

DESCUBRIMOS CHINA	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<p>BLOQUE I: Percepción de las artes visuales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación sensible al mundo visual: diferencia entre ver y mirar. 2. Descripción verbal y artística de sensaciones visuales. 3. Descripción de imágenes. 4. Contemplación del arte y sensaciones que nos sugieren. <p>BLOQUE II: Expresión y creación visual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación en la experimentación expresiva. 2. Participación y confianza en los procesos grupales de creación visual. 	<p>*Expresar y comunicar mediante la exploración de las posibilidades artísticas de los objetos, materiales y recursos.</p> <p>*Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la experiencia espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.</p> <p>*Mostrar respeto y curiosidad por descubrir las oportunidades que nos ofrece en encuentro entre culturas.</p>
LENGUAJE	<p>BLOQUE I: Escuchar, hablar y conversar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana...) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra...) 2. Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales...) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas. 3. Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje compartido. 4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>BLOQUE II: Leer y escribir.</p> <p>1. Comprensión de textos escritos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 1.2. Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos del tema, el tipo de texto, la situación... 	<p>*Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>*Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>*Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos y de la identificación de elementos no verbales (imágenes, estructura del texto, tipografía...) que facilitan su comprensión.</p> <p>*Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>*Usar las bibliotecas y tecnologías de la información y la comunicación, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrecen.</p>

	<p>1.3. Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender</p> <p>1.4. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</p> <p>1.5. Aprecio por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Construcción de textos escritos:</p> <p>2.1. Redacción de textos sencillos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (definiciones listas, descripciones, cuestionarios, explicaciones elementales, fichas...).</p> <p>2.2. Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).</p> <p>2.3. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por las convenciones ortográficas.</p> <p>BLOQUE IV: Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.</p> <p>1. Conocimiento y uso pertinente de las normas ortográficas más sencillas: uso de la mayúscula, el punto, la coma, separación de palabras, signos de interrogación, exclamación.</p>	<p>*Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</p>
<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p>	<p>BLOQUE I: El entorno y su conservación.</p> <p>1 Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha, a izquierda, encima...).</p> <p>BLOQUE IV: Personas, cultura y organización social.</p> <p>1. Aprecio por el cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo. Utilización de los preceptos básicos del intercambio comunicativo en el grupo y respeto a los acuerdos adoptados.</p> <p>2. Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno.</p>	<p>*Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local, autonómico, valorando su diversidad y riqueza, y participando de forma individual y grupal en las actividades culturales y de convivencia organizadas en el centro docente.</p> <p>*Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando algunos instrumentos y efectuando registros claros.</p> <p>*Emplear el diálogo en actividades de grupo estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.</p>

<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>BLOQUE I: Números y operaciones.</p> <p>1. Números naturales de una cifra.</p> <p>1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.</p> <p>2. Números naturales de dos cifras y tres cifras.</p> <p>2.1. Conteo, discriminación y agrupamiento de diez elementos-unidad físicos y/o gráficos iguales, y reconocimiento del elemento de 1er orden de nuestro sistema decimal formado por diez unidades.</p> <p>3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.</p> <p>3.1. Descomposición y composición de números menores o iguales a 100.</p> <p>3.2. Exposición ordenada y coherente de los razonamientos matemáticos.</p> <p>3.3. Utilización de estrategias variadas de resolución de problemas: creación de modelos, diagramas o dibujos.</p> <p>BLOQUE II: La medida: estimación y cálculo de magnitudes.</p> <p>1. Longitud, peso/masa y capacidad.</p> <p>1.1. Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.</p> <p>1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.</p> <p>1.3. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</p>	<p>*Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.</p> <p>*Componer y descomponer en dos o más sumandos el cardinal de los números naturales de dos cifras, indicar su valor posicional y leer y escribir números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>*Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (baldosas, palmos, pasos...) y convencionales (metro, centímetro, kilómetro, litro, hora, día, semana, mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor de objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.</p>
---------------------------	--	--