



## **MÍNIMOS EXIGIBLES PARA LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE 3º DE ESO.**

### **Contenidos a estudiar.**

#### **Bloque 1: Historia de la Edad Moderna.**

##### **Edad moderna siglos XV - XVIII d.C.**

- 1º) El inicio de la Edad Moderna.
- 2º) El inicio de la Edad Moderna en España, Canarias y América.
- 3º) El siglo XVII en Europa y España.
- 4º) Del Renacimiento al barroco: manifestaciones artísticas.

#### **Bloque 2: Un mundo de ciudades.**

##### **5º) Ciudades de España y Europa.**

##### **6º) Actividades económicas y espacios geográficos.**

### **Bloque de repaso.**

- 1º) Concepto de Geografía.
  - 1.1) Diferencias entre Geografía Física y humana.
  - 1.2) Las herramientas de la Geografía: el uso de mapas, fotos y gráficos.
  - 1.3) El Medio natural del mundo: climas, biogeografía y relieve estados y territorios. Los continentes.
  - 1.4) El medio natural y físico de la Península Ibérica y Canarias

### **2. Los Estados. La Unión Europea.**

- Definición y componentes.
- Funciones del Estado.
- Características de los Estados democráticos.
- La Historia de la UE.
- Canarias en la UE.
- Vocabulario: Fondos de Cohesión, Región Ultraperiférica, Estado, Nación, Estado de Derecho, Constitución, Estado de Bienestar, Dictadura, Democracia.

### **3. El sector primario: espacios y actividades. Europa, España y Canarias.**

Factores físicos de aprovechamiento agrícola

Factores humanos de la agricultura

Agricultura y ganadería en Canarias.

Elementos del paisaje agrario: minifundio, latifundio, monocultivo, policultivo, agricultura intensiva, agricultura extensiva, parcela, agricultura de subsistencia.

### **4. El sector secundario. espacios y actividades. Europa, España y Canarias.**

- ¿Dónde se localizan las industrias ?.
- Industria ligera y pesada.?
- Las grandes regiones industriales.
- La industria en Canarias.
- Vocabulario: deslocalización industrial, Revolución industrial, producción en cadena.

### **5. El sector terciario: espacios y actividades. Europa, España y Canarias.**

- Diferenciar tipos de servicios con ejemplos.
- Comercio: Factores de desarrollo del comercio.
- Tipos y características de Transporte.



**IES VEGA DE SAN MATEO**  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e  
HISTORIA.

- Turismo. Tipos, principales destinos y ventajas/inconvenientes.
- Los servicios financieros
- Vocabulario: Comercio interior/exterior, Balanza comercial, Centro comercial, minorista/mayorista, Turoperador

**Instrucciones para el desarrollo de la prueba:** consiste en que el alumno/a conteste por escrito a las cuestiones planteadas por cada uno de los bloques arriba indicados a estudiar, realizando el desarrollo de los temas requeridos o los ejercicios y actividades: teóricas y prácticas vistas en clase durante el curso y explicadas por el profesorado. La prueba o examen será escrita y tendrá un mínimo de cinco y un máximo de diez preguntas, Las preguntas serán calificadas conforme a su ponderación, estándar y criterio. Recordamos que según la LOMCE corresponderían los estándares de aprendizaje indispensables o básicos que están en la normativa vigente.

### **CRITERIOS Y ESTÁNDARES APLICABLES.**

**Criterio de evaluación 1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.**

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia y la filosofía de la época.

**Criterio de evaluación 2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.**

Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca sus huellas en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.

**Criterio de evaluación 3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.**

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías Autoritarias, Parlamentarias, Absolutas y Repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los "Treinta Años", "Guerras de Religión") con la finalidad de construir una visión del proceso de formación de la Europa actual fundamentada históricamente.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 93, 96, 97.**

**Criterio de evaluación 4. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.**

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio



**IES VEGA DE SAN MATEO**  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e  
HISTORIA.

histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 98, 99**