

Biografía

Nace en la Orotava (Tenerife).

Sus primeros pasos en la escritura los da siendo niña, con 6 años y en 1960 obtiene el Primer Premio en el Concurso de estribillos convocado por el Liceo de Taoro de su villa natal y en 1964 el Primer Premio del concurso Literario-eucarístico.

En 1966 comienza a estudiar los cursos comunes de Filosofía y Letras en la Universidad de La Laguna. Ese mismo año muere su padre.



En 1968 se traslada a Madrid e inicia la especialidad de Historia del Arte en la Universidad Complutense. Un año después regresa a Tenerife y se ve ante la imposibilidad de seguir estudiando.

Entre 1971 y 1977 nacen sus tres hijas, y en diciembre de ese último año aparece su primer libro de poesía, *Porque somos de barro* (Ed. TAIGA-Tenerife). En 1979 participa en un recital con Pedro García Cabrera, Félix Casanova de Ayala, Fernando Garcarramos, Olga Rivero y Andrés Doreste entre otros.

En 1980 finaliza su carrera de Magisterio y ese mismo año obtiene el Primer premio de Poesía “Matías Real”, convocado por el periódico LA TARDE. También ese año comienza a asistir a las tertulias del bar ARKABA, presididas por Rafael Arozarena e Isaac de Vega.

En 1981 obtiene el Primer Premio de Poesía “Pedro García Cabrera”, convocado por la entonces Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, hoy CajaCanarias y se matricula en la Facultad de Filología Hispánica de la Universidad de La Laguna.

En 1983 es elegida presidenta de la Sección de Literatura del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, donde organiza diversos ciclos y conferencias. Los escritores Luis Ortega y Alberto Omar, seleccionan algunos de sus poemas en la antología *Poetas tinerfeños de ahora* (Ed. Centro de la Cultura Popular Canaria).

En 1985 participa en el II Congreso Internacional de Escritores en Lengua española, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife. Un año después participa en la organización del DÍA MUNDIAL DEL URBANISMO y en 1987 obtiene el título de Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna.

El escritor Félix Casanova de Ayala, selecciona, en 1989, uno de sus poemas para su antología *Los mejores poemas de ayer y hoy*, publicado por el Centro de la Cultura Popular Canaria.

En 1994 pronuncia en el Ateneo de La Laguna una charla-coloquio: “Cenicienta va a la oficina”, sobre una literatura no sexista. Es elegida secretaria de la Sección de Literatura del Ateneo de La Laguna y publica su primera obra narrativa. Así mismo participa en la organización del “II Encuentro de Narrativa Canaria”, en el Ateneo de La Laguna.

En 1966 forma parte del comité de redacción de la revista “Cuadernos del Ateneo”.

En 1998 imparte una conferencia dentro del ciclo “Las Humanidades en la sociedad actual”, con el título *La salvación por la palabra*, en el Ateneo de La Laguna. En la Universidad de Verano de Adeje, participa en el curso “Mujer y Literatura”, con la conferencia La mujer en la poesía canaria de hoy. También participa en el III Encuentro de Mujeres Poetas, celebrado en Lanzarote, con la ponencia: “¿El canon en la poesía escrita por mujeres?”. En diciembre de ese año es elegida Presidenta del Ateneo de La Laguna.

En el año 2000 y con motivo de la tragedia que asola Venezuela, organiza, junto con la directiva del Ateneo, una serie de actividades que, bajo el nombre de “Las noches de Atenea”, se destina a recaudar fondos para dicho país. Participa en la Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife, celebrada durante los días 1 al 9 de abril.

En el año 2006, publicado por ediciones KA. participa en los encuentros con alumnos de primaria, promovidos por la Consejería de Educación de Gobierno de Canarias, dentro de su programa “Lee Canarias”, con sus libros infantiles y juveniles editados. En octubre ofrece una lectura poética en el “IV Encuentro de ciudad y literatura (sostenibles)”.

En el año 2007 continúa con los encuentros con alumnos de primaria y secundaria, visitando 180 colegios de las islas de Tenerife, La Palma, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Del 27 al 30 de noviembre participa en el “VII seminario de Poesía” organizado por la Universidad de Córdoba. También aparecen sus poemas en la antología *En voz alta*, publicado por la editorial HIPERIÓN.

Durante el año, 2011, participó en el Proyecto de la Dirección General de Patrimonio y Cultura del Gobierno de Canarias, en el proyecto “Leyendo por Canarias”, visitando una treintena de institutos de todas las islas, en donde ha impartido charlas-coloquio sobre sus novelas *Mientras maduran las naranjas* y *Aquel verano*, con alumnos de tercero y cuarto de la ESO y Bachillerato. También visitó la ONCE, ya que su novela *Mientras maduran las naranjas*, fue transcrita al sistema Braille.

El 24 de noviembre de ese mismo año nace su primera nieta y, al día siguiente lee su discurso de ingreso, como numeraria, en la Academia Canaria de la Lengua.

En junio de 2013 es nombrada miembro del Instituto de Estudios Canarios, leyendo su discurso “Cultura e identidad”,

En mayo de 2015 le es concedido el Premio Canarias de Literatura.

Mientras maduran las naranjas

Editorial: Cam-PDS Editores, 2009, (novela, infantil, juvenil)

Nos acerca, sin ira, a la memoria de la Guerra Civil en las islas a través de los recuerdos de Sara una adolescente que vive el golpe de estado de Franco cuando tenía solo diez años. Los avatares que sufre su familia –la huida, la cárcel, la muerte, las escuchas clandestinas de la radio, las situaciones casi esperpénticas- pasan a través de su mirada infantil que intenta comprender tanto odio y tanta sinrazón. A pesar de todo, el amor de su madre, de su hermana mayor, Lupe, y de su familia va haciendo de ella una persona que conseguirá superar su tristeza y su miedo.

Enlace al blog de la autora:

<http://ceciliadominguezluis.com/>

