



MÍNIMOS EXIGIBLES PARA LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS 2º DE ESO.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 2º DE ESO.

Prehistoria.

Recordar y repasar.

Paleolítico.

- 1º) La hominización.
- 2º) Depredadores a productores.

Neolítico.

- 1º) El sedentarismo y el fin del nomadismo.
- 2º) Las manifestaciones artísticas en la prehistoria y el neolítico.
- 3º) La prehistoria en la península Ibérica y Canarias.

Historia.

El tránsito a la historia: cambios que la posibilitan.

- 1º) Las primeras civilizaciones urbanas: Mesopotamia, Egipto y las culturas de próximo oriente.
- 2º) Distintos focos del planeta donde aparece la agricultura.

A estudiar.

- 3º) Las culturas marítimas del mediterráneo.
- 4º) Las civilizaciones clásicas: Grecia y Roma.
- 5º) Las manifestaciones artísticas y la cultura. El legado del mundo clásico.
- 6º) El fin del mundo antiguo y el paso a la Edad Media.
- 4º) Islam: religión, sociedad y economía

No entra en el examen.

Edad Media siglos V al XIV d.C.

- 1º) Fin del imperio del imperio romano.
- 2º) Los pueblos bárbaros: Visigodos.
- 3º) Imperio bizantino.
- 5º) Segundas invasiones: reyes débiles. El Feudalismo.
- 6º) Sociedad Estamental: nobleza, clero y campesinado.
- 7º) Resurgir de las ciudades y la prosperidad económica. Los gremios y la Artesanía.
- 8º) La Península Ibérica en la Edad Media.

La resistencia hispánica al Islam.

Orígenes de los reinos cristianos: Astúr – leonés, Castilla, Navarra, Aragón, Condados catalanes.

Reconquista y avance cristiano.

El gobierno, la sociedad y la economía en la Edad Media.

Importancia de Castilla y Aragón.

- 9º) Los antiguos canarios: origen, sociedad, economía y cultura.

Instrucciones para el desarrollo de la prueba consiste en que el alumno/a conteste por escrito a las cuestiones planteadas por cada uno los bloques arriba indicados, realizando el desarrollo de los temas requeridos o los ejercicios y actividades: teóricas y prácticas vistas en clase durante el curso y explicadas por el profesorado. En este caso, siguiendo el programa brújula.



La prueba o examen será escrita y tendrá un mínimo de cinco y un máximo de diez preguntas, Las preguntas serán calificadas conforme a su ponderación, estándar y criterio. Recordamos que según la LOMCE corresponderían los estándares de aprendizaje indispensables o básicos que están en la normativa vigente.

MATERIAL DE TEXTO Y CONSULTA: CCSS G e H – Editorial Anaya – PROYECTO aprender es crecer.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES APLICABLES.

Criterio de evaluación 3.

Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.

El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación que supuso la invención de la escritura para la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo consciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.).

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

10, 11, 12, 13, 17.

Criterio de evaluación 4.

Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita. Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

6, 7, 8, 9, 17.

Criterio de evaluación 5.

Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental. Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización políticosocial, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar consciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del



IES VEGA DE SAN MATEO
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e
HISTORIA.

trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España. representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehispánicas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehispánico como riqueza preservable.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

6, 7, 8, 9, 17.

Criterio de evaluación 9.

Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.

Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispanomusulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 84, 85, 86.