

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**BLOQUE I COMUNICACIÓN VISUAL****Percepción y lectura de imágenes**

- Reconocer las funciones de las imágenes: descriptiva, informativa, estética, expresiva, y función comunicativa (marcas, signos -pictogramas- y símbolos).

Lenguaje audiovisual

- El lenguaje cinematográfico. El encuadre: plano general, plano medio y primer plano. Angulaciones de la cámara: ángulo normal, picado y contrapicado. El Story board.

Análisis de las formas

- Dibujo de formas: el trazo como elemento expresivo. Modalidades de dibujo: el apunte del natural y el croquis.
- Estilos artísticos: realismo, abstracción y figuración.

BLOQUE II EXPRESIÓN Y COMPOSICIÓN**Elementos de expresión**

- El punto: el punto como elemento expresivo (puntillismo). Como elemento compositivo para crear orden y equilibrio o tensión y movimiento en función de su situación en el plano.
- Reconocer líneas verticales, líneas horizontales, líneas inclinadas, líneas quebradas, líneas curvas y utilizarlas como elementos compositivos.
- El plano y la sensación de espacio tridimensional mediante la diferencia de tamaño, color, textura. Superposición.
- La textura: diferencia entre texturas táctiles y texturas gráficas. Procedimientos para obtener texturas: estarcido, estampación, frotage.
- El color: síntesis sustractiva o mezcla de colores pigmento. Colores primarios, colores secundarios, y colores complementarios. El círculo cromático. Cualidades del color: tono (tinte o matiz), valor o luminosidad, y saturación. Armonía cromática. Contraste de colores. Gama cálida y gama fría.

Luz y volumen

- La luz como elemento de expresión. Empleo de la luz dependiendo de la sensación que se quiera transmitir: emoción, dramatismo, misterio, alegría, etc. (luz frontal, luz lateral, luz cenital, y contraluz).
- Representación del volumen. El Claroscuro: zonas de luz y de sombra (zona de luz propia, zona de media luz, zona de sombra propia, zona de sombra proyectada). Técnicas: el rayado y la mancha.
- La composición: esquemas compositivos, ritmos compositivos.

BLOQUE III FORMA Y GEOMETÍA**Geometría**

- Construcción de polígonos regulares dado el lado: triángulo, cuadrado y pentágono.
- Construcción de polígonos regulares conocido el radio de la circunferencia circunscrita (Método general).
- Polígonos estrellados. Construcción de espirales de dos y tres centros.