

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2015

## 4º ESO: CONTENIDOS MÍNIMOS

**Analizar la estructura de las palabras (lexemas, morfemas...) y clasificarlas** (*simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas, acrónimo*).

**Reconocer y diferenciar las distintas categorías gramaticales**(sustantivo, adjetivo, verbo...)

Análisis morfológico, sintáctico y semántico de las distintas categorías gramaticales.

**Léxico y Conceptos semánticos:***léxico heredado o ampliado, palabras patrimoniales, cultismos, dobles, polisemia, homonimia, sinónimos, antónimos, tecnicismos, familias léxicas, campos semánticos, hiperónimos, hipónimos, tabú, eufemismo...* Saber definirlos, reconocerlos, usarlos e identificarlos en diferentes textos.

Concepto de sintagma, **tipos de sintagmas y sus funciones sintácticas.**

**Reconocer y diferenciar todas las funciones sintácticas.**

Distinguir entre **oraciones simples y compuestas. Propositiones.**

Conceptos de **Coordinación, Subordinación, Yuxtaposición**

Oraciones compuestas **coordinadas: reconocer y diferenciar sus clases.**

Oraciones compuestas **subordinadas: reconocerlas. Subordinadas Adjetivas.**

Oraciones compuestas **Yuxtapuestas: reconocerlas**

**Análisis sintáctico de oraciones simples.**

**Reconocer distintos tipos de oraciones Impersonales.**

**Caracterización de oraciones por la naturaleza del predicado**(*predicativas / copulativas, Activas / Pasivas, Pasiva refleja, Transitivas / Intransitivas*) **y por la actitud del hablante** (*enunciativas, exclamativas, desiderativas...*).

### TEXTOS

**Reconocimiento y análisis de los distintos tipos de texto:** *narrativos, descriptivos, dialogados, poéticos, expositivos, argumentativos, expositivos-argumentativos, prescriptivos...* Al alumno se le propondrá un texto para que lo caracterice según el modo de discurso empleado (y otras secuencias discursivas que aparezcan), según la intención comunicativa del emisor y el género al que pertenezca; justificará su respuesta con ejemplos extraídos del texto.

### LITERATURA

**Romanticismo y Realismo.** Características. Reconocimiento y estudio de los distintos autores de las épocas literarias anteriores y de sus obras.

Métrica y figuras retóricas.

### PARA TODOS LOS ALUMNOS:

\* LA MATERIA ES CONTINUA A LO LARGO DE LA ESO POR LO QUE SE SUPONEN ADQUIRIDOS UNA SERIE DE CONTENIDOS AL FINAL DE LA ETAPA. SE RECOMIENDA AL AUMNO REPASAR CONCEPTOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN (emisor, receptor, código...), LENGUAS Y DIALECTOS DE ESPAÑA...

\* SE TENDRÁ EN CUENTA, A LA HORA DE CORREGIR, EL RESPETO DE LAS NORMAS DE CONCORDANCIA, LA ORTOGRAFÍA, LA EXPRESIÓN ESCRITA, LA PRESENTACIÓN, ETC, DE ACUERDO AL NIVEL QUE CURSA EL ALUMNO.

\* EN CASO DE PROBLEMAS DE EXPRESIÓN ESCRITA, REPASAR REGLAS ORTOGRÁFICAS Y USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN.