



LATÍN 4º ESO. Recuperación de Septiembre.
Departamento de Griego. IES Santo Tomás de Aquino.

Para aprobar la asignatura de Latín en Septiembre, hay dos opciones:

1. Hacer y entregar las actividades que se adjuntan, con orden, limpieza y sin faltas de ortografía. La nota final será de un seis como máximo.
2. Hacer el examen. Esta opción es adecuada para el alumnado que quiera sacar más de un seis de nota final. Tendrá que estudiarse los contenidos mínimos exigibles.

Independientemente de la elección, si el alumno no ha entregado los trabajos exigidos a lo largo del curso, deberá entregarlos el día del examen para ser calificado:

- La huella artística de Roma en Hispania. Trabajo en Power Point, acerca del legado de los Romanos en Hispania: arquitectura, escultura, mosaicos... Debe incluir muchas imágenes.
- Ares (adjunto)
- Webquest. Los gladiadores (adjunto)
- Faetón. Power Point con obras de literatura, música y plástica que recreen el mito de Faetón

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Identificar y relacionar los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración simple en latín.
2. Comprender, analizar y traducir frases y textos sencillos recurriendo al vocabulario básico estudiado.
3. Conocer los aspectos más relevantes de la cultura romana trabajados a lo largo del curso.
4. Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.
5. Aplicar las reglas de evolución fonética estudiadas durante el curso.

WEBQUEST (EVAGD)

1. LOS GLADIADORES

ESCENARIO

Te encuentras en Hispania, provincia romana, y estás absorbido por los “ludi circenses” que se organizan para divertir al pueblo. En concreto, eres un lanista, un pequeño empresario que se ocupa de sus gladiadores.

Se avecinan unos espectáculos en nuestra provincia, y no puedes perder la ocasión: ¿Cómo organizarás las luchas de tus gladiadores? ¿Qué anfiteatro elegirás? Escribe todos los aspectos que tendrás en cuenta.

Age! El espectáculo está a punto de comenzar

TAREA

- Haz una lista en open office con los principales anfiteatros romanos en Hispania y otra con los diferentes tipos de gladiadores y sus armaduras.
- Reflexiona sobre los orígenes de estos espectáculos.
- Comenta con tus compañeros cómo se organizaban estos combates y qué protocolo se seguía.

PRODUCTO FINAL

- Elabora un panfleto publicitario sobre el espectáculo. Señala el anfiteatro elegido y qué tipos de gladiadores lucharán en el espectáculo, justificando tu elección (*PowerPoint*)

ENTREGA

Puedes entregar los trabajos:

- En un pendrive
- Impresos.

ARES

La mitología griega está formada por un conjunto de leyendas que provienen de la religión de esta antigua civilización del Mediterráneo oriental. Los griegos, aunque no practicasen la religión, conocían estas historias, las cuales formaban parte de su acervo cultural.

La mitología griega es absolutamente compleja, llena de dioses, monstruos, guerras y dioses entrometidos. Algunos estudiosos afirman que llegó a haber hasta 30.000 divinidades en total.

Esta mitología comparte una estrecha similitud con la mitología romana, en cuanto a los nombres de varios dioses y personajes de importancia. También se relacionan en cuanto a la parte mitológica de la religión; creencias, tradiciones y todo lo ligado o referente a Mitología.

Ares, hijo de Zeus y de su esposa Hera, fue el dios griego de la guerra. Era uno de los 12 dioses del Olimpo y, al contrario que la dotada e inteligente Atenea, que también dirigía los asuntos de la guerra, se trataba de un dios sin modales, violento y agresivo, sin ningún aspecto positivo para la humanidad. Incluso su padre le dijo que le odiaba más que al resto de los dioses y que la única razón para tolerarle era que fuese hijo suyo y de su esposa Hera.

Ares no se casó, pero sí tuvo muchas relaciones extramatrimoniales. Su relación más famosa es la que mantuvo con Afrodita, la diosa del amor y de la belleza, a través de la cual concibió a Armonía, esposa de Cadmio, y a los gemelos Deimos (temor) y Fobos (miedo). La historia señala que Hefesto, marido de Afrodita, advertido sobre el engaño al que estaba sometido, fabricó una red casi invisible para ponerla sobre su lecho. Cuando Ares y Afrodita yacían sobre él, quedaron atrapados y fueron humillados ante todos los dioses (ver Afrodita).

Ares era adorado en la ciudad-estado griega de Esparta, en la que todo se relacionaba de alguna manera con la guerra. Pero también se le respetaba en Atenas, ciudad de la cultura pues la colina en la que se situaba la alta corte de justicia ateniense se llamaba el Areópago o «colina de Ares». De acuerdo con el mito, un hijo de Poseidón había poseído a una mortal, Alcipe, en ese lugar. Ares le castigó hasta la muerte y allí mismo fue juzgado y absuelto por el consejo de los dioses, motivo por el cual la colina llevó su nombre desde entonces.

Ares apoyó a los troyanos durante el conflicto con Grecia, si bien su actuación en el campo de batalla fue discreta. El mortal Diomedes le hirió y le hizo huir, pero también fue derrotado después de enfrentarse a Atenea. El gran héroe Heracles no fue menos e hirió a Ares en alguna ocasión.

Marte, el dios romano de la guerra que era el equivalente de Ares, era mucho más significativo para los romanos, ya que era el padre de Rómulo y Remo, fundadores de la ciudad. De hecho, fue parcialmente responsable del enorme éxito del nuevo imperio, que se estableció gracias a sus ejércitos perfectamente organizados y su obsesión por la supremacía militar. Los romanos le dedicaron el Campus Martius o Campo de Marte en el corazón de la ciudad.

1. ¿Qué es para ti la mitología? ¿Para qué sirve?
2. Describe cómo te imaginas a Ares.
3. ¿Cuántos hijos tuvo? ¿Cómo se llamaban?
4. ¿Quiénes eran los famosos guerreros que adoraban a Ares?
5. ¿Los romanos como llamaban a Ares? ¿De quién era padre para los romanos?
6. Inventa un mito sobre un dios. ¿Qué nombre le pondrías? ¿Qué le pasó?