

3º ESO: CONTENIDOS MÍNIMOS

La Comunicación.

- Reconocer los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación (*emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto*)
- *El signo*: concepto y tipos. *El signo lingüístico: características.*
- *Lenguaje, Lengua, Dialecto, Habla* (diferenciar conceptos)
- *Lenguas de España* (conceptos de *bilingüismo y diglosia*) y *dialectos.*
 - Características fonéticas, gramaticales, léxicas del dialecto canario.

Lengua: niveles de uso:

-**Nivel fonológico**: Concepto de *fonema*; conocer fonemas vocálicos y consonánticos del español. Diferenciar *Fonema/ Sonido /Letra*. Reconocer en una palabra los fonemas que la componen.

-**Nivel morfológico**: Concepto de *Monema* y tipos: *Lexema, Morfemas*. Reconocer tipos de morfemas: *afijos (prefijos, sufijos) o flexivos*, desinenciales o inherentes (género, número, desinencias verbales). Reconocer en una palabra los monemas que la componen, indicando su lexema o raíz y sus morfemas; el alumno deberá especificar el tipo de morfema y su valor, o reconocerá, en su caso, palabras invariables.

Nivel léxico: distinguir las distintas categorías gramaticales:

-**Sustantivo**: forma, función, semántica.

-**Adjetivo**: forma, función, semántica. Grados del adjetivo.

-**Verbo**: forma, función, semántica. Distinguir verbos regulares e irregulares, Predicativos y Copulativos. Conocer los accidentes del verbo (persona, número, tiempo, modo, voz, conjugación), identificar las formas no personales (infinitivo, gerundio, participio) y los distintos tiempos y modos de la conjugación. Al alumno se le propondrán diferentes formas verbales para que las analice.

Perífrasis verbales: reconocerlas, clasificarlas por su significado y analizar sus accidentes gramaticales.

- **Adverbio**: forma, función, semántica.

- **El Artículo** y los **Adjetivos Determinativos** (*demonstrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos-exclamativos*) en función de **determinantes**. El alumno deberá usar, identificar, clasificar correctamente los distintos determinantes de un texto, siendo consciente de las diferencias entre ellos.

-**El Pronombre Personal y Adjetivos Determinativos como pronombres**: usar, reconocer, clasificar correctamente los pronombres de un texto.

- **Preposiciones**.

Nivel sintáctico:

-**Sintagma**: reconocer los sintagmas como unidad mínima de funcionamiento sintáctico y clasificar correctamente los distintos tipos: **S.N., S.V., S.Adj., S.Adv. y S Prep**; señalar sus componentes: núcleo y otros elementos que lo acompañen o complementen. Por último, el alumno deberá indicar la función sintáctica que desempeña el sintagma.

-**El Enunciado y sus clases (frase, oración)**. Saber reconocer los enunciados de un texto y sus tipos o crear enunciados de diferentes tipos.

Conocer, reconocer y utilizar las distintas modalidades del enunciado según la intención del hablante en diferentes actos de comunicación (enunciativas, interrogativas, exclamativas...).

-**La Oración simple: Sujeto y Predicado**

Reconocer el S.N./ Sujeto por la concordancia con el verbo en número y persona; diferenciar *sujeto léxico y sujeto gramatical*.

Diferenciar **Predicado Verbal (P.V.) y Predicado Nominal (P.N.)**, señalando el verbo cópula y el Atributo.

Oraciones activas y pasivas: el alumno deberá reconocer estos tipos de oraciones identificando sus verbos en forma activa o pasiva y las funciones propias de cada (el CD en la activa y en la pasiva el Sujeto Paciente y el Complemento Agente) y se le propondrá transformar las oraciones en uno u otro sentido.

Oraciones Impersonales: -con verbos de fenómeno (llover, nevar, amanecer...)
-impersonales gramaticalizadas (verbos "haber, ser, hacer")
-impersonales con morfema "se" de impersonalidad más verbo en 3ª p.s.

-Funciones sintácticas: el alumno deberá reconocer las siguientes funciones sintácticas:
Sujeto, CN, CAdj, Adyacente, CC (de lugar, tiempo...), CRégimen (llamado también Suplemento o C. Preposicional), CD, CI, CAgente, Atributo (En caso de duda, se recomienda señalar como función del sintagma o sintagmas encontrados en el predicado la de CV, si el alumno considera que complementan al verbo).

Nivel Textual

-El Texto concepto y características.

-*Clasificación según la intención comunicativa:* textos **informativos, prescriptivos, persuasivos, literarios**. Características y finalidad de cada uno de ellos. Situaciones, ejemplos de actos concretos de comunicación en los que se puedan emplear los diferentes tipos.

-*Clasificación según la forma o modo de discurso:* *narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación. Características de los textos narrativos, descriptivos y dialogados.*

El alumno deberá clasificar por intención comunicativa y modo de discurso empleado distintos tipos de textos que se le propongan y justificar su respuesta. O bien se le propondrá crear un texto propio de uno u otro tipo que se ajuste a las características del mismo.

LITERATURA: verso y prosa

El Verso. La Métrica. Figuras retóricas (*metáfora, símil, hipérbole, epíteto, hipérbaton*) El alumno deberá diferenciar entre verso, estrofa y poema. Tendrá que analizar la métrica del texto en verso que se le proponga, indicando las licencias métricas empleadas para el cómputo silábico, el tipo de verso obtenido, la rima y su tipo, los encabalgamientos, el tipo de estrofa... Tendrá que identificar en el texto alguna figura retórica

Los géneros literarios (*épico o narrativo, lírico, dramático o teatral*)

La Edad Media: características, autores y obras representativos de los distintos siglos.

Prerrenacimiento: cambios que anuncian la llegada de una nueva época.

El Renacimiento (S. XVI): características, principales autores y obras en los distintos géneros.

* **Ortografía:** conocer las normas y aplicarlas correctamente.

* Saber escribir de forma adecuada y coherente un texto.

* **DEBEMOS TENER EN CUENTA TAMBIÉN LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DE CURSOS ANTERIORES. SE SUPONE QUE LA MATERIA ES CONTINUA A LO LARGO DE LA ESO.**