



Recurso 5: Borrador para la preparación de las viñetas del cómic final

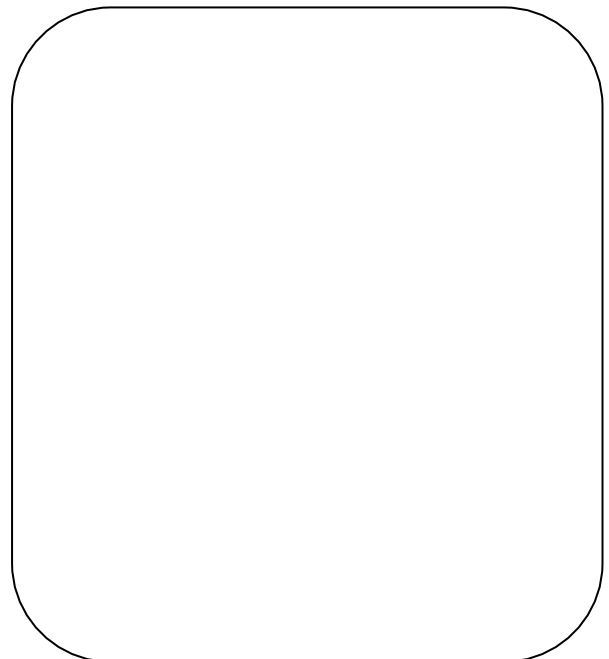
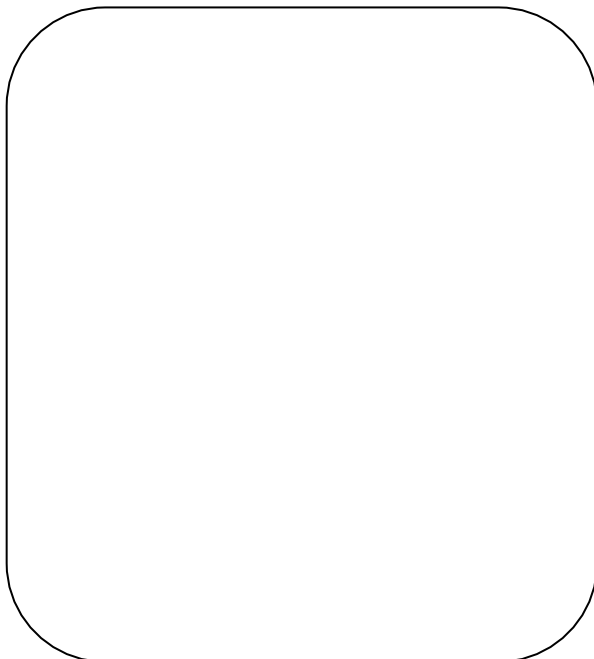
*Dibuja (en borrador) cada viñeta antes de realizar el cómic final.*

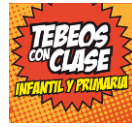
*Es importante que decidas:*

- *Qué historia vas a contar*
- *En cuántas viñetas vas a contar esa historia*
- *Qué personajes aparecerán en cada una de ellas*

*Y en cada viñeta:*

- *Repartir bien a los personajes por el espacio.*
- *Variar los planos de la imagen (primer plano, americano...)*
- *Decidir si pones cartuchos para narrar lo que está pasando en cada viñeta.*
- *Imaginar lo que dicen o piensan y ponerlo en bocadillos (respetando el orden de la conversación).*
- *Dibujar a los personajes con gestos muy claritos de tristeza, alegría, preocupación, enfado según cada situación.*
- *Incluir líneas de movimiento si se están moviendo.*
- *Añadir onomatopeyas si van a producir ruidos.*





Recurso 5: Borrador para la preparación de las viñetas del cómic final

