

## MÚSICA 2º ESO

### CONTENIDOS MÍNIMOS - SEPTIEMBRE 2017

#### **1- Cualidades del sonido:**

- Cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.
- Diferencia entre sonido/silencio/ruído.
- Representación gráfica de las cualidades (Figuras y silencios: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea. Colocación de las notas en el pentagrama. Signos de intensidad).

#### **2- El ritmo**

- Concepto de tempo. Indicaciones.
- Concepto de compás. Compases 2/4 (binario),  $\frac{3}{4}$  (ternario) y 4/4 (cuaternario).

#### **3- Melodía y armonía**

- Principales tipos de melodías.
- Las alteraciones. Definición y tipos.
- Intervalos.

#### **4- La voz**

- Tipos de voces: masculinas, femeninas y voces blancas.
- Tipos de agrupaciones vocales.

#### **5- Los instrumentos musicales**

- Clasificación de los instrumentos musicales: Cuerda-viento-percusión.
- Tipos de agrupaciones instrumentales.

#### **6- La textura musical**

- Monódica, melodía acompañada, homofónica y contrapunto.

## MÚSICA 3º ESO

### CONTENIDOS MÍNIMOS - SEPTIEMBRE 2017

#### **Elementos del lenguaje musical**

- Reconocer en una partitura los elementos básicos del lenguaje musical: clave, notas, figuras, silencios, signos de prolongación, compás, tempo, matices, alteraciones, ámbito melódico, voces y texturas.
- Escala musical. Construir escalas Mayores y menores con una alteración.
- Construcción de acordes triada.

#### **Viajar con la música clásica**

- Cronología de los distintos periodos de la Historia de la Música.
- Compositores más representativos de cada periodo de la Historia de la Música.
- Instrumentos más característicos de cada periodo histórico.

#### **La música popular urbana**

- Características de la música popular urbana: pop, rock, etc.
- Instrumentos característicos de cada estilo.

#### **La música en el cine**

- Historia de la música en el cine.
- Tipos y funciones de la música en el cine.

## MÚSICA 4º ESO

### CONTENIDOS MÍNIMOS - SEPTIEMBRE 2017

- El sonido y la música en los medios de comunicación como instrumentos de conocimiento, disfrute y relación con los demás.
  - La música en los audiovisuales: Cine, radio y televisión.
- La música en la publicidad.
  - Funciones de la música en la publicidad.
  - Tipos de música publicitaria.
- Valoración crítica de la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la creación, la interpretación, el registro y la difusión de producciones sonoras y audiovisuales.
- Ámbitos profesionales de la música. Identificación y descripción de las distintas facetas y especialidades de los oficios musicales: interprete, compositor, crítico, técnico de sonido, etc.
- La producción musical.
  - La industria discográfica.
  - La producción musical.
  - El estudio de grabación.
- La informática musical. Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y software musicales (editores de partituras, editores de audio y video, secuenciadores, etc)