

ÁREAS/ OBJETIVOS	ÁREAS: BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>AREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>OBJETIVOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad. 6. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión. 7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros. 9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos, y argumentando los resultados obtenidos. 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas. 	<p>El entorno y su conservación</p> <p>3. Movimientos de la Tierra y fases de la Luna. Formas de representación de la Tierra: mapas, imágenes y el globo terráqueo. Las estaciones del año.</p> <p>Materia y energía</p> <p>2. Identificación de fuerzas conocidas responsables del movimiento o deformación de los objetos. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.</p> <p>Objetos, máquinas y tecnologías</p> <p>3. Planificación y confección de un objeto o una máquina a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones.</p> <p>9. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación oral y escrita en el desarrollo de un proyecto.</p>	<p>9. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando el proceso seguido y los resultados obtenidos oralmente o por escrito en papel o soporte digital.</p> <p>10. Analizar las partes principales de máquinas y objetos sencillos, así como sus funciones, y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto siguiendo instrucciones y mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y de interés por la seguridad.</p>

ÁREAS/ OBJETIVOS	ÁREAS: BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>AREA: LENGUA Y LITERATURA</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural. 2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a 	<p>Escuchar, hablar y conversar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, ritmo y apoyos gestuales). 4. Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación). 5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas). 6. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. <p>Leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de textos escritos <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) 1.3. Comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 1.4. Utilización, progresivamente más autónoma, de estrategias para resolver dudas en la comprensión de los textos (hipotetizar, anticipar, interpretar, releer, avanzar, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente. 6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los

<p>las normas que regulan el intercambio comunicativo.</p> <p>4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.</p> <p>5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.</p> <p>6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.</p>	<p>consultar el diccionario, comprobar que el texto se entiende...).</p> <p>1.6. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información o modelos para la composición escrita.</p> <p>1.7. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias</p> <p>1.8. Desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección).</p> <p>2. Construcción de textos escritos</p> <p>2.3. Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).</p> <p>2.4. Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía),</p> <p>2.5. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p>2.7. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos (orden, limpieza y caligrafía) y respeto por las convenciones ortográficas.</p> <p>2.8. Planificación del texto (función, destinatario, estructura, generación de ideas), escritura, revisión, mejora del texto y reescritura.</p> <p>Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>2. Identificación de las tipologías narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para reforzar la comprensión y la composición.</p>	<p>aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>9. Recurrir al diccionario para resolver dudas, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.</p>
---	--	--

ÁREAS/ OBJETIVOS	ÁREAS: BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">AREA: MATEMÁTICAS</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS:</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráficamente y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.</p>	<p>- Observación de porcentajes en la vida real (% de visibilidad de la Luna) para expresar relaciones sencillas con el vocabulario preciso.</p> <p>1. Gráficos y tablas.</p> <p>1.1. Lectura, interpretación y comparación de tablas numéricas, gráficas de barras y pictogramas, respondiendo a cuestiones planteadas sobre el objeto, fenómeno o situación representada, diferenciando entre categoría de representación y datos numéricos.</p> <p>1.2. Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</p> <p>1.4. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de una forma ordenada y clara.</p> <p>1.5. Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de los datos presentados de forma gráfica.</p>	<p>7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana, utilizando técnicas sencillas de recuento, y ordenar dichos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla de frecuencias absolutas y/o gráfica lineal o de barras.</p>

ÁREAS/ OBJETIVOS	ÁREAS: BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">AREA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS:</p> <p>3. Aplicar los conocimientos y experiencias que aporta el arte para observar y analizar el entorno cotidiano, fomentando una actitud crítica ante las agresiones estéticas, visuales y sonoras.</p> <p>6. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 2: EXPRESIÓN Y CREACIÓN VISUAL</p> <p>8.2. Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.</p> <p>8.3. Confianza y búsqueda de soluciones diversas en la creación individual y grupal asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.</p>	<p>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</p>