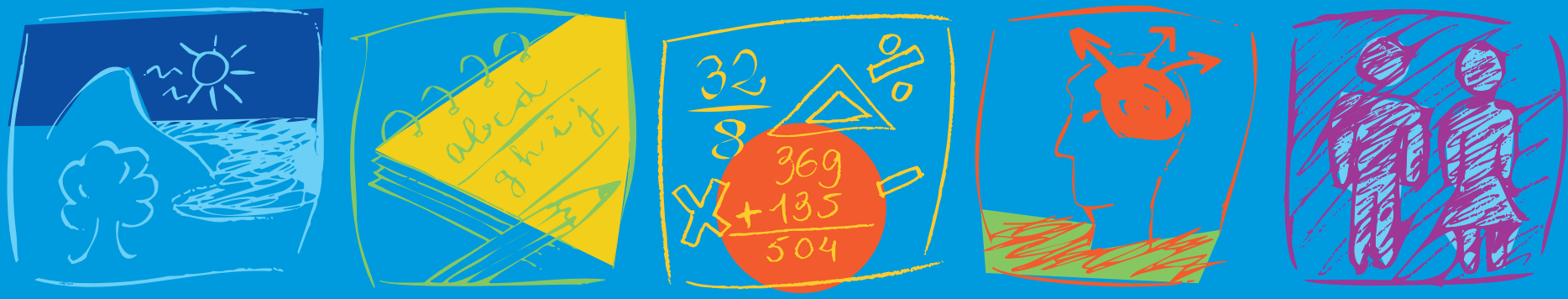
POCP

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS
PRIORITARIOS
ENSEÑANZA PRIMARIA

MANUAL



CONSEJO
ESCOLAR
DE CANARIAS

PROMOVIDO Y REALIZADO POR EL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

Material orientativo y de ayuda a la comunidad educativa
Material de uso opcional y en fase experimental

Este proyecto nació desde el Consejo Escolar de Canarias con la ilusión de promover unas orientaciones que permitieran canalizar el esfuerzo educador hacia la consecución, por parte del alumnado, de aquellos objetivos y contenidos que son la base de futuros aprendizajes y que forman parte de la formación indispensable de un ciudadano.

Por tanto, este plan pretende ser una apuesta pedagógica alternativa a la insistencia en "dar todo el temario a toda costa" y una vía para reducir el fracaso escolar.

Título: POCP
PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS PRIORITARIOS
ENSEÑANZA PRIMARIA.

Edita: CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS
GOBIERNO DE CANARIAS
C/. Viana, nº 51. La Laguna - Tenerife.
Tel.: 922 26 37 10 - Fax: 922 25 98 32

Año de edición 1999

Diseño y maquetación: Javier Cabrera, S. L.

Fotomecánica: Filmex, S. L.

Impresión: Gráficas Tajinaste, S. L.

Dep. Legal: TF: /99

Relación de miembros asistentes al Pleno del Consejo Escolar de Canarias del 12 de marzo de 1994, en que se aprobó la realización técnica del Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios:

Presidente
D. Pedro Hernández Hernández

Sector Profesorado
D. Manuel Marrero Morales
D. Gabriel Crespo Hernández
D. Humberto Ramos Hernández

Sector Padres y Madres
Dña. Pura Toste Díaz
Dña. Mª Dolores Luzardo de León
Dña. Trinidad Fuentes Rodríguez
D. Francisco Suárez Macías
D. José Manuel Castañeda Rodríguez

Sector Alumnado
Dña. Marián Franquet Navarro
Dña. Miriam Alonso Santana
D. Juan Diego Arencibia Vega
D. Pablo Febles García

Sector Titulares de Centros Privados
D. Antonio Rodríguez Fenoy
D. Luiz Izquierdo Alonso
D. Miguel Pérez Arbelo

Sector Administración Educativa
Dña. Mª Soledad Collado Mirabal

Sector Movimientos de Renovación Pedagógica
D. Juan José Mendoza Torres

Sector Organizaciones Patronales
D. Martin I. Harris Palmer

Elaboración y realización técnica del Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios:

Dirección del proyecto
D. Pedro Hernández Hernández

Coordinación y Asesoramiento Técnico
D. Miguel Ángel Rojas Morales

Equipo Técnico Asesor del Consejo Escolar de Canarias
Dña. Mª Dolores Berriel Martínez
D. J. Eladio Ramos Cáceres

Equipo de profesores asesores
Dña. María del Cristo Alonso Martín
Dña. Mª de las Nieves García Hernández
D. Domingo García Palmero
Dña. Mª del Rosario Guimerá Ravina
Dña. Mª Isabel Hernández Bencomo
Dña. Magdalena López de las Heras

P O C P

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS
PRIORITARIOS
ENSEÑANZA PRIMARIA



CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS
GOBIERNO DE CANARIAS

P O C P

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS
PRIORITARIOS
ENSEÑANZA PRIMARIA

**Material para facilitar el proyecto curricular,
para garantizar los objetivos más básicos de la enseñanza,
y para posibilitar una mayor tasa de éxito escolar.**



**Promovido y realizado por
el Consejo Escolar de Canarias**

Material orientativo y de ayuda a la comunidad educativa
Material de uso opcional y en fase experimental

Manual editado en 1999

ÍNDICE

PRESENTACIÓN **13**

I. INTRODUCCIÓN **15**

1. ¿Qué es un plan de objetivos y contenidos prioritarios? **17**

2. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios? **17**

3. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios en Primaria? **17**

4. ¿Qué quiere conseguir este plan? **18**

5. ¿Cómo se han clasificado los objetivos y contenidos? **18**

6. ¿Con qué criterios se ha realizado la clasificación? **19**

7. ¿Cómo diferenciar contenidos y objetivos? **20**

8. Estructura del plan: las áreas **20**
8.1. Área de Actitudes 21
8.2. Área de Objetivos Intelectivos 21
8.3. Área de Conocimiento del Medio, Lengua y Matemáticas 21

9. Formato de presentación de objetivos y contenidos **22**

10. ¿Cómo se ha elaborado este plan? **22**

11. Invitación a la investigación educativa. **23**

II. DESARROLLO DEL PLAN **25**

1. Objetivos generales de la Educación Primaria. **27**

2. Conocimiento del Medio **29**

Primer Ciclo 33
Segundo Ciclo 39
Tercer Ciclo 45

3. Lengua Castellana y Literatura **55**

Primer Ciclo 59
Segundo Ciclo 65
Tercer Ciclo 71

4. Matemáticas **79**

Primer Ciclo 83
Segundo Ciclo 87
Tercer Ciclo 91

5. Objetivos intelectivos **95**

Primer Ciclo 101
Segundo Ciclo 105
Tercer Ciclo 109

6. Actitudes **113**

Primer Ciclo 117
Segundo Ciclo 121
Tercer Ciclo 125

PRESENTACIÓN

El Consejo Escolar de Canarias, desde sus inicios, ha mostrado su preocupación por el rendimiento escolar como uno de los aspectos claves para valorar la marcha del sistema educativo.

El Consejo, en sucesivos estudios e informes sobre el rendimiento, así como en el análisis de las tasas de éxito y fracaso escolar, siempre ha sido consciente de que éstos son sólo indicadores finalistas, pero que hay causas, de diversa índole, que los condicionan (socioculturales, personales, escolares, económicas...). Ha sido consciente, también, de que este análisis sólo es válido si constituye un diagnóstico funcional, como punto de partida, que permita planificar y llevar a cabo medidas para superar las deficiencias y mejorar el rendimiento del alumnado.

En este sentido, el Consejo Escolar de Canarias, ha venido recomendando y proponiendo, desde 1991, a la Administración y a la Comunidad Educativa, acciones para potenciar la Reforma educativa y contribuir a aumentar el éxito escolar del alumnado, insistiendo, especialmente, en la necesidad de abordar un plan de objetivos y contenidos prioritarios, que sirva de guía y orientación al profesorado a la hora de elaborar los proyectos y las adaptaciones curriculares, así como de información a la comunidad educativa.

De todos es conocido que un porcentaje elevadísimo de personas con gran éxito escolar, incluso universitarios de todas las épocas, no saben responder a las cuestiones más básicas del curriculum de Primaria, tales como "señalar los elementos de un circuito eléctrico", "diferenciar un adjetivo de un adverbio, o de una preposición", "relacionar cada isla canaria con su capital", "convertir Hm en dm", etc. Sin embargo, se puede comprobar que todos ellos han recibido una enseñanza sobre estas mismas cuestiones, no sólo en Primaria, sino también en niveles más avanzados, incluso con un enfoque más erudito. ¿Qué significa, entonces, esto? Que el sistema educativo, por inercia, considera como prioritario el llegar a cubrir todos los contenidos de los programas, más que el dominio o consolidación de aquello que es fundamental y básico.

Un plan de objetivos prioritarios es un conjunto de orientaciones operativas que indican en qué centrar, preferentemente, el esfuerzo educador. Como ayuda al profesorado y a las familias a la hora de fijar y conocer los objetivos básicos de un ciclo. Entendemos, por tales, aquellos que son necesarios para consolidar los aspectos fundamentales del currículo, que permiten alcanzar el resto de los objetivos y contenidos y que pueden ser conseguidos, de acuerdo con sus capacidades, por casi todo el alumnado del ciclo. En definitiva,

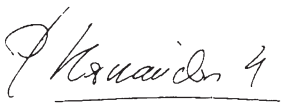
pretenden presentar, como sugerencia, un conjunto de metas imprescindibles, que merecen mayor orientación y esfuerzo, por ser más rentables y eficaces, aunque con ello se aligeren los programas para muchos alumnos.

En la actualidad, los centros cuentan con las orientaciones para la secuenciación por ciclos de los objetivos y contenidos de la etapa primaria, orientaciones que en ningún caso deben ser olvidadas, ni presentadas como contrapartida de los objetivos prioritarios.

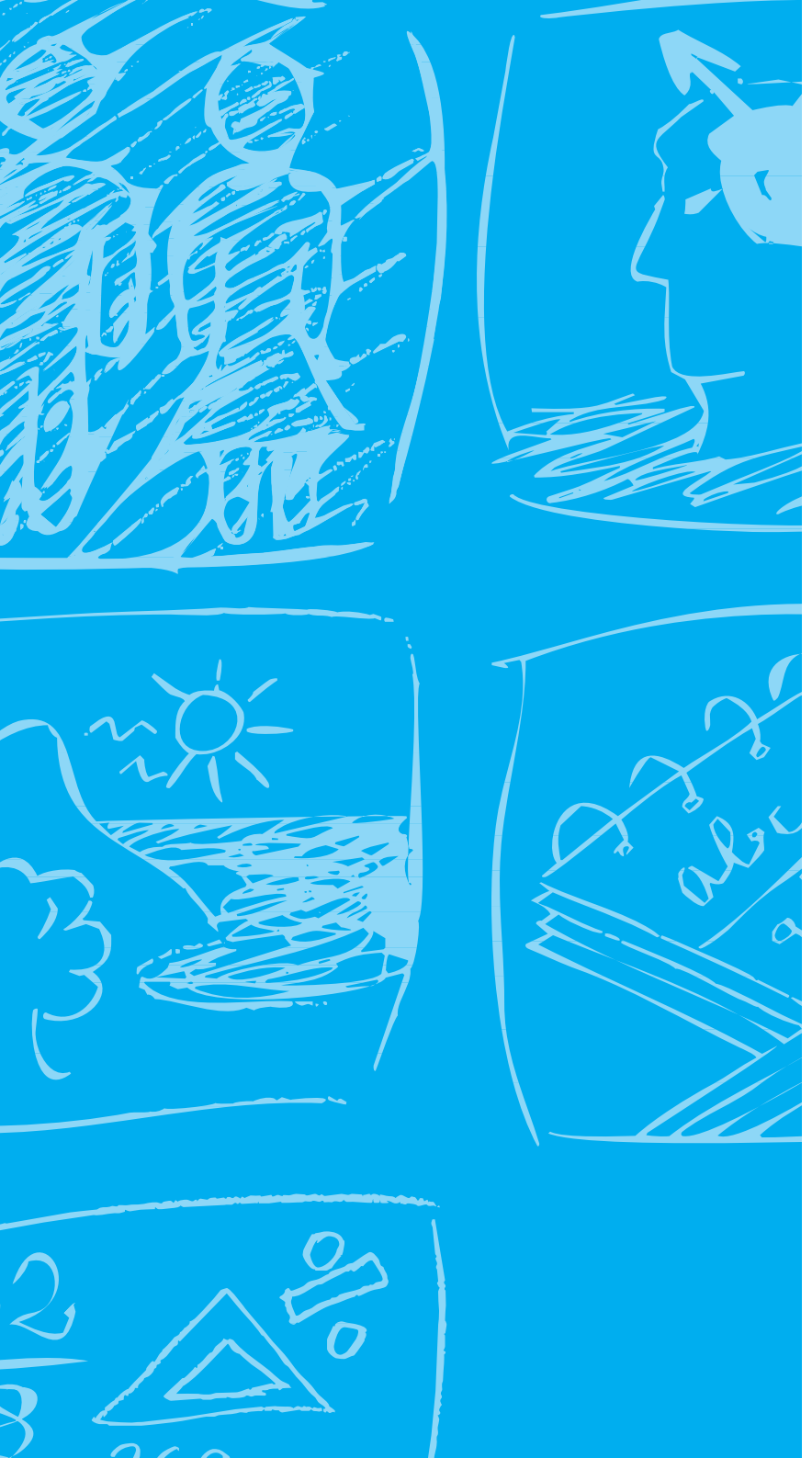
Un plan de objetivos prioritarios, se puede situar en un sistema de multiniveles, planteando el curriculum mediante una organización de contenidos jerarquizados, que permita el progreso del alumnado de acuerdo a objetivos prioritarios, a objetivos de ciclo, o a objetivos de ampliación, según el ritmo y capacidades de cada alumno o alumna, de tal manera que el alumnado de una misma clase pueda estar tratando contenidos curriculares de niveles diferentes en dificultad y profundidad, a la vez que se asegura para todos la adquisición de aprendizajes instrumentales básicos.

Pasados algunos años desde que el Consejo Escolar de Canarias ofertó este proyecto, vemos con satisfacción que, a principios de 1999, la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, está desarrollando un programa de "Calidad Educativa", a través del cual se promueve un plan de objetivos prioritarios, similar al aquí propuesto.

Por tanto, este plan, que se presenta en fase experimental, es un material que el Consejo Escolar de Canarias ofrece al profesorado de Primaria, deseando que pueda servir de guía y orientación a los proyectos curriculares de centro, material que puede y debe adaptarse a cada contexto escolar, así como a la diversidad del alumnado, tras una adecuada evaluación inicial.



Pedro Hernández Hernández
Presidente del Consejo Escolar de Canarias



I. INTRODUCCIÓN

1. ¿Qué es un plan de objetivos y contenidos prioritarios?
2. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios?
3. ¿Por qué un plan de objetivos prioritarios en Primaria?
4. ¿Qué quiere conseguir este plan?
5. ¿Cómo se han clasificado los objetivos y contenidos?
6. ¿Con qué criterios se ha realizado la clasificación?
7. ¿Cómo diferenciar contenidos y objetivos?
8. Estructura del plan
    - 8.1. Área de Actitudes
    - 8.2. Área de Objetivos Intelectivos
    - 8.3. Área de Conocimiento del Medio, Lengua y Literatura
9. Formato de presentación de objetivos y contenidos
10. ¿Cómo se ha elaborado este plan?
11. Invitación a la investigación educativa

1. ¿QUÉ ES un plan de objetivos y contenidos prioritarios?

Es una **propuesta de objetivos y contenidos básicos y fundamentales**, imprescindibles para garantizar tanto la formación básica del alumnado, como la adquisición de aprendizajes posteriores más complejos.

Como tal propuesta, es un **material abierto a la experimentación**, a las sugerencias y contraste del profesorado, con cuyas aportaciones podrá enriquecerse el plan de objetivos y contenidos prioritarios que se presenta.

2.¿POR QUÉ un plan de objetivos y contenidos prioritarios?

El Consejo Escolar viene constatando, a través de diversos estudios, y así lo ha hecho constar en sus informes, que:

- Gran parte del fracaso escolar del alumnado se debe a la falta de dominio de habilidades básicas, como c*omprensión lectora, expresión escrita y fundamentos matemáticos*.

- Los niveles de exigencia habituales, con una sobrecarga de contenidos, no permiten la atención al desarrollo de las capacidades básicas en el alumnado, ni garantizan los aspectos realmente básicos del currículo.

- La insistencia en "dar todo el temario", en terminar el programa a toda costa, e incluso en incluir aspectos más allá del curso o del ciclo, no es la mejor manera de posibilitar una buena formación. Esta última difícilmente se consigue con criterios cuantitativos y requiere, antes que nada, una formación básica sólida. Para ello, es necesario que los aprendizajes queden bien conectados con la experiencia pasada y los conocimientos previos del alumnado; queden integrados en la experiencia presente, a base de practicar, de cambiar y variar las situaciones y los ejemplos de lo que se está aprendiendo; así como en la experiencia futura, conectando el aprendizaje con su utilidad y aplicación posible con otras materias, con el trabajo o con la vida.
- Las repeticiones de curso del alumnado son poco efectivas en términos de afianzar aprendizajes y cubrir déficits, si éstas consisten, como en la mayoría de los casos, en volver a repetir el mismo programa, sin las oportunas adaptaciones curriculares centradas en objetivos y contenidos prioritarios.

Por todo ello, el Consejo Escolar de Canarias considera que un plan de objetivos y contenidos básicos y prioritarios, desarrollado con una metodología activa y motivadora, puede ser una respuesta para el fracaso escolar institucional, y sobre todo, una herramienta que posibilite al profesorado potenciar el carácter socializador, compensador e integrador de la educación, dotando al alumnado de las bases que le permitan "aprender a pensar", "aprender a investigar", "aprender a aprender" y "aprender a vivir".

3. ¿POR QUÉ un plan de objetivos y contenidos prioritarios para Educación Primaria?

Entre los distintos niveles del sistema educativo, el Consejo Escolar de Canarias ha decidido centrar su plan en la educación primaria, porque...

- En los primeros niveles de escolarización, es donde deben afianzarse los aprendizajes instrumentales básicos.
- En las etapas de Educación Infantil y Primaria, es donde mejor pueden compensarse las desigualdades socioculturales del alumnado.
- Permitirá al alumnado, a través del logro y dominio de objetivos básicos, el progreso y adquisición de aprendizajes posteriores de mayor complejidad, elaboración y ampliación.
- No pueden considerarse aceptables, en el sistema educativo, unas tasas de fracaso escolar superiores al 10% en niveles básicos y obligatorios.

De entre las áreas que componen esta etapa educativa, este plan se centra en las áreas de **Conocimiento del Medio, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas**, por las siguientes dos razones:

- Se trata de áreas instrumentales básicas.
- Son las áreas que presentan niveles más altos de fracaso escolar.

Además, se han incluido, dándoseles un tratamiento novedoso y específico, las actitudes y los objetivos que propician "aprender a vivir" y "aprender a pensar", respectivamente, Así, se ha conformado una sección dedicada a actitudes y otra dedicada a objetivos intelectivos.

4. ¿QUÉ QUIERE CONSEGUIR este plan?

En primer lugar, señalar, dentro de cada ciclo, qué objetivos y contenidos se presentan como prioritarios.

La priorización tendría como **finalidades**:

- Servir de guía y orientación acerca de qué aprendizajes básicos podrían ser alcanzados por la casi totalidad del alumnado (el 90% de una clase, por término medio).
- Reducir la angustia del profesorado, del alumnado y de la familia ante la sobrecarga de contenidos, destacando lo que es fundamental de lo que es complementario, ofreciendo una referencia clara y asequible a padres y profesores, acerca de cuáles son los objetivos prioritarios a conseguir.
- Orientar la evaluación del alumnado.
- Orientar a los profesores en la elaboración de las adaptaciones curriculares, al servir de referencia los objetivos prioritarios de ciclos anteriores.
- Reducir de forma operativa los resultados del fracaso escolar, incluido el denominado fracaso latente.
- Evaluar "objetivamente" los diferentes ciclos y niveles del sistema educativo, con lo que se podría enriquecer la medición del rendimiento del alumno.

5. ¿CÓMO SE HAN CLASIFICADO los objetivos y contenidos?

Los objetivos y contenidos se han clasificado en tres **CATEGORÍAS**:

- **Objetivos prioritarios:** objetivos básicos que la experiencia indica que, con una enseñanza adecuada, pueden ser alcanzado por el 90% de los alumnos, considerando un 10% máximo que no pueden alcanzarlos al presentar algún déficit (intelectual, motivacional, afectivo, social, etc.).

- **Objetivos de rango medio:** nivel intermedio de complejidad, a alcanzar por el 60% del alumnado.

- **Objetivos de elaboración y ampliación:** nivel más complejo o de mayor elaboración, alcanzable, por los alumnos más aventajados, aproximadamente, según la práctica docente, el 20%.

PRIORIZACIÓN			
	Objetivos/ contenidos prioritarios	**Objetivos/ contenidos de rango medio**	**Objetivos/ contenidos de elaboración y ampliación**
1º ciclo			
2º ciclo			
3º ciclo			

Se ha considerado el 90% del alumnado como criterio a la hora de seleccionar los objetivos y contenidos prioritarios atendiendo a patrones estadísticos. Una amplía mayoría de las manifestaciones humanas, se adaptan a la llamada curva normal. La curva normal permite considerar que un 10% de la población se desvía ampliamente de la media, por defecto o por exceso, debido a características y circunstancias de tipo individual, social... Este hecho es apreciable en multitud de manifestaciones cotidianas (tallas de la ropa, peso, altura, inteligencia ...). Así, por ejemplo, los casos extremos (personas altísimas o bajísimas, superdotados intelectuales o personas con retraso mental ...) raramente se acercan al 10% de la población de una zona.

El hecho educativo no ha de ser, en principio, una excepción. Por lo cual, el sistema educativo debe responder, por lo menos, al 90% del alumnado que presenta índices en torno a la media, debiéndose adecuar la enseñanza a este sector de la población, y no convirtiendo unos índices de fracaso anormales (por encima del 10%), en un hecho normal del propio sistema. Esto supone priorizar objetivos y contenidos que conformen una base mínima para la mayoría del alumnado, y que, a su vez, disminuyan el índice de fracaso.

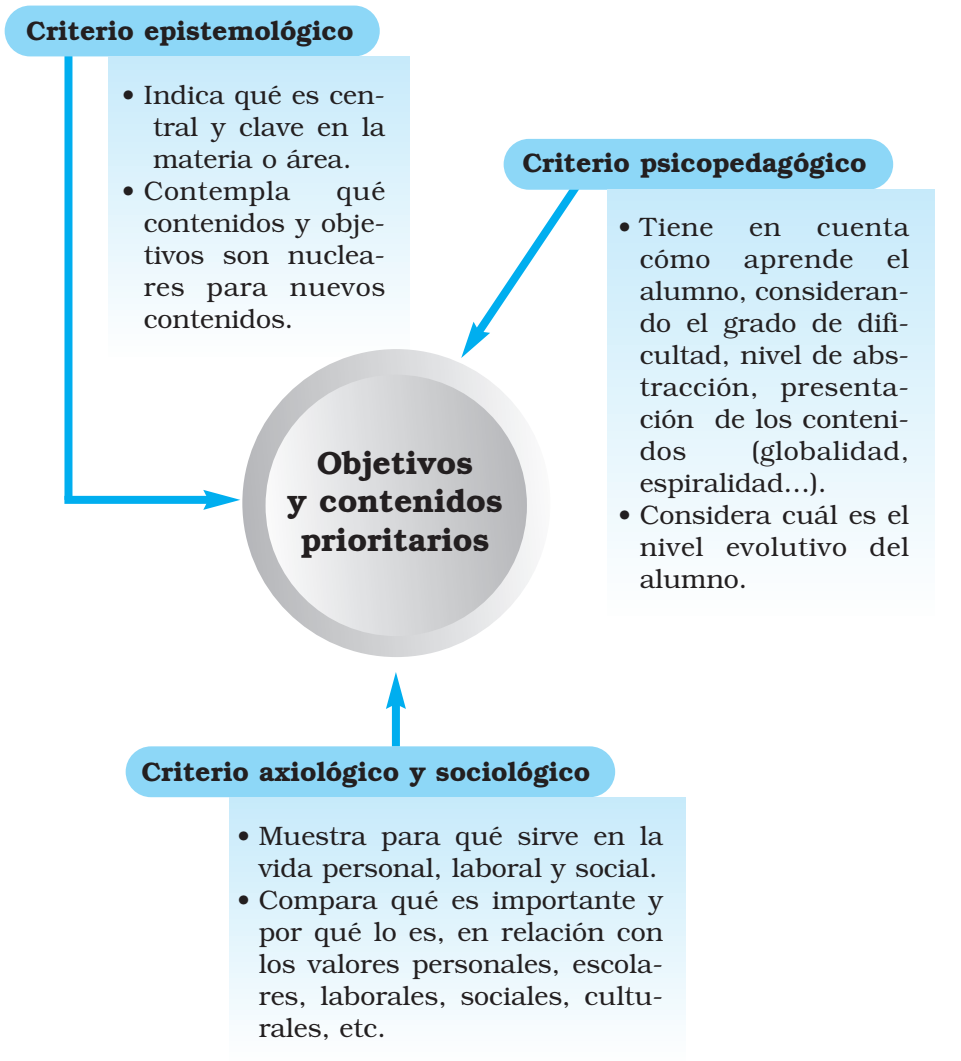
Objetivos prioritarios
Pueden ser alcanzados por el 90% de la clase

Objetivos de rango medio
Pueden ser alcanzados por el 60% de la clase

Objetivos de elaboración y ampliación
Pueden ser alcanzados por el 20% de la clase

6. ¿CON QUÉ CRITERIOS se ha realizado la clasificación?

Además del criterio estadístico, los **CRITERIOS** utilizados para clasificar los objetivos y contenidos han sido:



7. ¿CÓMO DIFERENCIAR contenidos y objetivos?

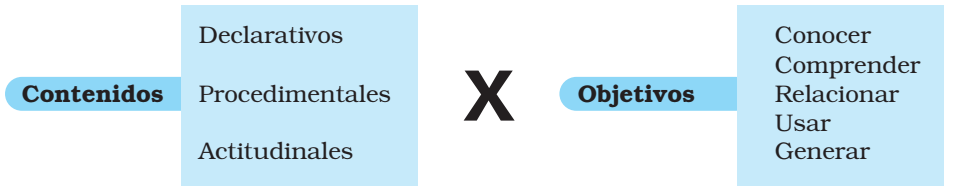
No es posible dar por finalizado este apartado de justificaciones en cuanto a criterios utilizados, sin exponer **la razón de que se presenten objetivos y contenidos conjuntamente**.

El lector estará de acuerdo en que es distinto que se le pida a una alumna o un alumno que responda a una prueba escrita de "verdadero y falso" sobre "elementos del circuito eléctrico", a que resuelva un problema derivado del conocimiento del circuito eléctrico, o bien, que valore o interprete un hecho o un principio relacionado con la electricidad. Estas distintas demandas, hacen variar sustancialmente el tipo de aprendizaje y las habilidades que son requeridas (Hernández, 1991).

De esto, se deduce que la complejidad de la tarea no depende sólo del **contenido** de la misma, sino también del **objetivo** que con ella se pretenda alcanzar.

Es por ello que ha parecido más significativo presentar de forma conjunta objetivos y contenidos, a fin de delimitar todo lo posible, el nivel de logro propuesto en cada ciclo y en cada bloque.

Para lo cual, se ha seguido el siguiente esquema, propuesto por Hernández (1994) en consonancia con la LOGSE:



Categorización de contenidos:

Declarativos: son contenidos que indican o describen hechos, desarrollan o explican conceptos o formulan principios sobre la realidad.

Procedimentales: son contenidos que muestran las pautas, pasos o modos de actuar, hacer o aplicar algo.

Actitudinales: son contenidos que inciden especialmente en los sentimientos, pero también en la reflexión, para mover el comportamiento "a favor" o "en contra de algo". En concreto, ayudan "a elegir" y "a crear hábitos".

Categorización de objetivos:

Conocer: Saber de la existencia o saber de memoria.

Comprender: Familiarizar los contenidos de aprendizaje con conceptos y experiencias previas e integrarlos en sus esquemas de conocimiento.

Relacionar:
- Analizar los componentes, partes y funciones a que hace referencia un contenido.
- Enmarcar un determinado contenido, atendiendo a causas, orígenes, circunstancias o contrastándolo con otras realidades.

Elaborar:
- Usar: deducir, aplicar, evaluar o enjuiciar críticamente un contenido.
- Generar: solucionar, expresar libremente, teorizar..., en torno a determinados contenidos.

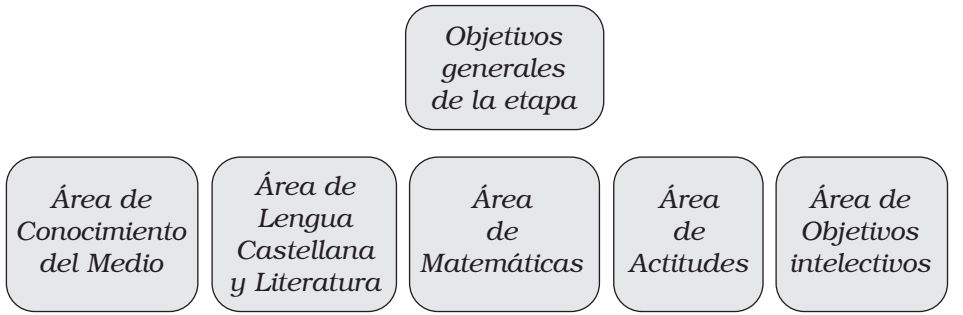
8. ESTRUCTURA DEL PLAN: las áreas

Tras estos epígrafes introductorios, el lector encontrará el desarrollo del plan. En un primer momento, hallará, a modo de recordatorio, los Objetivos generales de la Educación Primaria. Después, el desarrollo del proyecto en sí.

Las ÁREAS que han sido trabajadas son:

- Conocimiento del medio.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Matemáticas.
- Actitudes.
- Objetivos intelectivos.

Con todo ello, la estructura general queda como sigue:



8.1. Área de Actitudes

a) Estructura general

Las Actitudes de la Educación Primaria, por su relevancia, han tenido un tratamiento novedoso en este plan.

Así, se presentan como un **área diferenciada** junto a las áreas de Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio, permitiendo una visión de conjunto de los objetivos actitudinales en cada uno de los ciclos.

b) Bloques que componen este área.

El **área de Actitudes** se subdivide en bloques, presentando la siguiente estructura:

Actitudes

Bloque I. Área personal
1. Autovalorarse.
2. Mostrar autonomía
3. Mostrar autocontrol

Bloque II. Área social.
1. Respetar y valorar a los demás
2. Participar y cooperar.
3. Adquirir habilidades sociales.

Bloque III. Área escolar.
1. Mostrar cuidado y control en las tareas.

Bloque IV. Área cultural.
1. Valorar y disfrutar con el saber y la cultura.

8.2. Área de Objetivos Intelectivos

a) Estructura general

Los Objetivos Intelectivos de la Educación Primaria se presentan como un área diferenciada, porque, tal como ocurriera con las actitudes, esta presentación permite ofrecer una visión de conjunto de los objetivos intelectivos en cada uno de los ciclos.

b) Bloques que componen este área

El **área de Objetivos Intelectivos** se subdivide también en bloques, presentando la siguiente estructura:

Objetivos intelectivos

Bloque I. Metas de aprendizaje
1. Conocer
2. Comprender
3. Enriquecer el pensamiento
4. Aplicar (usar)
5. Generar y expresar.

Bloque II Técnicas de trabajo intelectual
1. Saber ser eficiente.
2. Saber estudiar o tratar la información
3. Saber resolver problemas.
4. Saber investigar.
5. Saber expresarse.

8.3. Áreas de Conocimiento del Medio, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas

a) Estructura general

Las áreas de Conocimiento del Medio, Lengua y Matemáticas ocupan tres secciones separadas dentro del plan. De manera que primero se presenta Conocimiento del Medio en sus tres ciclos, para seguidamente presentar Lengua Castellana, y, por último, Matemáticas.

b) Bloques que componen cada área

La división por bloques que aquí se presenta, tiene como punto de partida, el currículo oficial publicado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Conocimiento del Medio

Bloque 1: El ser humano y la salud
Bloque 2: El medio natural
Bloque 3: El medio físico
Bloque 4: Los seres vivos
Bloque 5: Los materiales y sus propiedades
Bloque 6: Población y actividades humanas
Bloque 7: Tecnología de las actividades humanas
Bloque 8: Organización social
Bloque 9: Medios de comunicación y transporte
Bloque 10: Cambios y paisajes históricos

Lengua castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral
- Comprensión oral
- Expresión oral.

Bloque 2: Comunicación escrita
- Lectura
- Escritura

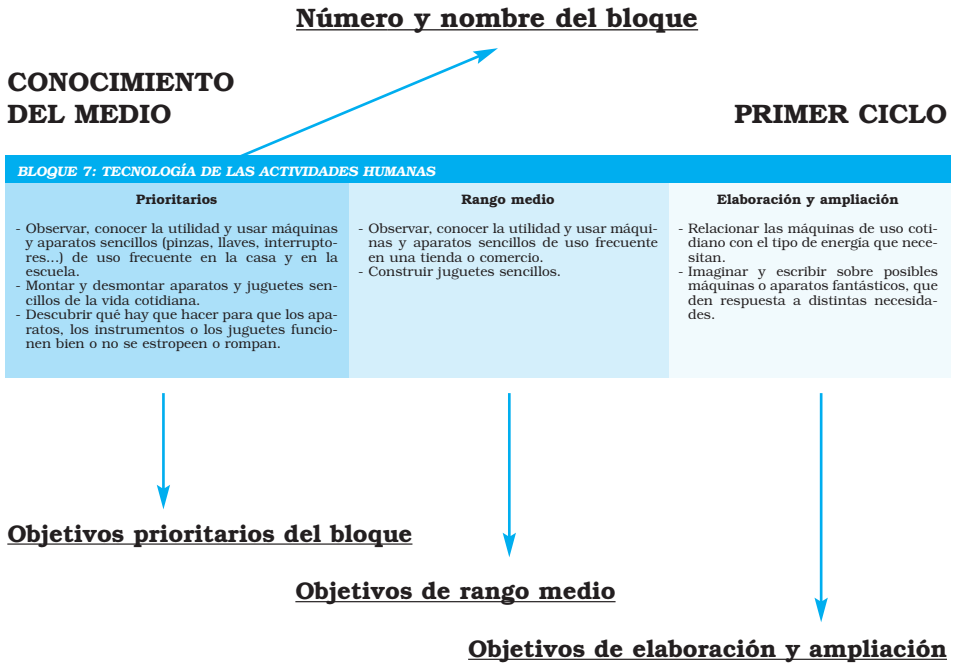
Bloque 3: Análisis y reflexión de la propia lengua

Matemáticas

Bloque 1: Número y operaciones: significado y estrategias
Bloque 2: La medida.
Bloque 3: Formas geométricas y situación en el espacio.
Bloque 4: Organización de la información.

9. Formato de presentación de objetivos y contenidos

Como se ha mencionado anteriormente, las Áreas se subdividen en bloques. Dentro de cada uno de ellos, se exponen, a la izquierda, los objetivos prioritarios, y, a la derecha, los objetivos de rango medio y los de elaboración y ampliación. Como ejemplo, presentamos el siguiente extracto del área de Conocimiento del Medio:



10. ¿Cómo se ha elaborado este plan?

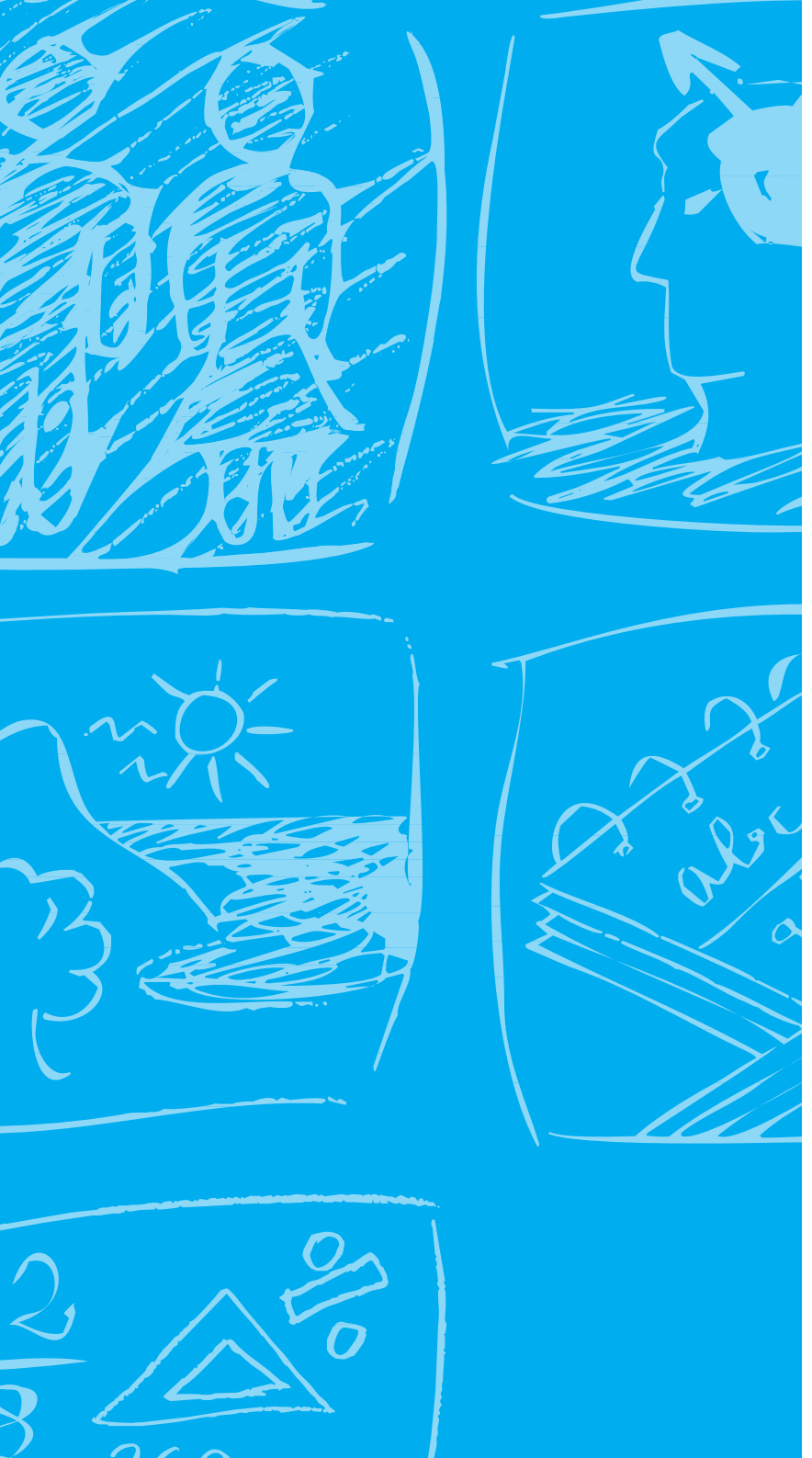
Este plan es fruto de un minucioso trabajo de confrontación de tres fuentes: los criterios anteriormente desarrollados (criterio epistemológico, psicopedagógico, axiológico y sociológico, y estadístico), el currículo oficial de la Educación Primaria y la experiencia profesional de un experto grupo de profesoras y profesores.

11. Invitación a la investigación educativa

Como se ha mencionado anteriormente, este plan de objetivos y contenidos prioritarios se presenta como un material abierto a la experimentación.

Conocedor de la diversidad existente en nuestra Comunidad en cuanto a realidades educativas se refiere, este Consejo no puede por menos que iniciar, con la publicación de este plan, un periodo de consultas a los diversos centros y miembros de la comunidad educativa, en busca de una fuerte contrastación empírica del mismo, que permita, en un tiempo no muy lejano, la publicación con carácter definitivo de este material guía.

Es por ello, que el Consejo Escolar de Canarias invita a los distintos centros que se sientan atraídos por la puesta en práctica de este plan, a trabajar conjuntamente en la mejora y perfeccionamiento del mismo.



II. DESARROLLO DEL PLAN

1. Objetivos generales de la Educación Primaria.
2. Conocimiento del Medio.
3. Lengua castellana y literatura.
4. Matemáticas.
5. Objetivos intelectivos.
6. Actitudes.

El Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios, comienza su desarrollo, recordando los Objetivos Generales de la Educación Primaria.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA*

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación, así como comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos y contextualizados en una lengua extranjera.

2. Comunicarse a través de medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando el razonamiento lógico, verbal y matemático, así como la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

3. Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos oportunos para obtener la información pertinente y representarla mediante códigos, teniendo en cuenta las condiciones materiales y temporales necesarias para su solución.

4. Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y recursos materiales disponibles como la colaboración o la ayuda de otras personas para resolverlos de forma creativa.

5. Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

6. Colaborar con la planificación y realización de actividades en grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, articular los objetivos e intereses propios de los otros miembros del grupo, respetando puntos de vista distintos, y asumir responsabilidades que correspondan.

7. Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, clase social, creencias, raza y otras características individuales y sociales.

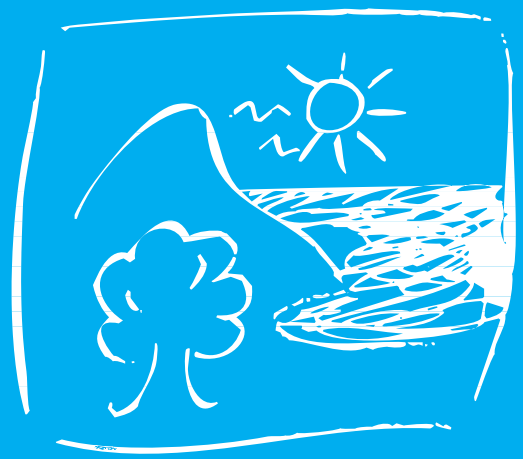
8. Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo a ellos.

9. Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social, contribuir activamente, en lo posible, a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.

10. Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derechos de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

11. Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.

* Decreto 46/1993, de 26 de marzo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria.



Conocimiento del Medio

Presentación del área de Conocimiento del Medio

I. ¿Por qué el área de Conocimiento del Medio se incluye dentro de este plan?

Como se expone en la introducción, del conjunto de áreas que componen la Primaria, se ha seleccionado el área de Conocimiento del Medio para ocupar una de las secciones que configura el presente plan. Básicamente, dos han sido las razones para tomar esta decisión:

- Es una de las áreas que presenta niveles más altos de fracaso escolar.
- Se trata de un área que fundamentará destrezas básicas para futuros estudios.

II. Estructura del área de Conocimiento del Medio.

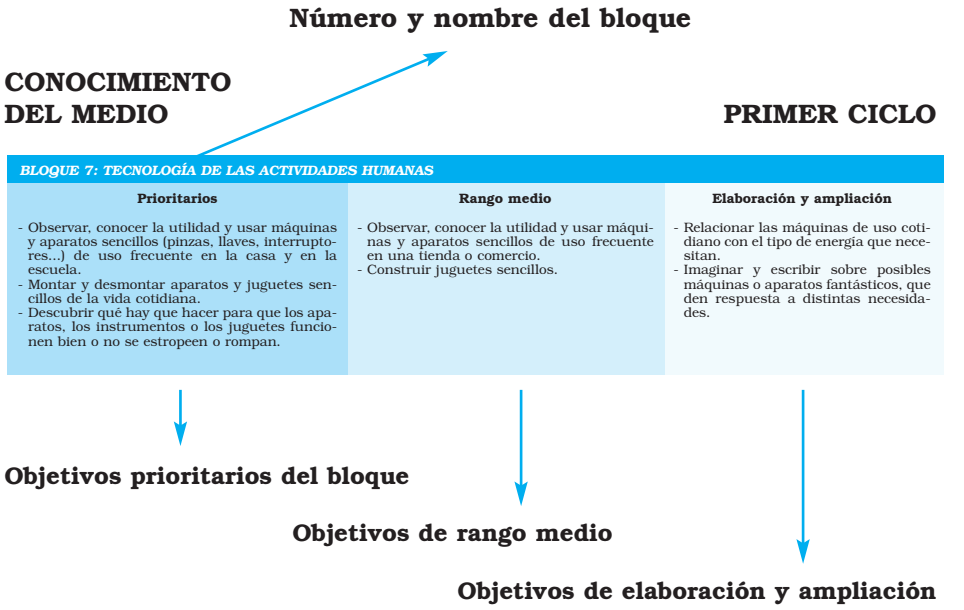
Esta área se divide en bloques, siguiendo la estructura propuesta por el curriculum oficial publicado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias:

Conocimiento del Medio

Bloque 1: El ser humano y la salud
Bloque 2: El medio natural
Bloque 3: El medio físico
Bloque 4: Los seres vivos
Bloque 5: Los materiales y sus propiedades
Bloque 6: Población y actividades humanas
Bloque 7: Tecnología de las actividades humanas
Bloque 8: Organización social
Bloque 9: Medios de comunicación y transporte
Bloque 10: Cambios y paisajes históricos

III. Formato de presentación de objetivos y contenidos.

Dentro de cada uno de los bloques se expone, a la izquierda, los objetivos prioritarios, y, a la derecha, los objetivos de rango medio y de elaboración y ampliación. Como ejemplo, presentamos el siguiente extracto del BLOQUE 7.





Primer ciclo

BLOQUE 1: EL SER HUMANO Y LA SALUD

Prioritarios

- Nombrar y señalar las distintas partes de su propio cuerpo.
- Establecer diferencias y semejanzas entre los cuerpos de adultos y niños (características externas: crecimiento, peso, dentición...), mediante siluetas, puzzles y dibujos del cuerpo humano, así como entre los cuerpos de niños y niñas.
- Conocer y localizar mediante material manipulativo (siluetas, puzzles...) los órganos externos de los sistemas de relación, nutrición y reproducción.
- Descubrir el valor de las funciones básicas, sabiendo contestar a cuestiones como: ¿qué pasaría si no durmiéramos?, ¿si no...?
- Relacionar las necesidades corporales (hambre, sueño, cansancio) con las actividades cotidianas destinadas a atenderlas.
- Comprender la salud como bienestar corporal y mental, adquiriendo usos propios de cuidado personal (hábitos alimenticios, higiene corporal y ambiental).
- Distinguirse de otros compañeros en características físicas y psicológicas.
- Descubrir por qué es importante que cada persona se valore y se quiera.
- Averiguar qué pasa cuando un niño o una niña dice que no puede, que no sabe, que no vale.

Rango Medio

- Relacionar profesiones y actividades que tienen que ver con la enfermedad y la salud (médico, enfermero, hospital...).
- Imaginar y representar un mundo donde no hubiera respeto, ni ayuda, ni amor.
- Descubrir en sí mismos, además de las cualidades positivas, alguna cualidad negativa.

Elaboración y ampliación

- Diferenciar tipos de relaciones afectivas entre las personas (familia, compañeros, vecinos): amor, amistad...
- Descubrir por qué hay que respetar a los demás.
- Descubrir por qué hay que respetar las diferencias de belleza, de sexo, de inteligencia, de etnia o de ideas de los demás.
- Descubrir para qué sirve un amigo.

BLOQUE 2: EL MEDIO NATURAL

Prioritarios

- Descubrir e identificar algunos elementos que configuran el medio natural más cercano (plantas, animales, campo y ciudad (casas, calles, plaza, comercios, iglesias, bancos...), agua, mar (playas, costas...)).
- Señalar algunos elementos distintivos del paisaje canario próximo: barrancos, terreno volcánico, palmeras, cultivos, etc.
- Representar la distinta disposición de los espacios en el colegio y la casa, y señalar las acciones que en ellos se realizan.
- Identificar elementos que evidencian la acción del hombre sobre el paisaje (carreteras, urbanizaciones, campos de cultivo...).
- Realizar actividades concretas encaminadas a la protección del medio ambiente.

Rango Medio

- Establecer semejanzas y diferencias entre el paisaje natural y el urbano más próximo.
- Realizar sencillas representaciones topográficas con material disponible del entorno: tierra, piedras, barro...
- Realizar sencillas descripciones de paisajes (¿qué ves?), integrando los elementos del medio natural identificados.

Elaboración y ampliación

- Representar la distinta disposición de los espacios en: el barrio, el campo.
- Señalar posibles consecuencias de la acción del hombre sobre el paisaje (carreteras...): posibles consecuencias para las personas, los animales, las plantas.

BLOQUE 3: EL MEDIO FÍSICO

Prioritarios

- Comprender la necesidad del aire y el agua para los seres vivos.
- Anotar fenómenos atmosféricos observables y elementos que configuran el tiempo que hace: estado del cielo (nubes, sol) y la lluvia y el viento, utilizando sencillos instrumentos (veleta).
- Relacionar el movimiento observable del sol y el efecto de la sombra.
- Observar diferencias de forma y color en las nubes.
- Recoger diferentes muestras de suelos cercanos, señalando diferencias según características observables (tamaño, fragilidad, brillo).
- Conocer qué es y cómo actúa un volcán, relacionándolo con la experiencia próxima.

El agua:

  - Descubrir y conocer las características observables (color, olor, sabor).
  - Señalar diferentes usos y formas de ahorro.

- Señalar las diferencias entre el día y la noche (la luna, el sol, las estrellas, ...).
- Señalar diferencias entre estaciones (vestido, paisaje, costumbres).
- Vincular palabras relacionadas con el día y la noche; con características de un tipo de suelo u otro; con las estaciones; a través de la confección de esquemas simples.

Rango medio

El agua:

- Identificar y relacionar aspectos observables del ciclo del agua en la naturaleza (nubes, lluvias, barrancos, ...).
- Describir el estado del mar (calma, picado, ...), atendiendo a la presencia de olas.
- Describir el tiempo que ha hecho en un periodo de una semana o quince días, a partir de las anotaciones realizadas (día más caluroso; día con más lluvia; ha habido más días de lluvia o de sol...).
- Identificar agentes cotidianos y actividades humanas que contaminan el aire, el agua y el suelo.

Elaboración y ampliación

- Relacionar tipos de suelos y tipos de plantas más usuales de la zona.

BLOQUE 4: LOS SERES VIVOS

Prioritarios

- Seres vivos que conviven con el hombre:
  - Señalar semejanzas y diferencias observables entre plantas y animales.
  - Establecer diferencias observables con seres inertes.
  - Identificar y señalar, en la vida cotidiana, la importancia y utilidad de los animales y las plantas del entorno para las personas (compañía, alimentación, trabajo...).
  - Descubrir por observación y describir cómo es la forma, la alimentación y el desplazamiento de una planta y de un animal.
  - Realizar sencillas clasificaciones: animales que viven en el agua, en la tierra y en el aire; plantas con o sin flores.
- Cultivar y cuidar semilleros y plantas.
- Vincular palabras relacionadas con plantas y animales, a través de la confección de esquemas simples.
- Realizar descripciones de plantas y animales, aplicando una estructura de pensamiento básico descriptivo y narrativo[1].

Rango medio

- Seres vivos que conviven con el hombre:
  - Identificar características comunes en los animales pertenecientes a una misma categoría (p.e.: las aves tienen alas, picos, etc.).
  - Conocer y describir el cuidado de algún animal doméstico (alimentación, limpieza, ...).
- Realizar descripciones de plantas y animales, aplicando una estructura de pensamiento básico hipotético.

Elaboración y ampliación

- Señalar y describir animales que no existen en nuestro entorno, pero que conocen por libros, películas,...
- Agrupar animales atendiendo a alguna característica, dándole un título al esquema que de tal agrupación surja.

BLOQUE 5: LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES

Prioritarios

- Señalar los distintos materiales que existen en el aula, en la casa...
- Analizar, describir y hacer sencillos informes sobre los materiales más usuales en la vida cotidiana (sólidos, líquidos, gaseosos):
  - Características captadas a nivel sensorial: color, textura, peso ...
  - Semejanzas y diferencias entre dos materiales.
- Utilizar herramientas sencillas y técnicas adecuadas a su desarrollo psicomotor y coordinación viso-manual, para la manipulación de materiales de uso común: recortar, plegar, moldear, coser, lijar, pintar...

Rango medio

- Describir las características y uso del papel, de la madera, del plástico y del metal.
- Diferenciar las ventajas de unos materiales frente a otros.
- Seleccionar materiales adecuados, entre una lista dada, para construir diferentes objetos.

Elaboración y ampliación

- Analizar y describir los materiales más usuales en la vida cotidiana (sólidos, líquidos, gaseosos):
  - Su comportamiento ante la luz y el calor (evaporación del agua...).
- Imaginar los distintos materiales necesarios para construir una casa, un libro, un coche, etc.
- Relacionar materiales entre sí según sus características, a través de la confección de sencillos esquemas.

BLOQUE 6: POBLACIÓN Y ACTIVIDADES HUMANAS

Prioritarios

- Elaborar pictogramas con datos de la población del aula: número de alumnos y alumnas, diferenciando sexo y edad.
- Describir el trabajo que conozca de las personas del entorno más próximo: padre, madre, personas del barrio, del colegio.
- Identificar los servicios del barrio y uso de cada uno (comercios, escuela, policía,...).
- Reconstruir el proceso seguido por productos poco elaborados (leche, fruta, queso, yogur, ...) desde su origen al consumidor.
- Señalar variedad de alternativas y aficiones personales para el tiempo libre.

Rango medio

- Señalar diferencias entre trabajos de recolección, de transformación, de comercialización, a partir de ejemplos concretos.
- Analizar mensajes publicitarios relacionados con los juguetes: diferencias entre el juguete real y como aparece anunciado.
- Seleccionar materiales adecuados, entre una lista dada, para construir diferentes objetos.

Elaboración y ampliación

- Inventar y parodiar mensajes publicitarios ofrecidos por televisión.
- Relacionar tipos de trabajos e instrumentos que se utilizan.

BLOQUE 7: TECNOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS

Prioritarios

- Observar, conocer la utilidad y usar máquinas y aparatos sencillos (pinzas, llaves, interruptores...) de uso frecuente en la casa y en la escuela.
- Montar y desmontar aparatos y juguetes sencillos de la vida cotidiana.
- Descubrir qué hay que hacer para que los aparatos, los instrumentos o los juguetes funcionen bien o no se estropeen o rompan.

Rango medio

- Observar, conocer la utilidad y usar máquinas y aparatos sencillos de uso frecuente en una tienda o comercio.
- Construir juguetes sencillos.

Elaboración y ampliación

- Relacionar las máquinas de uso cotidiano con el tipo de energía que necesitan.
- Imaginar y escribir sobre posibles máquinas o aparatos fantásticos, que den respuesta a distintas necesidades.

BLOQUE 8: ORGANIZACIÓN SOCIAL

Prioritarios

- Identificar y describir las organizaciones sociales en las que participa el niño y la niña:
  - Describir su familia: miembros, relaciones de parentesco, tipos de organización familiar, tareas y responsabilidades de cada miembro, importancia de la familia, etc.
  - Describir qué tipo de ayuda o beneficio realizan los padres, los hijos, los profesores, los amigos.
- Dramatizar y simular situaciones y conflictos que surgen en los grupos sociales en los que participa.
- Imaginar cómo se pueden resolver los conflictos que surgen en los grupos sociales en los que participa.
- Señalar las ventajas e importancia del diálogo: ¿para qué dialogar?, ¿qué pasaría si no hubiera diálogo?
- Establecer diferencias entre lo que es dialogar y lo que es colaborar.
- Agrupar palabras relacionadas con situaciones de ayuda y cooperación.
- Realizar sencillas tareas domésticas relacionadas con el cuidado y orden de sus propias cosas.

Rango medio

La vida en sociedad:
- Describir aspectos de organización en el colegio y la calle.
- Detectar y cuestionar las diferencias en la asignación de tareas que se dan en la familia en función del sexo.

Elaboración y ampliación

- Organizaciones sociales en las que participa el niño y la niña:
  - Describir el grupo de iguales: los juegos y las reglas, los compañeros y los amigos.
  - Señalar en la comunidad escolar: miembros, tareas y responsabilidades de cada uno de ellos.
  - Detectar y cuestionar las diferencias en la asignación de tareas que se dan en la comunidad escolar en función del sexo.

BLOQUE 9: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Prioritarios

- Conocer el funcionamiento (cómo se usa) y representar el uso de lo medios de comunicación utilizados usualmente: teléfono, correo, radio, TV., etc.
- Medios de transporte:
  - Relacionar medios de transporte e infraestructura correspondiente:
    - Infraestructura del transporte terrestre: vías urbanas (calles) e interurbanas (carretera, autopista).
    - Infraestructura del transporte marítimo: puertos.
    - Infraestructura del transporte aéreo: aeropuerto.
  - Describir distintos medios de transporte: cómo son, qué utilidades tienen, ..., relacionándolos con su experiencia.
  - Describir cómo hay que comportarse en un coche o en la guagua, previendo cuáles son los peligros.
- Relacionar palabras que indiquen características propias de los distintos medios de transporte y comunicación, a través de la confección de sencillos esquemas.
- Identificar señales de tráfico más frecuentes, en especial las que afectan a los peatones en los desplazamientos urbanos.

Rango medio

- Establecer semejanzas y diferencias entre medios de transporte colectivo y particular.

Elaboración y ampliación

- Utilizar imágenes que informen de algún tema de interés.
- Utilizar revistas que informen de algún tema de interés.
- Simular programas informativos y spots publicitarios y comentario posterior sobre los mismos.

BLOQUE 10: CAMBIOS Y PAISAJES HISTÓRICOS

Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
- Utilizar conceptos básicos del tiempo histórico (antes, después, ahora, mañana, tarde, hoy) centrándose en la propia historia personal. - Elaborar la propia historia personal (ordenar hechos importantes), acudiendo, para su reconstrucción, a fuentes o informaciones orales, audiovisuales y materiales . - Identificar vestigios del pasado, observables en el entorno.	- Establecer diferencias en algún aspecto básico de la vida cotidiana (vestido, vivienda, juguetes, transporte...) comparando el momento actual con el de los padres o abuelos. - Memorizar pequeñas adivinanzas, trabalenguas y cantares populares.	- Describir, a través de la recogida oral de información, costumbres y manifestaciones culturales, familiares y locales que recuerdan otros tiempos: fiestas, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares. - Elaborar sencillos postres canarios con recetas dadas por la familia.



Segundo ciclo

BLOQUE 1: EL SER HUMANO Y LA SALUD

Prioritarios

- Describirse a nivel físico, psicológico y datos de identidad.
- Describir los cambios de su propio cuerpo en los últimos años (peso, talla, dentición, aspecto físico, movimiento...)
- Describir aspectos de crecimiento y transformación del cuerpo del hombre y de la mujer a lo largo del ciclo vital (peso, talla, dentición, aspecto físico, movimiento...).
- Conocer y localizar, utilizando material manipulativo (siluetas, puzzles, etc.), los principales órganos internos del sistema digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor, poniéndolos en relación con los órganos externos y las sensaciones y necesidades sentidas.
- Comprender la salud como bienestar corporal y mental a construir y defender: cuidar necesidades alimentarias, conocer qué prácticas cotidianas favorecen y perturban la salud y cómo prevenir la enfermedad.
- Expresar las experiencias de haber estado enfermo, estableciendo diferencias con estar sano.
- Identificar tipos de relación afectiva entre las personas (amistad, simpatía, antipatía...) y roles sexuales observables en el propio entorno.
- Descubrir por qué es importante sentirse seguro, creer en uno mismo.
- Descubrir qué se siente cuando se está inseguro o se tiene miedo.
- Descubrir posibles medios o pensamientos para superar la inseguridad y tener confianza en uno mismo.
- Descubrir por qué hay que respetar a los demás y respetar sus ideas.

Rango medio

- Describir las transformaciones del cuerpo humano a lo largo de las distintas fases del crecimiento: embrión, bebé, niño, adolescente, adulto y anciano, estableciendo semejanzas y diferencias entre el hombre y mujer.
- Imaginar y describir los efectos positivos que tendría en su comportamiento y en el clima del aula un trato más respetuoso.

Elaboración y ampliación

- Descubrir valores y cualidades en cada uno de los demás compañeros.

BLOQUE 2: EL MEDIO NATURAL

Prioritarios

- Conocer la denominación del Archipiélago y diferenciar por tamaño, situación, forma y nombre cada una de las islas que lo componen.
- Diferenciar tipos de paisajes a partir de informaciones diversas (observación directa, fotografías, videos, diapositivas...), atendiendo a elementos que configuran el paisaje natural de su isla:
    - Relieve volcánico.
    - Elementos directamente observables que configuran el clima: temperatura, viento, precipitaciones, día de sol.
    - Espacios más característicos de la vegetación y fauna: costas, medianías, cumbres.
    - El agua en la configuración del paisaje.
    - El mar.
    - Los barrancos.
- Elaborar sencillos informes escritos de los principales elementos de los paisajes naturales visitados, a partir de un guión dado.
- Participar en la planificación y realización de actividades concretas encaminadas a la protección del medio ambiente.

Rango medio

- Establecer semejanzas y diferencias entre la diversidad de paisajes propios de cada isla: campo-ciudad, montaña-llanura, zona húmeda-zona seca, medianías-zona alta, costa-interior...
- Imaginar y describir alguna zona conocida si estuviera mejor cuidada y protegida.
- Agrupar palabras relacionadas con las características de los paisajes diferenciales de cada isla, mediante la realización de esquemas simples.

Elaboración y ampliación

- Conocer los espacios protegidos de Canarias: parques nacionales y espacios naturales.
- Describir el paisaje de la zona mediante un sencillo informe.

BLOQUE 3: EL MEDIO FÍSICO

Prioritarios

Aire y tiempo atmosférico:
- Describir características y propiedades observables: fluye (el viento), ocupa un espacio (p.e.: globo).
- Observar y precisar el tiempo atmosférico (estado del cielo, vientos, precipitaciones, temperaturas), introduciendo la utilización del termómetro y del pluviómetro.
- Conocer características básicas del clima local y diferenciarlo de otras zonas de la isla.

Agua:
- Señalar características observables: color, sabor, olor.
- Señalar usos (consumo, regadío, higiene, industria) y formas de ahorro.

Apreciar elementos del cielo en relación a los movimientos de la tierra:
- El cielo de día (nubes, trayectoria del sol, sombra de los objetos...).
- El cielo en la noche (las estrellas, cambios de luna).
- La sucesión de las estaciones del año: orientación del sol y las sombras, horas de sol.

Suelo:
- Observar y describir los efectos de la actividad volcánica: conos, picón...
- Señalar alguno de los principales usos que hacen las personas de los recursos naturales.
- Enumerar actividades humanas que influyen en la conservación, degradación o mejora del medio físico.

Rango medio

- El agua:
  - Diferenciar los estados físicos del agua.
  - Descubrir y conocer las características observables (poder disolvente).
  - Describir y representar el ciclo del agua.
  - El mar: identificar la existencia de las mareas y describir qué son con sus palabras.
- Rocas (más usuales en la zona):
  - Describir propiedades a partir de su estudio (brillo, dureza...), especialmente de rocas de la zona usadas en la construcción.
- Analizar y describir (en qué consiste, causas, consecuencias) una actividad humana que incida en la conservación, degradación o mejora del medio ambiente.

Elaboración y ampliación

Agua:
- Ordenar correctamente y señalar algún aspecto de los siguientes pasos del "camino" del agua: procedencia, extracción, conducción y almacenamiento en la isla.

Rocas (más usuales en la zona):
- Relacionar tipos de suelos con los seres vivos.

BLOQUE 4: LOS SERES VIVOS

Prioritarios

Seres vivos:
- Identificar y describir las partes principales de animales y plantas.
- Establecer diferencias entre animales y plantas.
- Señalar la utilidad e importancia de animales y plantas para las personas (alimentación, economía, aportación ecológica, etc.).
- Establecer diferencias con seres inertes.
- Aplicar el formato de pensamiento básico[2] a animales y plantas, elaborando sencillos informes[3].

Plantas y animales de la Comunidad:
- Realizar sencillas clasificaciones:
  - Plantas: por sus características (árboles, arbustos y hierbas), por su función (comestibles, de adorno...).
  - Animales: por su alimentación, forma de reproducción, forma de desplazamiento.
- Conocer y diferenciar lo que es un drago, una palmera, un cardón, una tabaiba, un pino, una tunera, una aulaga...
- Conocer y describrir características de animales representativos de Canarias: el perro de presa canario, el pájaro canario, la vieja...
- Relacionar palabras referidas a las características de animales y plantas, a través de la confección de esquemas.

Rango medio

Plantas y animales de la Comunidad:
- Establecer relaciones alimentarias entre animales y plantas.
- Participar en la construcción y mantenimiento de terrarios, acuarios, etc.
- Iniciarse en el manejo de instrumentos muy sencillos para la observación y registro de animales y plantas (lupa, pinzas, cuaderno, etc.).

Elaboración y ampliación

- Elaborar guías sencillas para realizar salidas al campo (recorrido, puntos de observación...).
- Realizar sencillos informes descriptivos de animales y plantas, integrando los conocimientos que sobre ellos ha obtenido.

BLOQUE 5: LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES

Prioritarios

- Analizar, describir y clasificar los materiales de uso más frecuente en el entorno, atendiendo a:
  - Características observables de los sólidos, líquidos y gases, de forma espontánea o a través de sencillos experimentos.
  - Cambios físicos que pueden ser observados en sencillos experimentos: fusión, solidifación, vaporización y condensación.
  - Comportamiento ante la luz y el calor (plásticos, metales...).
- Seleccionar y utilizar instrumentos sencillos y técnicas elementales para la manipulación de materiales y sustancias de uso común: recortar, plegar, moldear, coser, lijar, pintar...
- Participar en actividades de reciclaje.

Rango medio

- Analizar y describir los materiales más usuales en la vida cotidiana (sólidos, líquidos, gaseosos):
  - Cambios físicos que pueden ser observados en sencillos experimentos: fusión y solidificación.
- Elegir materiales adecuados para construir diferentes objetos.

Elaboración y ampliación

- Realizar, observar, describir y diferenciar mezclas heterogéneas y homogéneas (disoluciones) de materiales del entorno.
- Saber por qué es importante reciclar y participar en el proceso de reciclado de algún material.

BLOQUE 6: POBLACIÓN Y ACTIVIDADES HUMANAS

Prioritarios

- Transformar los pictogramas de la población del aula, en gráficas de barras, diferenciándolas por sexo, edad...
- Trabajos y profesiones que se realizan en el barrio, pueblo o ciudad:
  - Recoger datos y elaborar una gráfica con las ocupaciones más frecuentes del barrio.
  - Describir profesiones, teniendo en cuenta dónde se suelen realizar, qué instrumentos utilizan, cuál es el producto o servicio que ofrecen..., y construir con los datos esquemas o mapas conceptuales.
  - Describir actividades que constituyen el trabajo doméstico.
  - Descubrir por qué es importante que todos colaboren en las actividades del trabajo doméstico.
- Sectores de producción en la Comunidad Canaria:
  - Reconstruir el proceso de algunos productos no demasiado elaborados desde el productor al consumidor.
- Conocer actividades relacionadas con el campo y el mar: pastoreo, agricultura, pesca...
- Descubrir y enumerar actividades de ocio en la localidad y en la isla.
- Analizar mensajes publicitarios relacionados con los niños (diferencias entre el juguete real y cómo aparece anunciado) y generar mensajes publicitarios alternativos.
- Identificar situaciones de marginación e injusticia social.

Rango medio

- Trabajos y profesiones que se realizan en el barrio, pueblo o ciudad:
  - Diferenciar entre productos obtenidos de la naturaleza, elaborados por el hombre y servicios.
- Sectores de producción en la Comunidad Canaria:
  - Establecer semejanzas y diferencias entre el proceso de un trabajo artesanal y un trabajo en cadena.
- El tiempo libre en las personas del barrio, el pueblo o ciudad:
  - Realizar estudios sobre aficiones personales: el deporte, la lectura...

Elaboración y ampliación

- Trabajos y profesiones que se realizan en el barrio, pueblo o ciudad:
  - Comprender conceptos propios de relaciones laborales: organización del trabajo, salario, paro.
- Recoger datos y elaborar gráficas de barras sobre la población del barrio o pueblo: natalidad, mortalidad, migraciones.
- Distinguir dentro del proceso de elaboración de un producto, las fases de obtención, transformación y comercialización.

BLOQUE 7: TECNOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS

Prioritarios

- Conocer y representar de forma general, de qué manera se obtiene hoy el fuego, la electricidad…
- Señalar diferentes usos de la energía eléctrica en la vida cotidiana.
- Relacionar las máquinas y aparatos del entorno habitual con el tipo de energía que utilizan en su funcionamiento
- Señalar formas cotidianas de ahorro de energía.
- Construir máquinas sencillas (un operador) que funcionen.

Rango medio

- Analizar la mejora de la calidad de vida que suponen las máquinas, partiendo de casos concretos: ¿qué beneficios sacamos de ellas?
- Observar, manipular (montar y desmontar) y analizar el funcionamiento de aparatos y máquinas de uso cotidiano, de funcionamiento mecánico y manual.
- Relacionar las máquinas de uso cotidiano con el tipo de energía que necesitan.
- Conocer qué herramientas utilizaban los guanches (molino de piedra…), y cómo obtenían fuego para calentarse e iluminar.

Elaboración y ampliación

- Identificar operadores que transmiten las fuerzas y el movimiento (eje, rueda, palanca y polea) y analizar sus funciones.
- Tipos de energía necesaria para las máquinas de uso cotidiano:
  - Distinguir entre energías contaminantes y no contaminantes.
  - Conocer características de energías alternativas no contaminantes: solar, eólica, geotérmica.

BLOQUE 8: ORGANIZACIÓN SOCIAL

Prioritarios

- La vida en sociedad:
  - Describir y representar las bases de un diálogo adecuado (escuchar, querer llegar a acuerdo…).
  - Desarrollar habilidades sociales (escucha, respetar la opinión del otro, situarse en el lugar del otro, …) que favorezcan el establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.
- Organizaciones sociales en las que participa el niño:
  - Analizar y describir la comunidad doméstica: formas de organizar el trabajo.
  - Analizar y describir el grupo de iguales: los juegos y las reglas; los compañeros y compañeras, los amigos y amigas.
  - Analizar y describir la comunidad escolar: miembros, tareas y responsabilidades de cada uno de ellos.
  - Analizar las diferencias en función del sexo, en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y en la comunidad escolar.
  - Descubrir la importancia de realizar tareas domésticas sencillas, colaborando con las personas que viven en la casa.
- Dramatizar y simular conflictos que surgen entre grupos familiares y sociales.

Rango medio

- Convivencia y organización en el pueblo, barrio o ciudad:
  - Analizar y describir la comunidad doméstica: cuidado de personas en relación de dependencia (edad, enfermedad, etc.).
  - Analizar y describir la comunidad escolar: derechos y deberes de alumnos y profesores.
- La organización social de la localidad y la isla:
  - Estudiar y describir el funcionamiento del ayuntamiento: servicios que presta, la figura del alcalde.
  - Comprender criterios administrativos (barrio, pueblo, municipio, isla) y organismos que lo representan (ayuntamiento y cabildo).
- Planificar y participar en asambleas respetando las normas de funcionamiento (turno de palabra, exposición de opiniones, extracción de conclusiones, respeto a la opinión de la mayoría, papel del moderador, secretario, etc.) para tomar decisiones colectivas y resolver conflictos.

Elaboración y ampliación

- La vida en sociedad:
  - Describir, a partir de su análisis, la organización, funciones y formas de elección de los órganos de gobierno y cauces de solución de conflictos de su centro.
- La organización social de la Comunidad:
  - Comprender criterios administrativos: provincia.
- Identificar las principales modificaciones de la isla debido a los asentamientos humanos y las vías de comunicación: conocer las principales poblaciones de la isla.

BLOQUE 9: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Prioritarios

- Plasmar por medio de dibujos, escritos, etc., las características básicas de las carreteras, puertos, aeropuertos, ...
- Establecer relaciones sencillas entre el transporte y el medio físico canario.
- Descubrir las posibilidades para recoger o transmitir información de aparatos sencillos de comunicación (cámara fotográfica, magnetófono) mediante su uso.
- Aplicar el formato básico de pensamiento (describir, narrar, relacionar ...), a los distintos tipos de transportes y aparatos de comunicación, elaborando sencillos informes[4].
- Conocer e identificar las señales de tráfico más usuales.
- Utilizar titulares de prensa, fotos, noticias de radio e imágenes de TV como fuente de información complementaria para el estudio y conocimiento de problemas y temas particulares.
- Prever requisitos y necesidades que se plantean en la realización de una excursión o un viaje escolar (itinerario, transporte, información sobre el lugar, ropa y equipaje necesario).
- Seleccionar programas en la TV, atendiendo a sus gustos, explicando por qué los ha elegido.

Rango medio

- Identificar aspectos del impacto ambiental de los medios de transporte.
- Conocer medios sencillos y primitivos de transporte: el carro, los animales.
- Conocer la ausencia de medios de transporte terrestre de los guanches, y el poco uso de la navegación.
- Comentar noticias de distintos medios.
- Simular viajes: elección del lugar, medio de transporte, compra del billete, llegada al punto de salida (facturación y embarque).

Elaboración y ampliación

- Usar aparatos sencillos de comunicación (proyector) con el fin de descubrir sus posibilidades para recoger o transmitir información.
- Dominar conceptos básicos de informática: partes del ordenador, utilidades...
- Establecer relaciones sencillas entre el transporte, el medio físico y algunas actividades económicas (comercio, turismo).
- Conocer y explicar la función del silbo gomero como medio de comunicación en la distancia.

BLOQUE 10: CAMBIOS Y PAISAJES HISTÓRICOS

Prioritarios

- Utilizar conceptos básicos del tiempo histórico (presente, pasado, futuro, duración, anterior, posterior) en relación a la propia familia.
- Utilizar fuentes orales, audiovisuales y materiales (fotografías, partidas de nacimiento, libros de familia, recordatorios...) para la reconstrucción de la historia familiar, descubriendo diferencias entre el pasado y el presente (composición familiar, casa, ropa, colegio...).
- Identificar vestigios del pasado en nuestro medio (iglesias, pequeñas murallas, torres, eras, molinos, castillos, casas antiguas, etc.).
- Utilizar ejes cronológicos situando los hechos más relevantes de la historia familiar.

Rango medio

- Utilizar conceptos básicos del tiempo histórico (simultaneidad, sucesión) en relación a la propia familia.
- Recoger información sobre costumbres y manifestaciones culturales locales e insulares (fiestas, gastronomía, pintura, música, deportes autóctonos...).
- Elaborar cuadros comparativos de la evolución de las formas de vida desde los abuelos hasta nosotros.

Elaboración y ampliación

- Elaborar sencillas monografías sobre datos recogidos.
- Realizar exposiciones sobre las historias familiares o la historia del entorno.



Tercer ciclo

BLOQUE 1: EL SER HUMANO Y LA SALUD

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Describir las transformaciones del cuerpo humano a lo largo de las distintas fases del crecimiento: bebé, niño, adolescente, adulto y anciano, estableciendo semejanzas y diferencias entre el hombre y mujer. - Describir la función de los principales órganos y aparatos participantes en las funciones de relación (sensaciones y movimientos), de nutrición (digestión, circulación y excreción) y de reproducción. - Identificar y describir factores, prácticas sociales (deporte, descanso, tabaquismo, hábitos alimenticios), y necesidades afectivas (de seguridad) que inciden en la salud. - Identificar y describir tipos de relación afectiva con uno mismo (autoestima) y entre las personas (amistad, simpatía, antipatía...), así como roles sexuales. - Descubrir por qué nos ponemos tristes, nos irritamos... - Descubrir qué nos frustra, y la importancia de la capacidad de tolerar frustraciones. - Descubrir cómo cambiando nuestros pensamientos, podemos cambiar nuestros sentimientos y superar dificultades. - Descubrir cómo y por qué ayudar y hacer más felices a los demás. - Descubrir cómo y por qué comprender y tolerar a los demás.	- Describir las transformaciones del cuerpo humano a lo largo de las distintas fases del crecimiento: incluir el embrión.	

BLOQUE 2: EL MEDIO NATURAL

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Situar Canarias con respecto a otros territorios del entorno. - Describir y relacionar los elementos que configuran el paisaje natural de la isla: relieve, clima, aguas , vegetación, fauna... - Analizar la adaptación al paisaje o la modificación del mismo por las personas a partir de ejemplos concretos (huertas en zonas montañosas, puentes...). - Establecer diferencias entre la diversidad de zonas de una misma isla: "norte-sur", "zona húmeda-zona seca", "costa-medianías-cumbre", "costa-interior". - Conocer los principales cultivos en las zonas e islas: plátanos, tomate, papas, viñas, flores, etc., relacionándolos con las zonas citadas. - Establecer diferencias entre islas en relación a los elementos que configuran el paisaje natural. - Planificar y realizar actividades concretas encaminadas a la protección del medio ambiente.	- Dominar sencillas técnicas de primeros auxilios. - Establecer semejanzas y diferencias entre la diversidad de paisajes del territorio español: montaña-llanura, natural-urbano, húmedo-seco, costa-interior.	- Interpretar fotos aéreas correspondientes a paisajes conocidos.

BLOQUE 3: EL MEDIO FÍSICO

Prioritarios

Aire y tiempo atmosférico:
- Estudiar y describir el clima local (precipitación, vientos, temperatura, etc.) y señalar qué elementos lo configuran y cómo.
- Diferenciar las vertientes norte y sur.
- Describir características generales del clima en Canarias.
- Relacionar el clima de Canarias con la vivienda, la agricultura y el turismo.

Suelo:
- Precisar características (color, dureza, textura, fragilidad, homogeneidad) a partir de su estudio.
- Diferenciar las Islas Orientales (baja altitud) y las Islas Occidentales (de mayor altitud).
- Diferenciar los elementos de un volcán (chimenea, cráter, lava...).
- Conocer el proceso "magma-lava-rocas" y relacionarlo con el origen de las islas.

Agua:
- Identificar y describirla en relación al paisaje (lluvia, ríos, lagos, mares).
- Describir y representar el ciclo del agua.
- Explicar usos (consumo, regadío, higiene, industria).
- Reconstruir el "camino" del agua en sus fases: procedencia, extracción, conducción y almacenamiento, diferenciando entre pozo, galería, embalse y potabilizadora.

El cielo:
- Poner en relación el movimiento de rotación y el día (trayectoria aparente del sol) y la noche (ciclo lunar, planetas, estrellas...).
- Poner en relación las estaciones y el movimiento de traslación.
- Utilizar técnicas para orientarse, mediante la observación de elementos del medio físico (sol, estrellas, árboles, solanas, etc.) y la brújula (puntos cardinales).
- Describir y clasificar actividades humanas que degradan o protegen el medio ambiente, explicando sus consecuencias.

Rango medio

Aire:
- Describir los factores que condicionan el clima de Canarias (alisios, proximidad del desierto, el mar) y señalar cómo lo condicionan.

Suelo:
- Analizar y describir los componentes del suelo.
- Señalar distintas utilidades de las rocas.
- Relacionar tipos de suelos con los seres vivos.

Agua:
- Describir métodos de conducción y almacenamiento del agua.
- Identificar y describir características del mar (olas, mareas) y las costas (playas, acantilados, roques).

Elaboración y ampliación

Aire:
- Analizar y describir características y propiedades (peso).
- Describir las características del mar de nubes.

Suelo:
- Ser capaz de imaginar consecuencias que puedan surgir del cambio del relieve (p.e.: si aumentara la altitud de las islas orientales; si desaparecieran las montañas de las islas occidentales, si no existieran los barrancos, ...)

Agua:
- Relacionar el agua que recibe y se consume en la isla o las islas (acuíferos).

BLOQUE 4: LOS SERES VIVOS

Prioritarios

Seres vivos:
- Describir características básicas: funciones de relación, nutrición y reproducción.
- Explicar interacciones entre los animales, las plantas y las personas (relaciones alimentarias, importancia para las personas...).
- Clasificar plantas: árboles, arbustos y hierbas.
- Clasificar animales: según su constitución (vertebrados e invertebrados, mamíferos...) ; según su procedencia; según su utilidad...
- Analizar y hacer informes, a partir de un guión previo, sobre el estudio directo de cultivos (p.e.: platanera, papa...), de animales (p.e.: cabras, ovejas)...
- Hacer mapas conceptuales de plantas y animales estudiados.

Endemismos:
- Describir a partir de su estudio (uso de guías...) los principales animales y plantas de la localidad, isla y región: morfología, alimentación, reproducción y respuesta ante los estímulos.

- Participar en la construcción y mantenimiento de terrarios, acuarios, etc.
- Usar instrumentos sencillos para el estudio de animales y plantas (lupa binocular, pinzas, etc.).

Rango medio

- Formular conjeturas para explicar las relaciones entre factores del medio físico (luz, temperatura y humedad) y características de los seres vivos.
- Realizar sencillos informes que estudien problemas de conservación de especies animales y vegetales (causas, consecuencias, propuestas sencillas...).

Elaboración y ampliación

- Relacionar los endemismos más relevantes o significativos con las islas en las que se encuentran (clima, paisaje, ...).
- Analizar y hacer informes fruto del estudio directo de cultivos (p.e.: platanera, papa, ...), de animales (p.e.: cabras, ovejas), generando su propio guión.

BLOQUE 5: LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES

Prioritarios

- Describir materiales a partir de su análisis:
  - Líquidos: forma, volumen, masa.
  - Sólidos: forma, volumen, masa, textura, color, dureza, elasticidad y flotabilidad.
  - Cambios físicos: fusión, solidificación, vaporización y condensación.
- Realizar, observar, describir y diferenciar mezclas heterogéneas y homogéneas (disoluciones) de materiales del entorno.
- Describir propiedades y usos que posibilitan (papel, madera, tejidos, plásticos, metal).
- Analizar una realidad dada (p.e.: un coche, una casa...), identificar los materiales que lo componen y analizar qué funciones cumplen dichos materiales (p.e: los cristales permiten la entrada de luz en la casa...).
- Seleccionar y utilizar instrumentos sencillos y técnicas elementales para la manipulación de materiales y sustancias de uso común: recortar, plegar, moldear, coser, lijar, pintar, serrar, limar, atornillar.
- Seleccionar materiales adecuados para construir diferentes objetos, teniendo en cuenta sus propiedades para resolver problemas sencillos de construcción.

Rango medio

- Describir materiales a partir de su análisis:
  - Gases: forma, volumen, masa.
  - Cambios químicos: combustiones.
  - Comportamiento ante la luz, el sonido y la electricidad.
- Participar en el proceso de reciclado de algún material.

Elaboración y ampliación

- Usar técnicas de separación de mezclas: filtración y decantación.
- Participar en la planificación de sencillos procesos de reciclaje.

BLOQUE 6: POBLACIÓN Y ACTIVIDADES HUMANAS

Prioritarios

- Realizar estudios sobre la población local, insular y regional: nº de habitantes, grupos de población por sexo, edad.
- Realizar estudios sobre las características de los guanches (aborígenes canarios): dónde vivían, a qué se dedicaban, cómo eran enterrados, cómo era su religión...
- Trabajos y profesiones en la Comunidad Canaria:
  - Realizar sencillos informes sobre alguna de las ocupaciones más frecuentes del barrio (¿dónde realiza su trabajo?, ¿en qué horario?, ¿qué tiene que hacer?, ¿cómo lo hace?, ¿qué utilidad tiene su trabajo para los demás?...).
  - Describir (actividades, utilidad), a partir de su estudio, algún trabajo no remunerado: trabajo doméstico (la tecnología en el hogar), atención a la infancia y a las personas ancianas.
  - Comprender conceptos propios de las relaciones laborales (empleo, paro, salarios, sindicatos, organización del trabajo).
- Sectores de producción en la Comunidad Canaria:
  - Establecer semejanzas y diferencias entre el proceso de un trabajo artesanal y un trabajo en cadena.
  - Señalar los tipos de trabajos más frecuentes en Canarias y las principales fuentes de ingreso (turismo, comercio...).
  - Reconstruir la elaboración de un producto desde la extracción de las materias que lo componen hasta su consumo.
- Describir actividades de tiempo libre, y descubrir su necesidad para las personas.
- Analizar críticamente algunos mensajes publicitarios ofrecidos por distintos medios de comunicación y su incidencia en el consumo.
- Elaborar las normas de un buen consumidor.
- Analizar situaciones de marginación: sus causas y posibles soluciones.

Rango medio

- Trabajos y profesiones en la Comunidad Canaria:
  - Describir los trabajos más habituales en el entorno: características y relaciones con el medio físico.
- Realizar sencillos estudios sobre la población local, insular y regional (movimientos de población): natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
- Trabajos y profesiones en la Comunidad Canaria:
  - Realizar un estudio sobre profesiones y grupos de población (según sexo, edad), identificando y siendo críticos con situaciones de discriminación social.
- Sectores de producción en la Comunidad Canaria:
  - Comprender y relacionar los conceptos de costes de producción y los precios de los productos.
  - Conocer las fases históricas de la economía canaria: caña de azúcar; viñas; cochinilla; plátano y tomate; construcción y turismo.

Elaboración y ampliación

- Realizar sencillos estudios sobre la población local, insular y regional:
  - Densidad, estatus social.
  - Evolución de la población en los últimos cien años.
- Sectores de producción en la Comunidad Canaria:
  - Clasificar actividades económicas en los sectores primario, secundario y terciario.
  - Conocer cuáles son las principales industrias de Canarias.
- Recoger, sistematizar e interpretar informaciones de diversas fuentes (TV, prensa, etc.) sobre la problemática laboral (puestos de trabajo, paro, subempleo) y de la emigración.

BLOQUE 7: TECNOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS

Prioritarios

- Máquinas y aparatos de uso más frecuente en la actualidad:
  - Describir los presentes en la casa, la escuela, la tienda (forma de funcionamiento, uso, utilidades) y clasificar en simples y compuestos.
- Conocer los instrumentos y materiales más usados por los guanches: molinos de piedra, cuchillos (tabonas), lanzas, agujas, pintaderas, cerámica, odres...
- Diferenciar máquinas de operadores (eje, rueda, cable, palanca, engranaje y manivela).
- Analizar y explicar situaciones en las que existen diferentes transformaciones de la energía: "árbol-madera-leña-fuego-calentamiento"; "flores-abejas-cera-vela-luz"; "petróleo-motor-electricidad-lavadora"; etc.
- La energía eléctrica: construir y explicar el circuito eléctrico (pila, interruptor, lámpara eléctrica) y la transformación de energía que en él se da.
- Describir aspectos específicos de calidad de vida (estudios, trabajos concretos, ocio, ...) que mejoran debido al uso de la tecnología.
- Observar, manipular (montar y desmontar) y analizar el funcionamiento de aparatos y máquinas de uso cotidiano, de funcionamiento mecánico y manual.
- Relacionar las máquinas y aparatos del entorno habitual con el tipo de energía que utilizan en su funcionamiento.
- Construir máquinas sencillas (uno o dos operadores) que funcionen.

Rango medio

- Máquinas y aparatos de uso frecuente:
  - Identificar elementos (operadores) comunes a distintas máquinas o aparatos de uso corriente.
- Tipos de energía necesaria para las máquinas de uso cotidiano:
  - Conocer características de energías alternativas no contaminantes: solar, eólica, geotérmica.

Elaboración y ampliación

- Máquinas y aparatos de uso frecuente:
  - Relacionar la combinación de operadores y función global de la máquina.
  - Diferenciar máquinas o aparatos transmisores de energía o transformadores de la misma.
- El abastecimiento energético en Canarias:
  - Analizar y describir la dependencia externa del Archipiélago de energías convencionales (derivados del petróleo).
  - Conocer y realizar sencillos informes sobre las posibilidades de las islas para energías alternativas (solar, eólica, geotérmica).

BLOQUE 8: ORGANIZACIÓN SOCIAL

Prioritarios

- La vida en sociedad:
  - Describir, a partir de su estudio, la organización, funciones y forma de elección de los órganos de gobierno de su centro.
  - Describir y representar las bases de un diálogo adecuado (escuchar, querer llegar a acuerdo, ...).
  - Desarrollar habilidades sociales (escuchar, respetar la opinión del otro, situarse en el lugar del otro...) que favorezcan el establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.
- Organizaciones sociales en las que participa el alumnado:
  - La comunidad doméstica: formas de organizar el trabajo y cuidado de personas en relación de dependencia (edad, enfermedad, etc.).
  - El grupo de iguales.
  - La comunidad escolar: derechos y deberes.
- Analizar críticamente las diferencias en función del sexo, en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia, la comunidad escolar y otras.
- Desarrollar habilidades y recursos para realizar con autonomía y sin discriminación las tareas domésticas.
- Dominar las reglas de funcionamiento de las asambleas (turno de palabra, exposición de opiniones, extracción de conclusiones, respeto a la opinión de la mayoría, papel del moderador, secretario, etc.) para tomar decisiones colectivas y resolver conflictos.
- Conocer y comprender la organización del territorio español: situación, criterios administrativos (municipio, provincia, comunidad autónoma, España).
- Conocer cuáles son las principales poblaciones de la isla y las capitales del resto de las islas.
- La organización social y política de la localidad, la isla, la Comunidad Autónoma y del Estado:
  - Comprender criterios administrativos (barrio, pueblo y municipio).
  - Conocer la figura de ayuntamientos (alcalde) y cabildos.
  - Organización política:
    - Saber qué es la Constitución y el Estatuto de Autonomía.
    - Reconocer y dibujar la bandera de Canarias.
    - Conocer las formas de participación democrática (órganos de representación política y órganos de gobierno): el Gobierno del Estado y el Gobierno Canario.
- Conocer la organización social de los guanches: guanartemes, menceyes, terrenos comunes...

Rango medio

- La organización social y política de la Comunidad Autónoma y del Estado:
  - Estudiar y describir de forma sencilla el funcionamiento de la Administración (qué servicios públicos presta, y cómo los financia (los impuestos)).
- Conocer cuáles son las principales poblaciones de España.
- Identificar en un mapa las Comunidades Autónomas del Estado.

Elaboración y ampliación

La vida en sociedad:
- Dramatizar y simular conflictos entre grupos sociales y proponer cauces de solución.
- Estudiar y describir esquemáticamente el funcionamiento de alguna asociación cívico-cultural, política o social (estructura (componentes, funciones, objetivos y actividades).
- Conocer cuáles son las principales vías de comunicación de la isla, de la Comunidad y de España.
- Conocer y comprender la organización del territorio español: criterios físicos naturales (comarca, regiones).
- Identificar en un mapa los países que forman la Unión Europea.

BLOQUE 9: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Prioritarios

- Conocer y servirse de las características y funciones básicas de los medios de comunicación de masas más comunes (prensa, radio, televisión, cine) y usarlos.
- Redes y medios de transporte:
  - Conocer los medios de transporte en la isla, entre islas, con el resto de las Comunidades y otros países.
  - Describir y explicar las características diferenciales del transporte en Canarias.
  - Establecer relaciones entre el transporte y el turismo en Canarias.
  - Identificar aspectos del impacto ambiental que ocasionan los medios de transporte.
  - Utilizar de forma autónoma los medios de transporte habituales de la localidad.
- Conocer normas y señales de tráfico: normas de circulación en la ciudad y en la carretera dirigidas al peatón y al conductor.
- Usar aparatos de comunicación de manejo sencillo (teléfono, cámara fotográfica, magnetófono, vídeo, etc.) con el fin de recoger y transmitir información.
- Analizar críticamente la utilización de la imagen del hombre, la mujer y el niño en la publicidad.
- Planificar itinerarios de viajes reales y simulados, consultando guías de viajes, folletos turísticos, mapas de carreteras y ferrocarriles, etc., diversos medios de transporte y situando en el mapa lo que corresponda.

Rango medio

- Aplicar conceptos básicos de informática: partes del ordenador, utilidades...
- Redes y medios de transporte:
  - Relacionar de forma sencilla la actividad económica del entorno próximo y de las islas y su dependencia del transporte.

Elaboración y ampliación

- Aplicar conceptos de informática: almacenamiento, tratamiento y difusión de la información.

BLOQUE 10: CAMBIOS Y PAISAJES HISTÓRICOS

Prioritarios

- Utilizar conceptos básicos del tiempo histórico (presente, pasado, futuro, duración, anterior, posterior, simultaneidad, sucesión) centrándonos en nuestro siglo, y situándolos en ejes cronológicos.
- Analizar la evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia (vivienda, transporte, trabajo, rasgos del paisaje, etc.), acudiendo a las fuentes orales, escritas, audiovisuales y materiales (fotografías, documentos, cromos, recortes de prensa, objetos, canciones).
- Situar en el tiempo histórico y confeccionar sencillos mapas conceptuales sobre:
  - La Conquista y sus primeros hechos: las islas de señorío, la intervención de los Reyes Católicos, la resistencia de los guanches, Colón en su paso hacia América.
  - Después de la conquista: la venta de esclavos, repartos de tierras y manantiales, creación de pueblos y ciudades (alejados de la costa por los piratas), nuevas leyes y costumbres.
- Identificar y describir vestigios del pasado en nuestro medio:
  - Restos aborígenes, iglesias, casas antiguas, casco viejo...
  - Costumbres y manifestaciones culturales de nuestra localidad, isla y región heredadas del pasado.
  - Hechos y personas relevantes en la historia de Canarias.
- Conocer la existencia de centros de interés histórico-artístico en la isla (museos, casco histórico, yacimientos arqueológicos...) mediante la realización de visitas.

Rango medio

- Elaborar e interpretar sencillos cuadros cronológicos comparativos de la evolución histórica a distintas escalas (personal, familiar, local) y de diversos aspectos (asentamiento, economía, cultura, arte).
- Describir formas de vida cotidiana en las sociedades de las grandes etapas históricas (civilizaciones primitivas, antigüedad clásica, época medieval y revolución industrial).
- Dramatizar y simular de forma muy sencilla la vida cotidiana en las grandes épocas de la historia.

Elaboración y ampliación

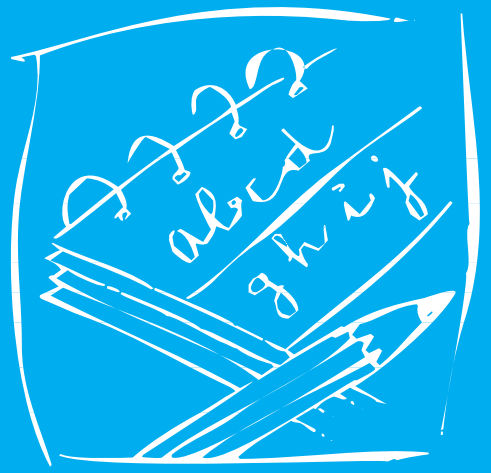
- Relacionar aspectos de la vida cotidiana y algunos hechos históricos relevantes (avances tecnológicos, evolución de la situación de las mujeres, la infancia y la juventud...) asociados a los mismos.
- Elaborar e interpretar cuadros cronológicos comparativos de la evolución histórica a distintas escalas (nacional y mundial) y de diversos aspectos (asentamiento, economía, cultura, arte).

[1] Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).

[2] Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).

[3] Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).

[4] Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).



Lengua Castellana y Literatura

Presentación del área de Lengua Castellana y Literatura

I. ¿Por qué el área de Lengua Castellana y Literatura se incluye dentro de este plan?

El área de Lengua Castellana y Literatura se ha seleccionado del conjunto de áreas que componen la Primaria, para ocupar una de las secciones que configura el presente plan. Básicamente, dos han sido las razones para tomar esta decisión:

- Es una de las áreas que presenta niveles más altos de fracaso escolar.
- Se trata de un área instrumental básica.

II. Estructura del área de Lengua Castellana y Literatura.

Esta área se divide en bloques, siguiendo la estructura propuesta por el curriculum oficial publicado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias:

Lengua Castellana y Literatura

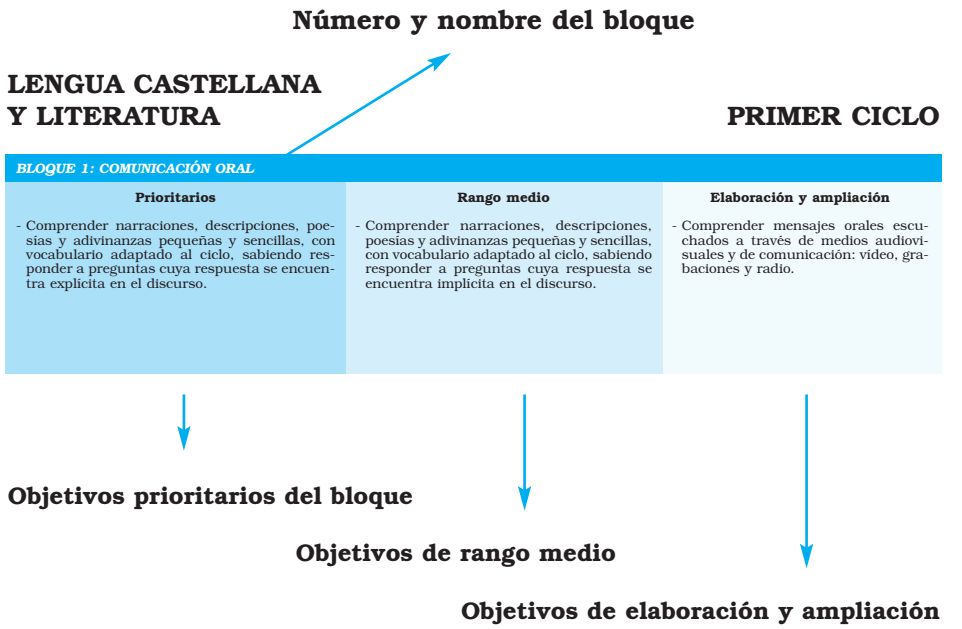
Bloque 1: Comunicación oral
- Comprensión oral
- Expresión oral.

Bloque 2: Comunicación escrita
- Lectura
- Escritura

Bloque 3: Análisis y reflexión de la propia lengua.

III. Formato de presentación de objetivos y contenidos.

Dentro de cada uno de los bloques se expone, a la izquierda, los objetivos prioritarios, y, a la derecha, los objetivos de rango medio y de elaboración y ampliación. Como ejemplo, presentamos el siguiente extracto del BLOQUE 1:





Primer ciclo

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

a) Comprensión oral

Prioritarios

- Conocer el vocabulario más usual propio del ciclo[1], partiendo del vocabulario que resulta familiar al alumno.

- Comprender narraciones, descripciones, poesías y adivinanzas pequeñas y sencillas[2], con vocabulario adaptado al ciclo, sabiendo responder a preguntas[3] cuya respuesta se encuentra explícita en el discurso:
  - Narraciones: qué ocurrió; quién era, qué tenía o qué hizo; cómo lo hizo; por qué lo hizo; etc.
  - Descripciones: qué hay, quién está o qué hace; cómo es, cómo actúa o cómo funciona; para qué sirve; etc.
- Comprender y responder a mensajes verbales, con tres indicaciones.
- Pedir aclaraciones relacionadas con el tema de conversación, tras reconocer que no lo entiende, evitando quedarse callado[4].
- Relacionar el tema de conversación con las propias experiencias, comunicando alguna experiencia personal.

Rango medio

- Comprender narraciones, descripciones y explicaciones en su sentido implícito, contestando a preguntas cuya respuesta se encuentre implícita en el discurso oral.
  - Establecer inferencias a partir de una narración:
    - Establecer inferencias a partir de uno o varios conceptos (p.e.: "Juan y Ana eran amigos". Preguntar: "¿se conocían Juan y Ana?").
    - Establecer inferencias de tipo hipotético (p.e.: ¿qué hubieras hecho tú si...?, ¿qué hubiera pasado si...?).
  - Establecer inferencias a partir de una descripción o explicación:
    - Hacer inferencias relacionando varios conceptos (p.e.: descubrir qué objeto es a partir de varios datos ...).
    - Establecer inferencias hipotéticas, descubriendo causas y/o efectos (p.e.: ¿qué pasaría si no regáramos una planta?).
- Formular preguntas relacionadas con el tema de conversación, evitando preguntas poco relacionadas o no relacionadas con el mismo.

Elaboración y ampliación

- Comprender mensajes orales escuchados a través de medios audiovisuales y de comunicación: vídeo, grabaciones y radio.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

b) Expresión oral

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación

- Pronunciar correctamente los fonemas, respetando las peculiaridades de la Comunidad.
- Utilizar en el habla el gesto, ritmo y entonación adecuados:
  - Reconocer la relación entre gestos y habla (p.e.: saber que la gente sonríe cuando dice algo alegre, o llora cuando nos cuenta algo triste), mediante ejercicios que lo posibiliten.
  - Evitar grandes pausas y vacilaciones.
  - Mantener un tono adecuado al hablar, evitando chillar, hablar muy bajo o sin la suficiente vocalización.
  - Dar la entonación adecuada a las frases enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- Recitar y memorizar pequeñas poesías y adivinanzas[5].
 	
- Expresar oralmente vivencias sencillas (qué has hecho hoy, qué viste en el recreo ...) de forma coherente (evitando contradicciones) y siguiendo una secuencia lógica temporal y de cohesión narrativa (no cambiar de tema sin finalizar la idea, y evitar omitir aspectos relevantes).
- Describir objetos que resultan familiares, respondiendo a cuestiones como: ¿qué es?, ¿cómo es (tamaño, color...)?, ¿para qué sirve?, ¿cómo funciona?...[6]
- Generar producciones derivadas de la propia imaginación, a partir de unas pistas dadas que le ayuden a estructurar el discurso (p.e.: "invéntate un animal muy fiero, y dime cuál es su tamaño, de qué color es...").
- Ser capaz de proponer temas o ideas relacionadas con actividades realizadas en el aula.
 	
- Respetar las normas de pedir la palabra, esperar su turno, escuchar y respetar las diferentes opiniones.
- Evitar distracciones e interrupciones (hablar al mismo tiempo, jugar, ensimismarse, acaparar la conversación...).
- Participar en la generación de un conjunto de reglas de comunicación para la clase.
 	
- Utilizar el discurso para organizar y llevar a cabo tareas, describiendo tareas simples (pocos pasos y baja dificultad) que realiza habitualmente (p.e.: atarse los zapatos, dibujar, copiar una letra...), respondiendo a las siguientes preguntas dadas como guión por el/la maestro/a: ¿qué sucede? (cuál es la situación), ¿qué tiene que hacer?, ¿cómo lo va a hacer?, ¿cómo lo está haciendo? (descripción de lo que hace), ¿qué tal le ha salido?[7]
	- Aprender y recitar pequeños textos dramáticos[9].
	
	- Utilizar en sus producciones el vocabulario propio del ciclo, evitando las muletillas.
	
	- Realizar transformaciones diversas de discursos de una o dos frases, a partir de la comprensión de las mismas (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?...).
		- Utilizar el vocabulario propio del ciclo, en otros contextos del que ha sido aprendido, relacionándolo con otras situaciones, otros vocablos de distinta área de conocimiento...
		
		- Valorar discursos, expresando acuerdos y desacuerdos con respecto a vivencias, ideas y opiniones ("no me gusta lo que ha dicho... porque..."), evitando el silencio como respuesta o respuestas poco implicativas (p.e.: "pienso lo mismo que él", "no sé"...).[8]

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

a) Lectura

Prioritarios

- Identificar la escritura como la representación escrita del habla (correspondencia grafía-sonido)[9].
- Establecer la relación exacta entre grafías y sonidos en la lectura (no suprimir, no sustituir o invertir, no agregar...).
- Leer con ritmo y entonación, respetando los signos de puntuación: punto, coma.
  - Mantener un tono adecuado al leer, evitando chillar, leer muy bajo o sin la suficiente vocalización.
  - Evitar grandes pausas y vacilaciones.
  - Evitar leer a golpe de sílaba (pe-lo-ta) o de palabra (la-casa-es-fea).
  - Realizar las pausas correspondientes a los signos de puntuación.
- Leer con distintos tipos de letra: cursiva, imprenta.

- Comprender textos sencillos del entorno próximo (carteles, anuncios, etiquetas, diario escolar...).
- Comprender cuentos sencillos[10] leídos, con vocabulario adaptado al ciclo, sabiendo responder a las preguntas[11]: qué ocurrió; quién era, qué tenía o qué hizo; cómo lo hizo; por qué lo hizo; etc., cuya respuesta se encuentra explícita en el texto.
- Comprender descripciones sencillas leídas, con vocabulario adaptado al ciclo, sabiendo responder a las preguntas: qué hay, quién está o qué hace; cómo es, cómo actúa o cómo funciona; para qué sirve; etc., cuya respuesta se encuentra explícita en el texto.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora previas a la lectura: leer el título y mirar las ilustraciones, para identificar el tema, los personajes u objetos descritos y el lugar donde se desarrolla la acción.
- Relacionar el tema de lectura con las propias experiencias, comunicando alguna experiencia personal.

- Iniciarse en el hábito lector, leyendo por su cuenta pequeños textos presentes en el entorno (carteles, titulares, letreros...).

Rango medio

- Leer con ritmo y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación: dos puntos, exclamación e interrogación.

- Seguir sencillas instrucciones escritas, que consten de una indicación, referidas a personas o elementos que estén presentes en el aula y que resulten familiares para el alumno/a.
- Resumir oralmente un texto leído, con la ayuda de un guión y el apoyo del docente.

Elaboración y ampliación

- Resumir oralmente un texto leído.

- Desarrollar una actitud crítica en la lectura, confrontando el mensaje de la lectura con su experiencia (p.e.: lo que hizo el protagonista, ¿qué te parece?; ¿hubieras hecho tú lo mismo?).

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

b) Escritura

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación

- Establecer relaciones básicas entre lenguaje oral y escrito:
- Correspondencia entre fonema y grafía.
- Separación de palabras (espacios) y ligaduras.
- Mayúscula en posición inicial, nombres propios y después de punto.
- Ortografía natural.
- Evitar errores de inversión, confusión de grafemas, omisión y traslocación.
- Poner m antes de p y b.
- Signos de puntuación: el punto.
- Presentar de los trabajos limpios, claros, ordenados, evitando cambios o alteraciones de la letra.
- Conseguir que el trazado sea lo suficientemente preciso, grande y firme, permitiendo su legibilidad.
- Dominar el código gráfico por medio de la copia.
 	
- Escribir tres o más palabras en función de temas, cualidades o criterios familiares propuestos.
- Escribir ideas de forma libre y espontánea en torno a un objeto, persona o hecho, valorando la fluidez (número) y la originalidad.
- Seleccionar o separar algunas de las ideas generadas y desarrollarla por escrito.
- Escribir frases con diversas intenciones: narrar, describir y pedir.
- Escribir textos de, al menos, tres frases con cierta coherencia (seguir una secuencia temporal, evitar desviaciones del tema u omisión de información relevante, establecer un orden en la oración...).
	- Establecer relaciones básicas entre el lenguaje oral y el escrito:
	  - Signos de puntuación: el punto, la coma, la interrogación y la exclamación.
	- Evitar cambios o alteraciones de la letra.
	  - Evitar una alta variabilidad en el tamaño, dirección (inclinación) y separación del trazado.
	  - Lograr una adecuada horizontalidad y separación entre sí de las líneas.
	  - Lograr una adecuada distribución en el papel.
	
	- Lograr cierta variedad en la utilización de nexos (luego, después, más tarde).
	- Realizar transformaciones diversas de textos de una a tres frases, a partir de la comprensión de la misma (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al texto...).
	
	- Evitar repeticiones de ideas y de palabras en sus producciones.
	- Escribir textos de al menos seis frases con una secuenciación lógica temporal, evitando desviaciones del tema u omisión de información relevante, estableciendo un orden en la oración...).
	- Elaborar diálogos a partir de viñetas dadas.
		- Realizar transformaciones diversas de textos de tres a seis frases, a partir de la comprensión de la misma (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al texto...).
		
		- Desarrollar la fluidez de ideas y de palabras escritas.
		- Escribir textos de siete o más frases, respetando una secuencia lógica temporal, evitando desviaciones del tema u omisión de información relevante, estableciendo un orden en la oración...).
		- Desarrollar la capacidad de relacionar conceptos o hechos en textos escritos, mediante la generación de pequeñas narraciones y descripciones a partir de dibujos dados, buscando relacionar los mismos.
		- Generar y escribir ideas en torno a un objeto, persona o hecho, escogiendo aquellas más acertadas, y desechando las demás (no relacionadas...).
		- Generar pequeñas narraciones, descripciones, textos poéticos...
		- Producir textos para participar en diferentes medios de comunicación escolar (radio escolar, periódico escolar, correspondencia escolar...).

BLOQUE 3: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PROPIA LENGUA

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación

- Tomar conciencia de las diferentes unidades del habla (palabra, sílaba, fonema).
  - Localizar palabras, sílabas y fonemas en textos y discursos.
  - Dividir palabras en sílabas y sílabas en fonemas.
 	
- Evitar repeticiones y reiteraciones.
 	
- Usar[12]:
  - Singular y plural: concordancias.
  - El género: concordancia.
  - Persona: concordancia.
  - Aumentativos y diminutivos.
- Usar en el orden correcto los elementos de la frase, de manera que tenga sentido.
- Escribir frases evitando errores en la utilización de los tiempos del verbo: presente, pasado y futuro.
- Usar oraciones afirmativas y negativas[13].
	- Asociar familias de palabras: palabras derivadas, sinónimos y antónimos.
	
	- Transformar oraciones: ampliar y reducir.
		- Expresar una misma idea de distintas maneras, fomentando la originalidad.



Segundo ciclo

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

a) Comprensión oral

Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**

- Conocer el vocabulario propio del ciclo[14], partiendo del vocabulario que resulta familiar al alumno.
 	
- Comprender narraciones, descripciones y explicaciones en su sentido directo e implícito, contestando a preguntas cuya respuesta se encuentre explícita o implícita en el discurso oral.
  - Establecer inferencias a partir de una narración:
  - A partir de uno o varios conceptos (p.e.: "Juan y Ana eran amigos". ¿Se conocían Juan y Ana?").
  - De tipo hipotético (p.e.: ¿qué hubieras hecho tú si...?, ¿qué hubiera pasado si...?).
  - Establecer inferencias a partir de una descripción o explicación:
  - Relacionando varios conceptos (p.e.: descubrir qué objeto es a partir de varios datos).
  - De tipo hipotético, descubriendo causas o efectos (p.e.: ¿qué pasaría si no regáramos una planta?).
- Formular preguntas relacionadas con el tema de conversación, evitando preguntas poco relacionadas o no relacionadas.
- Relacionar el tema de conversación con los conocimientos previos y experiencias, expresando qué sabe del tema de conversación, además de lo ya dicho, fomentando así una escucha activa.
	- Comprender textos orales prestando atención al doble sentido, sentido humorístico (chistes...), señalando cuál es el elemento de doble sentido y explicándolo.
	- Extraer las ideas principales de un discurso oral ("estamos hablando de...").
	- Comprender discursos orales, expresando sencillamente una valoración razonada sobre el mismo (me gusta porque...; no se entiende porque...).
		- Recopilar, comprender y valorar textos orales de nuestra tradición.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

b) Expresión oral

Prioritarios

- Utilizar el gesto, la entonación y postura corporal adecuadas
  - Evitar grandes pausas y vacilaciones.
  - Mantener un tono adecuado al hablar, evitando chillar, hablar muy bajo o sin la suficiente vocalización.
  - Dar la entonación adecuada a las frases enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- Evitar posturas corporales inadecuadas: mirar al suelo, entretenerse con objetos en las manos...
- Aprender, recitar y representar sencillos textos dramáticos[15].

- Utilizar en sus producciones del vocabulario propio del ciclo, evitando muletillas.

- Realizar transformaciones diversas de discursos de tres frases, a partir de la comprensión de la misma (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al discurso...).

- Narrar y describir de acuerdo a un esquema base (comienzo, desarrollo y desenlace en la narración, o ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve? en la descripción).
- Describir objetos, animales o personas estableciendo semejanzas y diferencias.
- Generar producciones derivadas de la propia imaginación, a partir de unas pistas dadas que le ayuden a seleccionar el tema (p.e.: "vamos a inventarnos un animal y vamos a contar cómo es").

- Participar en situaciones de comunicación (proponer temas, dar opiniones, formular preguntas, ...) respetando las normas de participación en situaciones de comunicación oral (escuchar atentamente, pedir la palabra, guardar el turno, valorar las intervenciones de los demás y adecuar las respuestas a las intervenciones precedentes).
- Participar en la generación de un conjunto de reglas de comunicación para la clase.
- Participar en situaciones de comunicación oral (proponer temas, dar opiniones, formular preguntas...) en distintos contextos (conversación telefónica, compras...) adaptando su discurso a cada situación[16].

- Valorar discursos, expresando acuerdos y desacuerdos con respecto a vivencias, ideas y opiniones ("eso no es así, yo creo que..."), evitando el silencio como respuesta o respuestas poco implicativas (p.e.: "pienso lo mismo que él", "no sé"...)
- Utilizar el discurso para organizar y llevar a cabo tareas, describiendo tareas en voz alta tareas que realiza habitualmente, académicas y no académicas, respondiendo a las siguientes preguntas dadas como guión por el/la maestro/a: ¿qué sucede? (cuál es el problema), ¿qué tiene que hacer?, ¿cómo lo va a hacer?, ¿cómo lo está haciendo? (descripción de lo que hace), ¿qué tal le ha salido?[17]

Rango medio

- Memorizar y reproducir canciones, poemas y pequeños trabalenguas.

- Utilizar en sus producciones el vocabulario propio del ciclo.

- Evitar repeticiones en las narraciones, tanto de ideas como de vocabulario y sintaxis.
- Mejorar las estructuras sintácticas (utilizar frases compuestas y evitar repetir nexos).

- Generar producciones con relación a la propia imaginación, siguiendo un esquema base (comienzo, desarrollo y desenlace).

- Participar en situaciones de comunicación oral (proponer temas, dar opiniones, formular preguntas...) incluyendo nuevas situaciones de comunicación menos próximas y más complejas (trabajo, profesiones, TV), adaptando su discurso a cada situación[18] .

Elaboración y ampliación

- Utilizar el vocabulario propio del ciclo, en otros contextos del que ha sido aprendido, relacionándolo con otras situaciones, otros vocablos de distinta área de conocimiento ...

- Usar el discurso expositivo de forma sencilla (exponer a los compañeros su idea sobre ...), a partir de un esquema dado.
- Planificar y desarrollar debates y puestas en común sobre temas que resulten familiares, a partir de un esquema dado (exposición de los distintos puntos de vista, discusión y acuerdos o síntesis), aplicando las normas de participación en la comunicación oral.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

a) Lectura

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación

- Leer en voz alta con fluidez, entonando y pronunciando correctamente (punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
- Leer en voz alta poesías.
 	
- Identificar y señalar, en un determinado texto, el vocabulario nuevo que desconoce.
 	
- Comprender narraciones, descripciones, explicaciones y poesías en sentido directo e implícito, contestando a preguntas cuya respuesta se encuentre explícita o implícita en el texto.
  - Establecer inferencias a partir de una narración:
  - A partir de uno o varios conceptos (p.e.: "Juan y Ana eran amigos". ¿Se conocían Juan y Ana?").
  - De tipo hipotético (p.e.: ¿qué hubieras hecho tú si...?, ¿qué hubiera pasado si...?).
  - Establecer inferencias a partir de una descripción o explicación:
  - Relacionando varios conceptos (p.e.: descubrir qué objeto es a partir de varios datos).
  - De tipo hipotético, descubriendo causas o efectos (p.e.: ¿qué pasaría si no regáramos una planta?).
- Identificar las ideas principales de un texto narrativo o descriptivo, partiendo de la respuesta a preguntas previamente planteadas.
- Seguir sencillas instrucciones escritas, que consten de tres indicaciones, que resulten familiares para el alumno/a.
 	
- Emplear estrategias variadas de comprensión: consultar a los compañeros, consultar al profesor y usar el diccionario (búsqueda de significados).
- Conocer y aplicar estrategias previas a la lectura para facilitar la comprensión (lectura del título, lectura previa de la negrilla, vistazo a dibujos...).
- Identificar e interpretar los siguientes elementos del texto escrito: dos puntos (entender que se va a enumerar o que tras un saludo se comienza el desarrollo del mensaje), diferentes tipos de letras (más grandes o todo mayúsculas para destacar, negrilla para resaltar...).
- Desarrollar un proceso activo de lectura, a partir un guión dado por el profesor:
  - Antes: ¿qué sé (conocimientos y experiencias) del tema del que trata la lectura?[19] .
  - Después: ¿qué cosas nuevas sé?; además de lo que aquí cuentan, ¿qué más sé?; ¿con qué otros temas se relaciona?
- Desarrollar una actitud crítica en la lectura, confrontando el mensaje de la lectura con sus conocimientos y experiencias, expresando su opinión personal (p.e.: me gusta porque..., no es verdad que...).
 	
- Lectura en voz alta de producciones propias como medio para comunicar.
 	
- Desarrollar el hábito de lectura, leyendo por propia iniciativa libros propios del ciclo (biblioteca de aula, participación en actividades de animación a la lectura...).
	- Seguir instrucciones escritas para llevar a cabo acciones.
	
	- Profundizar en estrategias de comprensión: recapitular en la lectura cuando algo no se ha entendido.
	- Distinguir y señalar las partes de un texto (comienzo, desarrollo y desenlace...).
	- Leer índices, para guiarse en los libros.
		- Identificar el vocabulario nuevo que aparece en el texto, incorporarlo y utilizarlo en sus composiciones.
		
		- Buscar información de diferentes textos adaptados para responder a cuestiones o dudas planteadas.
		- Extraer las ideas principales explícitas e implícitas de un texto (¿de qué trata?), sin guión.
		
		- Establecer comparaciones (semejanzas y diferencias) entre las informaciones de dos textos (entre dos historias narradas, entre dos objetos descritos...).

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

b) Escritura

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Realizar un uso adecuado del vocabulario. - Aplicar las normas ortográficas propias del ciclo: "h". - Usar los sistemas de puntuación: punto, coma, interrogación, exclamación. - Lograr un nivel adecuado de cohesión en sus producciones mediante la utilización de nexos (después, luego, más tarde), sustituciones léxicas, elipsis, signos de puntuación y enlaces. - Realizar transformaciones diversas de textos de cuatro a seis líneas, a partir de la comprensión de las mismas (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al texto...). - Producir narraciones y descripciones de ocho a diez líneas, de acuerdo a un esquema base (comienzo, desarrollo y desenlace o ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?), especificando mayores detalles. - Generar y escribir ideas respecto a un objeto, persona o tema, acudiendo a sus experiencias y conocimientos previos, seleccionándolas y organizándolas en torno a un esquema base. - Usar la expresión escrita vinculada a su realidad y también a situaciones formales e informales no cotidianas (informes, proyectos sobre contenidos culturales y actividades). - Escribir frases con diversas intenciones: narrar, describir y pedir, adecuando sus producciones según criterios de funcionalidad, intencionalidad (saludar, expresar sentimientos, comunicar ideas "objetivas"...) y contextualización (contexto formal e informal), elaborando, posteriormente, diversos escritos (cartas, telegramas...)[20].	- Aplicar las normas ortográficas propias del ciclo: acentuación, tilde en aguas, llanas y esdrújulas. - Usar las abreviaturas más usuales correctamente. - Usar los sistemas de puntuación: incluir dos puntos y guión. - Realizar transformaciones diversas de textos de ocho a diez líneas, a partir de la comprensión de la misma (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al texto, convertir frases en preguntas...). - Preparar el texto que se va a expresar a partir de un plan elaborado en grupo o dado por el profesor. - Utilizar producciones escritas para organizar y llevar a cabo tareas (¿qué tengo que hacer después de clase?, instrucciones para...). - Elaborar textos, estableciendo relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos (p.e.: imágenes): realización de carteles, comics...	- Revisión ortográfica de textos mediante discusión en grupo o con el profesor, empleando diccionario y otros apoyos ortográficos (cuadernillos de ortografía). - Utilizar, en sus composiciones, el vocabulario nuevo que aparece en distintos textos. - Revisar textos propios atendiendo a su contenido: ¿he dicho lo que quería decir?, ¿qué me falta?, ¿qué idea no está clara?[21]. - Planificar el texto: elaboración de guiones sencillos propios. - Producir pequeños discursos expositivos.

BLOQUE 3: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PROPIA LENGUA

Prioritarios

- Reconocer y usar:
  - Abecedario.
  - Formación de plurales
  - /r/rr/; gue/gui.
  - Sílaba tónica.

- Formar palabras: familias, campos semánticos.
- Utilizar el diccionario: búsqueda de palabras.

- Reconocer y usar: género, número y persona.
- Usar[22]:
  - Determinantes y pronombres.
  - Prefijos y sufijos usuales.
  - Verbo: pasado, presente y futuro.
- Observar regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas: normas básicas de construcción de oraciones (concordancia) y reconocer nombres, verbos y adjetivos.
- Transformar oraciones: ampliar, reducir, cambiar el tiempo verbal, completar y recomponer.

- Conocer el concepto de párrafo e identificarlos en un texto.
- Identificar e interpretar los siguientes elementos del texto escrito: dos puntos (entender que se va a enumerar o que tras un saludo se comienza el desarrollo del mensaje), diferentes tipos de letras (más grandes o todo mayúsculas para resaltar, negrilla para resaltar...)
- Distinguir una narración de una descripción, justificando su clasificación ("es una narración porque...").

- Usar la biblioteca de aula.

Rango medio

- Conocer y utilizar palabras polisémicas y construir frases con sus diferentes significados.

- Utilizar con soltura el diccionario: búsqueda de palabras.

- Identificar e interpretar los siguientes elementos del texto escrito: guiones (entender que un personaje está hablando o que se realiza una aclaración) y comillas (entender que se cita textualmente).
- Reconocer distintos tipos de textos o discursos, incluyendo el diálogo y la poesía.

Elaboración y ampliación

- Reconocer sujeto y predicado en la oración simple.

- Reconocer distintos tipos de textos o discursos, incluyendo los anuncios.



Tercer ciclo

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

a) Comprensión oral

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Conocer ampliamente el vocabulario propio del ciclo, partiendo del vocabulario que resulta familiar al alumno. - Comprender narraciones, descripciones y explicaciones en su sentido directo e implícito, prestando atención al doble sentido y contestando a preguntas cuya respuesta se encuentre explícita o implícita en el discurso oral[23]. - Relacionar el tema de conversación con los conocimientos previos, experiencias y otros temas, fomentando así una escucha activa. - Mostrar una actitud crítica ante discursos orales: cuestionarse la información, contrastarla con sus propios conocimientos u otras fuentes, y valorarla,,justificando su posicionamiento (es cierto que... pero no es verdad que...).	- Extraer las ideas principales de un discurso (“estamos hablando de...”). - Aplicar la comprensión de los discursos orales a nuevas situaciones (p.e.: “las plantas necesitan agua, ¿habrá más agua en el norte de la isla y por eso será más verde?”). - Recopilar, comprender y valorar textos orales de nuestra tradición. - Comprender y usar diferentes características de discursos orales: intenciones, ideas implícitas y explícitas.	- Hacer resúmenes escritos de discursos orales, sin ayuda.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

b) Expresión oral

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Utilizar el gesto, la entonación y postura corporal adecuadas. - Pronunciar correctamente y dar la entonación y el ritmo adecuados a cada situación. - Memorizar y reproducir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas...[24]. - Evitar repeticiones en las producciones (tanto en el vocabulario como en la sintaxis). - Realizar transformaciones diversas de discursos, a partir de la comprensión de los mismos (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al texto, convertir afirmaciones en preguntas...). - Narrar y describir de acuerdo a un esquema base (comienzo, desarrollo y desenlace o ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?). - Generar producciones derivadas de la propia imaginación. - Planificar la exposición mediante un guión que recoja las principales ideas. - Participar en situaciones de comunicación oral (proponer temas, dar opiniones, formular preguntas...) incluyendo nuevas situaciones de comunicación (debates). - Respetar las normas de participación en situaciones de comunicación oral (escuchar atentamente, pedir la palabra, guardar el turno, valorar las intervenciones de los demás y adecuar las respuestas a las intervenciones precedentes). - Utilizar el discurso para organizar y llevar a cabo tareas, describiendo tareas en voz alta tareas que realiza habitualmente, académicas y no académicas, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué sucede? (cuál es la situación), ¿qué tiene que hacer?, ¿cómo lo va a hacer?, ¿cómo lo está haciendo? (descripción de lo que hace), ¿qué tal le ha salido?[25]	- Utilizar en sus producciones el vocabulario propio del ciclo. - Representar escenas teatrales y dramatizar o simular situaciones diversas .	- Utilizar el vocabulario propio del ciclo, en otros contextos del que ha sido aprendido, relacionándolo con otras situaciones, otros vocablos de distinta área de conocimiento... - Producir textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación (guiones radiofónicos...)

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

a) Lectura

Prioritarios

- Leer en voz alta con fluidez, entonando y pronunciando correctamente los textos propios del ciclo.
- Leer silenciosamente textos de tipología diversa.

- Identificar el vocabulario nuevo que aparece en el texto, retenerlo y utilizarlo en sus composiciones.

- Identificar e interpretar mensajes no explícitos (humor, doble sentido...) señalando los elementos de doble sentido y explicándolos.
- Identificar las ideas principales expresadas en un texto narrativo y descriptivo.
- Construir resúmenes escritos de lo leído.
- Aplicar la comprensión de los textos leídos a nuevas situaciones y a la solución de problemas (instrucciones, recetas).

- Consolidar estrategias previas a la lectura para facilitar la comprensión (lectura del título y de subtítulos, lectura previa de la negrilla, vistazo a dibujos...) y durante la lectura (recapitular en la lectura cuando algo no se ha entendido).
- Leer índices, para guiarse en los libros.
- Distinguir y señalar las partes de un texto (comienzo, desarrollo y desenlace...).
- Desarrollar un proceso activo de lectura, a partir un guión dado por el profesor:
  - Antes: ¿qué sé (conocimientos y experiencias) del tema del que trata la lectura?.
  - Después: he aprendido que...; además de lo que aquí cuentan, ¿qué más sé?; ¿con qué otros temas se relaciona?
- Mostrar una actitud crítica ante discursos escritos: cuestionarse la información, contrastarla con sus propios conocimientos u otras fuentes y valorarla justificando su posicionamiento (es cierto que... pero no es verdad que...).

- Reconocer tipos de textos: narrativos, poesías, diálogo... (p.e.: es un diálogo porque...)

- Leer en voz alta de producciones propias como medio para comunicar experiencias, dar instrucciones...

Rango medio

- Utilizar elementos formales sencillos (movimientos, gestos, melodías...) para dramatizar la intencionalidad (teatro leído).

- Establecer comparaciones (semejanzas y diferencias) entre las informaciones de dos textos (entre dos historias narradas, entre dos objetos descritos...).
- Identificar las ideas principales expresadas en un texto expositivo.

- Comprender y explicar mensajes que utilizan de forma integrada sistemas verbales y no verbales (publicidad, medios de comunicación, cómics, etc.).

- Aplicar la comprensión de los textos leídos a nuevas situaciones y a la solución de problemas, incluyendo textos explicativos.

- Utilizar diferentes medios de información para responder a cuestiones o dudas planteadas.
- Desarrollar el hábito de lectura, leyendo por propia iniciativa libros propios del ciclo.

Elaboración y ampliación

- Reconocer las ideas principales y secundarias de un texto y resumir de forma sintetizada los contenidos de la misma.

- Reconocer y analizar los distintos tipos de textos, según el esquema trabajado en el aula (narración: comienzo, desarrollo y desenlace; descripción, diálogo,...).
- Conocer, leer y valorar los motivos canarios en la literatura, a través de la lectura de algún escritor canario.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

b) Escritura

Prioritarios

- Utilizar las reglas y estrategias básicas de ortografía.
  - Ortografía de la palabra: b-v, acentuación, tilde en agudas, llanas y esdrújulas.
  - Signos de puntuación (paréntesis, punto, coma, comillas, dos puntos, guión).
  - Distribución del párrafo.

- Lograr un nivel adecuado de cohesión en sus producciones mediante la utilización de nexos (después, luego, más tarde), sustituciones léxicas, elipsis, signos de puntuación y enlaces.
- Realizar transformaciones diversas de textos de una página, a partir de la comprensión de la misma (¿cómo decir casi lo mismo con menos palabras?, ¿cómo decirlo con más palabras?, ¿con tus palabras?, ponerle título al texto, convertir frases en preguntas...).

- Elaborar textos de diferentes tipos (narración, descripción, exposición y explicación sencilla), teniendo en cuenta:
  - Organización de las ideas que se quieren expresar.
  - Características del tipo de texto (telegrama, carta, narración, exposición, descripción...).
- Elaborar textos con distintas intenciones (narrar, describir, solicitar, recordar, pedir, organizar y llevar a cabo tareas (¿qué tengo que hacer después de clase?, instrucciones para...), teniendo en cuenta:
  - Criterios de funcionalidad e intencionalidad (saludar, expresar sentimientos, comunicar ideas "objetivas"...), contextualización (contexto formal e informal) y destinatario[28].
  - Presentación que facilite su lectura y comprensión.
- Establecer en distintos textos relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos: realización de carteles, cómics...

- Elaborar el texto: guión, revisión y reescritura.
  - Revisión ortográfica empleando diccionario y otros apoyos ortográficos (cuadernillos de ortografía).
  - Revisión atendiendo a su estructura: coherencia y cohesión.
  - Revisión atendiendo a su contenido: ¿he dicho lo que quería decir?, ¿qué me falta?, ¿qué idea no está clara?

Rango medio

- Emplear diversos apoyos en el proceso de producción de un texto: diccionario, libros de consulta, textos modelos, etc.
- Extraer consecuencias de la información, desarrollando las mismas, no reduciéndose a exponerla (argumentación).

- Elaborar textos de apoyo para la realización de actividades y tareas: apuntes, fichas, esquemas, guiones, etc., conociendo sus características estructurales, funcionalidad y el modo de realizarlos[29].

Elaboración y ampliación

- Utilizar elementos lingüísticos y no lingüísticos para obtener efectos determinados.
- Expresar autonomía y voluntariedad para seleccionar distintos tipos de expresión.
- Valorar textos ajenos e incorporar modificaciones oportunas.
- Conocer las características de la prensa escrita y elaborar la página de un periódico.

BLOQUE 3: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PROPIA LENGUA

Prioritarios

- Conocer y aplicar las reglas de acentuación.
- Reconocer y utilizar palabras homónimas, sinónimas, antónimas y polisémicas.
- Profundizar en el conocimiento y uso del diccionario: conocer las posibilidades que ofrece (búsqueda de significados, sinónimos, antónimos, clasificación de palabras, comprensión de abreviaturas...).

- Distinguir clases de palabras (sustantivos, preposiciones, adjetivos, verbos...).
- Formular y comprobar conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas:
  - Elementos básicos de la oración (sujeto y predicado): (p.e.: ¿hay oraciones sin predicado?, ¿qué pasaría si le quitáramos el sujeto?, ¿qué relación hay entre el género del sujeto y el verbo?...)
- Reconocer los verbos y utilizar los distintos tiempos del indicativo.
- Construir oraciones simples: sus elementos y concordancias.
- Analizar diferentes tipos de textos (narración, descripción y diálogo) estableciendo sus características (estructura).

- Conocer la distribución de los libros, el funcionamiento y uso de la biblioteca, para la búsqueda de fuentes de información[30].

Rango medio

- Conocer qué vocabulario usual es específico de Canarias.
- Interpretar modismos, locuciones, frases hechas.

- Distinguir clases de palabras: el adverbio.
- Reconocer y usar: pronombres, determinantes, sufijos y prefijos.
- Observar las regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas en sus producciones.

Elaboración y ampliación

- Análizar de la lengua como entidad viva: arcaísmos y neologismos.

- Conocer la existencia de diferentes modalidades lingüísticas: el dialecto y extranjerismos.

[1] Entendemos por vocabulario propio del ciclo, aquel vocabulario introducido por el contexto escolar y que es más manejado en el aula, tanto en lo referido a contenidos como a la interacción entre alumnos; así como entre alumnos y profesores.

[2] Sencillez sintáctica: en los discursos (narraciones, descripciones, poesías, adivinanzas, ...) de este ciclo, evitar que aparezcan oraciones excesivamente largas (no más de una proposición principal y una subordinada) o que varíen el orden y la función más usual de los elementos de la oración: sujeto (realizador de la acción), verbo, complementos (como ejemplo de frases a evitar, señalar las oraciones pasivas, en las que el sujeto no realiza, sino recibe la acción).

[3] Estas preguntas buscan convertirse en guión o esquema mental que permita al alumno organizar y comprender la lectura, por lo cual sugerimos que se trabajen éstas o similares preguntas reiteradamente, sin variar su orden.

[4] El alumno y la alumna de esta edad difícilmente especificará qué elementos del discurso no entiende, por lo cual este no es el objetivo, sino que tan solo reconozca la falta de comprensión y pida que le aclaren el discurso.

[5] Con ello se busca: fomentar la confianza en sí mismo, la comunicación de sentimientos, la adecuada pronunciación, entonación, gesto expresivo, y el desarrollo de la memoria.

[6] Estas preguntas buscan convertirse en guión o esquema mental que permita al alumno organizar y comprender la lectura, por lo cual sugerimos que se trabajen éstas o similares preguntas reiteradamente, sin variar su orden.

[7] Este objetivo cubre las funciones heurística (representación de la realidad) y autorregulativa del lenguaje.

[8] El que se presente como objetivo de este nivel no significa que no se utilice como elemento metodológico en el resto de los niveles.

[9] El alumno/a debe diferenciarla del dibujo y del número, que si bien son escritos, no presentan dicha correspondencia.

[10] Sencillez sintáctica: en los discursos (narraciones, descripciones, poesías, adivinanzas, ...) de este ciclo, evitar que aparezcan oraciones excesivamente largas (no más de una proposición principal y una subordinada) o que varíen el orden y la función más usual de los elementos de la oración: sujeto (realizador de la acción), verbo, complementos (como ejemplo de frases a evitar, señalar las oraciones pasivas, en las que el sujeto no realiza, sino recibe la acción).

[11] Estas preguntas buscan convertirse en guión o esquema mental que permita al alumno organizar y comprender la lectura, por lo cual sugerimos que se trabajen éstas o similares preguntas reiteradamente, sin variar su orden.

[12] El alumno no tiene por qué conocer a nivel teórico el concepto de género, número o persona, sino tan sólo aplicar las concordancias. Así, por ejemplo, no tiene por qué saber clasificar palabras como singulares o plurales.

[13] El objetivo se debe interpretar como “Comprender y usar la distinta intencionalidad (negar o afirmar algo)” y no como “Análisis de oraciones”.

[14] Ante la falta de un documento que especifique cuál es el vocabulario propio del ciclo, entendemos por tal, aquel vocabulario introducido por el contexto escolar que es más manejado en el aula, tanto en lo referido a contenidos como en la interacción entre alumnos y alumnos y maestros.

[15] Con ello se busca: fomentar la confianza en sí mismo, la comunicación de sentimientos, la adecuada pronunciación, entonación, gesto expresivo, y el desarrollo de la memoria.

[16] Supone comprender aspectos como la utilización de elementos de cortesía, mayor o menor seriedad gestual, vocabulario más o menos coloquial, según el contexto.

[17] Este objetivo cubre las funciones heurística (representación de la realidad) y autorregulativa del lenguaje.

[18] Supone comprender aspectos como la utilización de elementos de cortesía, mayor o menor seriedad gestual, vocabulario más o menos coloquial, ..., según el contexto.

[19] Implica que se le diga al alumno/a el tema sobre el que versa el texto a leer previamente a la lectura.

[20] Supone comprender aspectos como la utilización de elementos de cortesía, mayor o menor seriedad gestual, vocabulario más o menos coloquial, ..., según el contexto.

[21] Presupone la confección de un guión o plan elaborado previo al desarrollo escrito.

[22] El alumno no tiene por qué conocer a nivel teórico los conceptos que a continuación se exponen, tan sólo usarlos.

[23] Si bien es el mismo objetivo prioritario del segundo ciclo, su dificultad se acrecienta por los discursos propios del ciclo.

[24] Con ello se busca: fomentar la confianza en sí mismo, la comunicación de sentimientos, la adecuada pronunciación, entonación, gesto expresivo, y el desarrollo de la memoria.

[25] Este objetivo cubre las funciones heurística (representación de la realidad) y autorregulativa del lenguaje.

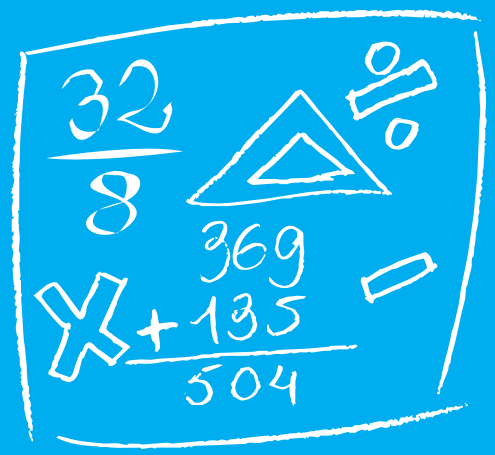
[26] Con ello se busca: fomentar la confianza en sí mismo, la comunicación de sentimientos, la adecuada pronunciación, entonación, gesto expresivo, y el desarrollo de la memoria.

[27] Si bien este objetivo se repite con respecto al del segundo ciclo, su complejidad es mayor por la mayor complejidad de los textos del ciclo tercero frente a los del segundo ciclo.

[28] Supone comprender aspectos como la utilización de elementos de cortesía, mayor o menor seriedad gestual, vocabulario más o menos coloquial, ..., según el contexto.

[29] Objetivo de suma importancia para el futuro del alumno/a.

[30] Aunque pertenece al bloque de lectura, hemos decidido ponerlo en éste para agrupar instrumentos y herramientas en un mismo bloque.



Matemáticas

Presentación del área de Matemáticas

I. ¿Por qué el área de Matemáticas se incluye dentro de este plan?

Del conjunto de áreas que componen la Primaria, se ha seleccionado el área de Matemáticas para ocupar una de las secciones que configura el presente plan. Básicamente, dos han sido las razones para tomar esta decisión:

- Es una de las áreas que presenta niveles más altos de fracaso escolar.
- Se trata de un área instrumental básica.

II. Estructura del área de Matemáticas.

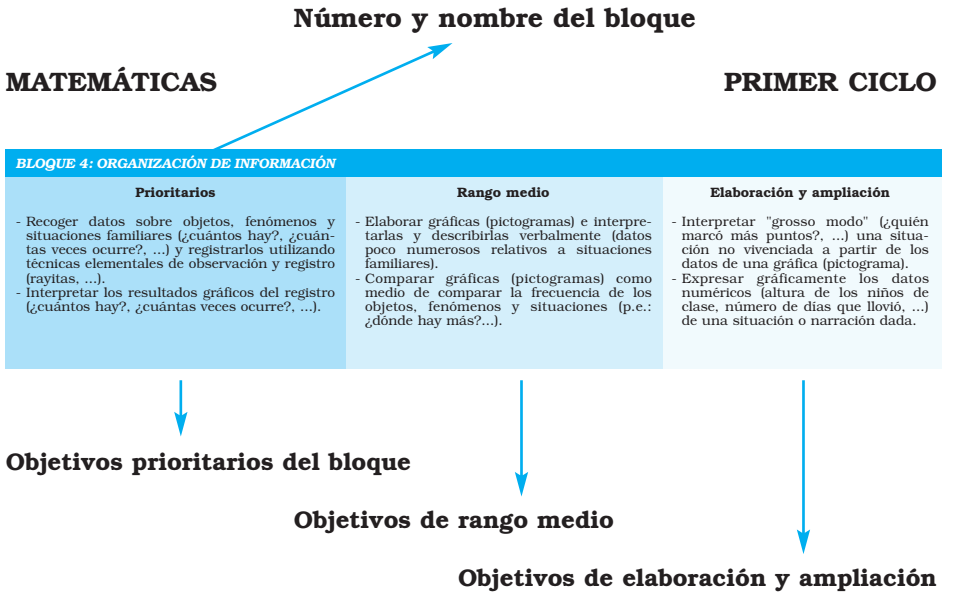
Esta área se divide en bloques, siguiendo la estructura propuesta por el curriculum oficial publicado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias:

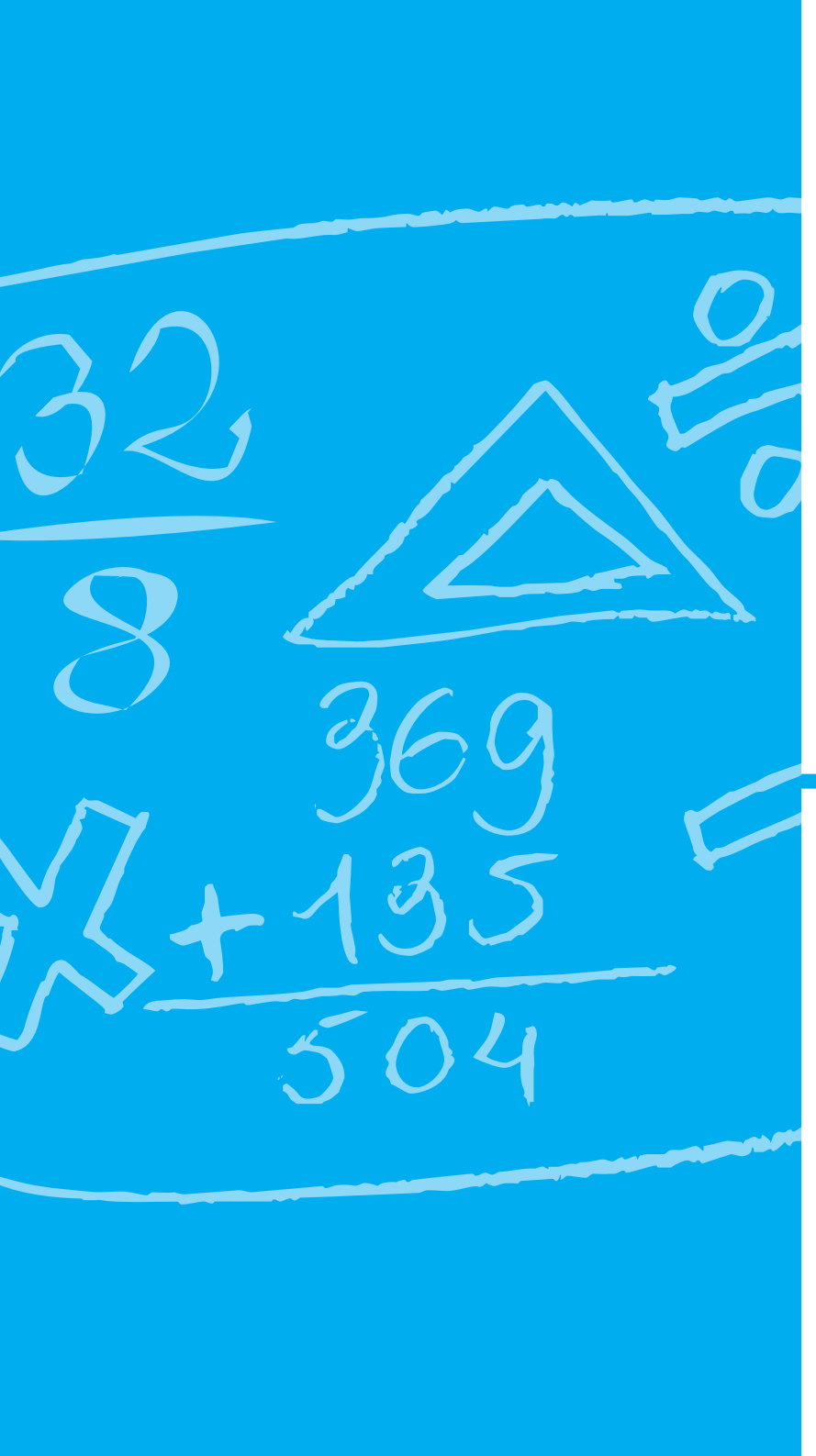
Matemáticas

Bloque 1: Número y operaciones: significado y estrategias
Bloque 2: La medida.
Bloque 3: Formas geométricas y situación en el espacio.
Bloque 4: Organización de la información.

III. Formato de presentación de objetivos y contenidos.

Dentro de cada uno de los bloques se expone, a la izquierda, los objetivos prioritarios, y, a la derecha, los objetivos de rango medio y de elaboración y ampliación. Como ejemplo, presentamos el siguiente extracto del BLOQUE 4:





Primer ciclo

BLOQUE 1: NÚMERO Y OPERACIONES: SIGNIFICADO Y ESTRATEGIAS.

Prioritarios

Concepto de número.
- Leer, escribir, contar, comparar (mayor que, menor que, igual que) y ordenar números hasta el 999.
- Diferenciar la posición de unidades, decenas y centenas.
- Componer y descomponer números hasta el 999.
- Representar con lenguaje gráfico cantidades o datos de un problema.

Suma.
- Sumar, utilizando material manipulativo y dramatizaciones con los compañeros de clase.
- Relacionar la suma como la operación resultante del concepto que implican palabras como las siguientes: agrupar, comprar, recibir, conseguir, agregar, añadir, aumentar, incrementar algo sobre lo que ya se tiene.
- Realizar operaciones de suma tanto en su representación vertical como horizontal.
- Automatizar la operación de suma llevando.
- Resolver situaciones problemáticas cotidianas y familiares de suma con una sola operación.
- Resolver un mismo problema empleando distintos representaciones o lenguajes (verbal, gráfico, numérico), reconociendo la equivalencia entre los mismos.
- Realizar cálculos mentales cuyo resultado no sobrepase 20.

Resta.
- Restar utilizando material manipulativo y dramatizaciones con los compañeros de clase.
- Relacionar la operación de resta como resultante del concepto que implica palabras como las siguientes: quitar, descontar, rebajar, gastar, perder, eliminar algo sobre lo que ya se tiene.
- Automatizar operación de resta como disminución (implica "sustraer" y no "alcanzar"; sin llevadas).
- Resolver situaciones problemáticas cotidianas y familiares de resta con una sola operación.
- Resolver un mismo problema empleando distintos representaciones o lenguajes (verbal, gráfico, numérico), reconociendo la equivalencia entre los mismos.
- Realizar cálculos mentales con números inferiores a 10.

Rango medio

- Conocer los números ordinales hasta el décimo, usándolos en situaciones que le son familiares (carreras...).
- Realizar cálculos mentales con números sencillos (mayores que 10).
- Realizar operaciones de resta como complemento (alcanzar, llegar...) con elementos manipulativos y figurativos (pero no simbólicos o numéricos).
- Comprender y aplicar la multiplicación como la adición de sumandos iguales (multiplicación como una forma de expresión más sintética): descomponer multiplicaciones en sumas y viceversa.
- Construir series muy sencillas de números, a partir de reglas de formación ya dadas.
- Realizar clasificaciones sencillas.

Elaboración y ampliación

- Automatizar la multiplicación hasta el cinco.
- Conocer y aplicar los números ordinales siguientes al décimo.
- Automatizar la operación de resta llevando.
- Explicar y justificar el proceso seguido para la realización de cálculos y en la resolución de problemas[1].
- Resolver situaciones problemáticas cotidianas y familiares utilizando sumas y restas combinadas.
- Identificar problemas de su vida cotidiana en cuya resolución interviene la suma o la resta.
- Estimar el resultado de una situación problemática y comprobación de la estimación realizada.
- Plantear por sí mismo problemas de suma y resta, partiendo de situaciones cotidianas y familiares.
- Realizar inventarios (contabilidad) de los elementos de categorías previamente establecidas (especialmente con material del aula).

BLOQUE 2: LA MEDIDA.

Prioritarios

- Usar medidas no convencionales (cuerdas, botellas, palmos, pasos...) para hacer comparaciones entre realidades (más grande que..., más alto que...) y representar figurativamente y con números las medidas obtenidas.
- Reconocer la necesidad de medir.
- Reconocer las monedas más usuales.
- Conocer los días de la semana y algunas unidades de tiempo (día, semana, mes y año).
- Situarse en el día de la semana que transcurre.

Rango medio

- Usar manipulativamente medidas convencionales (metro, Kg., litro) para comparar (más grande, más alto...) y representar con números las medidas obtenidas[2].
- Conocer y utilizar instrumentos convencionales de medida: reloj (hora y media hora), regla, balanza, metro.
- Reconocer las ventajas de las medidas convencionales frente a las no convencionales.
- Utilizar las monedas más usuales, estableciendo equivalencias (p.e.: 4 de 25 = 1 de 100).
- Resolver situaciones de suma y resta con los resultados de las medidas convencionales y no convencionales (p.e.: ¿cuánto miden dos mesas juntas?).
- Identificar la unidad de medida e instrumento adecuado que debe utilizar en distintas situaciones reales (¿qué elegir para medir la longitud de la clase?, ¿en qué unidad de medida debe pedir la fruta en la tienda?...).

Elaboración y ampliación

- Reconocer y descubrir las distintas magnitudes que se pueden medir de una misma realidad (longitud, peso, capacidad...).
- Utilizar manipulativamente fracciones de las medidas usuales (capacidad: litro, medio y cuarto litro; masa: Kg., medio y cuarto kilo) para medir realidades.
- Estimar medidas y explicar el proceso seguido.

BLOQUE 3: FORMAS GEOMÉTRICAS Y SITUACIÓN EN EL ESPACIO.

Prioritarios

- Conocer y describir la situación de los objetos en el espacio en relación con uno mismo (delante, detrás, derecha, izquierda, lejos, cerca...) dominando los conceptos.
- Organizarse en el espacio, construyendo formas figurativas libres, con y sin modelo, utilizando material manipulativo.
- Reconocer en el entorno y trazar en el papel figuras planas: triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.
- Describir formas geométricas (cuántos lados tiene, tamaño de los mismos (grandes, pequeños, gruesos, ...).
- Dibujar croquis sencillos del entorno (aula, habitación).

Rango medio

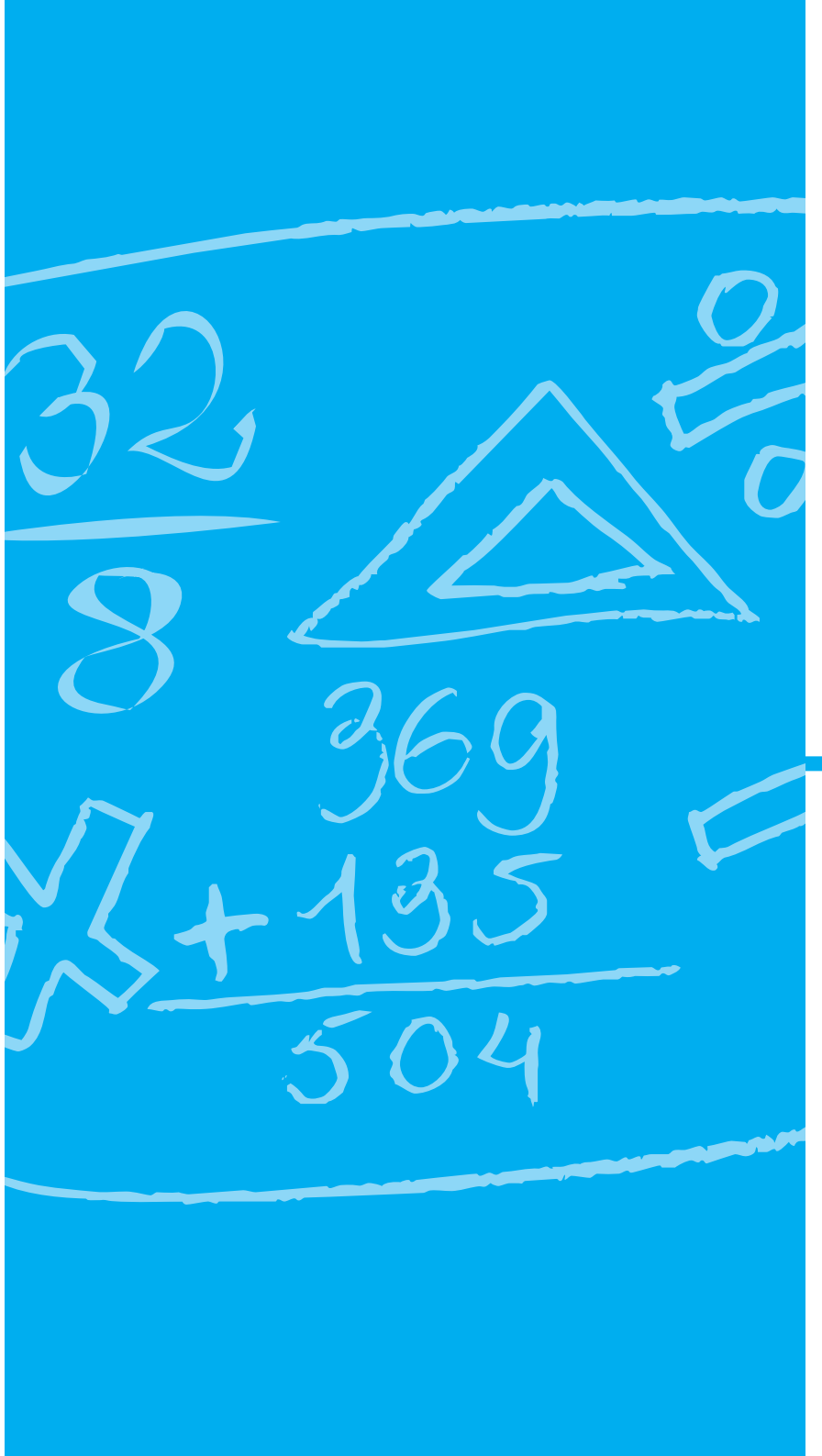
- Formar figuras planas geométricas (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) a partir de otras por composición y descomposición, utilizando material manipulativo (tangram, poliminos, geoplanos, etc.).
- Construir figuras simétricas: completar figuras respecto a un eje de simetría.

Elaboración y ampliación

- Comparar y clasificar figuras utilizando diversos criterios.

BLOQUE 4: ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Recoger datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares (¿cuántos hay?, ¿cuántas veces ocurre?...) y registrarlos utilizando técnicas elementales de observación y registro (rayitas...). - Interpretar los resultados gráficos del registro (¿cuántos hay?, ¿cuántas veces ocurre?...).	- Elaborar gráficas (pictogramas) e interpretarlas y describirlas verbalmente (datos poco numerosos relativos a situaciones familiares). - Comparar gráficas (pictogramas) como medio de comparar la frecuencia de los objetos, fenómenos y situaciones (p.e.: ¿dónde hay más?...).	- Interpretar "grosso modo" (¿quién marcó más puntos?...) una situación no vivenciada a partir de los datos de una gráfica (pictograma). - Expresar gráficamente los datos numéricos (altura de los niños de clase, número de días que llovió...) de una situación o narración dada.



Segundo ciclo

BLOQUE 1: NÚMERO Y OPERACIONES: SIGNIFICADO Y ESTRATEGIAS.

Prioritarios

Números

- Leer, escribir, contar, comparar, ordenar y representar números hasta el 99.999.
- Componer y descomponer números hasta el 99.999
- Conocer y utilizar las funciones de los números: medir, ordenar y expresar cantidades.
- Conocer y utilizar los números ordinales hasta el vigésimo.
- Construir series y clasificaciones de acuerdo con una regla establecida.

Operaciones

- Automatizar la suma, la resta, la multiplicación (por dos cifras) y la división (por una cifra).
- Resolver situaciones problemáticas cotidianas sencillas, utilizando dos operaciones.
- Averiguar ante diferentes casos o situaciones problemáticas (expuestas verbalmente) qué tipo de operación(es) hay que utilizar en función de estrategias o referencias previamente establecidas.
- Resolver problemas de división con números sencillos en los que se conoce el valor del todo y número de "partes" a distribuir, en los que se pide hallar el valor de cada "parte"[3].
- Resolver un mismo problema empleando distintos representaciones o lenguajes (verbal, gráfico, numérico), reconociendo la equivalencia entre los mismos.

Rango medio

- Leer, escribir, comparar y ordenar números decimales (décimas, centésimas).
- Componer y descomponer números decimales (décimas y centésimas).
- Utilizar la descomposición de números naturales como estrategia de cálculo mental.
- Aplicar la propiedad conmutativa de la suma y de la multiplicación para facilitar el cálculo ($3x4 = 4x3$)[4].
- Representar con fracciones situaciones que resulten familiares.
- Utilizar la calculadora para comprobar el resultado de sumas y restas.
- Conocer y utilizar la numeración romana: grafía y valor de los símbolos, y números hasta el 20.
- Explicar el proceso seguido para la realización de cálculos y en la resolución de problemas[5].
- Estimar el resultado de una situación problemática y comprobar la estimación realizada.

Elaboración y ampliación

- Utilizar la prioridad operacional (uso del paréntesis: resolver primero operaciones entre paréntesis, luego multiplicaciones y divisiones y, por último, sumas y restas).
- Utilizar la calculadora para verificar y predecir.
- Identificar las operaciones inversas (suma frente a resta y multiplicación frente a división), aplicándolas a un número para que quede igual tras una primera transformación ya presentada.
- Aplicar la propiedad asociativa de la suma y multiplicación, agrupando cantidades, para facilitar el cálculo.

BLOQUE 2: LA MEDIDA.

Prioritarios

- Usar medidas convencionales (metro, cm., Kg., litro) para hacer comparaciones entre realidades (más grande que..., más alto que ...) y representar con números las medidas obtenidas.
- Conocer y utilizar instrumentos convencionales de medida: reloj, regla, balanza, metro.
  - Longitud: Km., m., cm.
  - Capacidad: litro, 1/2 y 1/4 litro.
  - Masa: Kg., 1/2 y 1/4 kilo.
- Reconocer las ventajas de las medidas convencionales frente a las no convencionales.
- Saber leer el reloj analógico (hora, media hora y cuarto) y el digital (hora, media, cuarto, minutos).
- Conocer, utilizar y establecer equivalencias con las unidades de tiempo (día, semana, mes y año).
- Conocer el valor de monedas y billetes, estableciendo equivalencias.
- Resolver situaciones de suma y resta con los resultados de las medidas obtenidas.

Rango medio

- Reconocer y descubrir las distintas magnitudes que se pueden medir de una misma realidad (longitud, peso, capacidad...).
- Conocer y utilizar instrumentos convencionales de medida: metro.
- Longitud: incluir dm y mm.
- Seleccionar entre las unidades de la misma longitud la unidad más adecuada para medir una determinada realidad (p.e.: elegir el cm. y no el m. para medir la longitud de un lápiz).
- Estimar medidas y explicar el proceso que ha seguido.
- Construir instrumentos sencillos para efectuar mediciones directas de longitudes y capacidades.
- Conocer, utilizar y establecer equivalencias con las unidades de tiempo: añadir el siglo.
- Resolver situaciones que impliquen multiplicar con los resultados de las medidas convencionales.

Elaboración y ampliación

- Utilizar unidades no convencionales en la medida de superficies (p.e.: cuadrados, libretas, folios...).
- Construir instrumentos sencillos para efectuar mediciones directas de superficies.

BLOQUE 3: FORMAS GEOMÉTRICAS Y SITUACIÓN EN EL ESPACIO.

Prioritarios

- Describir la posición de un objeto respecto a uno mismo y a otros puntos de referencia (delante, detrás, derecha, izquierda, lejos, cerca...).
- Reconocer en el entorno y trazar en el papel figuras planas: triángulos, cuadrados, rectángulos, pentágonos y círculos.
- Formar figuras planas (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) a partir de otras por composición y descomposición utilizando material manipulativo (tangram, poliminos, geoplanos, etc.).
- Conocer los elementos de las figuras planas (lado, vértice y ángulo[6]) y describir verbalmente figuras utilizando dichos conceptos.
- Representar elementalmente el espacio (croquis de caminos) como respuesta a cuestiones planteadas (¿qué camino sigues desde la puerta del colegio hasta el patio?...).

Rango medio

- Saber representar de forma elemental el espacio que resulta familiar (planos y mapas) e interpretar croquis, planos y mapas como respuesta a sencillas cuestiones (p.e.: situando su mesa dentro del mismo...)
- Descubrir e identificar las figuras geométricas en cuerpos del espacio que tengan forma de cubo, prisma, pirámide o cilindro[7].
- Construir cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide, cilindro y esfera) con material manipulativo a partir de un modelo dado[8].

Elaboración y ampliación

- Reconocer elementos de regularidad y simetría en cuerpos del entorno.
- Reconocer figuras tridimensionales: cubo, prisma, pirámide, cilindro y esfera.
- Conocer las características de los cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide, cilindro y esfera).

BLOQUE 4: ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

Prioritarios

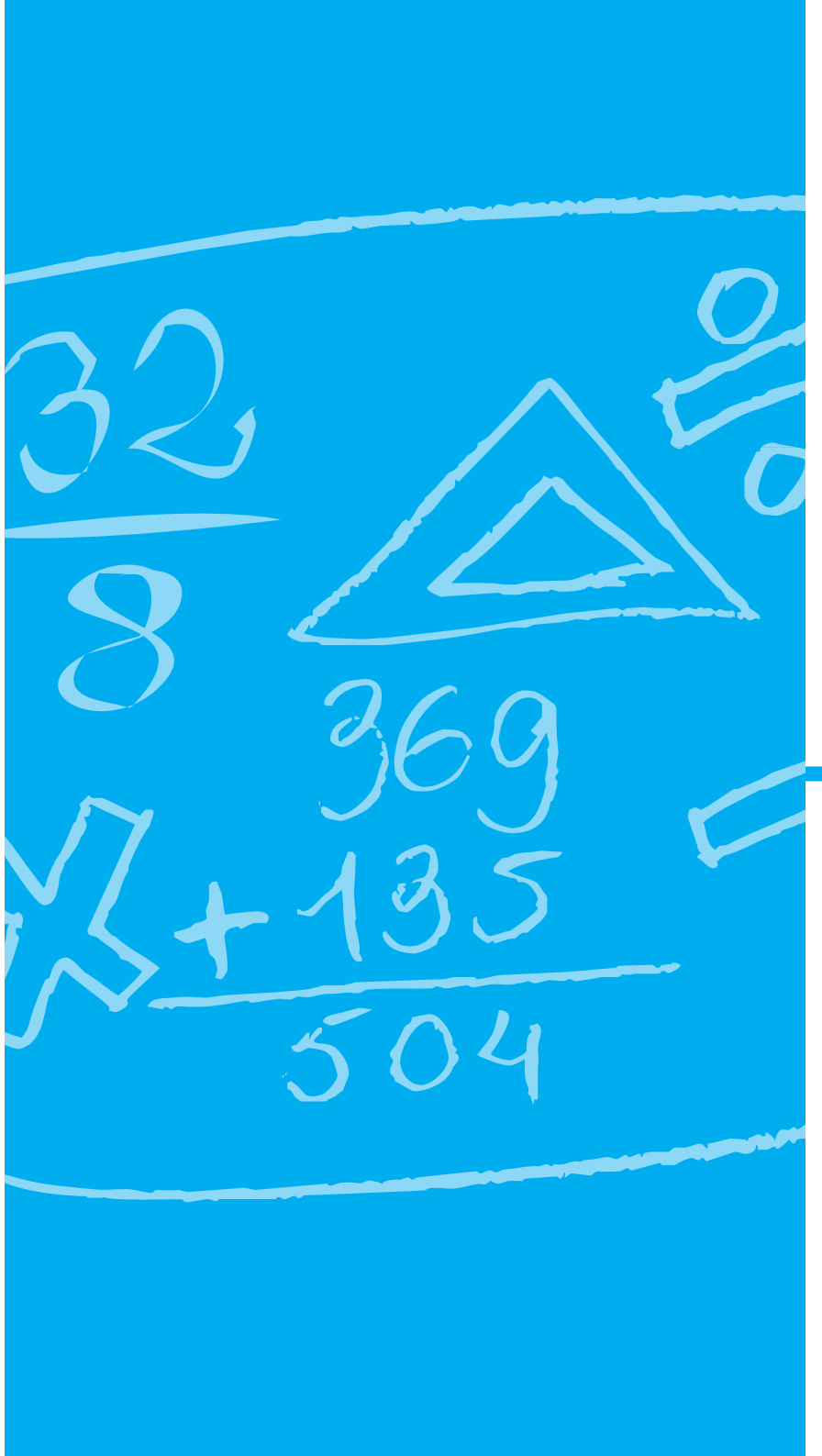
- Describir e interpretar gráficas de barras y pictogramas respondiendo a cuestiones planteadas sobre el objeto, fenómeno o situación representada.
- Expresar información mediante las gráficas: pictogramas, diagramas de barras.
- Comparar gráficas (pictogramas o diagramas de barras entre sí) como medio de comparar la frecuencia de objetos, fenómenos y situaciones (¿dónde hay más?, ¿qué ocurrió más veces?...).
- Recoger y registrar datos en tablas ya dadas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares.

Rango medio

- Establecer semejanzas y diferencias entre el pictograma y el diagrama de barras.
- Usar distintos tipos de gráficos: el pictograma, diagrama de barras y diagramas de líneas.
- Expresar mediante gráficas la información recogida en una tabla.
- Recoger y registrar datos en tablas ya dadas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales: encuestas, mediciones, observaciones.

Elaboración y ampliación

- Recoger y registrar datos en tablas diseñadas por el alumno, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales: encuestas, mediciones, observaciones.
- Determinar e interpretar la moda en situaciones familiares como respuesta a las preguntas qué sucede más veces, de qué hay más...
- Interpretar y valorar una situación (pasó muchas veces, no debió ocurrir tanto...) a través de los resultados de la gráfica que la representa.



Tercer ciclo

BLOQUE 1: NÚMERO Y OPERACIONES: SIGNIFICADO Y ESTRATEGIAS

Prioritarios

- Leer, escribir, contar, comparar, ordenar, representar, seriar y descomponer números naturales.
- Automatizar los pasos y reglas para efectuar las cuatro operaciones.
- Sumar y restar números decimales.
- Conocer la necesidad, utilidad y funciones de las fracciones, relacionándolo con aspectos de su vida cotidiana.
- Leer, escribir y representar fracciones, estableciendo equivalencias entre material figurativo o gráfico y simbólico (numérico).
- Conocer la necesidad, utilidad y funciones de los números decimales, relacionándolo con aspectos de su vida cotidiana (la expresión de medidas...).
- Leer, escribir, comparar y ordenar números decimales (décimas, centésimas).
- Componer y descomponer números decimales (décimas y centésimas).
- Resolver un mismo problema empleando distintos representaciones o lenguajes (verbal, gráfico, numérico), reconociendo la equivalencia entre los mismos.
- Utilizar la descomposición de números naturales como estrategia de cálculo mental.
- Explicar el proceso seguido para la realización de cálculos y en la resolución de problemas[9].
- Estimar el resultado de una situación problemática y valorar si el resultado es o no razonable.

Rango medio

- Respetar la prioridad de operaciones (uso del paréntesis).
- Entender la potencia como producto de factores iguales, estableciendo equivalencias con las multiplicaciones (4^2= 4x4; 4x4x4= 4^3).
- Aplicar la propiedad conmutativa de la suma y de la multiplicación para facilitar el cálculo.
- Conocer las reglas de uso de la calculadora y utilizarla para verificar.
- Automatizar la suma y la resta de fracciones de igual denominador.
- Realizar multiplicaciones y divisiones de números decimales "pequeños" (dos decimales).
- Conocer y aplicar las reglas de formación de la numeración romana.
- Reconocer y construir equivalencias con fracciones.
- Formular y comprobar conjeturas sobre la regla que sigue una serie y construcción de series de acuerdo con una regla dada.
- Porcentajes: cálculo de porcentajes sencillos y resolución de situaciones problemáticas.

Elaboración y ampliación

- Hacer corresponder fracciones sencillas y su equivalencia con números decimales.
- Iniciar a la suma y resta de fracciones con distinto denominador.
- Automatizar las cuatro operaciones básicas con decimales.
- Utilizar la calculadora con memoria.

BLOQUE 2: LA MEDIDA

Prioritarios

- Realizar mediciones, comparar magnitudes, y establecer equivalencias entre unidades de la misma magnitud.
- Utilizar unidades del SMD para medir, comparar, sumar, restar, multiplicar y dividir:
  - Longitud: Km., Hm., dm., m., dm., cm., mm.
  - Capacidad: Hl., Dl., litro, 1/2, 1/4 litro.
  - Masa: Tm., kg., 1/2 y 1/4 kg., g.
- Utilizar las unidades de tiempo (hora, minuto, segundo) para medir sucesos temporales familiares (tiempo que dura el recreo...)
- Leer correctamente el reloj analógico y digital, estableciendo equivalencias entre ambas lecturas.
- Seleccionar la unidad y el instrumento adecuado para una determinada magnitud.
- Medir superficies con unidades convencionales (m. y cm. cuadrado)[10].

Rango medio

- Comprender la necesidad y funciones de medir.
- Estimar medidas e indicar el proceso que ha seguido.

Elaboración y ampliación

- Conocer unidades locales: pipa, fanegada.
- Utilizar y operar con unidades locales: pipa, fanegada.
- Conocer las principales unidades monetarias de otros países.
- Establecer equivalencias entre la unidad monetaria de otros países y la nuestra.
- Conocer la década, el lustro y el centenario.
- Definir con sus palabras el concepto magnitud (cualidades de las cosas que podemos medir).

BLOQUE 3: FORMAS GEOMÉTRICAS Y SITUACIÓN EN EL ESPACIO

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Describir la situación y posición de un objeto en el espacio con relación a otros punto de referencia (distancia y giros). - Conocer las figuras planas y sus elementos y formarlas a partir de otras por composición y descomposición, utilizando material manipulativo y/o lápiz o papel. - Representar de forma elemental el espacio que resulta familiar (planos y mapas de calles, de zonas...). - Interpretar croquis, planos y mapas como respuesta a sencillas cuestiones (p.e.: situando su mesa dentro del mismo, situando el colegio dentro de la calle...) - Reconocer cuándo dos líneas son paralelas o perpendiculares, tanto en un dibujo como en el medio.	- Describir la situación y posición de un objeto con relación a un eje de coordenadas[11]. - Interpretar y describir verbalmente objetos familiares, croquis, planos y mapas, utilizando un vocabulario geométrico. - Adquirir los conceptos de figuras planas y espaciales: ¿qué las diferencia? - Construir figuras a partir de datos previamente establecidos.	- Construir cuerpos geométricos a partir de datos previamente establecidos (referentes a figuras planas que lo configuran). - Buscar elementos de regularidad y simetría en figuras y cuerpos geométricos (poliedros y cuerpos regulares). - Generar dibujos a partir de cuerpos geométricos y/o figuras planas regulares.

BLOQUE 4: ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

Prioritarios	Rango medio	Elaboración y ampliación
- Conocer las utilidades y características de la representación gráfica. - Diseñar tablas numéricas para registrar la información de fenómenos que resulten familiares. - Recoger datos sobre objetos, situaciones y fenómenos que resulten familiares y registrarlos, utilizando técnicas elementales de recogida de datos: encuestas, observaciones y mediciones. - Expresar mediante gráficas la información recogida en una tabla. - Describir verbalmente e interpretar gráficas sencillas relativas a fenómenos que resulten familiares, dando respuestas a cuestiones planteadas previamente. - Usar distintos gráficos estadísticos (pictogramas, diagramas de barras, diagramas de líneas...).	- Determinar e interpretar la moda en situaciones familiares como respuesta a las preguntas qué sucede más veces, de qué hay más... - Determinar e interpretar el promedio de una variable en casos muy concretos: media[12].	- Conocer el carácter aleatorio de algunos sucesos. sucesos de azar (casi seguros, posibles e imposibles). - Estimar la probabilidad de que un hecho ocurra (casi seguro, posible o imposible) en juegos sencillos. - Vaciar los datos de una gráfica en una tabla (seguir el proceso inverso al expuesto anteriormente).

[1] El que se presente como objetivo de este nivel, no significa que no se utilice como elemento metodológico en el resto de los niveles.

[2] Este objetivo no demanda que el alumno adquiera el concepto de metro, Kg. y litro, sólo que los use como unidad de medida.

[3] En problemas que impliquen división, aún constando de las mismas cantidades, es mucho más complejo para el alumno/a averiguar el número de partes en que puede dividirse el todo (tipo de problemas que se pospone para el tercer ciclo) que averiguar el valor de cada parte, ya que el primer tipo de problema demanda para su resolución un mayor esfuerzo de abstracción. Como ejemplo, los siguientes dos problemas:

> Averiguar el valor de cada parte: Tengo 30 bolígrafos (valor del todo), y los quiero repartir entre seis niños (número de partes), ¿cuántos bolígrafos le tocan a cada niño?
>
> Averiguar el número de partes: Tengo 30 bolígrafos (valor del todo), y quiero hacer paquetes de 6 bolígrafos para repartir entre varios niños (valor de cada parte), ¿cuántos paquetes podremos hacer?

[4] Aplicarla no supone aprender su definición.

[5] El que se presente como objetivo de este nivel, no significa que no se utilice como elemento metodológico en el resto de los niveles.

[6] El hecho de que conozcan estos elementos y los utilicen para describir, no obliga a que sepan conceptualizarlos, dado que la concepción de ángulo (definirlo) es muy compleja para el alumnado de esta edad.

[7] No implica categorizar el cuerpo analizado como cubo, prisma, pirámide o cilindro, es decir, no tiene por qué etiquetar el objeto (no tiene por qué saber qué es un cubo, un...).

[8] No implica categorizar el cuerpo analizado como cubo, prisma, pirámide o cilindro, es decir, no tiene por qué etiquetar el objeto (no tiene por qué saber qué es un cubo, un...).

[9] El que se presente como objetivo de este nivel, no significa que no se utilice como elemento metodológico en el resto de los niveles.

[10] Es decir, medir superficies superponiendo cuadraditos de cm. y m. previamente construidos.

[11] Si bien los ejes de coordenadas se utilizan en el primer y segundo ciclo del bloque 4 de matemáticas, no son trabajados en sí mismos (concepto, uso...).

[12] Muy complejo (concepto abstracto) para los alumnos/as de esta edad. Buscar la manera de relacionarlo con la división: reparto equitativo.



Objetivos intelectivos

Presentación de la sección de Objetivos intelectivos

I. ¿Por qué un área de objetivos intelectivos?

En un mundo sujeto a constantes cambios sociales, económicos, tecnológicos..., donde cada vez se genera, y se mueve, mayor cantidad de información, se hace necesario que las personas, ante la imposibilidad de abarcar la totalidad de la misma, sepan seleccionar y utilizar convenientemente dicha información.

La escuela, por su parte, debe responder a las nuevas necesidades formativas, ayudando a construir "no tanto cabezas bien llenas, como cabezas bien hechas". En este sentido, se observa un intento metodológico por introducir, en el currículo de las etapas obligatorias, programas encaminados a "enseñar a pensar" y a "aprender a estudiar".

Sin embargo, y a pesar de estas innovaciones, hay aspectos en los que sería preciso seguir avanzando, en especial los siguientes:

1ª) Determinar **qué se le puede pedir a un alumno de un determinado ciclo**: ¿qué tipos de aprendizajes debe retener (experimentados, observados, históricos...)?, ¿qué tipo de vías de conocimiento debe dominar (manipulativa, icónica, simbólica ...)?, ¿a qué nivel debe saber describir o narrar?, ¿qué nivel de expresión debe alcanzar?...
2º) Seleccionar aquellas **técnicas intelectuales más adecuadas** para cada ciclo y edad.

Por todo ello, el área de Objetivos Intelectivos ha sido concebida con la finalidad de contribuir a dicho avance.

II. Estructura del área de Objetivos Intelectivos

Los objetivos intelectivos que integran esta área han sido seleccionados teniendo en cuenta aquellos que más se repiten en las distintas áreas del currículo. La jerarquización de los mismos se ha realizado siguiendo criterios psico-pedagógicos*, contrastados con la experiencia de los profesores y profesoras que han participado en el presente proyecto.

* especialmente, los propuestos por Hernández y García: *"NOTICE". ENSEÑAR A PENSAR, UN RETO PARA LOS PROFESORES. TAFOR PUBLICACIONES, La Laguna 1997.*

Esta sección se ha estructurado en dos bloques:

1. ***Metas de aprendizaje:*** Se consideran metas de aprendizaje, aquellos objetivos intelectivos que debe alcanzar el alumnado en cada ciclo, trabajándolos desde cada una de las áreas.

2. ***Técnicas de trabajo intelectual:*** Se denominan técnicas de trabajo intelectual a los procesos de planificación, estudio, resolución de problemas, investigación, expresión... Las técnicas que han sido seleccionadas en la presente área, se encuentran, en gran parte, en el propio currículo, así como en algunos Programas de "Enseñar a pensar " y "Enseñar a estudiar".

A continuación, se presentan las Metas de aprendizaje y las Técnicas de trabajo intelectual seleccionadas en este trabajo:

Metas de Aprendizaje:

1. Conocer.
1.1. Conocer hechos: experimentados, observados, transmitidos, históricos.1.2. Conocer datos: fechas, tablas, fórmulas.1.3. Conocer términos: palabras técnicas.1.4. Conocer clasificaciones: clasificaciones o agrupamientos de contenidos.

2. Comprender.
2.1. Conectar con las propias experiencias y creencias.
2.2. Conectar con los conocimientos escolares previos.
2.3. Usar: 1º, vía manipulativa; 2º, vía icónica, gráfica o pictórica y 3º, vía simbólica (numeros/palabras).
2.4. Poner ejemplos.
2.5. Generar cuestionamientos o problemas.
2.6. Variar y diversificar las situaciones y ejemplos de aprendizaje.

3. Enriquecer el pensamiento.
3.1. Aplicar el formato básico del pensamiento:
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿dónde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).

3.2. Aplicar el formato básico del pensamiento explicativo y valorativo (¿cuál es la causa, origen o antecedentes?, ¿por qué es así?, ¿cuáles son los efectos o consecuencias?, ¿qué pasaría si...?, ¿cuál es el valor, ventajas o inconvenientes?).

4. Aplicar (usar).

4.1. Hacer ejercicios o poner en práctica "modelos" claramente establecidos (copiar, hacer el fin, reproducir una melodía, ...).

4.2. Clasificar o diferenciar objetos o conceptos en función de criterios o clases establecidas.

4.3. Poner ejemplos o casos concretos de conceptos o principios aprendidos.

4.4. Llevar a la práctica habilidades o comportamientos de acuerdo con los criterios, pautas recibidas (p.e.: hacer un circuito eléctrico de acuerdo con las instrucciones recibidas).

4.5. Resolver problemas de acuerdo con los criterios teóricos aprendidos (resolver problemas aritméticos, análisis gramaticales, ...).

5. Generar y expresar (buscar).

5.1. Buscar alternativas y resolver problemas a los que no se les ha dado criterios de solución.

5.2. Buscar información, investigar o descubrir.

5.3. Generar ideas o teorías.

5.4. Explorar libremente: oralmente, por escrito y de forma gráfica o plástica.

<u>Técnicas de trabajo intelectual</u>

1. Saber ser eficiente.

1.1. Planificar: tener visión de conjunto, concretar objetivos, medios y condiciones.

1.2. Supervisar o vigilar lo que se hace y corregir.

1.3. Revisar lo que se ha hecho y corregir.

1.4. Trabajar cooperativamente: distribuir tareas, que todos se sientan valorados e implicados.

2. Saber estudiar o tratar la información.

2.1. Esencializar la información:- Extraer ideas principales.

- Subrayar.
- Poner títulos.
- Hacer resúmenes.

2.2. Estructurar la información.

- Hacer guiones, esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales.

2.3. Elaborar la información (relacionar con el apartado "comprender" y "enriquecer" de las metas de aprendizaje).

2.4. Usar mnemotecnias para memorizar.

3. Saber resolver problemas.

3.1. Remarcar objetivos o cuestiones a resolver.

3.2. Remarcar los datos que se conocen.

3.3. Remarcar los datos que no se conocen.

3.4. Dejar la mente "libre" para buscar alternativas, sin "censura previa".

3.5. Ver el problema desde puntos de vistas distintos (ser flexible).

3.6. Visualizar el planteamiento con objetos, dibujos, etc.

3.7. Ir paso a paso.

3.8. Analizar los pros y contras de cada alternativa.

4. Saber investigar.

4.1. Ambientar e implicarse en temas de investigación.

4.2. Usar guías previas (dadas o elaboradas).

4.3. Buscar y consultar información escrita o audiovisual.

4.4. Hacer observaciones (espontáneas, sistemáticas o con material de registro).

4.5. Hacer encuestas o entrevistas.

4.6. Hacer experimentaciones o demostraciones experimentales.

4.7. Hacer simulaciones.

4.8. Buscar y seleccionar material.

4.9. Recoger y organizar datos.

4.10. Sacar conclusiones e interpretaciones.

4.11. Hacer informe.

5. Saber expresarse.

5.1. Expresión libre.

a) Remarcar los objetivos que se pretenden

b) Considerar la información o materiales con los que se quiere contar.

c) Dejar la mente "libre" para generar, sin "censura previa".

d) Guiar la mente a través del formato básico de pensamiento (ver Enriquecer el pensamiento).
d) Seleccionar la información o ideas producidas.
e) Estructurar la información según la importancia u orden (guión).
f) Relacionar la información con los propósitos establecidos.
g) Desarrollar el guión.
h) Evaluar lo expresado desde otros puntos de vista.

5.2. Informes
a) Plantear objetivos del trabajo.
b) Desarrollar los pasos dados y medios utilizados.
c) Exponer los datos conseguidos.
d) Sacar conclusiones, interpretaciones y valoraciones

III. Secuenciación y categorización de los Objetivos Intelectivos

Tanto las Metas de aprendizaje como las Técnicas de trabajo intelectual se han secuenciado por Ciclos, y se han categorizado en **Prioritarios**, de **Rango medio** y de **Elaboración y ampliación**. Además, en esta ocasión, se introduce una cuarta categoría, los objetivos intelectivos **No exigibles**, como llamada de atención ante determinados hábitos metodológicos poco adecuados para estas edades.



Primer ciclo

I. METAS DE APRENDIZAJE (contenidos y habilidades que se han de alcanzar)				
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**	**No exigibles**
1. CONOCER	- Conocer hechos vividos-experimentados, observados.	- Conocer hechos transmitidos, hechos históricos curiosos.	- Conocer palabras técnicas, tablas, clasificaciones de más de un criterio.	- Conocer fórmulas, fechas.
2. COMPRENDER	- Conectar con la propia experiencia. - Usar la vía manipulativa e icónica para aprender. - Ejemplificar con situaciones conocidas y señalar otras situaciones en las que "ocurre algo similar".	- Generar preguntas y cuestiones.	- Conectar con conocimientos escolares previos.	- Usar la vía simbólica (palabras, números) para aprender (de forma directa, sin pasar por la manipulativa e icónica).
3. ENRIQUECER	- Aplicar formato básico de pensamiento descriptivo y narrativo[1].	- Aplicar formato de pensamiento hipotético: "qué pasaría si...".	- Aplicar formatos de pensamiento explicativo y valorativo sencillo: ¿cuál es la causa(s)?, ¿cuál es la consecuencia(s)?	- Aplicar formato explicativo y valorativo complejo: ¿cuál es el valor?
4. APLICAR	- Hacer ejercicios y práctica de modelos dados por el docente. -- Clasificar con un criterio. -- Aplicar contenidos procedimentales sencillos (máximo dos pasos).	- Resolver problemas aplicando pautas o criterios claramente establecidos.	- Poner ejemplos a conceptos.	- Resolver problemas complejos (hechos no familiares, abstractos, ...) sin guía previa.
5. GENERAR	- Generar y expresar ideas libremente: oralmente y gráficamente.	- Generar ideas y expresarlas por escrito. - Buscar alternativas a problemas sencillos (¿qué otras cosas podemos hacer?...).	- Resolver problemas abstractos (hechos no familiares, de los que no tiene experiencia...).	- Generar teorías, investigar sin tutela.

[1] Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).

II. ADQUISICIÓN DE TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL (técnicas que se deben aprender y utilizar)				
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**	**No exigibles**
1. SER EFICIENTE	- Planificar: ¿qué voy a hacer ahora y qué después?, ¿con qué? - Participar en la realización de actividades.	- Revisar y corregir errores.	- Supervisar el proceso de trabajo.	- Hacer planificaciones sistemáticas.
2. ESTUDIAR: tratar la información	- Poner títulos que recojan la idea principal.	- Hacer sencillos esquemas o mapas conceptuales.	- Extraer las ideas principales. - Hacer resúmenes. - Usar mnemotecnias.	- Subrayar. - Hacer cuadros sinópticos complejos.
3. RESOLVER PROBLEMAS	- Remarcar la finalidad: ¿qué quiero resolver o conseguir? - Diferenciar datos desconocidos y conocidos.	- Ir paso a paso. - Visualizar el planteamiento con dibujos....	- Dejar la mente "libre" para buscar alternativas sin censura. - Analizar pros-contras de las alternativas propuestas.	- Ser "flexible": ver el problema desde distintos puntos de vista.
4. INVESTIGAR	- Hacer observaciones siguiendo un guión. - Realizar pequeñas entrevistas preparadas.	- Hacer experimentaciones, simulaciones y demostraciones sencillas. - Hacer registros sencillos.	- Usar guías. - Seleccionar material para investigaciones sencillas. - Organizar datos. - Sacar conclusiones.	- Hacer informes escritos.
5. EXPRESARSE	- Concretar el tema de expresión: ¿de qué voy a hablar?	- Dejar la mente "libre" para generar ideas sin censura previa. - Seleccionar la información producida y relacionarla con los propósitos.	- Representar la realidad mediante dibujos y sencillos planos, descripciones y narraciones. - Hacer pequeños guiones y desarrollarlos, siguiendo un modelo. - Considerar información de apoyo.	- Hacer informes. - Evaluar desde otros puntos de vista la información producida.



Segundo ciclo

I. METAS DE APRENDIZAJE (contenidos y habilidades que se han de alcanzar)				
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**	**No exigibles**
1. CONOCER	- Conocer hechos vividos-experimentados, observados, transmitidos.	- Conocer hechos históricos curiosos; tiempo histórico burdo (sin precisar fecha, sino orden histórico). - Conocer clasificaciones elaboradas o guiadas.	- Conocer tablas y clasificaciones dadas.	- Conocer fórmulas, fechas.
2. COMPRENDER	- Conectar con la propia experiencia. - Usar la vía manipulativa e icónica para aprender. - Ejemplificar con situaciones y señalar otras situaciones en las que "ocurre algo similar". - Generar preguntas, cuestiones, dudas o pequeños problemas.	- Conectar con conocimientos escolares previos.	- Usar la vía simbólica (palabras, números) para comprender (de forma directa, sin pasar por la manipulativa e icónica) con referencia a otros conocimientos simbólicos o abstractos.	- Usar la vía simbólica para aprender sin referencia previa.
3. ENRIQUECER	- Aplicar formato básico de pensamiento descriptivo, narrativo e hipotético[2].	- Aplicar formato de pensamiento valorativo sencillo: ¿cuál es la causa(s)?, ¿cuáles son los efectos?	- Aplicar formato explicativo sencillo: ¿ventajas o inconvenientes?	- Aplicar formato explicativo y valorativo complejo: ¿cuál es su valor para...?
4. APLICAR	- Clasificar atendiendo a un máximo de dos criterios. - Hacer ejercicios o poner en práctica "modelos" claramente establecidos.	- Resolver problemas según pautas o criterios claramente establecidos.	- Resolver problemas según criterios teóricos, con ciertas pautas.	- Resolver problemas según criterios teóricos, sin pautas y sin alta probablidad de éxito.
5. GENERAR	- Generar y expresar libremente: oralmente, gráficamente y por escrito.	- Buscar alternativas y resolver problemas "novedosos" en situaciones familiares y motivadoras.	- Investigar sin tutela.	- Resolver problemas abstractos (no familiares, no referidos a la experiencia...).

[2] Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).
- Hipotético (¿qué pasaría si...?).

II. ADQUISICIÓN DE TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL (técnicas que se deben aprender y utilizar)				
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**	**No exigibles**
1. SER EFICIENTE	- Participar en la planificación y realización de actividades. - Planificar: ¿qué pasos voy a dar?, ¿en qué orden?, ¿con qué material?	- Revisar y valorar lo realizado.	- Supervisar o controlar el proceso.	- Desarrollar un control muy estricto. - Distribuir tareas autónomamente entre los miembros del grupo.
2. ESTUDIAR: tratar la información	- Poner títulos, extraer las ideas principales, hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales sencillos, partiendo de modelos que han de completar.	- Usar mnemotecnias.	- Usar materiales de ampliación (consulta de otros libros).	- Subrayar, elaborar cuadros sinópticos complejos.
3. RESOLVER PROBLEMAS	- Remarcar objetivos (finalidad): ¿qué quiero conseguir? - Diferenciar y remarcar datos desconocidos y conocidos. - Ir paso a paso. - Visualizar el planteamiento por medio de dibujos...	- Dejar la mente "libre" para buscar alternativas sin censura previa. - Analizar pros-contras de cada alternativa.	- Ser "flexible": ver el problema desde distintos puntos de vista.	- Utilizar variedad de estrategias especiales (partir del final, simplificar los datos...).
4. INVESTIGAR	- Usar guías. - Hacer observaciones y pequeñas entrevistas.	- Hacer experimentaciones, simulaciones y demostraciones. - Buscar y seleccionar material. - Sacar conclusiones. - Hacer registros.	- Organizar datos. - Hacer pequeños informes con las conclusiones.	- Hacer registros muy rigurosos.
5. EXPRESARSE	- Concretar el tema de expresión: ¿de qué voy a hablar? - Hacer pequeños guiones y desarrollarlos. - Representar la información sobre la realidad mediante dibujos, planos sencillos, pictogramas y gráficas de barras; mediante descripciones, narraciones....	- Dejar la mente "libre" para generar sin censura previa. - Considerar información de apoyo.	- Seleccionar la información producida y relacionarla con los propósitos. - Hacer pequeños informes.	- Evaluar desde otros puntos de vista lo producido. - Hacer informes de cierta complejidad.



Tercer ciclo

I. METAS DE APRENDIZAJE (contenidos y habilidades que se han de alcanzar)				
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**	**No exigibles**
1. CONOCER	- Conocer hechos vividos-experimentados, observados, transmitidos, históricos con referencia al entorno y motivadores.	- Conocer tiempo histórico con referencias o "hitos" bien remarcados o familiares para el alumnado (siglos y alguna fecha muy especial). - Conocer clasificaciones elaboradas y dadas. - Conocer algunos nombres técnicos.	- Conocer tablas y clasificaciones complejas. - Conocer alguna fórmula sencilla.	- Conocer listado de fórmulas, fechas o nombres técnicos.
2. COMPRENDER	- Conectar con la propia experiencia. - Usar la vía manipulativa e icónica para aprender. - Ejemplificar y señalar otras situaciones en las que ocurre algo similar (diversificar). - Generar cuestionamientos, dudas o pequeños problemas. - Conectar con conocimientos escolares previos.	- Usar la vía simbólica para aprender (con referencia experimental).	- Usar la vía simbólica para aprender (con referencia a otros conocimientos simbólicos o abstractos).	- Usar la vía simbólica para aprender sin referencia.
3. ENRIQUECER	- Aplicar el formato básico de pensamiento descriptivo, narrativo e hipotético[3].	- Aplicar el formato valorativo y explicativo de realidades sencillas[4].	- Aplicar el formato valorativo y explicativo de realidades complejas.	- Aplicar el formato valorativo y explicativo de realidades abstractas.
4. APLICAR	- Clasificar. - Resolver problemas según pautas o criterios claramente establecidos. - Poner ejemplos a conceptos. - Hacer ejercicios o poner en práctica "modelos" claramente establecidos.	- Resolver problemas según criterios teóricos, con ciertas pautas.	- Resolver problemas según criterios teóricos sin pautas.	- Resolver problemas según criterios teóricos, sin pautas y sin alta probabilidad de éxito.
5. GENERAR	- Generar y expresarse libremente: oralmente, gráficamente y por escrito.	- Buscar alternativas y resolver problemas "novedosos" guiados. - Realizar proyectos y trabajos de investigación con tutela, tanto en el medio como con material de consulta..	- Investigar sin tutela. - Resolver problemas abstractos. - Generar teorías para explicar fenómenos o acontecimientos.	- Investigar o crear sin alta probabilidad de éxito.

3 Formato básico del pensamiento: (basado en Hernández y García: "Psicología y enseñanza del estudio". Ediciones Pirámide. Madrid, 1991.
- Descriptivo (¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cuántas partes?, ¿cómo es?, ¿donde, cuándo o con qué está o actúa?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece o diferencia?) y
- Narrativo (¿qué ocurrió?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuál es el problema?, ¿cómo se solucionó?).
- Hipotético (¿qué pasaría si...?).

4 Aplicar el formato básico del pensamiento explicativo y valorativo (¿cuál es la causa, origen o antecedentes?, ¿por qué es así?, ¿cuáles son los efectos o consecuencias?, ¿cuál es el valor, ventajas o inconvenientes?).

II. ADQUISICIÓN DE TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL (técnicas que se deben aprender y utilizar)				
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**	**No exigibles**
1. SER EFICIENTE	- Planificar y trabajar cooperativamente. - Revisar y valorar lo realizado.	- Supervisar o controlar el proceso.	- Realizar un control estricto. - Distribuir en pequeño grupo tareas autónomamente.	- Distribuir tareas autónomamente en gran grupo. - Proponer, sin ayuda, procesos de trabajo.
2. ESTUDIAR: tratar la información	- Poner títulos, extraer las ideas principales, hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales partiendo de sus propias descripciones o de modelos que han de completar. - Generar preguntas que se respondan con el texto.	- Con textos sencillos, hacer esquemas de dos niveles (una idea, una llave con varias ideas, y de cada una de estas, otra llave) - Usar materiales de ampliación (consulta de otros libros). - Subrayar. - Usar mnemotecnias.	- Usar cuadros sinópticos complejos, con modelos que se han de completar.	- Usar cuadros sinópticos complejos, sin modelos a completar.
3. RESOLVER PROBLEMAS	- Remarcar objetivos. - Remarcar datos desconocidos y conocidos. - Ir paso a paso. - Visualizar el planteamiento por medio de dibujos. - Proporcionar "trucos". - Analizar pros-contras.	- Dejar la mente "libre" para buscar alternativas sin censura previa. - Ser "flexible" (ver el problema desde distintos ángulos).	- Utilizar estrategias especiales: partir del final, simplificar los datos, etc.	- Aprender las estrategias sin basarse en casos concretos.
4. INVESTIGAR	- Usar guías. - Hacer observaciones, entrevistas, encuestas. - Hacer experimentaciones, simulaciones y demostraciones.	- Buscar y seleccionar material. - Sacar conclusiones. - Organizar datos. - Hacer informes escritos.	- Hacer registros muy rigurosos. - Realizar interpretaciones complejas.	- Diseñar investigaciones sin ayuda.
5. EXPRESARSE	- Concretar el tema de expresión. - Hacer pequeños guiones y desarrollarlos. - Representar la información sobre la realidad mediante dibujos, croquis, maquetas y gráficas de barras; mediante descripciones, narraciones...	- Dejar la mente "libre" para generar sin censura previa. - Considerar información de apoyo. - Seleccionar la información producida. - Desarrollar proyectos por escrito.	- Relacionar la información con los propósitos. - Hacer informes. - Evaluar desde otros puntos de vista.	- Hacer informes complejos (extensos, minuciosos...).



Actitudes

Presentación de la sección de Actitudes

I. ¿Por qué un área de actitudes dentro de este plan?

El currículo de Educación Primaria es rico en contenidos actitudinales, que se trabajan tanto desde una perspectiva transversal, como desde cada área concreta.

Esta riqueza en contenidos actitudinales permite una perspectiva amplia sobre las necesidades formativas que se consideran básicas, aunque, en ocasiones, supone una sobrecarga de información que dificulta una visión global acerca del desarrollo de dichos contenidos.

Es un hecho constatable que los niveles de exigencia habituales, con un alto bagaje de contenidos, no permiten la atención al desarrollo de las capacidades básicas del alumnado ni garantizan los aspectos básicos del currículo. Por otra parte, el tradicional hábito de "dar todo el programa", incluyendo incluso contenidos más amplios que los requeridos por un curso o ciclo, no se revela como la mejor manera de posibilitar una buena formación.

El Consejo Escolar de Canarias ha considerado conveniente ofertar, en su propuesta de Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios, un bloque de Actitudes categorizadas, al igual que las restantes áreas del estudio, en: **Prioritarias**, de **Rango Medio** y de **Elaboración y Ampliación**.

Con ello no se pretende separar las actitudes del resto de los contenidos del currículo, sino, al contrario, ofrecer un mapa general de aquellas actitudes a trabajar en cada una de las áreas y ciclos de la Educación Primaria.

II. Estructura del área de Actitudes

La sección se ha organizado en cuatro bloques: Vertiente **personal**, vertiente **escolar**, vertiente **social** y vertiente **cultural**.

Actitudes

Bloque 1. Vertiente personal.
- Autovalorarse.
- Mostrar autonomía
- Mostrar autocontrol

Bloque 2. Vertiente social.
- Respetar y valorar a los demás
- Participar y cooperar.
- Adquirir habilidades sociales.

Bloque 3. Vertiente escolar.
- Mostrar cuidado y control en las tareas.

Bloque 4. Vertiente cultural.
- Valorar y disfrutar con el saber y la cultura.

Las actitudes presentadas se han seleccionado, por un lado, recogiendo del currículo aquellas que más se repiten en cada una de las áreas, y, por otro, atendiendo a diversas conclusiones alcanzadas en distintos estudios psicopedagógicos*. Posteriormente, se han jerarquizado.

* Según el modelo "Pentatriaxios" de P. Hernández, (Narcea, Madrid, 1996; TEA Ediciones, Madrid, 1997, etc.)



Primer ciclo

ACTITUDES GENERALES DEL CICLO ¿Qué actitudes trabajar en este ciclo?			
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
1. VERTIENTE PERSONAL	**1. AUTOVALORARSE** - Aceptar y valorar positivamente el propio cuerpo en su aspecto físico (altura, peso, rasgos, cabellos...), evitando los estereotipos de belleza física y las actitudes de autorechazo. - Descubrir y verbalizar distintos comportamientos positivos de uno mismo y algún comportamiento a mejorar. - Adquirir hábitos básicos en relación a la salud relacionados con la alimentación, el cuidado y la higiene. - Adquirir confianza en sus capacidades (pensar, dibujar, idear, actuar, expresarse, opinar, comunicarse, crear...), evitando los prejuicios sobre sí mismo ("no puedo", "no lo voy a hacer bien", "los demás son mejores que yo", "soy torpe"...). **2. MOSTRAR AUTOCONTROL** - Lograr la suficiente tolerancia a la frustración, para evitar frecuentes llantos, rabietas o enfados ante pequeñas frustraciones. - Cumplir las normas básicas del aula, evitando comportamientos que interfieran en el aprendizaje colectivo.	**1. AUTOVALORARSE** - Evitar menospreciar lo que uno tiene, deseando y valorando únicamente lo que no se tiene. **2. MOSTRAR AUTONOMÍA** - Tener iniciativa para: - Expresar su opinión y contar vivencias en las discusiones de grupo. - Preguntar (aprender a decir "no lo sé" y solicitar aclaraciones). **3. MOSTRAR AUTOCONTROL** - Adquirir el sentido de responsabilidad, asumiendo pequeñas responsabilidades individuales y grupales. - Afrontar las pequeñas dificultades, evitando comportamientos de abandono y evasión.	**1. AUTOVALORARSE** - Definirse a sí mismo ,integrando distintos aspectos (físico, cualidades, comportamiento) y remarcando los aspectos positivos de uno mismo, no fijándose únicamente en lo negativo.
2 VERTIENTE ESCOLAR	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS** - Planificar previamente el trabajo para conseguir una mayor eficacia: - Plantearse qué pasos va a seguir (qué va a hacer ahora y qué después) y con qué va a contar. - Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea: - Prestar atención a la tarea a realizar, evitando distraerse. - Mostrar interés y cuidado en el uso de materiales.	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS** - Generar hábitos adecuados de trabajo: - Mostrar gusto por el trabajo "bien hecho". - Mostrar gusto por la presentación ordenada y clara de los trabajos. - Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea: - Dedicar el tiempo y el esfuerzo necesarios a los trabajos escolares (perseverancia). - Revisar lo que se ha hecho: - Hacer las correcciones oportunas.	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS** - Mostrar interés en cumplir la planificación. - Ser capaz de valorar adecuadamente las cualidades del propio trabajo, viendo en los errores aspectos a mejorar. - Supervisar el proceso de realización de la tarea, para evitar fallos y afianzar lo que se sabe.

ACTITUDES GENERALES DEL CICLO ¿Qué actitudes trabajar en este ciclo?			
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
3. VERTIENTE SOCIAL	**1. RESPETAR Y VALORAR A LOS DEMÁS** - Aceptar el cuerpo de los otros en su aspecto físico (altura, peso, complexión, rasgos, cabellos...), evitando las comparaciones, ridiculizaciones y rechazos. - Desarrollar hábitos de tolerancia, evitando desprecios, insultos, burlas, risas ante el error del otro... - Evitar comportamientos discriminatorios por razón de sexo, raza, edad, lugar de procedencia, capacidad intelectual o física. - Valorar adecuadamente a los demás, remarcando sus comportamientos positivos y no fijándose únicamente en lo negativo. - Valorar los grupos a los que pertenece: familia, amigos... - Evitar comportamientos agresivos polémicos (peleas ...).	**2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Evitar la tendencia a aislarse o estar solo (arrinconarse en clase, estar solo en el recreo, no participar en clase...) - Evitar conductas de desconfianza (tapar sus trabajos ...) que le impiden relacionarse y participar. - Entender la función de las normas básicas de convivencia colectiva. - Participar en el proceso de establecimiento de normas básicas de funcionamiento en el aula.	**2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Desarrollar comportamientos prosociales: compartir (material escolar ...), ayudar (en trabajos escolares...), defender a otros. - Descubrir y verbalizar los beneficios del trabajo en grupo.
4. VERTIENTE CULTURAL	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA.** - Gozar de sus creaciones estéticas en alguna modalidad (pintura, poesía...).	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA.** - Integrarse en la escuela, mostrando una actitud positiva hacia la misma . - Mostrar interés por descubrir, conocer y usar el conocimiento, apreciando su funcionalidad al conectarlo con la vida cotidiana.	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA.** - Conocer, disfrutar y valorar costumbres, tradiciones y formas culturales de Canarias, a través de la participación en las mismas. - Mostrar actitudes de disfrute y respeto hacia el medio.

[1] Este objetivo está directamente relacionado con las facilidades que ofrece cada centro para facilitar dicha integración.



Segundo ciclo

ACTITUDES GENERALES DEL CICLO ¿Qué actitudes trabajar en este ciclo?			
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
1. VERTIENTE PERSONAL	**1. AUTOVALORARSE** - Aceptar el propio cuerpo, en sus posibilidades y limitaciones (a través de experiencias lúdicas, físicas, expresivas, comunicativas...). - Descubrir y verbalizar comportamientos positivos de uno mismo y comportamientos a mejorar. - Desarrollar hábitos saludables en relación a la salud relacionados con la alimentación, el cuidado y la higiene. - Adquirir confianza en sus capacidades (pensar, dibujar, idear, actuar, expresarse...), evitando inhibirse por prejuicios sobre sí mismo ("no lo voy a hacer bien", "no puedo", "ellos lo van a hacer mejor que yo", etc.). **2. MOSTRAR AUTONOMÍA** - Mostrar pequeñas iniciativas para: - Contar alguna vivencia. - Realizar alguna intervención en las discusiones de grupo. - Preguntar (aprender a decir "no lo sé" y a solicitar aclaraciones). **3. MOSTRAR AUTOCONTROL** - Desarrollar el sentido de la responsabilidad, asumiendo pequeñas responsabilidades individuales y grupales.	**1. AUTOVALORARSE** - Valorar adecuadamente las cualidades de uno mismo, no fijándose sólo en lo negativo. - Exponer con confianza la realización de su trabajo, evitando conductas como la de taparlo, no querer presentarlo, dárselo a otros para que lo presenten... **2. MOSTRAR AUTONOMÍA** - Tratar de ir afrontando situaciones y dificultades: - Evitar inhibirse o esconderse ante pequeñas responsabilidades. - Ser capaz de evaluar, por sí mismo, acciones y situaciones cotidianas como buenas o malas, sin tener que referirse siempre al adulto para que las califique. **3. MOSTRAR AUTOCONTROL** - No reaccionar por impulsos, sino pensar antes lo que va a hacer. - Saber afrontar las pequeñas dificultades, evitando comportamientos de abandono y evasión..	**2. MOSTRAR AUTONOMÍA** - Ser capaz, por sí mismo, de organizarse con los iguales, sin depender siempre del adulto. **3. MOSTRAR AUTOCONTROL** - Aprender y poner en práctica hábitos de relajación (respirar, contar hasta...), que le permitan relajarse en situaciones de sobrecarga emocional. - Aceptar que hay cosas imposibles de conseguir de momento, pero que se debe seguir luchando por las mismas u otras metas.
2. VERTIENTE ESCOLAR	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS** - Planificar previamente el trabajo para conseguir una mayor eficacia: - Promover el afán por descubrir el verdadero sentido de la tarea planteada ("¿qué me pide?", ¿qué tengo que encontrar"?) - Plantearse qué pasos va a seguir (qué va a hacer ahora y qué después) y con qué va a contar. - Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea: - Prestar atención a la tarea a realizar, evitando distraerse. - Mostrar gusto por la presentación ordenada y clara de los trabajos. - Mostrar interés y cuidado en el uso de materiales.	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS** - Afrontar las dudas o problemas que se le presenten. - Valorar adecuadamente su trabajo, especialmente lo positivo. - Asumir que los resultados se consiguen si se estudia cada día. - Revisar lo que se ha hecho - Hacer las correcciones oportunas.	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS** - Supervisar la tarea: - Mostrar sensibilidad por la precisión y el rigor. - Mostrar una actitud positiva hacia la elaboración personal.

ACTITUDES GENERALES DEL CICLO ¿Qué actitudes trabajar en este ciclo?			
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
3. VERTIENTE SOCIAL	**1. RESPETAR Y VALORAR A LOS DEMÁS** - Descubrir y verbalizar distintas comportamientos positivos de los otros y algún comportamiento a mejorar. - Valorar los grupos a los que pertenece: familia, amigos ... - Desarrollar hábitos de tolerancia, evitando desprecios, insultos, burlas, risas ante el error del otro... - Evitar comportamientos agresivos polémicos (peleas ...). - Evitar comportamientos discriminatorios por razón de sexo, raza, edad, lugar de procedencia, capacidad intelectual o física ... **2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Evitar la tendencia a aislarse o estar solo (arrinconarse en clase, estar solo en el recreo, no participar en clase...) - Evitar conductas de desconfianza (tapar sus trabajos ...) que le impiden relacionarse y participar. **3. HABILIDADES SOCIALES** - Desarrollar recursos expresivos: verbalizar sentimientos propios.	**2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Desarrollar comportamientos prosociales: compartir (material escolar, ...), ayudar (en trabajos escolares...). **3. HABILIDADES SOCIALES** - Razonar las implicaciones positivas y negativas de su conducta en quienes le rodean. - Desarrollar recursos expresivos: verbalizar sentimientos propios y de los demás.	**2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Desarrollar comportamientos prosociales: confortar o defender a otros. **3. HABILIDADES SOCIALES** - Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro. - Razonar las implicaciones posisivas y negativas de la conducta de otros en quienes le rodean. - Proponer otras alternativas de forma razonada.
4. VERTIENTE CULTURAL	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA.** - Desarrollar una actitud positiva hacia la escuela (interés por las clases, por las actividades...)[2] . - Gozar de sus creaciones estéticas en alguna modalidad (pintura, poesía...). - Mostrar actitudes de disfrute y respeto hacia el medio.	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA.** - Mostrar interés por descubrir, conocer y usar el conocimiento, apreciando su funcionalidad al conectarlo con al vida cotidiana. - Conocer, disfrutar y valorar costumbres, tradiciones y formas culturales de Canarias, a través de la participación en ellas. - Entender el error y la duda como oportunidad de aprendizaje.	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA.** - Desarrollar la curiosidad y el afán por descubrir las causas que originan determinados hechos, o las leyes y principios que los rigen. - Desarrollar una actitud inicialmente positiva hacia lo culturalmente novedoso (gastronomía, arte...).

[2] Este objetivo está directamente relacionado con las facilidades que ofrece cada centro para facilitar dicha integración.



Tercer ciclo

ACTITUDES GENERALES DEL CICLO ¿Qué actitudes trabajar en este ciclo?			
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
1. VERTIENTE PERSONAL	**1. AUTOVALORARSE** - Aceptar los cambios del propio cuerpo, integrando los cambios afectivos y sexuales. - Mostrar actitudes positivas sobre la salud (deseo de estar sano), la alimentación, el cuidado y la higiene. - Tener confianza en sus capacidades (pensar, dibujar, idear, actuar...), exponiendo con confianza la realización de su trabajo. - Valorar adecuadamente las cualidades de uno mismo, no fijándose sólo en lo negativo. - Valorar sus avances, por pequeños que sean. **2. MOSTRAR AUTONOMÍA** - Ser capaz por sí mismo de evaluar acciones y situaciones cotidianas como buenas o malas, sin tener que referirse siempre al adulto para que las califique. **3. MOSTRAR AUTOCONTROL** - No reaccionar por impulsos, sino pensar antes lo que va a hacer. - Ser capaz de tolerar los obstáculos.	**1. AUTOVALORARSE** - Valorarse a sí mismo, superando estereotipos referidos al sexo (cualidades tradicionalmente consideradas "femeninas" o "masculinas") **2. MOSTRAR AUTONOMÍA** - Afrontar situaciones y pequeñas dificultades, evitando inhibirse o esconderse ante sus responsabilidades o problemas. - Defender sus opiniones o acciones razonadamente. - Ser capaz de por sí mismo organizarse con los iguales, sin depender siempre del adulto. **3. MOSTRAR AUTOCONTROL** - Asumir que las cosas se consiguen poco a poco (esfuerzo diario), aceptando que hay cosas que son imposibles de conseguir por el momento, pero que hay que seguir luchando por las mismas, o por otras, metas. - Desarrollar un proceso sano de "culpabilidad": evitar prolongar el dolor o culpar a otros, analizar las causas del error, y buscar soluciones.	**1. AUTOVALORARSE** - Ser capaz de elegir y, por tanto, de renunciar, sintiéndose satisfecho con la elección.

2. VERTIENTE ESCOLAR	**1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS**
	- Planificar previamente el trabajo para conseguir una mayor eficacia.
	  - Plantearse qué pasos va a seguir (qué va a hacer ahora y qué después) y con qué va a contar.
	- Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea:
	  - Prestar atención a la tarea a realizar, evitando distraerse.
	  - Mostrar gusto por la presentación ordenada y clara de los trabajos.
	  - Mostrar sensibilidad por la precisión y el rigor.
	  - Afrontar las dudas o problemas que se le presenten.
	- Revisar lo que se ha hecho.
	  - Hacer las correcciones oportunas.
	- Valorar adecuadamente su trabajo, especialmente lo positivo, aprendiendo a presentarlo con confianza.
		1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS
		- Planificar previamente el trabajo para conseguir una mayor eficacia.
		- Mostrar interés por la aplicación de las estrategias que domina, conociendo así su utilidad (¿cómo encontrar la solución que necesita la tarea planteada?, ¿cuál será el mejor modo?...).
		- Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea:
		- Mostrar sensibilidad por la precisión y el rigor.
		- Supervisar la tarea
		- Mostrar interés en cumplir la planificación, corrigiendo en caso de que no haya conseguido dar respuesta a la tarea.
		- Mostrar gusto por la presentación clara y ordenada de los trabajos.
		- Mostrar interés por hacer bien el trabajo.
			1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS
			- Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea:
			- Mostrar una actitud positiva hacia la elaboración personal.

ACTITUDES GENERALES DEL CICLO ¿Qué actitudes trabajar en este ciclo?			
	Prioritarios	**Rango medio**	**Elaboración y ampliación**
3. VERTIENTE SOCIAL	**1. RESPETAR Y VALORAR A LOS DEMÁS** - Descubrir y verbalizar distintas cualidades de los otros. - Valorar los grupos a los que pertenece: familia, amigos... - Desarrollar hábitos de tolerancia, evitando desprecios, insultos, burlas, risas ante el error del otro... - Evitar comportamientos agresivos polémicos (peleas...). - Evitar comportamientos discriminatorios por razón de sexo, raza, edad, lugar de procedencia, capacidad intelectual o física... **2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Evitar la tendencia a aislarse o estar solo (arrinconarse en clase, estar solo en el recreo, no participar en clase...) - Evitar conductas de desconfianza (tapar sus trabajos...) que le impiden relacionarse y participar. **3. HABILIDADES SOCIALES** - Progresar en la habilidad para establecer nuevas amistades (escuchar, no ser agresivo, presentarse...). - Descubrir el diálogo como valor para el entendimiento, el compromiso...	**2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Desarrollar comportamientos prosociales: compartir (material escolar...), ayudar (en trabajos escolares...) confortar o defender a otros. **3. HABILIDADES SOCIALES** - Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro: - Razonar las implicaciones positivas y negativas de una conducta concreta propia, en quienes le rodean. - Si fuera necesario, proponer otra alternativa a la propia conducta, de forma razonada.	**2. PARTICIPAR Y COOPERAR** - Comenzar a comprender y aplicar el principio de igualdad (distribución equitativa), mérito (recibir más en circunstancias especiales) y benevolencia (especial consideración para los que están en desventaja). - Comenzar a adoptar posturas críticas y constructivas de participación y solidaridad en el ámbito próximo (escuela, barrio...), descubriendo y verbalizando actitudes concretas. **3. HABILIDADES SOCIALES** - Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro: - Razonar las implicaciones positivas y negativas de alguna conducta concreta de otros, en quienes le rodean. - Si fuera necesario, proponer otra alternativa, de forma razonada a la conducta de otros.
4. VERTIENTE CULTURAL	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA** - Gozar de sus creaciones estéticas. - Mostrar actitudes de respeto hacia el medio y de prevención en su deterioro. - Entender el error y la duda como oportunidad de aprendizaje.	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA** - Mostrar interés por descubrir, conocer y usar el conocimiento, apreciando su funcionalidad al conectarlo con la vida cotidiana. - Desarrollar una actitud inicalmente positiva hacia lo culturalmente novedoso, sin cerrarse desde un principio. - Conocer, disfrutar y valorar costumbres, tradiciones y formas culturales de Canarias, a través de la participación en ellas.	**1. VALORAR Y DISFRUTAR CON EL SABER, EL MEDIO Y LA CULTURA** - Tomar conciencia ante los problemas del entorno próximo, para ir comprendiendo otros más lejanos. - Mostrar interés por conocer otros grupos sociales distintos, respetando y valorando las diferencias. - Desarrollar actitudes positivas hacia el arte.