuvo caracterizado por la existencia de numerosas guerras producidas por cuestiones políticas, territoriales o religiosas. Es fundamental destacar la importancia de la diplomacia para establecer acuerdos y desarrollar de forma pacífica la política internacional.

### **Educación moral y cívica**

Conviene poner de relieve la necesidad del respeto por todas las creencias y religiones, por ejemplo el protestantismo, surgido de la Reforma iniciada por Lutero en el siglo XVI, para que los creyentes puedan desarrollar su fe en un ambiente pacífico y civilizado, en el que se entienda la existencia de otras religiones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.
2. Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.
3. Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.
4. Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.
5. Conocer la conquista y colonización de América y sus consecuencias.
6. Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo.
7. Explicar la trascendencia política de los reinados de Carlos I y Felipe II.
8. Enumerar las características económicas de Europa y España en el siglo XVI.
9. Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea y española en el siglo XVI.
10. Explicar la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas.
11. Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo XVI: la Reforma protestante y la Contrarreforma.
12. Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.
13. Explicar las características del arte del Renacimiento europeo y español y citar sus etapas, artistas y obras.
14. Comentar imágenes, textos, mapas históricos y ejes cronológicos, y utilizar el vocabulario propio de la unidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	6, 9 y 12	6, 7, 9 AF: 1
<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	12, 13 y 14	8, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 AF: 2, 6, 8, 11
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	12, 13 y 14	8, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 AF: 2, 6, 8, 11
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	10 y 13	13, 29
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14	1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25 LC (págs. 169, 173) AF: 2, 4, 9, 10
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14	1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25 LC (págs. 169, 173) AF: 2, 4, 9, 10
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	4, 5, 6, 12 y 14	9 AF: 5
<b>Comunicación lingüística</b>		
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	2, 3, 5, 6, 7, 11, 13 y 14	AF: 1, 3, 7

<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	1, 8 y 9	3, 4, 7 LC (pág. 183)
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	7	26

LC: Lee y Comenta

AF: Actividades Finales

## UNIDAD N° 10

# LA EUROPA DEL BARROCO

### **OBJETIVOS**

1. Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo XVII, exceptuando la cultura.
2. Identificar los rasgos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.
3. Señalar los aspectos políticos que caracterizaron a Inglaterra en el siglo XVII.
4. Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores y la Guerra de los Treinta Años.
5. Determinar los rasgos de la crisis económica del siglo XVII en Europa y en España.
6. Establecer las características de la sociedad del siglo XVII en Europa y en España.
7. Diferenciar los rasgos básicos de la ciudad barroca.
8. Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo XVII en Europa y España.
9. Señalar las características del arte barroco europeo y del arte barroco español.
10. Realizar una presentación multimedia, interpretar imágenes, textos, mapas históricos y ejes cronológicos y conocer el vocabulario propio de la unidad.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Europa en el siglo XVII.
- La monarquía absoluta: Francia.
- La monarquía parlamentaria: Inglaterra.
- La Guerra de los Treinta Años.
- Economía y sociedad en la Europa del siglo XVII.
- La cultura y el arte.
- La España del Barroco.

#### **Procedimientos**

- Realización de presentaciones multimedia.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Elaboración de cuadros y resúmenes de contenidos de la unidad.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

#### **Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio cultural del Barroco.
- Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo XVII.
- Valoración del legado del Siglo de Oro español.
- Conocimiento de las consecuencias siempre negativas de los conflictos bélicos.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la paz**

Se puede hacer ver a los alumnos que el siglo XVII se caracterizó por la sucesión de guerras, y que esto siempre tiene consecuencias negativas. Es fundamental valorar los acuerdos establecidos en los tratados de paz, que reflejan el respeto político y territorial.

### **Educación moral y cívica**

Conviene hacer hincapié en el respeto a otras creencias y religiones, de tal manera que se pueda elegir, de forma libre, profesar una u otra. Puede explicarse que las guerras no son una forma de solucionar conflictos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo XVII.
2. Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV.
3. Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo XVII como primera monarquía parlamentaria.
4. Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II y conocer las características de la Guerra de los Treinta Años.
5. Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII en Europa y en España.
6. Comprender las características de la población y de la sociedad barroca europea y española.
7. Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo XVII.
8. Conocer los avances científicos y culturales europeos del siglo XVII y determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro español.
9. Enumerar las características del arte barroco europeo y del arte barroco español.
10. Comentar imágenes, textos, mapas históricos y ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas, los criterios de evaluación y las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>		
Comprender la realidad social, actual e histórica.	6	10, 11, 12 AF: 7

<b>Cultural y artística</b>		
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	9 y 10	24, 25 AF: 1, 6, 10, 13, 14
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	9 y 10	24, 25 AF: 1, 6, 10, 13, 14
<b>Tratamiento de la información y digital</b>		
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	8 y 9	14 AF: 14
Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23 LC (págs. 195, 197, 198, 203) AF: 4, 5, 6, 8, 9, 12
Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23 LC (págs. 195, 197, 198, 203) AF: 4, 5, 6, 8, 9, 12
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	4, 10	AF: 15
<b>Comunicación lingüística</b>		
Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.	1, 5 y 6	11 AF: 3
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	2, 3, 4, 5, 8 y 9	AF: 2, 11
<b>Matemática</b>		
Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.	1, 2, 3, 4 y 10	AF: 2

<b>Aprender a aprender</b>		
Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.	4, 6 y 7	10, 19, 20 AF: 4, 8
Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	4 y 6	6 AF: 7

LC: Lee y Comenta

AF: Actividades Finales



# CANARIAS

## UNIDAD Nº 11

### POBLACIÓN Y CIUDADES EN CANARIAS

#### OBJETIVOS

1. Explicar cómo ha evolucionado la población de Canarias.
2. Reconocer las zonas más y menos pobladas de las islas Canarias, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.
3. Conocer el comportamiento de los movimientos naturales de población en Canarias.
4. Explicar cómo son los movimientos migratorios en nuestra comunidad.
5. Identificar los rasgos de la estructura de la población de Canarias.
6. Conocer el funcionamiento de las principales instituciones autonómicas.
7. Identificar los rasgos del poblamiento rural y urbano en Canarias.
8. Reconocer las características que definen la sociedad canaria.

#### CONTENIDOS

##### **Conceptos**

- Población y sociedad en Canarias.
- La población de Canarias.
- La organización político-institucional y administrativa de Canarias.
- El poblamiento rural y urbano en Canarias.
- La sociedad de Canarias.

##### **Procedimientos**

- Obtención de información procedente de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos.
- Lectura e interpretación de pirámides de población.
- Exposición ordenada de los conocimientos obtenidos.

##### **Actitudes**

- Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.
- Respeto hacia otras formas de vida.
- Respeto hacia las distintas formas de poblamiento existentes en Canarias.
- Interés por conservar el medio ambiente urbano.

## **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

### **Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos y Educación moral y cívica**

El análisis de las características de la población y de la sociedad canaria ayudará a los alumnos a comprobar que aún existen desigualdades entre hombres y mujeres y entre personas con diferente nivel económico. El profesor debe fomentar en el alumnado actitudes favorables a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de solidaridad con las personas menos favorecidas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar las distintas fases de la evolución de la población canaria.
2. Analizar la densidad de población en el territorio canario.
3. Explicar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en Canarias.
4. Describir los movimientos migratorios en nuestra comunidad.
5. Enumerar las características de la estructura de la población de Canarias.
6. Identificar los órganos institucionales de la comunidad autónoma canaria y sus competencias.
7. Describir las características del poblamiento rural y urbano canario.
8. Indicar los principales rasgos de la sociedad canaria.

## UNIDAD Nº 12

# LA EDAD MEDIA Y LA EDAD MODERNA EN CANARIAS

### **OBJETIVOS**

1. Conocer cuándo y en qué circunstancias se produjo el redescubrimiento de las islas Canarias.
2. Describir el contexto histórico de Canarias en la Edad Media.
3. Identificar las fases de la conquista de Canarias en la Edad Moderna.
4. Conocer los principales rasgos económicos y sociales de Canarias en la Edad Moderna.
5. Identificar las principales instituciones creadas en Canarias tras la conquista.
6. Describir las principales manifestaciones artísticas de Canarias entre el siglo XV y XVII.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- El redescubrimiento de las islas Canarias.
- La Edad Media en Canarias.
- El paso de la Edad Media a la Edad Moderna en Canarias.
- La Edad Moderna en Canarias.
- La nueva administración de las islas: instituciones civiles y eclesiásticas.
- La economía.
- La sociedad.
- Las manifestaciones artísticas.

#### **Procedimientos**

- Lectura e interpretación de textos históricos.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.
- Utilización del vocabulario de la unidad.

#### **Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio cultural de Canarias.
- Curiosidad por conocer las diferentes manifestaciones artísticas en nuestra comunidad.

### **CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **Educación moral y cívica**

Conviene fomentar en el alumnado el respeto a otras culturas distintas a la propia y la resolución de las diferencias existentes por medio del diálogo y la tolerancia.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar en qué consistió el redescubrimiento de las islas Canarias.
2. Enumerar los principales rasgos de Canarias en la Edad Media.
3. Diferenciar la conquista señorial de la realenga.
4. Describir las características económicas y sociales de Canarias en la Edad Moderna.
5. Reconocer y caracterizar las instituciones civiles y eclesiásticas de Canarias en la Edad Moderna.
6. Identificar las características del arte canario entre los siglos XV y XVII y nombrar a sus principales representantes.

## 7. PROGRAMACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de las adaptaciones curriculares de este curso. En cada una de ellas se indican sus correspondientes objetivos didácticos, contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes), criterios de evaluación y competencias básicas asociadas a las actividades de aprendizaje.

### LA POBLACIÓN

#### OBJETIVOS

1. Identificar en un mapa del mundo la distribución de la población.
2. Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico: natalidad y mortalidad.
3. Distinguir los rasgos que definen la estructura de la población.
4. Conocer cómo se distribuye la población en Europa.
5. Comprender las características de la población en España.
6. Reconocer algunos recursos naturales.

#### CONTENIDOS

##### **Conceptos**

- La distribución de la población.
- Los movimientos naturales de la población.
- La estructura de la población.
- La población europea.
- La población española.
- Los recursos naturales.

##### **Procedimientos**

- Cálculo de tasas de natalidad y mortalidad.
- Obtención de información procedente de datos estadísticos, mapas y gráficos.
- Interpretación de pirámides de población.
- Conocimiento del vocabulario básico de la materia.

##### **Actitudes**

- Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.
- Participación en todas las actividades que se propongan en el aula.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer cómo se calcula la densidad de población de un lugar e identificar algunas zonas muy pobladas del planeta.

2. Calcular tasas de natalidad y de mortalidad y conocer cómo es la natalidad en las distintas zonas del planeta.
3. Diferenciar los distintos tipos de pirámides de población.
4. Distinguir las zonas más y menos pobladas de Europa.
5. Conocer cómo se distribuye la población en España y cómo es su pirámide de población.
6. Identificar las materias primas y las fuentes de energía.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.	3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.3
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.	1.2, 1.3., 4.1., 4.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 6.4., 6.5., 6.6., E.4
Analizar la acción de las personas en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.	5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3., 6.4., 6.5., 6.6., E.4
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.2., 2.3., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 4.2., 5.4., E.3
<b>Matemática</b>	
Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad.	1.1., 2.1., 2.2., 3.5., 4, E.1., E.2

# LAS SOCIEDADES ACTUALES

## OBJETIVOS

1. Reconocer las principales sociedades del mundo.
2. Identificar los órganos de un Estado.
3. Conocer las comunidades y ciudades autónomas de España.
4. Reconocer algunos rasgos de la Unión Europea.

## CONTENIDOS

### **Conceptos**

- Las sociedades en el mundo.
- Sociedad y Estado.
- El Estado español.
- La Unión Europea.

### **Procedimientos**

- Búsqueda de información procedente de mapas y síntesis de los conocimientos obtenidos.
- Exposición ordenada e inteligible de los conocimientos obtenidos.

### **Actitudes**

- Oposición hacia toda actitud, comportamiento o tradición que implique la discriminación de cualquier ser humano.
- Respeto y tolerancia por otras manifestaciones culturales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y localizar las principales sociedades del mundo.
2. Distinguir los órganos de un Estado.
3. Localizar las comunidades y ciudades autónomas de España.
4. Identificar qué es la Unión Europea y localizar algunos de sus países.

## COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3., E.1., E.3

Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	2.1., 2.2., 3.2., 4.4., 4.5
Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., E.1
Valorar y ejercer el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas y realizar debates y trabajos en grupo para expresar ideas propias y escuchar y respetar las opiniones de los demás.	3.3., 3.4., E.1., E.2
Valorar las aportaciones de diferentes culturas.	1.1., 4.2., 4.3., 4.5., E.1
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.1., 2.3., 3.3., 4.5., E.1



# EL ESPACIO URBANO

## **OBJETIVOS**

1. Reconocer las características del poblamiento rural y el poblamiento urbano.
2. Identificar los distintos planos de las ciudades.
3. Conocer las funciones de las ciudades.
4. Diferenciar tipos de áreas urbanas.
5. Conocer algunas características de las ciudades.
6. Explicar la jerarquía urbana en España.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- El poblamiento.
- Las ciudades actuales.
- Las funciones de la ciudad.
- El tamaño de las áreas urbanas.
- Las ciudades del mundo.
- La jerarquía urbana en España.

### **Procedimientos**

- Obtención de información a partir de mapas y fotografías.
- Lectura e interpretación de planos urbanos.

### **Actitudes**

- Interés por conocer distintas formas de vida.
- Concienciación sobre la importancia de contribuir a la conservación del medio ambiente urbano.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Diferenciar el poblamiento rural y el poblamiento urbano.
2. Distinguir los principales tipos de planos de las ciudades.
3. Identificar las funciones de las ciudades.
4. Conocer las diferencias entre los tipos de áreas urbanas.
5. Identificar las características de una ciudad de país desarrollado y de una ciudad de país menos desarrollado.
6. Clasificar las ciudades españolas según su área de influencia.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	1.1., 1.2., 1.3., 1.3., 3.2., 4.1., 5.1., 6.1., 6.2., 6.3., E.1
Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia.	1.1., 1.2., 1.3, 3.2., 4.1., 5.1., 6.1., 6.2., 6.3
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	4.1., 5.1., E.1
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 4.2., 5.1., 6.1., 6.2., 6.3., E.2
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.1., 1.4., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 4.2., 5.1., 6.4., E.2

# BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

## **OBJETIVOS**

1. Reconocer algunas características del Imperio bizantino.
2. Conocer la sociedad del Imperio bizantino.
3. Distinguir características del arte bizantino.
4. Identificar rasgos del Imperio carolingio.
5. Comprender cómo es la economía en el Imperio carolingio.
6. Conocer el arte y la cultura carolingios.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- El Imperio bizantino.
- La sociedad en el Imperio bizantino.
- El arte bizantino.
- El Imperio carolingio.
- La economía en el Imperio carolingio.
- El arte y la cultura carolingios.

### **Procedimientos**

- Interpretación y síntesis de información histórica a partir de los contenidos escritos y de imágenes.
- Ordenación temporal de acontecimientos.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.
- Comentario de imágenes artísticas e históricas.

### **Actitudes**

- Interés por conocer las aportaciones de estos Imperios a nuestra cultura.
- Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar las principales características del Imperio bizantino.
2. Distinguir la sociedad del Imperio bizantino.
3. Reconocer rasgos del arte bizantino.
4. Distinguir características del Imperio carolingio.
5. Conocer características económicas del Imperio carolingio.
6. Reconocer el arte y la cultura carolingios.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., E.2., E.4
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 4.1., 4.3., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2, E.1., E.2., E.4
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	2.3., 3.3., 6.3
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.1., 2.3., 3.3., 6.3., E.1., E.3

# EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS

## **OBJETIVOS**

1. Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe y describir la expansión territorial del islam.
2. Reconocer las características económicas de la civilización islámica e identificar la estructura de las ciudades islámicas.
3. Distinguir rasgos del arte islámico.
4. Reconocer al-Ándalus y sus características económicas.
5. Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas.
6. Conocer características del arte en al-Ándalus.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- Origen y expansión del islam.
- El desarrollo del islam.
- El arte islámico.
- Al-Ándalus.
- La ciudad en al-Ándalus.
- El arte en al-Ándalus.

### **Procedimientos**

- Utilización del vocabulario específico de la unidad.
- Obtención de información a partir de imágenes.

### **Actitudes**

- Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.
- Valoración del patrimonio artístico de al-Ándalus.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer la importancia de Mahoma y el Corán como el libro sagrado del islam y localizar en un mapa su expansión.
2. Identificar las principales actividades económicas del islam y la estructura de sus ciudades.
3. Conocer algunos elementos de la arquitectura islámica.
4. Identificar al-Ándalus y algunas de sus características económicas.
5. Describir las ciudades de al-Ándalus y citar las distintas partes que las componían.
6. Identificar la Alhambra de Granada y alguna de sus características.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	1.1., 2.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, E.1
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	2.1., 2.2, 2.3, 4.1., 4.2, 5.1, 5.2., E.1
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1.3, 4.1, 4.2, E.1
Valorar las aportaciones de diferentes culturas.	1.2., 2.3., 3.1.,3.2., 4.2, 5.1., 5.2., 6.1., 6.2, 6.3, E.1
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.	2.3, 4.1., 4. 3., 5.2.,6.1, E.2
<b>Cultural y artística</b>	
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	2.3., 3.1., 3.2., 6.1., 6.2., 6.3., E.3
Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.	3.1., 3.2, 6.1., 6.2., 6.3., E.3
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	2.3. 3.1, 4.3., 5.1, 6.3, E.3

# LA EUROPA FEUDAL

## **OBJETIVOS**

1. Explicar el sistema feudal y conocer la división política de Europa.
2. Reconocer características de la economía de subsistencia.
3. Conocer las características de la sociedad feudal.
4. Enumerar rasgos de la vida en el feudo.
5. Conocer las partes de un monasterio.
6. Enumerar algunos rasgos del arte románico.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- El sistema feudal.
- La economía feudal.
- La sociedad feudal.
- La vida en el feudo.
- Los monasterios.
- El arte románico.

### **Procedimientos**

- Comentario de pequeños textos.
- Obtención de información de ilustraciones y de mapas.

### **Actitudes**

- Interés por conocer el pasado de Europa
- Valoración del patrimonio artístico de la época feudal.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Distinguir alguna característica del sistema feudal y localizar en un mapa de Europa sus reinos e imperios.
2. Identificar rasgos de la economía feudal.
3. Definir el concepto de estamento y diferenciar al grupo privilegiado del grupo no privilegiado.
4. Distinguir cómo era la vida en el feudo.
5. Localizar en un dibujo las partes de un monasterio.
6. Señalar alguna característica del arte románico.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	1.1, 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 5.1., 6.1., E.1. , E.2., E.3
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 5.1., E.1., E.2., E.3
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1., 6.1., E.1. , E.2., E.3
Valorar las aportaciones de diferentes culturas.	5.2., 6.1., 6.2
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.	1.1., 4.1., 5.1., 5.2., 6.2. , E.1
<b>Cultural y artística</b>	
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	2.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2
Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.	5.1., 5.2., 6.1., 6.2
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	2.2., 4.1., 5.2., 6.2. , E.1
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.1., 2.2., 4.1., 5.2., 6.2., E.1
<b>Comunicación lingüística</b>	
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1.1., 2. 1., 3.1., 3.2., 5.1., 5.2., E.2., E.3



# EL RENACER URBANO DE EUROPA

## **OBJETIVOS**

1. Reconocer la organización política de la ciudad.
2. Explicar la importancia del comercio y de las rutas comerciales.
3. Conocer características de la artesanía.
4. Señalar algunos cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.
5. Comprender cómo era la vida en la ciudad en esta época.
6. Distinguir características del arte gótico.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- Organización política de la ciudad.
- El comercio en la ciudad.
- La artesanía.
- La sociedad urbana.
- La vida en la ciudad.
- El arte gótico.

### **Procedimientos**

- Lectura e interpretación de imágenes.
- Localización de datos en un mapa.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.
- Presentación ordenada de los trabajos.

### **Actitudes**

- Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo XII.
- Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.
- Interés por el avance de la técnica en esta etapa histórica.
- Valoración del patrimonio artístico aportado por el arte gótico.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar las instituciones urbanas y la función de los reyes.
2. Distinguir la importancia de los mercados y las ferias y las principales rutas comerciales.
3. Explicar algunos rasgos de los gremios y de sus talleres.
4. Identificar los grupos sociales y sus características.
5. Conocer algunos rasgos de la vida en la ciudad en esta época.
6. Reconocer algunos elementos de las catedrales góticas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 4.1., 5.1., E.1., E.2., E.3., E.4
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	1.1., 1.2., 1.3., 3.1., 4.1., 5.1., E. 1., E.2., E.3., E.4
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1.1., 1.2., 1.3., 3.1., 4.1., 5.1., E. 1., E.2., E.3., E.4
<b>Cultural y artística</b>	
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	4.1., 5.2., 6.1., 6.2
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	6.1., 6.2
Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.	4.1., 5.2., 6.1., 6.2
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	1.2., 2.1., 3.2., 4.1., 5.1., 6.2
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 6.2
<b>Comunicación lingüística</b>	
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 5.2, 6.2., E. 1., E.2., E.3., E.4

# LOS REINOS CRISTIANOS

## **OBJETIVOS**

1. Reconocer el proceso de la Reconquista.
2. Conocer las principales etapas de la Reconquista.
3. Explicar algunos rasgos económicos de los reinos cristianos peninsulares.
4. Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.
5. Comprender rasgos característicos de la ciudad cristiana.
6. Enumerar los estilos artísticos de los reinos cristianos y algunos rasgos del románico.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- La Península Ibérica en la Edad Media.
- La evolución de los reinos cristianos.
- La economía de los reinos cristianos.
- La organización social y la ciudad de los reinos cristianos.
- El arte en los reinos cristianos.

### **Procedimientos**

- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.
- Obtención de información de textos breves, ilustraciones y mapas.

### **Actitudes**

- Valoración de la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.
- Aprecio por el patrimonio artístico de los reinos cristianos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar el proceso de la Reconquista y comprender los factores que contribuyeron a ella.
2. Localizar en un mapa las etapas de la Reconquista.
3. Señalar algunas características económicas de los reinos cristianos peninsulares.
4. Diferenciar los distintos grupos sociales.
5. Citar características de la ciudad cristiana.
6. Enumerar los estilos artísticos de los reinos cristianos y algunas características del románico.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., E.1., E.3., E.4
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 3.1., 3.2., 3.3., E.1., E.3., E.4
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1.1., 1.2., 3.1., 3.2., 3.3., E.1., E.3., E.4
Valorar las aportaciones de diferentes culturas.	1.1., 1.3., 1.4., 3.1., 3.2., 3.3
<b>Conocimiento e interacción con el mundo físico</b>	
Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados.	2.1
<b>Cultural y artística</b>	
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	6.1., 6.2
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	6.1., 6.2
Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.	6.1., 6.2
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	3.4., 5.1., 6.2
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	2.1., 4.3., 5.1., 6.2., E. 2
<b>Comunicación lingüística</b>	
Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia.	4.2

# EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

## **OBJETIVOS**

1. Identificar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya.
2. Reconocer las características económicas del siglo XVI.
3. Enumerar rasgos de la vida en la ciudad renacentista.
4. Conocer los estilos arquitectónicos del renacimiento en España y características del monasterio de El Escorial.
5. Explicar el descubrimiento de América y sus causas.
6. Conocer la conquista de América.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- El Estado Moderno.
- La economía en el siglo XVI.
- La ciudad renacentista.
- El Renacimiento en España.
- El descubrimiento de América.
- La conquista de América.

### **Procedimientos**

- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.
- Obtención de datos de mapas y de breves textos.

### **Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio artístico del Renacimiento.
- Valoración de las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.
2. Enumerar características económicas del siglo XVI.
3. Señalar algunos rasgos de la vida en la ciudad renacentista.
4. Distinguir los estilos arquitectónicos del Renacimiento en España y características del monasterio de El Escorial.
5. Conocer el descubrimiento de América y sus causas.
6. Explicar la conquista de América.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 5.1., 6.1., 6.2., E.1., E.2., E.3., E.4., E.6
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 5.1., 6.1., 6.2., E.6
<b>Cultural y artística</b>	
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	4.1., 4.2., 4.3
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	4.1., 4.2., 4.3
Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.	4.1., 4.2., 4.3
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	2.4. 6.3., 6.4., E.5
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.2., 5.2., 5.3., E.5

# LA EUROPA DEL BARROCO

## **OBJETIVOS**

1. Identificar los rasgos que definen la monarquía absoluta.
2. Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo XVII.
3. Distinguir algunos rasgos de la basílica y de la plaza de San Pedro de Roma.
4. Identificar la crisis del Imperio hispánico en el siglo XVII.
5. Comprender las características de la sociedad y de la ciudad española del siglo XVII.
6. Reconocer alguna característica y alguna obra del estilo churrigueresco.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- Las monarquías absolutas.
- La cultura en el siglo XVII.
- La arquitectura barroca europea.
- La crisis de la monarquía hispánica.
- La ciudad española del siglo XVII.
- El estilo churrigueresco.

### **Procedimientos**

- Obtención de datos de mapas y de textos breves.
- Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

### **Actitudes**

- Aprecio por el patrimonio cultural del Barroco.
- Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo XVII.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta.
2. Conocer los avances científicos y culturales del siglo XVII.
3. Identificar características de la basílica y de la plaza de San Pedro de Roma.
4. Conocer la crisis de España en el siglo XVII.
5. Identificar rasgos de la sociedad y de la ciudad del siglo XVII en España.
6. Citar alguna característica y algún monumento del estilo churrigueresco.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS / ACTIVIDADES**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, la interrelación entre las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y las distintas actividades que los alumnos con adaptaciones curriculares realizan en los diferentes materiales utilizados:

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS / SUBCOMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Social y ciudadana</b>	
Comprender la realidad social, actual e histórica.	2.1., 4.1., 4.2., E.1., E.2., E.4., E.5., E.6., E.7
Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente.	2.1., 4.1., 4.2., E.1., E.2., E.4., E.5., E.6., E.7
Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática.	2.1., 4.1., 4.2., E.1., E.2., E.4., E.5., E.6., E.7
Valorar las aportaciones de diferentes culturas.	2.1., 4.1., 4.2., E.1., E.2., E.4., E.5., E.6., E.7
<b>Cultural y artística</b>	
Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes, por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.	3.1., 3.2., 6.1., 6.2., E.3
Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas.	3.1., 3.2., 6.1., 6.2., E.3
Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación.	3.1., 3.2., 6.1., 6.2., E.3
<b>Tratamiento de la información y digital</b>	
Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.	1.2., 2.2., 5.1
Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen.	1.1., 3.2., 5.1