ESO

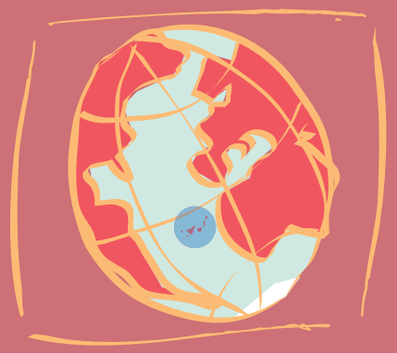
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

MATERIAL ORIENTATIVO Y DE AYUDA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS **PRIORITARIOS**

POCP

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA







CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

A todas y todos los que cada día
buscan caminos nuevos para educar dentro y fuera del aula,
personas que con su entrega hacen posible proyectos como éste,
que tiene como meta prioritaria una educación para la vida
(aprender a pensar, aprender a vivir y a convivir)

Consejo Escolar de Canarias,
agosto de 2003

Edita:
CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS
GOBIERNO DE CANARIAS

C/. Viana, nº 51 - 38201 La Laguna - Tenerife
Teléfonos: 922 26 37 10 y 922 26 58 02

Diseño de portada y maquetación:
Javier Cabrera S.L.

Impresión y fotomecánica:
Producciones Gráficas, S.L.

Dep. Legal: TF-1482/2003

RELACION DE MIEMBROS TITULARES Y SUPLENTES DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

D. Orlando Suárez Curbelo
PRESIDENTE

Dña. Pura Toste Díaz
VICEPRESIDENTA 2ª

Dña. Gregoria González Valerón
VICEPRESIDENTA 1ª

Dña. Mª Dolores Berriel Martínez
SECRETARIA

1. SECTOR PROFESORADO

TITULAR	SUPLENTE
D. José Mª Ortega Arranz	Dña. Rosario Guimerá Ravina
D. Gabriel Crespo Hernández	D. Juan Alberto López Galván
D. Antonio Hernández Hernández	D. Manuel Rodríguez Rodríguez
D. Rafael J. Rodríguez Marrero	Dña. Carmen Mª Roger Padilla
D. Humberto Ramos Hernández	D. Celestino Hernández Sánchez
D. Enrique García Rodríguez	D. José Alberto Hernández Otero

2. SECTOR PADRES Y MADRES

TITULAR	SUPLENTE
D. Francisco J. Del Valle Luis	D. Humberto Domínguez Martel
Dña. Pura Toste Díaz	Dña. Mª Lilia Díaz Rodríguez
Dña. Delfina Quintero Cabrera	Dña. Adelma Méndez Henríquez
Dña. Olga Mendoza Mayor	Dña. María Auxiliadora García
Dña. Mª Inmaculada Hernández Rijo	Dña. Lidia Ventura Batista
D. Alejandro Hernández de la Nuez	D. Alberto Pérez Montesdeoca

3. SECTOR ALUMNADO

TITULAR	SUPLENTE
D. Antonio Naranjo Martín	Dña. Mª Carmen del Toro Armas
D. Efraín Gómez Bermúdez	D. Guachysemidan Santana Cabrera
D. Mª Nereyda Cedrés Martín	Dña. Marta Nistal Torres
Dña. Ana Ortiz Moreno	D. Octavio Morales Parrilla

4. SECTOR ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (PAS)

TITULAR	SUPLENTE
D. Fernando Afonso Martín	Dña. Lidia Rosa Hernández Otero
D. Sebastián Marrero Benítez	D. Javier González de Viera

5. SECTOR CENTROS PRIVADOS Y CONCERTADOS

TITULAR	SUPLENTE
D. Raquel Navarro Mendiluce	Dña. Pino Vega Izquierdo
Dña. Ana María Palazón González	Dña. María Puy Torrent Ochoa
D. Miguel Pérez Arbelo	D. Crispín Morales Casañas

6. SECTOR ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TITULAR
D. Hermenegildo Pérez Sáiz
Dña. Mª Isabel Bretón Pérez

7. SECTOR UNIVERSIDADES CANARIAS

TITULAR	SUPLENTE
Dña. Mª del Pino Rodríguez Cruz	Dña. Josefa Rodríguez Pulido
Dña. Mª del Carmen Ganuza Artiles	D. Victor Manuel Acosta Rodríguez

8. SECTOR REPRESENTANTES MUNICIPALES

TITULAR	SUPLENTE
Dña. Angeles Marrero González	D. Jesús Galindo de Ara
Dña. Gregoria González Valerón	D. Idelfonso Jiménez Cabrera
D. Germán Sosa Perdomo	Dña. Candelaria Marrero Tejera
D. Ramón Miranda Adán	D. José Heriberto González García
D. Manuel Jesús Correa Afonso	D. Victor Manuel González García
D. Manuel Mengíbar Martínez	D. Salvador Rodríguez Navarro
D. Angel Pablo Rodríguez Martín	Dña. Josefina Pérez Acosta

9. SECTOR MOVIMIENTO RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

TITULAR	SUPLENTE
Dña. Susana Lérida Ortega	D. José Antonio Méndez Monteverde
D. Clemente Moreno Vega	D. Antonio Ramón Martín Adrián

10. SECTOR CENTRALES SINDICALES

TITULAR	SUPLENTE
D. Antonio Cabrera Cruz	Dña. Carmen Guadalupe Parrilla Gómez
D. Faneque Hernández Bautista	D. Amador Guarro Pallàs

11. SECTOR ORGANIZACIONES PATRONALES

TITULAR	SUPLENTE
D. Juan José Sosa Alsó	D. Miguel del Toro Ramos
D. Jesús Villafruela Olmos	D. Antonio López Bonillo

12. SECTOR REPRESENTANTES CABILDOS INSULARES

TITULAR	SUPLENTE
D. Cándido M. Padrón Padrón	Dña. Pilar I. Mora González
Dña. Josefa García Moreno	Dña. Dulce X. Pérez López
Dña. Mª Rosaura Acosta Francisco	D. Francisco Javier García Pérez
Dña. Carmen Yolanda Arencibia Santana	Dña. Beatriz Calzada Ojeda
D. Carmelo García Déniz	D. Luis Celestino Arraez Guadalupe
D. Mario Cabrera González	Dña. Inmaculada Lavandera López
D. Juan Alonso Herrera Castilla	D. Manuel Juan Armas Herrera

13. SECTOR REPRESENTANTE CONSEJERIA DE EMPLEO Y ASUNTOS SOCIALES

14. SECTOR REPRESENTANTE CAMARAS OFICIALES DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN

TITULAR	SUPLENTE
D. Juan Ignacio Pérez-Nievas Hernández	D. Javier Concepción Soria
D. Roque Cáceres López	D. Héctor Campillo Fernández

15. PERSONAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

TITULAR	SUPLENTE
D. Gonzalo Marrero Rodríguez	Dña. Emigdia Repetto Jiménez
D. Manuel Segura Morales	D. Antonio Rodríguez Hernández

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS **PRIORITARIOS**

P O C P

CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

ELABORACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA DEL PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS PRIORITARIOS PARA LA ESO. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Pedro Hernández Hernández

Miguel Ángel Rojas Morales

COORDINACIÓN DEL PROYECTO

Miguel Ángel Rojas Morales

EQUIPO TÉCNICO DEL ÁREA

Faneque Hernández Bautista
Juan Manuel Martínez Delgado
Gustavo Ojeda Zamora

Elsa Rodríguez Aguiar
Francisca Romero Caballero

EQUIPO TÉCNICO DE CONTEXTUALIZACIÓN

Mª del Pilar Delgado Antolín
Julio Javier Melús Abejed
Georgina Molina Jorge

Mª Dolores Rodríguez González
Otilia Ruiz de la Rosa Molowny
Antonio Ybarria Benítez

EQUIPO TÉCNICO ASESOR DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

Mª Dolores Berriel Martínez

J. Eladio Ramos Cáceres

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS **PRIORITARIOS**

P O C P

Índice

PRESENTACIÓN 11

INTRODUCCIÓN AL PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS PRIORITARIOS PARA LA ESO 13

1. ¿Qué es? 14
¿Qué es un plan de objetivos y contenidos prioritarios? 14
2. ¿Para qué? 14
¿Qué quiere conseguir? 14
3. ¿Por qué? 14
3.1. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios? 14
3.2. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios para la ESO? 15
3.3. ¿Tiene sentido un POCP dentro de la nueva Ley de Calidad de la Enseñanza? 15
4. ¿Cómo es? 16
4.1. ¿Dónde se sitúa el plan?: tercer nivel de concreción. 16
4.2. ¿Cómo se han elaborado y qué estructura presentan los objetivos didácticos? 16
4.3. ¿Cómo se clasifican los objetivos y contenidos? 17
4.4. ¿Qué es lo prioritario dentro de lo prioritario?. 18
5. ¿Cón qué criterios se ha elaborado? 18
5.1. ¿Cuáles son los principios psicopedagógicos? 18
5.2. ¿Con qué criterios se clasifican los objetivos y contenidos? 19
6. ¿Cómo se estructura? 20
6.1. ¿Qué áreas componen el POCP en la ESO? 20
6.2. ¿Cuál es el formato de presentación de los objetivos y contenidos? 20

7. ¿Cuáles son las características específicas del área? 21

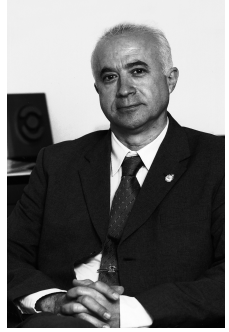
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA 23

Primer curso 27
Segundo curso 35
Tercer curso 45
Cuarto curso 59

ÁREA DE TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL 71

ÁREA DE ACTITUDES 79

BIBLIOGRAFÍA 87



Presentación

El Consejo Escolar de Canarias es el órgano de participación de la comunidad socioeducativa canaria en la enseñanza no universitaria. Integrado por los sectores concernidos por la Programación General de la Educación en nuestro Archipiélago, ha venido realizando desde su constitución un seguimiento continuo de la realidad educativa canaria. Fruto de este seguimiento ha planteado recomendaciones y propuestas de diversa índole y ha ofrecido a la Administración y a la comunidad educativa su trabajo, sus reflexiones, sus debates y su colaboración, en orden a la mejora de la calidad de la enseñanza.

Con idéntico propósito, contribuir a la mejora de nuestro sistema educativo, promovió y publico en 1999 el Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios para la Enseñanza Primaria, que se reveló como un instrumento de orientación eficaz, tanto para la programación de aula, como para la evaluación y sus correspondientes adaptaciones. Su creciente uso y la consiguiente demanda del profesorado, llevó a este Consejo a publicar una segunda edición.

Como consecuencia de su aceptación en Primaria, diversos colectivos y Centros de Enseñanza Secundaria Obligatoria solicitaron al Consejo que elaborase un documento similar para este nivel educativo.

Es por ello que a lo largo del curso escolar 2002-2003 el Consejo, conjuntamente con varios equipos de profesores radicados en nuestra Comunidad Autónoma, ha desarrollado este Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios para la ESO.

Producto del trabajo de reflexión llevado a cabo por más de sesenta Profesores de Secundaria de todo el Archipiélago sobre su práctica educativa, se presenta hoy este POCP, avalado por el Consejo Escolar de Canarias como documento orientativo que promueve la contextualización del currículo, y por tanto la atención a la diversidad y el trabajo transversal.

La extensión del currículo en la Educación Secundaria Obligatoria y la necesidad de priorizarlo, convierten a este Plan de Objetivos y Contenidos en un elemento de ayuda al profesorado.

No obstante, este material orientativo, no prescriptivo, aunque apoyado en el currículo de Secundaria, ha de ser contextualizado en cada programación. Por tanto, se ofrece como material para el análisis, la discusión y el debate en los Departamentos de los Centros. Debate del que esperamos sugerencias que nos ayuden a corregir y enriquecer este trabajo.

Como fin último deseamos que pueda ser útil para mejorar la calidad de la enseñanza y para disminuir los actuales índices de fracaso, al tiempo que también esperamos se convierta en una herramienta efectiva para la búsqueda de la excelencia en el alumnado, en tanto en cuanto posibilita el establecimiento de una enseñanza multinivel en un aula diversa, que permita que cada alumno y alumna, singularmente considerado, pueda potenciar en la mayor medida posible sus propias capacidades.

En nombre del Consejo Escolar de Canarias quiero reconocer y agradecer la labor de los profesionales que han participado de forma desinteresada en este proyecto. Profesores que han aceptado el reto de reflexionar y cuestionar su práctica docente formulándose preguntas sencillas y directas -¿para qué?, ¿cómo?, ¿cuánto?, ¿dónde?- tratando de dar respuestas concretas en forma de objetivos didácticos.

Igualmente el Consejo Escolar de Canarias agradece a los Centro de Profesores del Archipiélago su apoyo en el proceso de la configuración de los equipos de trabajo, así como su total disposición a la hora de facilitar espacios para la realización de este proyecto.

Este Consejo ha afrontado el POCP con la ilusión con la que siempre aborda todo nuevo proyecto, y lo ofrece a los Centros de Enseñanza Secundaria de Canarias esperando alcance el nivel de aplicación y utilidad que alcanzó en Primaria.

En definitiva, deseamos que este conjunto de orientaciones operativas, que proponen en qué centrar preferentemente el esfuerzo educador, resulte ser otra de las aportaciones que de forma gradual y constante viene realizando modestamente este Consejo Escolar a la construcción del Sistema Educativo Canario que todos necesitamos

Orlando Suárez Curbelo
Presidente del Consejo Escolar de Canarias



Introducción
POCP para la ESO

1. ¿QUÉ ES?
1.1. ¿Qué es un plan de objetivos y contenidos prioritarios?

2. ¿PARA QUÉ?
2.1. ¿Qué quiere conseguir?

3. ¿POR QUÉ?
3.1. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios?
3.2. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios para la ESO?
3.3. ¿Tiene sentido un POCP dentro de la nueva Ley de Calidad de la Enseñanza?

4. ¿CÓMO ES?
4.1. ¿Dónde se sitúa el plan?: tercer nivel de concreción.
4.2. ¿Cómo se han elaborado y qué estructura presentan los objetivos didácticos?
4.3. ¿Cómo se clasifican los objetivos y contenidos?
4.4. ¿Qué es lo prioritario dentro de lo prioritario?

5. ¿CÓN QUÉ CRITERIOS SE HA ELABORADO?
5.1. ¿Cuáles son los principios psicopedagógicos?
5.2. ¿Con qué criterios se clasifican los objetivos y contenidos?

6. ¿CÓMO SE ESTRUCTURA?
6.1. ¿Qué áreas componen el POCP en la ESO?
6.2. ¿Cuál es el formato de presentación de los objetivos y contenidos?

7. ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA?

Introducción al Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios para la ESO

A la hora de presentar el plan de objetivos y contenidos prioritarios, es preciso responder a una serie de cuestiones. La primera, y más básica, es explicar qué es y por qué se elabora. Una segunda cuestión es señalar cuáles son las características de este plan y con qué criterios se ha elaborado. Por último, indicar cuál es la estructura del proyecto y de la publicación.

Esta introducción finaliza haciendo referencia a las características específicas del área.

1. ¿Qué es el POCP?

¿Qué es un plan de objetivos y contenidos prioritarios?

Es una **propuesta de contextualización del currículo que se sitúa en el tercer nivel de concreción** (programación de aula) y que jerarquiza los objetivos didácticos de cada curso en tres niveles: objetivos prioritarios, objetivos de ciclo o de rango medio y objetivos de elaboración y ampliación. Por tanto, tiene sus bases en la enseñanza multinivel.

Como tal propuesta, es un material abierto y orientativo que pretende suscitar debates en las comunidades educativas que ayuden a desarrollar su programación, adaptada al centro donde educan.

2. ¿Para qué?

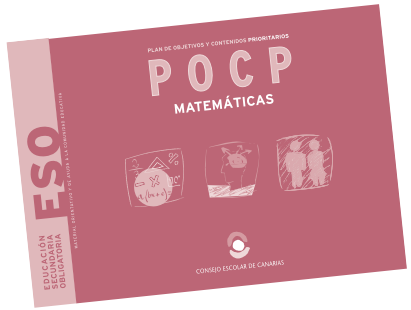
¿Qué quiere conseguir este plan?

En primer lugar, señalar, dentro de cada curso, qué objetivos y contenidos se presentan como prioritarios, cuáles como de rango medio, y cuáles como de elaboración y ampliación.

Esta jerarquización tendría como **finalidades**:

- Servir de guía y orientación para atender al conjunto del alumnado. Los prioritarios como base mínima, susceptible de ser alcanzada por la casi totalidad del alumnado (el 90% de una clase, en término medio). Los de elaboración y ampliación como modo de promocionar la excelencia.
- Reducir la angustia del profesorado, del alumnado y de la familia ante la sobrecarga de contenidos (trabajar lo más básico), destacando lo que es fundamental de lo que es complementario, significando una referencia clara y asequible a padres y profesores, acerca de cuáles son los objetivos prioritarios a conseguir.
- Orientar la evaluación y ayudar a evaluar "objetivamente" los diferentes ciclos y niveles del sistema educativo, con lo que se podría enriquecer la medición del rendimiento del alumno.
- Orientar a los profesores acerca de las adaptaciones curriculares de los alumnos, al servir de referencia los objetivos prioritarios de ciclos anteriores.
- Reducir de forma operativa los resultados del fracaso escolar, incluido el denominado fracaso latente

En segundo lugar, generar y apoyar el proceso de debate a realizar por cada departamento al diseñar y desarrollar las programaciones. Es impensable que este POCP se pueda adaptar a todas las realidades educativas presentes en Canarias. Por tanto, sólo desde un debate departamental, este proyecto podrá cumplir la finalidad de ser herramienta de ayuda para adaptar las programaciones a la realidad de cada aula y de cada centro.





3. ¿Por qué se ha elaborado?

3.1. ¿Por qué un plan de objetivos y contenidos prioritarios?

El Consejo Escolar viene indicando, a través de diversos estudios e informes referidos tanto a la Enseñanza Primaria como a la ESO, que:

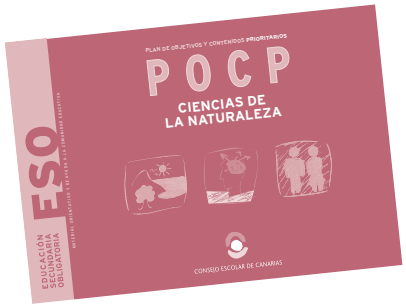
- Gran parte del fracaso escolar del alumnado, se debe a la falta de dominio de habilidades básicas, como comprensión lectora, expresión escrita y fundamentos matemáticos.
- Los niveles de exigencia habituales, con una sobrecarga de contenidos, no permiten la atención al desarrollo de las capacidades básicas en el alumnado, ni garantiza los aspectos realmente básicos del curriculum.
- Una buena formación requiere, antes que nada, una formación básica sólida. Y para ello, es necesario que los aprendizajes queden bien integrados en la experiencia pasada del alumno, en conexión con conocimientos previos y experiencias cotidianas; integrados en la experiencia

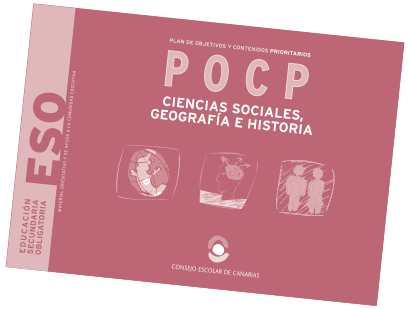
presente, a base de practicar, de cambiar y variar las situaciones y los ejemplos de lo que se está aprendiendo; así como en la experiencia futura, conectando el aprendizaje con su utilidad y aplicación posible con otras materias, con el trabajo o con la vida.

Por todo ello, el Consejo Escolar de Canarias considera que un plan de objetivos y contenidos básicos y prioritarios, desarrollado con una metodología activa y motivadora, puede ser una respuesta al fracaso escolar institucional. También, una herramienta que posibilite al profesorado potenciar el carácter socializador, compensador e integrador de la educación, dotando al alumnado de las bases que le permitan "aprender a pensar", "aprender a investigar", "aprender a aprender", "aprender a vivir" y "aprender a convivir".

3.2. ¿Por qué un Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios para la ESO?

La experiencia muestra que se hace preciso contar con materiales de apoyo o materiales guía que apoyen la elaboración de las programaciones. Si la adaptación del currículo a la realidad particular, y en concreto, la atención a la diversidad y el trabajo transversal son en sí tareas arduas, en la ESO estas tareas presentan aún más dificultades que en la Enseñanza Primaria, ya que:





- La formación del profesorado es más específica que en Primaria y el número de profesores se amplía. El grupo de maestros y maestras de Primaria poseen un visión global del conjunto de las áreas básicas que facilita el conseguir una línea coherente entre áreas. En la ESO, la formación más específica del profesorado y el mayor número de profesionales que inciden sobre un mismo grupo-clase, hacen más difícil la adaptación del currículo a su contexto y el trabajo colegiado.

- Los contenidos presentan un mayor nivel de complejidad y abstracción, lo que supone un mayor esfuerzo a la hora de contextualizarlos y priorizarlos.

- La diversidad en el aula es aún mayor que en Primaria. Basta analizar las tasas de idoneidad para observar cómo varía en mayor medida la edad del alumnado presente en aula con el transcurso de la escolaridad. Esta variación en edad es sólo un indicador de una variación de intereses, motivaciones, capacidades...

- En los estudios de autoevaluación, el profesorado de la ESO presenta mayores demandas de formación pedagógica que el profesorado de Primaria. Esto es fruto de una formación inicial en las facultades que poco o nada atendió este elemento, al tiempo que los cursos de capacitación pedagógica (CAP o CCP) son valorados como insuficientes.

Aún así, o por estas circunstancias, el profesorado de la ESO trata de contextualizar el currículo (priorizar en relación al centro) a pesar de no hacerlo siempre de forma colegiada. En este sentido, es preciso recordar que el profesorado de matemáticas y de lengua castellana y literatura prioriza aspectos del currículo frente a otros[1]. O que la mayoría de los instrumentos de evaluación que utiliza el profesorado canario tratan de tomar datos continuados del alumnado para luego adaptar la enseñanza (respuestas dadas en clase, observación, calidad de las tareas, pruebas periódicas, etc.)[1].

Sin embargo, el profesorado de la ESO sigue encontrando en la diversidad una dificultad. Por ello, no es extraño que la formación sobre atención a la diversidad sea, con diferencia, la formación más demandada por el profesorado canario de 4.º de la ESO, solicitándolo el 83% del mismo[1]. O que una de las conclusiones del ICEC en sus estudios, sea proponer la confección de instrumentos que faciliten la atención a la diversidad, entre las que se encuentran "pruebas de referencia que ayudasen al profesorado a medir los niveles de competencia del alumnado"[1].

El objetivo de Consejo Escolar de Canarias es ofertar criterios de referencia para que los centros sitúen los niveles de competencia, sin elaborar pruebas de referencia que entiende son competencia de otras instituciones. Es decir, desea ofertar un instrumento que propicie la reflexión psicopedagógica en los propios centros, que es el tipo de formación más valorada por el profesorado canario[1].

3.3. ¿Tiene sentido un POCP dentro de la nueva Ley de Calidad de la Enseñanza?

Aunque asentado sobre las bases de la comprensividad, el Consejo Escolar de Canarias considera que una Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios no sólo pierde vigencia en el marco de la LOCE, sino que es aún más necesario.
Varias son las razones que fundamentan esta opinión:

- La presencia de itinerarios no supone la desaparición de la diversidad en el aula. En este sentido, Pujojás (2001) señala que "es difícil hacer grupos homogéneos, porque no se pueden tener en cuenta todos los factores de diversidad". Por ello, la enseñanza personalizada es un camino en el que hay que seguir profundizando, y el POCP puede ser una ayuda.

- Sin embargo, ahora más que nunca, con la presencia de itinerarios, es preciso salvar la comprensividad. Es decir, es preciso establecer, sin géneros de dudas, la referencia de lo que es prioritario, de lo que todos los alumnos y alumnas que cursen la ESO deben adquirir. Sólo así se remediará, aunque sólo sea en parte, el sistema disgregador que propone la LOCE.

[1] Diagnóstico de la anticipación de la ESO. ICEC. Las Palmas de G.C. 1999: Pag. 84, 85, 88, 104, 196, 197.

Esto supone "racionalizar el currículo, determinando claramente los objetivos prioritarios, entendiendo como tales, los que resultan imprescindibles para aprendizajes posteriores, especialmente aquellos que contribuyen al desarrollo de capacidades generales (comprensión y expresión, resolución de problemas, búsqueda y selección de la información, etc.) y que poseen una gran funcionalidad"[2].
Por último, no por no poder ofrecer más razones, sino para no cansar al lector, se ha producido un aumento de los contenidos mínimos de la ESO. El nuevo R.D. que precedió a la LOCE aumentó los contenidos conceptuales y procedimentales de tipo técnico. Si bien el Consejo Escolar de Canarias valoró que la Comunidad Autónoma mantuviera los contenidos procedimentales (de tipo estratégico) y actitudinales, es consciente de que "la introducción de estos contenidos se traduce en un currículo ampliado que puede llegar a ser inalcanzable. Por tanto, el papel del profesorado en cuanto a la selección de contenidos, a los planteamientos metodológicos, a la coordinación y la interdisciplinariedad, junto con recursos materiales y humanos, es más importante que nunca si se quiere salvar una concepción curricular que atienda a la formación integral del alumnado"[3].

Todo esto demuestra, a menos a ojos del Consejo, la necesidad de un Plan de Objetivos y Contenidos Prioritarios para la ESO como instrumento para la reflexión en la comunidad educativa canaria.

4. ¿Cómo es el POCP?

4.1. ¿En qué nivel curricular se sitúa el plan?

El POCP se sitúa en el tercer nivel de concreción. Pretende ser una guía eficaz que apoye el diseño y evaluación de la programación de aula, tanto grupal como individualizada (adaptaciones curriculares).

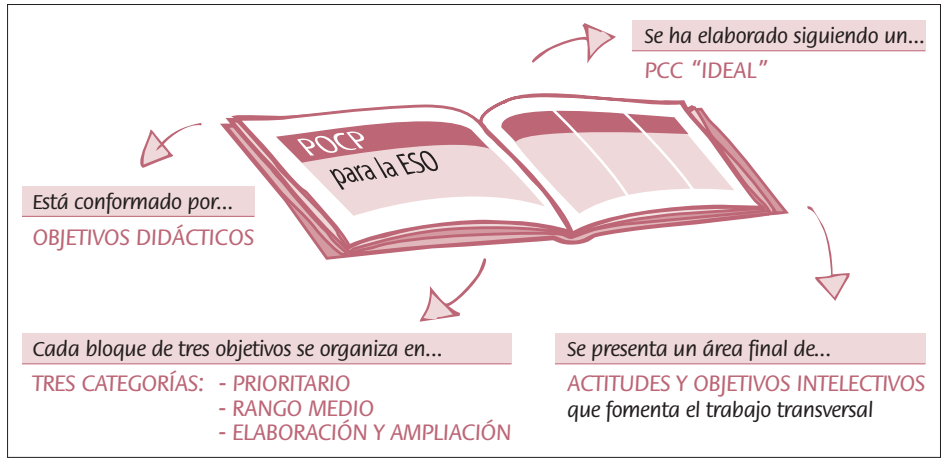
Para cumplir esta función, este proyecto presenta un conjunto de características:

- Se trabaja a nivel de objetivos didácticos: esto supone relacionar cada objetivos y bloques de contenidos en cada uno de los cursos que componen la ESO, conscientes de que la complejidad de un contenido no sólo depende de sí mismo, sino de la exigencia que le acompañe (conocer, comprender, relacionar, aplicar o generar).

- Se diseña según los planteamientos de la enseñanza multinivel. Para ello se establecen tres categorías: prioritarios, rango medio y elaboración y ampliación. Esto supone apostar decididamente por lograr en primer lugar una base sólida de conocimientos en el alumnado, con un criterio contrario a "dar el currículo a toda costa y a todos".

- Se presenta un mapa de las actitudes y objetivos intelectivos a trabajar en cada curso, permitiendo al profesorado tener una visión global de los mismos, coordinarse y concretarlos en su programación de aula, fomentando así el trabajo transversal.

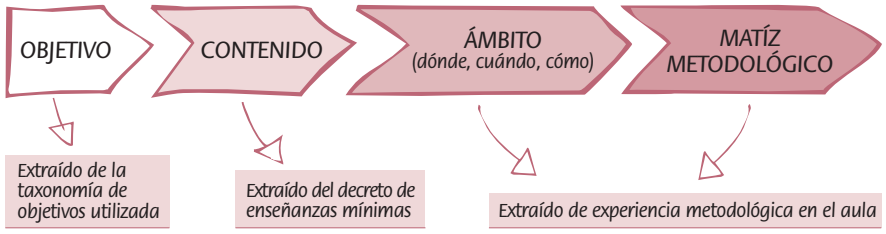
- Se ha elaborado teniendo como referencia un PCC "ideal", compuesto por el decreto curricular correspondiente y un conjunto de principios psicopedagógicos propuestos por el Consejo Escolar de Canarias, debatidos y matizados por un gran número de profesionales que finalmente participaron en este proyecto.



4.2. ¿Cómo se han elaborado y qué estructura presentan los objetivos didácticos?

Cada objetivo didáctico del POCP está conformado, por un contenido propuesto por el currículo, un objetivo extraído de la taxonomía propuesta por el Consejo Escolar de Canarias, especificaciones en cuanto al ámbito del objetivo (cuánto, dónde, cómo...) y un matiz de carácter metodológico.

Por tanto, a la hora de elaborar los objetivos didácticos que componen este proyecto, se han dado los siguientes pasos:



a) Relacionar el contenido curricular con un objetivo. A cada contenido propuesto en el currículo se le ha añadido un objetivo extraído de una taxonomía, conocedores de que la complejidad de una meta educativa no sólo depende del contenido, sino del objetivo que demande (p.e.: no es lo mismo conocer (de memoria) que aplicar; o relacionar contenidos frente a generar soluciones alternativas a una propuesta).

[2] XI Jornadas de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado. Pamplona. 2000. Pág. 94.
[3] Informe al Proyecto de Decreto por el que se establece el currículo de la ESO. La Laguna. 2002.

En el caso del POCP la taxonomía utilizada es la siguiente[4]:

Conocer:
Saber de la existencia, saber de memoria.

Comprender:
Familiarizar los contenidos de aprendizaje con conceptos y experiencias previas e integrarlos en sus esquemas de conocimiento.

Relacionar:
• Analizar los componentes, partes y funciones de que hace referencia un contenido.

• Enmarcar un determinado contenido, atendiendo a causas, orígenes, circunstancias o relacionándolo con otras realidades.

Elaborar:
• Usar: deducir, aplicar, evaluar o enjuiciar críticamente un contenido a partir de una referencia dada (modelo, guión...). (modelo, guión...)

• Generar: solucionar, expresar libremente, teorizar..., en torno a determinados contenidos sin contar con una referencia dada.

Frente a taxonomías que parten de la naturaleza de la tarea (motriz, cognitiva, afectiva...), esta taxonomía parte de la naturaleza de la demanda de la tarea para el individuo. Es decir, ¿a qué nivel debe dominar el conocimiento presentado? Para elaborarla, Hernández (1994) ha partido del análisis de las diversas corrientes constructivistas, señalando dos posibles constructivismos:

- Un constructivismo "hacia dentro y hacia atrás", que trata de que el sujeto conecte los nuevos conocimientos con conocimientos o experiencias anteriores (conectar, relacionar).

- Un constructivismo "hacia fuera y hacia adelante", que trata de que el sujeto busque, diversifique, profundice, amplíe o elabore, a partir de información dada o generando nuevas informaciones (deducir, juzgar, aplicar, solucionar, inventar...).

b) Establecer el ámbito del objetivo didáctico: cuánto, dónde y cómo. No sólo el objetivo y el contenido definen un objetivo didáctico. También lo definen el **cuánto**, el **dónde** y el **cómo**. No es lo mismo proponer una forma de ahorro de agua que tres. No es lo mismo proponer formas de ahorro de agua en un ámbito concreto y cercano (formas de ahorro en el hogar, en el instituto...), que en un ámbito complejo y lejano (formas de ahorro en la isla, en el archipiélago...). No es lo mismo contar con ayudas (modelos, guiones...), que organizar por sí mismo el trabajo. Estos aspectos se han tratado de recoger los objetivos didácticos diseñados.

c) Evidenciar la experiencia metodológica. La experiencia profesional muestra la importancia de la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La búsqueda del cómo enseñar nos lleva como enseñantes, años de perfeccionamiento en el aula. En el POCP, se ha tratado de recoger la experiencia metodológica de los participantes en el proyecto, intentado insinuar, a modo de propuesta, cómo enseñar dichos contenidos, de manera que del objetivo sea posible "adivinar" una actividad (p.e.: analizar el uso del agua en una familia y señalar tres medidas o formas de ahorro en la misma). Este matiz metodológico se muestra aún con más valor cuando se sabe que parte de la práctica profesional en aulas canarias y no sólo de criterios teóricos.

4.3. ¿Cómo se clasifican los objetivos y contenidos?

Los objetivos y contenidos se han clasificado en tres **categorías**:

• **Objetivos prioritarios:** objetivos básicos que la experiencia indica que pueden ser alcanzado por el 90% de los alumnos.

• **Objetivos de rango medio:** nivel intermedio de complejidad, a alcanzar por el 60% del alumnado.

• **Objetivos de elaboración y ampliación:** nivel más complejo o de mayor elaboración, alcanzable por los alumnos más aventajados, aproximadamente el 20%. Tendrían como fin último promocionar la excelencia dentro del sistema educativo.

PRIORIZACIÓN			
	Objetivos / contenidos prioritarios	*Objetivos / contenidos de rango medio*	*Objetivos / contenidos de elaboración y ampliación*
1º de la ESO			
2º de la ESO			
3º de la ESO			
4º de la ESO			

[4] Siguiendo el modelo propuesto por Hernández y García. (Ediciones Pirámide, Madrid, 1991).

¿Por qué en tres categorías?

Para responder a esta cuestión es preciso realizarse una pregunta previamente: **¿Qué nivel de fracaso es considerado "normal"?** Una amplia mayoría de las manifestaciones humanas, se adaptan a la llamada curva normal. La curva normal permite considerar que un 10% de la población se desvía ampliamente de la media, por defecto o por exceso, debido a características y circunstancias de tipo individual, social ... Este hecho es apreciable en multitud de manifestaciones cotidianas (tallas de la ropa, peso, altura, inteligencia ...).

El hecho educativo no ha de ser, en principio, una excepción. Por lo cual, el sistema educativo debe responder, por lo menos, al 90% del alumnado que presenta índices en torno a la media, debiéndose adecuar la enseñanza a este sector de la población, y no convirtiendo unos índices de fracaso anormales (por encima del 10%), en un hecho normal del propio sistema.

Esto supone priorizar objetivos y contenidos que conformen una base mínima para la mayoría del alumnado, y que, a su vez, disminuyan el índice de fracaso a estos niveles, tanto estadístico como latente. Sin embargo, también es preciso tener en cuenta la presencia en el aula de un alumnado con grandes capacidades que precisa también de ser atendido, y que es lo que actualmente se define como "excelencia". Encerrarse en lo prioritario dejaría fuera del sistema a este alumnado. Es por eso que se ha propuesto la categoría de elaboración y ampliación dentro de Plan.

Entre el nivel prioritario y el nivel de elaboración y ampliación, se encuentra un nivel intermedio, que hemos denominado de rango medio. Incluiría al grueso intermedio del grupo-clase, que hemos situado en torno al 60% del alumnado.

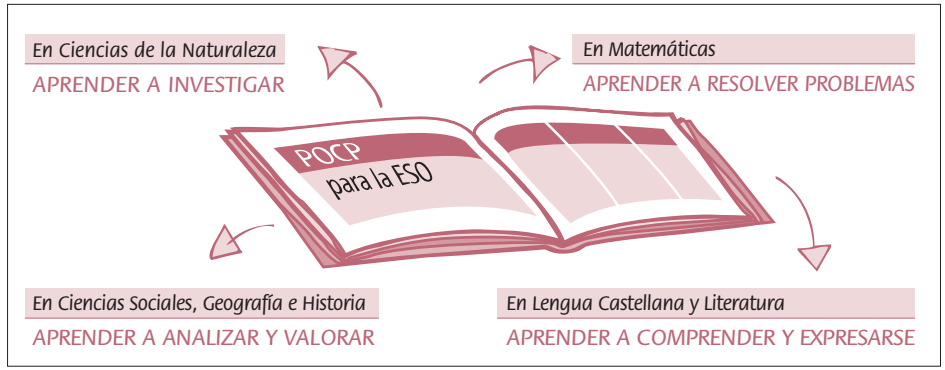
Cada nivel engloba al anterior. Es decir, en un bloque de contenidos el dominio de objetivos de rango medio presupone el dominio de objetivos prioritarios. Igualmente, el dominio de objetivos de elaboración y ampliación presupone el dominio de los objetivos de las categorías anteriores. Y esto porque cada nivel supone la base suficiente para acceder al siguiente.

4.4. ¿Qué es lo prioritario dentro de lo prioritario?: Eje de cada área.

Además de la categorización descrita, cada área comienza con un esquema que ofrece orientaciones sobre el eje central del área: resolución de problemas en matemáticas, investigar en ciencias de la naturaleza, analizar acontecimientos en ciencias sociales, y comprender y expresarse en lengua castellana y literatura.

Cada esquema está compuesto por un conjunto de preguntas que sirven de guía al alumnado a la hora de desarrollar la capacidad que representa. En el POCP de la ESO, este esquema es considerado como prioritario dentro de lo prioritario.

Así, por un lado, se propone que al trabajar cada uno de los objetivos se tenga en cuenta la adquisición de la capacidad desarrollada en el esquema como horizonte. Es decir, que el alumnado vaya a clase para aprender a comprender y expresarse, para aprender a resolver problemas matemáticos, a aprender a investigar y aprender a analizar y valorar los acontecimientos sociales.



Igualmente, por otro lado, se propone que la metodología del área se desarrolle a partir del esquema. Es decir, que "comprendiendo" y "expresándose" se trabajen los contenidos en lengua castellana, que las matemáticas se impartan resolviendo situaciones problemáticas, que los contenidos de ciencias de la naturaleza se adquieran investigando, y que los acontecimientos sociales y las realidades geográficas se descubran para ser valorados y enjuiciados en ciencias sociales.

Esto no supone que los contenidos queden en un segundo plano o sean banales (de hecho muchos de ellos son considerados prioritarios), pero que sí que se impartan en función de capacidades consideradas prioritarias.

El esquema propuesto se considera plenamente alcanzable en 4.º de la ESO, y debe irse introduciendo paulatinamente a lo largo de los cursos de la etapa. Para ello proponemos ir variando el número de preguntas (ir introduciéndolas poco a poco), así como el nivel de autonomía a la hora de aplicarlas. En ningún caso consideramos prioritario un esquema más complejo que el propuesto.

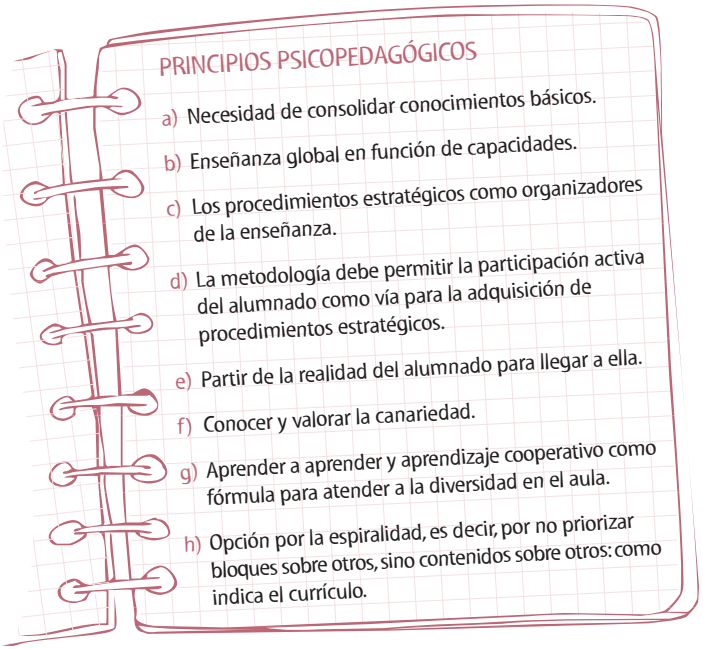
5. ¿Con qué criterios se ha elaborado el POCP?

Como todo diseño curricular, el POCP tiene como referencia un conjunto de principios psicopedagógicos que, posteriormente, se convierten en criterios para tomar decisiones

5.1. ¿Cuáles son los principios psicopedagógicos que han guiado el proceso de elaboración y clasificación de objetivos didácticos?

Existe una opción primera y fundamental del Consejo Escolar de Canarias: **opción por la formación integral**. Esta opción prioriza dentro del currículo el aprender a vivir (específicamente en los valores recogidos en parte por los ejes transversales) y el aprender a aprender (procedimientos estratégicos), frente a otras opciones que subrayan lo conceptual (saber) o procedimental de carácter técnico-automático (resolver).

Si bien de esta opción se derivan múltiples principios psicopedagógicos, de cara a la elaboración del POCP se han tenido en cuenta los siguientes:



a) Necesidad de consolidar conocimientos básicos. ("Es preferible una cabeza bien hecha que bien llena"): Entendemos por conocimientos básicos aquellos que son necesarios para consolidar los aspectos fundamentales del currículo, permiten alcanzar el resto de los objetivos y contenidos, y pueden ser alcanzados, de acuerdo con sus capacidades, por casi todo el alumnado del curso. Se hace preferible volcar el esfuerzo educador en estas metas imprescindibles, aunque con ello se aligeren los programas para muchos alumnos y alumnas.

b) Enseñanza global en función de capacidades. Optar por las actitudes (aprender a vivir y a convivir) y las estrategias de aprendizaje (aprender a aprender), precisa optar por un planteamiento global de la enseñanza, donde las áreas estén en función de capacidades generales.

c) Los procedimientos estratégicos como organizadores de la enseñanza. Todo aprendizaje de procedimientos culmina en la adquisición de conceptos y actitudes[5]. Desde esta premisa los procedimientos se presentan como núcleos organizadores de la enseñanza. En el POCP se presenta, en cada área, un eje procedimental como organizador de la misma.

d) La metodología debe permitir la participación activa del alumnado como vía para la adquisición de procedimientos estratégicos. A "hacer" sólo se aprende "haciendo", por tanto se apuesta por una "metodología empleada en el área que se articule en torno a la realización de actividades en las que el alumnado debe tener participación". Especialmente en el nivel de prioritarios, las actividades teóricas deben tener como origen y como finalidad ofrecer herramientas para desarrollar con éxito actividades prácticas.

e) Partir de la realidad del alumnado para llegar a ella. Como indica el currículo, esto supone "partir de la necesidad de resolver problemas reales, validando y generalizando los procedimientos empleados, reflexionando sobre ellos, haciendo conjeturas, probando, refutando, etc."[5]. Desde esta opción psicopedagógica, la pregunta del "para qué" aprender un contenido concreto es fundamental. En la medida en que la respuesta no esté clara, la aplicabilidad del contenido será más difusa y la necesidad, real y percibida, de aprenderlo será menor. Y lo que es más importante, la relevancia de dicho contenido en la enseñanza obligatoria debe ser cuestionada.

f) Conocer y valorar la canariedad. En relación con el criterio anterior, sin embargo este principio excede del aspecto metodológico, para convertirse en aspecto fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite, desde el conocimiento y valoración de la propia identidad, actuar y abrirse al resto de la realidad.

g) Aprender a aprender y aprendizaje cooperativo como fórmula para atender a la diversidad en el aula. Enseñar a "aprender a aprender" (estrategias de autorregulación del aprendizaje) permite formar alumnos y alumnas autónomos. Además de las ventajas personales, se genera una ventaja grupal, pues el profesorado podrá dedicar más tiempo y más recursos a los que más lo necesitan, a los menos autónomos. Igualmente, fomentar la interacción entre los alumnos (aprendizaje cooperativo: corregirse unos a otros, trabajar en grupo...), permitirá que muchas dudas las resuelven los propios compañeros, y el profesor puede dirigir su atención a las medidas de personalización.

h) Opción por la espiralidad, es decir, por no priorizar bloques sobre otros, sino contenidos sobre otros. Como indica el currículo, "una secuencia de los contenidos organizada en espiral en cada curso permite al alumnado relacionar y dar significado a lo aprendido con anterioridad"[5]. Una excesiva profundización en determinados contenidos en un curso en detrimento del aprendizaje de otros, generaría lagunas importantes. En el POCP, esto ha supuesto priorizar, dentro de cada bloque de contenidos, unos contenidos sobre otros, pero en ningún caso priorizar unos bloques de contenidos sobre otros.

5.2. ¿Con qué criterios se clasifican los objetivos y contenidos?

Los criterios psicopedagógicos que han guiado la elaboración de este proyecto, se han concretado en preguntas que han orientado la clasificación de objetivos y contenidos.

Estas preguntas se han aglutinado en torno a tres grandes tipos de criterios:

- **Criterio epistemológico:** Indica qué es central y clave en el área o materia y contempla qué contenidos son nucleares para nuevos aprendizajes.
- **Criterio psicopedagógico:** Tiene en cuenta cómo aprende el alumnado y considera su nivel evolutivo.
- **Criterio axiológico y sociológico:** Resalta la utilidad del aprendizaje para la vida personal, social o laboral, así como las demandas sociales.

[5] Decreto 51/2002, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de la E.S.O. en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN

Criterio Epistemológico

a) ¿El objetivo está relacionado con el eje central del área?
- Lengua Castellana y Literatura: Las cuatro destrezas comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir).
- Matemáticas: La resolución de problemas reales.
- C. Sociales, Geografía e Historia: Comprensión de la sociedad en que viven y elaboración de criterios para actuar (Aprender a convivir).
- Ciencias de la Naturaleza: Investigación y respeto por la Naturaleza (Aprender a investigar y a conservar).

b) ¿El objetivo es preciso para seguir aprendiendo?
- ¿Fomenta el aprender a aprender?¿Permite al alumnado en desventaja construir nuevos aprendizajes? (aprendizaje autónomo).
- ¿Tiene incidencia en conocimientos posteriores de la ESO?
- ¿Tiene incidencia en conocimientos posteriores más allá de la ESO?

Criterio Axiológico y Sociológico

a) ¿Qué valor tiene para la vida personal, laboral y social del alumnado?
- ¿Enseña una habilidad para la vida? (habilidad que el alumno/a pondrá en práctica en su vida cotidiana).
- ¿Tiene relación con la realidad y problemática del contexto? (con Canarias y sus transferencia a otras realidades).

b) ¿Qué valor tiene para la sociedad?
- ¿Permite el desarrollo de actitudes precisas para la vida en comunidad?
- ¿Potencia el conocimiento, el disfrute y la protección del medio canario y, por ende, de cualquier otro medio?

Criterio Psicopedagógico

a) ¿El objetivo se adapta a la forma de aprender del alumnado?
- ¿Conecta con los aprendizajes y experiencias previos del alumnado? ¿Tiene relación con los prioritarios de Primaria? (espiralidad, relación con la experiencia del alumnado...).
- ¿Permite integrar conocimientos ya adquiridos?
- ¿Respeta la secuencia: aprendizaje manipulativo-icónico-simbólico? (especialmente en el primer ciclo de la ESO).

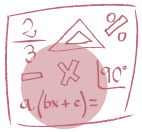
b) ¿El objetivo es asequible para el alumnado?
- ¿La experiencia nos dice que el objetivo es asequible atendiendo a la madurez cognitiva y afectiva del alumnado que conocemos? ¿Para la del 90%?, ¿para la del 60%?, ¿para la del 20%?

6. ¿Cuál es la estructura del Plan y de la publicación?

6.1. ¿Qué áreas componen el POCP en la ESO?

En esta primera edición, se han desarrollado y publicado las áreas de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura.



Además de estas áreas curriculares, y como ocurre en el POCP de Primaria, se ha dado un tratamiento novedoso a las actitudes y a los procedimientos estratégicos (en este plan llamados Objetivos intelectivos). Por tanto se ofrece, como si fuera un área más, una visión de conjunto para cada curso de estos elementos del currículo, igualmente categorizados como prioritarios, de rango medio o de elaboración y ampliación.




Con estas áreas intentamos que los centros cuenten con un punto de partida que permita trabajar de forma trasversal estos elementos del currículo.

6.2. ¿Cuál es el formato de presentación de objetivos y contenidos?

Los objetivos y contenidos aparecen divididos según la estructura de bloques de contenidos que presenta el currículo. Dentro de cada bloque, se exponen, a la izquierda, los objetivos prioritarios, y, a la derecha, los objetivos de rango medio y de elaboración y ampliación.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO — PRIMER CICLO

Número y nombre del bloque

BLOQUE II GEOMETRÍA — ➲ 1.º DE ESO

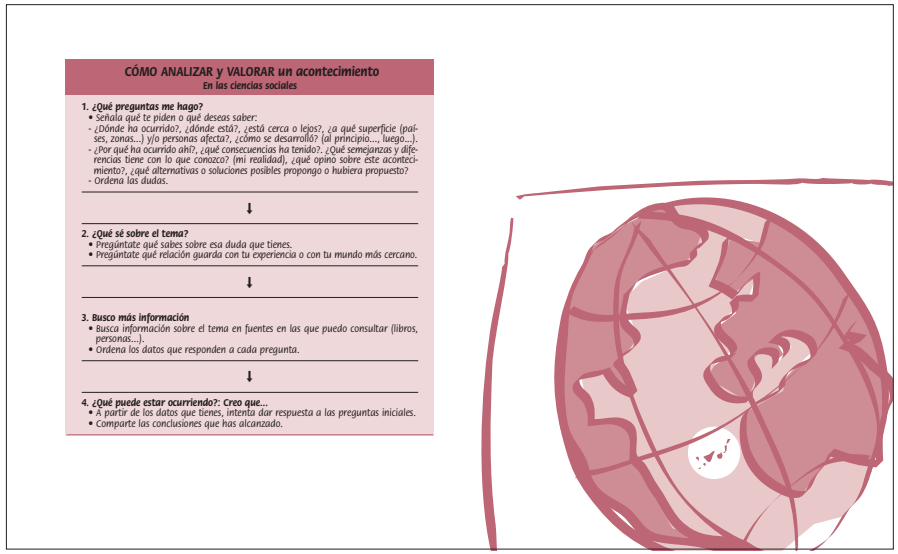
Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
1. Los elementos geométricos en el plano 1. Identificar el punto, la recta, el segmento, el ángulo y el arco en realidades del entorno.	**1. Los elementos geométricos en el plano** 5. Identificar la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo.	**1. Los elementos geométricos en el plano**
Objetivos prioritarios del bloque	*Objetivos de rango medio*	*Objetivos de elaboración y ampliación*

7. ¿Qué características presenta el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia?

El área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia viene marcada en este proyecto por una serie de opciones.

7.1. ¿Cuál es el eje central del área?

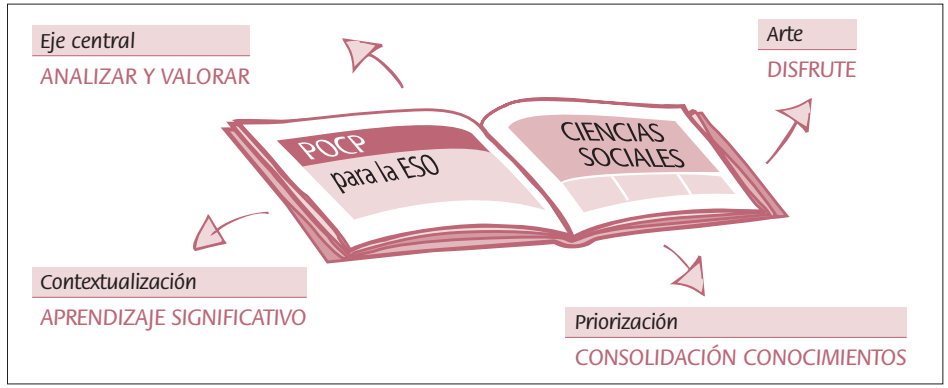
Se considera que el eje central del área es el análisis y valoración de la sociedad, es decir, que el alumnado sea capaz de investigar situaciones y realidades y posicionarse antes ellas. En esta línea, el currículo señala que "el objetivo fundamental es que los alumnos y las alumnas adquieran los conceptos, los procedimientos y las actitudes necesarios para comprender la realidad humana y social del mundo en que viven y actuar en éste con sentido crítico"[6].



De forma orientativa, se ofrece al comienzo del área un esquema general que trata de dar herramientas para trabajar dicho eje. Está constituido por preguntas que, a modo de guión, quieren orientar al alumnado para abordar su aprendizaje y al profesorado para facilitarle su adquisición. En todo caso, este esquema, u otro similar, es considerado como lo prioritario dentro de lo prioritario, lo que debe centrar el esfuerzo educador.

El fin último es que este esquema, ordenado en pasos, sea adaptado por el alumnado a su características y lo interiorice incluyéndolos en sus esquemas de funcionamiento, de manera que se convierta, a medio y largo plazo, en un elemento organizador de su pensamiento lógico que utiliza en el día a día cuando valora realidades. Es decir, el fin último es "enseñar a pensar".

El esquema propuesto es fruto de las conclusiones extraídas de diversos estudios y, principalmente, de la experiencia acumulada en el aula por los profesionales que conformaron los equipos de trabajo.



Es preciso recordar que el esquema propuesto se considera plenamente alcanzable en 4º de la ESO. Por ello, proponemos que se vaya introduciendo paulatinamente a lo largo de los cursos de la etapa, variando el número de preguntas (ir insertándolas escalonadamente), así como el nivel de autonomía y complejidad de las situaciones a las que se aplica.

7.2. ¿Cuál es la importancia de la contextualización de los contenidos en el área?

Como consecuencia de la opción anterior, consideramos que la Geografía debe ser estudiada para entender la realidad actual y pasada, y teniendo siempre en cuenta un "para qué" que le dé sentido a los conocimientos adquiridos. Igualmente, consideramos que en el estudio de la Historia debe estar presente la influencia de la misma en la sociedad actual. Consideramos que sólo desde ahí el alumnado de la ESO puede comprender el sentido del estudio de la misma, evitando que se conciba la historia como el estudio de acontecimientos pasados o anacrónicos.

En este proyecto, el "para qué" se intenta mostrar, en el caso de la Geografía, identificando la utilidad de los conocimientos y primando los objetivos más útiles como prioritarios. En el caso de la historia, tratando de relacionar civilizaciones pasadas con la actual, utilizando la estrategia de imaginar, sin exigencias de rigurosidad, cómo sería el mundo actual sin las aportaciones de dichas civilizaciones (en el caso de 1º y 2º de la ESO) o qué consecuencias positivas han tenido los logros alcanzados a través de los distintos movimientos sociales o los distintos acontecimientos (4º de la ESO).

7.3. ¿Qué importancia tiene la priorización de los objetivos en el área?

El buscar un "para qué", es decir, conectar los conocimientos con su utilidad, supone contextualizar los conocimientos. Por tanto, no se trata sólo abordar el acontecimiento histórico o la realidad geográfica, sino que ambos deben ser relacionados con su vivencia, buscando una aplicación al nuevo conocimiento (describir, clasificar, valorar, disfrutar...).

[6] Decreto 51/2002, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de la E.S.O. en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Esta búsqueda de aplicabilidad y significatividad supone, a su vez, invertir tiempo y otros recursos en el aula. Ante un currículo extenso, esta opción exige, sin lugar a dudas, priorizar objetivos y contenidos, pues el tiempo es limitado. Es por ello que la realidad educativa muestra que si, desde un punto de vista teórico, más conocimiento es aparentemente mejor, desde un punto de vista práctico, más conocimiento suele suponer menor profundidad en su trabajo y su adquisición y, lo que es aún peor, su pronto olvido.

La opción por un aprendizaje significativo y útil es la que nos ha llevado a seleccionar contenidos y objetivos, siendo conscientes de que todo no puede ser prioritario. No obstante, es especialmente en 4º de la ESO, donde se ha tenido que seleccionar acontecimientos de un periodo histórico realmente extenso. En todo caso, seleccionando estos o incluyendo otros, proponemos a los departamentos que, en el caso de los prioritarios, no amplíen, sino que sustituyan los acontecimientos históricos propuestos por otros. Con ello se evita que un interés por dar a conocer más, impida que el alumnado tenga tiempo para analizar y valorar permitiéndole aprender de manera formativa.

7.4. Desde el POCP, ¿cómo se entiende el Arte en la ESO?

Percibimos que la ESO es una oportunidad para gozar del Arte. Así, entendemos que su aprendizaje debe estar orientado, sobre todo en el primer ciclo, al trabajo de actitudes: despertar y mantener el placer y la atracción por lo que se percibe. Esto excluye, como prioritario, el didactismo de conceptos y de procedimientos técnicos.

Esta opción es defendida en todo el proyecto, quedando como prioritario la descripción de aquello que percibe y su valoración. Como rango medio, se han incluido cuestiones técnicas básicas y características definitorias de los estilos artísticos. En elaboración y ampliación han quedado aspectos técnicos más específicos. Esta decisión no excluye que se utilice, en determinados contenidos, un vocabulario específico, pero siempre que su propio vocabulario le impida describir de forma sencilla aquello que ve.

Esta opción la hacemos conscientes que sería un logro que el placer por el arte fuera una meta alcanzada por el 90% del alumnado que finalice la Secundaria Obligatoria. Y que el 60% del alumnado fuera capaz de reconocer de forma sencillas las características básicas de los estilos estudiados.

7.5. ¿Cuál es la finalidad de la propuesta curricular diseñada?

Finalizar recordando que el POCP es tan sólo una propuesta que trata de ayudar y potenciar el debate que se debe generar en cada departamento del área.

Se hace impensable elaborar una propuesta de priorización que abarque la enorme diversidad que presentan las distintas realidades educativas del Archipiélago. Por tanto, sólo desde un debate departamental, este proyecto podrá cumplir la finalidad de ser herramienta de contextualización del currículo, es decir, de ser ayuda para adaptar las programaciones a la realidad de cada aula y de cada centro.

En definitiva, el gran reto de estos materiales es poder contribuir a que el profesorado de los departamentos parta de su propia priorización de objetivos y contenidos, elabore, adapte o seleccione un programa de actividades organizadas y secuenciadas, que haga posible la construcción de los conocimientos necesarios por todos los alumnos y alumnas, lo cuál solo es posible mediante un constante trabajo de investigación aplicada del profesorado en equipo, en los diferentes departamentos, que someta a contrastación experimental la viabilidad de cada objetivo y de cada actividad. En ese camino muchos nos encontraremos y seguiremos avanzando.

Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia





POCP para la ESO
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

EJE CENTRAL DEL ÁREA

Cómo investigar

CÓMO ANALIZAR y VALORAR *un acontecimiento*[1]

En las ciencias sociales

1. *¿Qué preguntas me hago?*

- *Señala qué te piden o qué deseas saber:*[2]
- *¿Dónde ha ocurrido?, ¿dónde está?, ¿está cerca o lejos?, ¿a qué superficie (países, zonas...) y/o personas afecta?, ¿cómo se desarrolló? (al principio..., luego...).*
- *¿Por qué ha ocurrido ahí?, ¿qué consecuencias ha tenido?. ¿Qué semejanzas y diferencias tiene con lo que conozco? (mi realidad), ¿qué opino sobre este acontecimiento?, ¿qué alternativas o soluciones posibles propongo o hubiera propuesto?*
- *Ordena las dudas.*

⬇

2. *¿Qué sé sobre el tema?*

- *Pregúntate qué sabes sobre esa duda que tienes.*
- *Pregúntate qué relación guarda con tu experiencia o con tu mundo más cercano.*

⬇

3. *Busco más información*

- *Busca información sobre el tema en fuentes en las que puedo consultar (libros, personas...).*
- *Ordena los datos que responden a cada pregunta.*

⬇

4. *¿Qué puede estar ocurriendo?: Creo que...*

- *A partir de los datos que tienes, intenta dar respuesta a las preguntas iniciales.*
- *Comparte las conclusiones que has alcanzado.*



[1] Este esquema es útil para buscar y ordenar información (reproductivo), pero fundamentalmente quiere ser válido para que el alumnado desarrolle la capacidad de analizar situaciones: hacerse preguntas, proponer hipótesis que intenten dar respuesta a sus dudas, valorar dichas situaciones y proponer alternativas o soluciones posibles.

[2] Este conjunto de preguntas es preciso ir introduciéndolas a lo largo de la ESO. Así, las referidas a causas y consecuencias proponemos que comiencen a introducirse en segundo curso de la ESO, siendo de nivel prioritario en 4º de la ESO. De igual manera, la realización de valoraciones y generación de alternativas o soluciones posibles, debe trabajarse en toda la etapa, pero la exigencia de que éstas sean congruentes, sólo debe comenzar a trabajarse a partir del tercer curso.

1.º

POCP para la ESO
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.º de la ESO

Prioritarios

1. La Tierra, planeta del sistema solar. Forma y dimensiones. Condiciones que hacen posible la vida[3].

2. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. El movimiento de rotación y la sucesión de días y noches. La orientación y los husos horarios. El movimiento de traslación y la sucesión de estaciones.

1. Explicar mediante una simulación (figuras, juegos, maqueta, posición en el aula), la sucesión de los días y las noches como consecuencia del movimiento de rotación, señalando tres momentos claves (amanecer, mediodía y ocaso).
2. Explicar, mediante una simulación (figuras, juegos, maqueta, posición en el aula), la duración del año como consecuencia del movimiento de traslación de la Tierra.
3. Orientarse en la realidad, señalando dónde están los puntos cardinales básicos utilizando cualquier elemento disponible (brújula, movimiento aparente del Sol...).

3. La representación de la Tierra y de los espacios geográficos: mapas, planos, croquis, etc. El concepto de escala. Las coordenadas geográficas y la localización espacial.

1. Distinguir paralelos y meridianos en una esfera terrestre.
2. Situar el ecuador, los trópicos, los círculos polares y el meridiano 0º en una esfera terrestre.
3. Orientarse adecuadamente utilizando mapas y planos por medio de los puntos cardinales simples (norte, sur, este y oeste), utilizando una brújula o el movimiento aparente del sol.
4. Realizar equivalencias horarias entre diferentes lugares del mundo usando un mapa de husos horarios.
5. Explicar con sus palabras para qué sirven los mapas (situarse, orientarse, medir, localizar, representar lo que vemos...).
6. Diferenciar los planos y los mapas de los croquis.
7. Diferenciar e identificar los tipos de mapas según la información que aportan: topográficos y temáticos, identificando cuál es el tema del mapa.
8. Reconocer los diferentes elementos de un mapa: título, representación de un fenómeno sobre toda o parte de la superficie terrestre mediante colores, símbolos, trazados, etc., líneas imaginarias (paralelos y meridianos), escala, leyenda...
9. Leer e interpretar mapas de distinto tipo usando signos convencionales básicos (tonos de color y flechas sencillas de recorrido).
10. Medir distancias aproximadas en un mapa utilizando la escala gráfica.
11. Localizar lugares apoyándose en el índice toponímico y la red de coordenadas propias de cada atlas escolar.

Rango Medio

1. La Tierra, planeta del sistema solar. Forma y dimensiones. Condiciones que hacen posible la vida.

2. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. El movimiento de rotación y la sucesión de días y noches. La orientación y los husos horarios. El movimiento de traslación y la sucesión de estaciones.

4. Explicar mediante simulación la sucesión de las estaciones como consecuencia del movimiento de traslación junto a la inclinación del eje terrestre.
5. Relacionar el movimiento de rotación de oeste a este con el establecimiento de husos horarios, explicando las causas de las diferencias horarias entre distintos lugares del planeta.
6. Orientarse en la realidad y en los mapas usando los puntos intermedios (noreste, sureste, suroeste y noroeste) utilizando una brújula o el movimiento aparente del Sol.

3. La representación de la Tierra y de los espacios geográficos: mapas, planos, croquis, etc. El concepto de escala. Las coordenadas geográficas y la localización espacial.

12. Señalar dónde están los puntos intermedios y orientar adecuadamente el mapa.
13. Asociar los términos septentrional, meridional, oriente y occidente a los puntos cardinales simples respectivos.
14. Localizar un punto geográfico en cualquier lugar del mundo usando paralelos (latitud) y meridianos (longitud), en un mapa con paralelos y meridianos de 10º en 10º, usando sólo los cruces de ambos. Ejemplo: latitud 30º norte – longitud 120º oeste.
15. Usar las escalas numéricas para medir distancias en planos y/o mapas.

Elaboración y Ampliación

1. La Tierra, planeta del sistema solar. Forma y dimensiones. Condiciones que hacen posible la vida.

2. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. El movimiento de rotación y la sucesión de días y noches. La orientación y los husos horarios. El movimiento de traslación y la sucesión de estaciones.

7. Explicar mediante simulación la diferente duración estacional de los días y las noches.

3. La representación de la Tierra y de los espacios geográficos: mapas, planos, croquis, etc. El concepto de escala. Las coordenadas geográficas y la localización espacial.

16. Entender las dificultades para la elaboración de mapas considerando que se representa una superficie curva sobre una superficie plana.
17. Identificar las diferentes proyecciones cartográficas: cilíndrica, polar y cónica, asociándolas con su utilidad para el estudio de la zona que menos deforma cada una de ellas.
18. Asociar los términos: levante, poniente, boreal y austral a los puntos cardinales simples respectivos.
19. Resolver problemas de husos horarios dándoles la localización en grados (p.e.: ¿qué hora será en un lugar situados a 120º oeste si en Greenwich son las 17 horas?).
20. Reconocer las diferencias de las estaciones según el hemisferio en que se encuentre y distinguir las estaciones opuestas.
21. Diferenciar los mapas de gran escala de los de pequeña escala.

[3] Este bloque se trabaja también en C. de la Naturaleza y en este proyecto se ha decidido dejar el desarrollo del mismo en dicha área.

Prioritarios

4. Las placas terrestres y su distribución. Continentes y océanos.

5. El relieve terrestre. Las grandes unidades del relieve continental y su localización.

1. Identificar y localizar continentes y océanos.
2. Distinguir, a partir de imágenes, las principales formas de relieve terrestre (cordillera, llanura, meseta, valle, barranco, volcán).
3. Situar en un mapa las grandes unidades del relieve continental mundial (Rocosas, Missisipi, Amazonas, Andes, Alpes, Urales, Rhin, Danubio, Nilo, Congo, Sáhara, Atlas, Himalaya, Indo, Siberia)[4].
4. Reconocer de forma gráfica o en la realidad un volcán y sus diferentes partes, así como materiales que emite.
5. Reconocer y describir mediante fotografías, láminas, dibujos..., diferentes formas del relieve continental y costero.

6. Formación y evolución del relieve de la Península Ibérica. El relieve de las Islas Canarias. El relieve oceánico.

1. Localizar en el mapa los límites físicos de la Península Ibérica: costas cantábrica, atlántica y mediterránea y cordillera pirenaica.
2. Enumerar y localizar las Islas Canarias por orden de antigüedad (de este a oeste) y tamaño.
3. Conocer el nombre y localizar lo principales islotes del Archipiélago.
4. Identificar, con ayuda de fotografías, las formas del relieve más características de las islas (barranco, valle, caldera, lomo, volcán).
5. Situar los accidentes de relieve más importantes de Canarias (dos/tres por isla).
6. Agrupar las islas en islas altas e islas bajas.
7. Conocer el origen volcánico del Archipiélago.

Rango Medio

4. Las placas terrestres y su distribución. Continentes y océanos.

5. El relieve terrestre. Las grandes unidades del relieve continental y su localización.

6. Indicar algunos efectos de factores internos (volcanes) y externos (agua, viento, vegetación, fauna y ser humanos) sobre el modelado del relieve.

6. Formación y evolución del relieve de la Península Ibérica. El relieve de las Islas Canarias. El relieve oceánico.

8. Explicar el origen del Archipiélago Canario distinguiendo entre mito y ciencia.
9. Conocer las características del relieve de las Islas Canarias y relacionarlas con el modelado volcánico y costero.
10. Localizar los ríos más importantes que desembocan en cada costa peninsular (Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir y Ebro).
11. Localizar las grandes unidades del relieve peninsular español: Meseta y unidades interiores a la misma, unidades periféricas a la Meseta y unidades exteriores.

Elaboración y Ampliación

4. Las placas terrestres y su distribución. Continentes y océanos.

5. El relieve terrestre. Las grandes unidades del relieve continental y su localización.

7. Explicar qué son las placas terrestres y exponer las causas y algunas de las consecuencias de su movimiento (formación de montañas y fenómenos sísmicos y volcánicos) y relacionarlo con el origen del Archipiélago canario.
8. Localizar y clasificar por su forma las grandes unidades del relieve continental europeo.

6. Formación y evolución del relieve de la Península Ibérica. El relieve de las Islas Canarias. El relieve oceánico.

12. Localizar los ríos más importantes de cada vertiente hidrográfica peninsular.

[4] Señalamos como prioritarias, las grandes unidades que son apreciables a "simple vista" en un mapamundi. Evidentemente, como todo el proyecto, estas unidades son una propuesta a revisar por los centros.

Prioritarios

1. Diferenciar el tiempo atmosférico del clima a través de la observación de lo cotidiano.
2. Explicar por qué el agua dulce es un recurso imprescindible para la vida y los seres humanos.
3. Comparar en un mapa los recursos hídricos de varias zonas del planeta (incluida Canarias) e indicar por qué el agua en un recurso escaso y desigualmente repartido.
4. Diferenciar fórmulas de aprovechamiento del agua en Canarias (pozos, galerías, aljibes, presas-charcas).
5. Diferenciar entre potabilizadora y depuradora atendiendo al origen y destino del agua.
6. Explicar formas de ahorro del agua en ambientes familiares (hogar, instituto...).
7. Definir con sus palabras y a partir de experiencias cotidianas los elementos que intervienen en el clima (temperatura, precipitaciones, viento...) y los factores que lo determinan (latitud, altitud, cercanía del mar, orientación -barlovento y sotavento-).
8. Identificar los aparatos más sencillos de medición: termómetro de máxima y mínima, pluviómetro, veleta.
9. Interpretar un climograma (¿en qué periodo llueve más?, ¿en qué periodo hace más calor o más frío?).
10. Relacionar en un mapa los grandes dominios climáticos con las zonas terrestres delimitadas por los trópicos y los círculos polares.
11. Explicar cómo influye el clima en aspectos básicos de la vida cotidiana de las personas (vestimenta, viviendas, comida...) comparando casos concretos conocidos directamente o a través de imágenes.
12. Explicar por qué unas islas son más húmedas que otras (Lanzarote y Fuerteventura frente al resto), por qué las zonas norte de las islas más elevadas son más húmedas que las del sur.
13. Localizar los parques nacionales de las Islas Canarias.

Rango Medio

14. Explicar algunos efectos nocivos que sobre el medio ambiente canario tienen la extracción excesiva de agua potable, así como la no depuración de todas las aguas residuales.
15. Identificar los aparatos más sencillos de medición: barómetro y anemómetro.
16. Leer y representar en papel cuadriculado los datos obtenidos en mediciones realizadas con termómetro y pluviómetro.
17. Asociar fotografías de paisajes prototípicos con los grandes dominios climáticos del planeta[6].
18. Explicar los rasgos característicos de los grandes dominios climáticos del planeta (temperatura y precipitaciones).
19. Establecer a partir de imágenes y textos relaciones entre el poblamiento humano y los dominios climáticos (¿por qué hay más población en las zonas templadas que en las tropicales y polares?).
20. Situar los diferentes pisos bio-climáticos de Canarias (de zona baja, medianías y zona alta) en un perfil de diferentes tipos de islas, según su altitud: baja, media y alta.
21. Conocer las características de los climas canarios de cada zona: baja, medianías y alta.
22. Describir fotografías, láminas, dibujos de distintos paisajes canarios y clasificarlos en su zona bio-climática correspondiente.
23. Comparar diferentes climogramas de las zonas climáticas altitudinales canarias (para un periodo determinado, ¿dónde hace más calor?, ¿dónde llueve más?).

Elaboración y Ampliación

24. Investigar relaciones de los grupos humanos con los grandes dominios climáticos.
25. Investigar relaciones de los grupos humanos con cada una de las zonas climáticas altitudinales en Canarias.
26. Clasificar un climograma como perteneciente a una zona climática a través de la comparándolo con climogramas tipo de cada una de las mismas .
27. Describir las singularidades de los parques nacionales de las Islas Canarias.
28. Identificar los fenómenos atmosféricos que pueden ocasionar desastres naturales y conocer sus consecuencias a partir de estudios de casos prestando especial atención a Canarias.
29. Conocer los riesgos climáticos de Canarias: sequías, lluvias torrenciales, vientos huracanados, olas de frío o calor y proponer, ante estos riesgos, medidas para paliar sus efectos.
30. Indicar los factores que hacen que Canarias presente un clima suave o "primaveral".

[5] En este bloque los objetivos se presentan de forma analítica (factores del clima como prioritarios y medios naturales como rango medio), sin embargo la metodología puede ser global (partir de los medios naturales para estudiar tanto los factores como los propios medios naturales). En todo caso, proponemos que en ningún caso el alumnado conozca de memoria, sin comprender (relacionar con los factores), las características de un medio natural.

[6] Se proponen los siguientes dominios climáticos para hacer alcanzable el objetivo: Zona cálida: selva tropical, sabana y desierto cálido. Zona templada: paisaje mediterráneo, paisaje oceánico y paisaje continental. Zona fría: tundra y casquete polares.

BLOQUE III LA EVOLUCIÓN HUMANA DESDE LA PREHISTORIA A LOS COMIENZOS DE LA EDAD MEDIA[7] ➲ 1.º DE ESO

Prioritarios

0. Aspectos básicos de Historia

1. Explicar con sus palabras para qué sirve el estudio de la historia poniendo como ejemplo el conocimiento de su historia personal.
2. Realizar una línea del tiempo de su vida donde se guarde relación de proporcionalidad (no exacta) entre duración y longitud, definiendo etapas y acontecimientos importantes.
3. Realizar una línea del tiempo de su vida y aplicar los conceptos de duración, simultaneidad y cambio.
4. Señalar qué pasos hay que dar y qué preguntas hay que hacerse cuando se o analiza un acontecimiento o situación[8].

1. El Paleolítico. El proceso de hominización.
2. La Revolución Neolítica y la Edad de los Metales.

1. Explicar con sus palabras la diferencia entre prehistoria e historia.
2. Interpretar líneas del tiempo o ejes cronológicos que incluyan los acontecimientos y periodos más importantes de la Prehistoria: ¿cuánto duró cada etapa?, ¿en qué etapa se dio cada acontecimiento?
3. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida de los seres humanos en el Paleolítico (uso y fabricación de útiles sencillos, uso y producción del fuego, vivienda, alimentación, vestido, nomadismo y economía depredadora), para dar respuesta a preguntas que se ha hecho previamente.
4. Comparar a través de láminas y textos los rasgos más característicos de la forma de vida del Neolítico con la del Paleolítico y explicar qué mejoras comportó para su vida cotidiana la revolución neolítica.
5. Valorar la importancia de los cambios de la revolución neolítica, indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumnado y el entorno el no tener agricultura y ganadería planificada y el que tuviéramos un estilo nómada de vida ("¿qué pasaría si...?").
6. Comparar a través de láminas y textos los rasgos más característicos de la forma de vida (agricultura, guerra, hogar...) antes y después del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia, para dar respuesta a preguntas que se ha hecho previamente.
7. Relacionar las manifestaciones artísticas de la prehistoria con su función: arte mobiliar, venus prehistórica y arte rupestre.
8. Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo o de culturas actuales en las que perviven formas de vida prehistóricas, destacando qué habilidades destaca de dicha cultura que nosotros no poseemos (buscar comida cada día, hacer fuego sin gas...).

Rango Medio

0. Aspectos básicos de Historia

1. El Paleolítico. El proceso de hominización.
2. La Revolución Neolítica y la Edad de los Metales.

9. Analizar a través de imágenes los cambios físicos más importantes de los distintos homínidos (talla, tamaño del cráneo, liberación de las manos, postura al caminar...), comparándolos con un adulto actual.
10. Descubrir, a partir de lecturas, los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la ganadería y analizar las consecuencias de estos logros como respuesta a la pregunta "¿por qué se produce la revolución neolítica?".
11. Establecer las diferencias entre el arte rupestre cantábrico y el levantino y describir las primeras manifestaciones artísticas de la edad de los metales.
12. Identificar en láminas los diferentes monumentos megalíticos: menhir (alineamiento y cromlech), dolmen, taula, etc...

Elaboración y Ampliación

0. Aspectos básicos de Historia

1. El Paleolítico. El proceso de hominización.
2. La Revolución Neolítica y la Edad de los Metales.

13. Analizar a través de láminas los cambios físicos más importantes de los distintos homínidos (talla, tamaño del cráneo, liberación de las manos, postura al caminar...), comparándolos con un adultos actual y señalando consecuencias de dichos cambios.
14. Explicar y valorar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.

[7] En general, en cada momento histórico se establece como prioritario conocer "cómo vivían" y analizar "cuál ha sido su aportación al desarrollo de la humanidad"; como rango medio, establecer una relación entre "cultura y medio"; y como elaboración y ampliación, conocer y aplicar/explicar elementos de clasificación (subetapas, aspectos concretos de la cultura...).

[8] Este objetivo hace referencia al esquema general del área: Cómo investigar/analizar una situación.

Prioritarios

3. La Prehistoria en Canarias. Origen de los primitivos canarios. Organización social y política. La economía. La religión y las manifestaciones culturales.

1. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más característicos del modo de vida de los aborígenes canarios como respuesta a las preguntas: ¿dónde vivían? (tipo de vivienda), ¿de qué se alimentaban? (agricultura, ganadería y pesca), ¿con qué se vestían? (vestuario), ¿cómo conservaban el alimento y con qué trabajaban? (cerámica y utensilios), ¿cómo se organizaban? (familia).
2. Relacionar la cerámica, vestimenta y herramientas con los recursos disponibles (¿por qué no utilizaban metales?, ¿por qué utilizaban piel de cabra para vestirse?...).
3. Comparar el estilo de vida de los aborígenes canarios con el estilo de vida de las etapas prehistóricas y situarlos en la etapa prehistórica correspondiente.
4. Comparar el estilo de vida de los aborígenes canarios con el estilo de vida actual en Canarias, indicando algunos aspectos que perviven (alimentación...).
5. Explicar por qué hay que respetar las manifestaciones culturales aborígenes como parte de nuestro pasado y cómo comportarse para evitar deteriorar el patrimonio heredado.

4. Egipto y Mesopotamia: significado de la aparición de las ciudades sobre la tierra. Manifestaciones culturales y artísticas.

1. Localizar temporalmente y en el espacio las civilizaciones mesopotámica y egipcia, señalando que son las primeras civilizaciones de la historia[9].
2. Valorar la importancia y las repercusiones del nacimiento de la escritura poniendo ejemplos de la vida actual.
3. Diferenciar la economía y la sociedad de Mesopotamia y Egipto con la economía y la sociedad del Neolítico analizando láminas y textos (mayor especialización del trabajo).
4. Valorar las aportaciones de ambas civilizaciones (Egipto y Mesopotamia), indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumno y el entorno el no disponer de los avances aportados (calendario, obras hidráulicas, astronomía...): "¿qué pasaría si no...?".
5. Relacionar las manifestaciones artísticas de Egipto (pirámides y templos) con su función.

Rango Medio

3. La Prehistoria en Canarias. Origen de los primitivos canarios. Organización social y política. La economía. La religión y las manifestaciones culturales.

6. Conocer la procedencia de los aborígenes canarios.
7. Relacionar las diferentes manifestaciones artísticas aborígenes con su función: cerámica, ídolos, pintaderas, collares, pinturas y grabados rupestres.
8. Conocer las diferentes manifestaciones artísticas aborígenes: cerámica, ídolos, pintaderas, collares, pinturas y grabados rupestres, etc.
9. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más característicos del modo de vida de los aborígenes canarios como respuesta a las preguntas: ¿cómo se organizaban? (organización social), ¿cómo se divertían? (fiestas, deportes...)...

4. Egipto y Mesopotamia: significado de la aparición de las ciudades sobre la tierra. Manifestaciones culturales y artísticas.

6. Localizar en un mapa las civilizaciones egipcia y mesopotámica y relacionar con el medio físicos (ríos fértiles rodeados de desierto) para responder a la pregunta: ¿por qué aparecieron ahí?
7. Explicar por qué aparecieron las primeras ciudades.
8. Valorar las aportaciones de ambas civilizaciones (Egipto y Mesopotamia), indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumno y el entorno el no disponer de los avances aportados (arco en la arquitectura...): "¿qué pasaría si no...?".

Elaboración y Ampliación

3. La Prehistoria en Canarias. Origen de los primitivos canarios. Organización social y política. La economía. La religión y las manifestaciones culturales.

10. Relacionar las prácticas funerarias aborígenes con sus creencias religiosas.

4. Egipto y Mesopotamia: significado de la aparición de las ciudades sobre la tierra. Manifestaciones culturales y artísticas.

9. Identificar las etapas de la historia de Egipto y Mesopotamia, situándolas en un eje cronológico.
10. Establecer analogías y diferencias en la organización política, económica y social entre ambas civilizaciones (Egipto y Mesopotamia)
11. Explicar las causas de la práctica de la momificación y los grandes enterramientos en el Antiguo Egipto en relación con sus creencias religiosas.

[9] Aunque resulta evidente que son las primeras de la historia occidental, no se considera prioritario establecer este tipo de diferenciaciones como algo prioritario en 1.º de la ESO.

Prioritarios

5. La polis griega. La democracia ateniense. El arte griego. La cultura griega y los orígenes de la cultura europea. El Helenismo.

1. Localizar temporalmente (después de... y antes de...) y en el espacio la civilización helena.
2. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida de los griegos (agricultura, ganadería, comercio, artesanía, polis), para dar respuesta a preguntas que se ha hecho previamente.
3. Valorar la importancia que tuvo la civilización helena, indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumnado y del entorno el no disponer de los avances aportados (moneda, democracia, vida artística (teatro...), deportes (olimpiadas...), pensamiento griego (preguntarse con un método el porqué de las cosas...): "¿qué pasaría si no...?".
4. Establecer diferencias entre la democracia española actual y la ateniense a partir de textos (¿quiénes son libres?, ¿quiénes pueden votar?, ¿quiénes son parlamentarios?...).
5. Elaborar para el grupo-clase normas que contribuyan a la convivencia pacífica, respetando los principios democráticos actuales.
6. Describir obras artísticas de este período siguiendo el guión de la descripción (ver área de lengua) y valorarlas (me gusta..., no me gusta...).

Rango Medio

5. La polis griega. La democracia ateniense. El arte griego. La cultura griega y los orígenes de la cultura europea. El Helenismo.

7. Relacionar el nacimiento de las polis (ciudades-estado independientes) con el medio físico (valles e islas separados entre sí).
8. Explicar la colonización del Mediterráneo como efecto del comercio y superpoblación en las polis.
9. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más característicos de la sociedad helena diferenciando los grupos sociales: ciudadanos, esclavos y metecos.
10. Analizar a partir de láminas y textos las características de la familia griega, señalando la discriminación de la mujer y argumentos en contra de dicha discriminación.

Elaboración y Ampliación

5. La polis griega. La democracia ateniense. El arte griego. La cultura griega y los orígenes de la cultura europea. El Helenismo.

11. Confeccionar un eje cronológico en el que se representen las tres etapas de la historia de Grecia y diferenciarlas atendiendo a las principales características económicas, sociales y políticas.
12. Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.
13. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia Clásica y sus instituciones.

Prioritarios

6. La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio. Las invasiones germanas. El cristianismo y la convivencia con las diferentes religiones. El arte y la cultura romanos.

7. La Hispania romana. La romanización.

1. Localizar temporalmente (después de... y antes de...) y en el espacio la Roma antigua.
2. Localizar geográficamente los diferentes territorios en torno al Mediterráneo conquistados por los romanos, valorando el papel del Imperio (un gran territorio con una misma cultura, una misma lengua y leyes...).
3. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida de los romanos (alimentación, vivienda, herramientas, tecnología, vestido,), para dar respuesta a preguntas que se ha hecho previamente.
4. Valorar la importancia que tuvo la civilización romana, indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumno y el entorno el no disponer de los avances aportados: obras (puentes, acueductos, calzadas, termas, teatros, anfiteatros, alcantarillado, baños públicos), arado, derecho, organización territorial (división por provincias): "¿qué pasaría si no...?".
5. Distinguir el carácter de servicio a los ciudadanos de las obras en Roma (obras para todos los ciudadanos) del carácter selectivo de las obras griegas (obras para unos pocos).
6. Conocer algunas características básicas (monoteísmo, Jesucristo) y valorar los aspectos positivos de algunas ideas claves del cristianismo a partir de la lectura de textos de la Biblia (amor, ayuda al otro...).

8. El descubrimiento de las Islas Canarias.

9. El reino visigodo en la Península Ibérica.

1. Identificar a "los bárbaros" como pueblo que invade el Imperio romano y, en concreto, a los visigodos como el pueblo que invade la Península Ibérica entremezclándose con la población hispanorromana.

Rango Medio

6. La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio. Las invasiones germanas. El cristianismo y la convivencia con las diferentes religiones. El arte y la cultura romanos.

7. La Hispania romana. La romanización.

7. Localizar geográficamente la ciudad de Roma en la península italiana y relacionar con su ubicación (lugar de paso en Italia).
8. Valorar a partir de textos la lucha por conseguir una mayor igualdad por parte de los plebeyos ("estoy de acuerdo con..., porque...").
9. Conocer a partir de láminas y textos la organización social de los romanos, con especial incidencia en el papel de las mujeres; así como de los excluidos (esclavos y libertos).
10. Reconocer al latín como origen del castellano, catalán y gallego.
11. Criticar a la sociedad romana por su condición de "esclavista".
12. Valorar la importancia que tuvo la civilización romana, indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumno y el entorno el no disponer de los avances aportados (desarrollo urbano: construcción en forma de cuadrícula): "¿qué pasaría si no...?".
13. Conocer que Hispania era una provincia romana y se vivía igual que en el resto del imperio.

8. El descubrimiento de las Islas Canarias.

1. Conocer la existencia de textos que hacen referencia a viajes de pueblos antiguos (griegos, romanos...) a Canarias.

9. El reino visigodo en la Península Ibérica.

Elaboración y Ampliación

6. La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La República y el Imperio. Las invasiones germanas. El cristianismo y la convivencia con las diferentes religiones. El arte y la cultura romanos.

7. La Hispania romana. La romanización.

14. Identificar las tres etapas de la historia de Roma en una línea del tiempo.
15. Valorar el patrimonio histórico-artístico legado a Hispania por los romanos.
16. Reconocer al latín como el origen del portugués, francés e italiano.

8. El descubrimiento de las Islas Canarias.

2. Conocer algunas leyendas sobre Canarias elaboradas por pueblos antiguos (Atlántida, Afortunadas, Jardín de las Hespérides).

9. El reino visigodo en la Península Ibérica.

2. Valorar el patrimonio histórico-artístico legado a Hispania por visigodos.

2.º

POCP para la ESO
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

2.º de la ESO

Prioritarios

0. Aspectos básicos de Historia.

1. Señalar qué pasos hay que dar y qué preguntas hay que hacerse cuando se o analiza un acontecimiento o situación[10].
2. Desarrollar la sensibilidad y gusto por la observación de manifestaciones artísticas del pasado.
3. Realizar y explicar[11] una línea del tiempo o eje cronológico, en el que aparezcan los hitos cronológicos que narran el comienzo y el fin de la Edad Media.
4. Describir las características principales de la vida medieval (teocentrismo, feudalismo, estamentos...), diferenciándola de las etapas anteriores.

1. Bizancio y el Islam. El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa.

1. Buscar información y señalar algunas razones que conducen a la caída del imperio romano, como respuesta a preguntas que se ha realizado previamente.
2. Comparar, a partir de la información del libro de texto y la biblioteca, las principales carácterísticas del antiguo Imperio de Occidente y el Imperio Bizantino (rural vs. urbano, centralismo vs. dispersión), y localizándolos temporal y espacialmente.
3. Localizar geográficamente los diferentes territorios que abarcó el Islam en su expansión, valorando el papel del Islam (un gran territorio con unas mismas creencias, leyes...).
4. Conocer algunas características básicas (monoteísmo, Mahoma, Meca) y valorar los aspectos positivos de algunas ideas claves del Islam a partir de la lectura de textos del Corán (amor, limosna...).
5. Valorar la importancia que tuvo la civilización árabe, indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumno y el entorno el no disponer de los avances introducidos en Occidente (pólvora, papel, brújula, numeración, determinados cultivos y plantas): "¿qué pasaría si no...?".

2. Arte y cultura en la Alta Edad Media.

1. Identificar las obras más representativas del arte islámico del Al-Ándalus (Alhambra y Mezquita), describir imágenes de las mismas y valorarlas ("me gusta...")[12].

Rango Medio

0. Aspectos básicos de Historia.

5. Comprender la subjetividad propia de las Ciencias Sociales, analizando las distintas interpretaciones de un mismo hecho histórico en textos sencillos que presenten diferentes puntos de vista (¿qué diferencias hay en las explicaciones?).

1. Bizancio y el Islam. El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa.

6. Explicar cómo evolucionó Arabia desde la aparición de Mahoma y valorar el incentivo que supuso el Islam para la expansión árabe.
7. Valorar la importancia y repercusiones de las aportaciones del Imperio Carolingio (idea de Europa), indicando algunos hechos donde dichas aportaciones son visibles hoy.
8. Valorar la importancia que tuvo la civilización árabe, indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumno y el entorno el no disponer de los avances introducidos en Occidente (medicina, matemáticas, ajedrez, forma de riego): "¿qué pasaría si no...?".

2. Arte y cultura en la Alta Edad Media.

2. Identificar las características principales de la arquitectura islámica: decoración (motivos epigráficos, geométricos y vegetales).

Elaboración y Ampliación

0. Aspectos básicos de Historia.

1. Bizancio y el Islam. El Imperio de Carlomagno. El nacimiento de Europa.

9. Elaborar un mapa con las fases de expansión del Islam y explicar por qué se considera que fue vertiginosa.
10. Reconocer la labor de recopilación y traducción que hicieron los árabes en su expansión territorial, gracias a la cual conservamos muchos textos de la Antigüedad Clásica.
11. Valorar la importancia y repercusiones de las aportaciones del Imperio Carolingio y el Imperio de Bizancio (división religiosa), indicando algunos hechos donde dichas aportaciones son visibles hoy.

2. Arte y cultura en la Alta Edad Media.

3. Identificar las características principales de la arquitectura islámica: materiales, tipos de arcos y bóvedas, tipos de edificios y funciones.
4. Identificar sobre un plano las características más importantes de una ciudad árabe: irregularidad en el trazado de sus calles, zonificación de funciones y actividades.

[10] Este objetivo hace referencia al esquema general del área: Cómo investigar/analizar una situación.
[11] Por explicar entiéndase describir lo que ve en la línea del tiempo.
[12] Por "describir" entendemos que el alumno/a sepa explicar lo que ve con sus palabras.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
3. El feudalismo europeo. La organización social de la época feudal. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres en la Alta Edad Media. 1. Explicar qué es un estamento. 2. Dibujar la estructura social feudal en una pirámide y describirla. 3. Posicionarse argumentadamente con respecto a las desigualdades que genera la sociedad estamental (estoy en contra del estamento porque...)[13]. 4. Relacionar el proceso de ruralización medieval en Europa Occidental con la fragmentación territorial y la creciente inseguridad comercial de caminos y rutas marítimas. 5. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida del campesinado (su alimentación, herramientas, tareas y dependencia económica y social con respecto a los señores feudales). 6. Relacionar las dependencias de un monasterio y un castillo con sus funciones mediante visita virtual (dibujos, maquetas, fotografías, video, software...)	**3. El feudalismo europeo. La organización social de la época feudal. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres en la Alta Edad Media.** 7. Elaborar un cuadro comparativo de los tres estamentos feudales: nobleza, clero y campesinos en atención a la función, vivienda, privilegios y grado de libertad de cada uno de ellos y criticar las diferencias que le parezcan más injustas de forma agrumentada (estoy en desacuerdo con..., porque...)[16].	**3. El feudalismo europeo. La organización social de la época feudal. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres en la Alta Edad Media.** 8. Describir de forma sencilla los principales hechos religiosos acaecidos durante la Edad Media en el mundo cristiano (cruzadas, peregrinaciones) y sus principales repercusiones culturales y religiosas.
4. El resurgir urbano. Burguesía y gremios. La vida cotidiana en las ciudades medievales. 1. Explicar qué es un gremio. 2. Identificar las diferentes funciones que están en el origen y desarrollo de las ciudades medievales (defensiva, comercial, religiosa), relacionándolo con la vuelta a la división del trabajo. 3. Explicar qué es la burguesía y de qué manera rompió la estructura de los estamentos (la posición social ya no depende del nacimiento)[14].	**4. El resurgir urbano. Burguesía y gremios. La vida cotidiana en las ciudades medievales.** 4. Situar el nacimiento de las Universidades en la Edad Media. 5. Conectar la invención de la imprenta con la difusión cultural y valorar su importancia explicando qué pasaría en la actualidad si no tuviéramos medios de impresión.	**4. El resurgir urbano. Burguesía y gremios. La vida cotidiana en las ciudades medievales.** 6. Analizar las características y funciones de los artesanos, talleres y gremios.
5. Europa de los siglos XI al XV. Expansión y crisis. **6. El arte románico.** **7. El arte gótico.** 1. Identificar las obras más representativas de la arquitectura del románico (Catedral de Santiago de Compostela) y del gótico (Catedral de León), describir imágenes de las mismas y valorarlas ("me gusta...")[15].	**5. Europa de los siglos XI al XV. Expansión y crisis.** **6. El arte románico.** **7. El arte gótico.** 2. Reconocer las características más importantes de una catedral románica y otra gótica mediante visitas virtuales (dibujos, maquetas, fotografías, vídeo, software...) planta, arco, elementos sustentantes, bóvedas.	**5. Europa de los siglos XI al XV. Expansión y crisis.** **6. El arte románico.** **7. El arte gótico.** 3. Realizar cuadros comparativos de las características de la arquitectura, escultura y pintura entre el románico y el gótico.

[13] Indicar al menos dos razones.

[14] Aunque en la Edad Media no se rompe la estructura estamental, el objetivo quiere plasmar las diferentes en cuanto a estructura social que tienen su germen en la burguesía medieval.

[15] Por "describir" entendemos que el alumno/a sepa explicar lo que ve con sus palabras.

[16] No se trata de realizar una crítica exhaustiva, sino de elegir y valorar qué diferencias le parecen más sangrantes y justificar su posicionamiento en contra.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
8. El redescubrimiento de Canarias por los europeos en el siglo XIV. 1. Explicar las causas de las expediciones medievales europeas a Canarias, así como los adelantos técnicos que las permitieron: causas del afán por descubrir y conquistar nuevos territorios, de abrir nuevas rutas comerciales, las innovaciones técnicas (brújula, cuadrante, nuevas embarcaciones).	**8. El redescubrimiento de Canarias por los europeos en el siglo XIV.** 2. Conocer a través de textos las características fundamentales de las expediciones medievales a Canarias (¿quiénes vinieron?, ¿con qué finalidad?, ¿qué valoración hicieron de Canarias?...).	**8. El redescubrimiento de Canarias por los europeos en el siglo XIV.**
9. La Península Ibérica en la Edad Media. Evolución política económica y social de Al Ándalus: Emirato, Califato y Reinos de Taifas. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres en Al Ándalus. **10. El arte musulmán en la Península Ibérica.** **11. Los reinos cristianos en la Península. Las instituciones políticas.** **12. Reconquista y repoblación.** **13. La cultura y el arte en los reinos cristianos peninsulares.** 1. Explicar que la "Reconquista" supuso un avance territorial de los reinos cristianos y un retroceso de los reinos del Al-Ándalus, siguiendo la evolución geográfica a través del mapa[17].	**9. La Península Ibérica en la Edad Media. Evolución política económica y social de Al Ándalus: Emirato, Califato y Reinos de Taifas. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres en Al Ándalus.** **10. El arte musulmán en la Península Ibérica.** **11. Los reinos cristianos en la Península. Las instituciones políticas.** **12. Reconquista y repoblación.** **13. La cultura y el arte en los reinos cristianos peninsulares.** 2. Comparar a partir de textos y láminas las formas de vida (agricultura, multiculturalismo, arte...) más evolucionadas de los territorios bajo el poder del Islam y las más atrasadas en los territorios dominados por el cristianismo. 3. Señalar a partir de textos e imágenes comparativos los cambios que se produjeron en los territorios "reconquistados" (economía agraria, comercio, religión).	**9. La Península Ibérica en la Edad Media. Evolución política económica y social de Al Ándalus: Emirato, Califato y Reinos de Taifas. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres en Al Ándalus.** **10. El arte musulmán en la Península Ibérica.** **11. Los reinos cristianos en la Península. Las instituciones políticas.** **12. Reconquista y repoblación.** **13. La cultura y el arte en los reinos cristianos peninsulares.**
14. España, punto de encuentro de culturas: cristianos, musulmanes y judíos. 1. Explicar que la cultura del estado español se ha enriquecido con la mezcla de tres culturas (si hubiera faltado una, se hubiera perdido parte de su riqueza), poniendo algunos ejemplos de dicha diversidad.	**14. España, punto de encuentro de culturas: cristianos, musulmanes y judíos.**	**14. España, punto de encuentro de culturas: cristianos, musulmanes y judíos.**

[17] No supone aprenderse hitos históricos concretos, sino conocer el concepto de Reconquista como avance de los reinos cristianos y retroceso de los reinos del Al-Ándalus en dirección norte-sur.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
1. Distribución geográfica de la población mundial. 1. Relacionar el estudio de la población y su utilidad con la planificación social, analizando ejemplos hipotéticos o reales (¿qué pasaría si dentro de "X" años hubiera el doble de niños/as?, ¿de ancianos?...). 2. Definir qué es densidad de población y hallar la densidad de situaciones cotidianas (propia aula, hogar, etc.), de su municipio y municipios colindantes y compararlos (¿cuál tiene mayor densidad de población?, ordenarlas por densidad), así como con la de Canarias y la del Estado. 3. Identificar en mapas mundi, las áreas más pobladas y desiertas del mundo.	**1. Distribución geográfica de la población mundial.**	**1. Distribución geográfica de la población mundial.** 4. Distinguir la evolución de la población mundial reciente en gráficos lineales, indicando aquellas circunstancias que han propiciado su aumento o disminución.
2. Movimientos naturales y migratorios. La emigración clandestina. 1. Entender la idoneidad de los valores relativos para posibilitar las comparaciones: Tantos por diez, tantos por ciento, tantos por mil, etc, siempre con números enteros. 2. Hallar la tasa de natalidad, mortalidad y crecimiento natural de su municipio, de su isla, de Canarias y compararlas con la de un país desarrollado, un país subdesarrollado[18] y un país en vías de desarrollo para dar respuesta a preguntas que se ha hecho anteriormente. 3. Diferenciar inmigración y emigración, comprendiendo la relatividad de ambos conceptos según el punto de vista de un observador desde el lugar de emisión o recepción de los migrantes. 4. Clasificar los distintos tipos de migraciones y analizar los motivos por los que se han producido desde el nacimiento de la Humanidad, deduciendo que los movimientos migratorios son connaturales a la especie humana. 5. Ponerse en lugar de una persona inmigrante y explicar qué dificultades tendría si emigrara a otra zona/país, cómo le gustaría que le ayudaran a integrarse y qué haría para conseguir integrase. 6. Comportarse de forma tolerante y solidaria con personas procedentes de entornos socioculturales diferentes del propio: ayudar a integrarse[19].	**2. Movimientos naturales y migratorios. La emigración clandestina.**	**2. Movimientos naturales y migratorios. La emigración clandestina.**
3. Estructuras demográficas. **4. El crecimiento de la población y sus problemas.** 1. Describir las características de una población con respecto a sus rasgos biológicos (sexo, edad), sociolaborales, económicos y culturales (nivel de instrucción), a partir de una pirámide y gráficos de sectores.	**3. Estructuras demográficas.** **4. El crecimiento de la población y sus problemas.** 2. Diferenciar entre emigración clandestina y regular y las condiciones migratorias de los inmigrantes a través de la lectura de periódicos, otros textos...	**3. Estructuras demográficas.** **4. El crecimiento de la población y sus problemas.** 3. Elaborar e interpretar textos, mapas, planos y gráficos interrelacionados sobre un fenómeno poblacional concreto.

[18] Nos parece más oportuno el concepto "país empobrecido" que "país subdesarrollado", sin embargo mantenemos éste por estar presente en mayor medida en la bibliografía que el alumnado utiliza y hasta que el nuevo concepto se trabaje en 3.º de la ESO.
[19] Relacionado con el objetivo anterior.

Prioritarios

5. La población canaria. Movimientos naturales y migratorios. La inmigración reciente en Canarias: privilegiados y marginados. La estructura demográfica de la población canaria.

1. Distinguir en mapas de densidad de población de Canarias las zonas más pobladas de las menos pobladas.
2. Explicar a partir de la lectura de datos y gráficas las características fundamentales de la población canaria y la de su municipio: rasgos biológicos (edad, sexo), sociolaborales, económicos y culturales (nivel de instrucción).

6. Funcionamiento de la actividad económica: producción, intercambio y consumo.

1. Identificar en situaciones económicas cotidianas las fases de producción, intercambio y consumo.
2. Distinguir los sectores y los principales subsectores la actividad económica.
3. Relacionar trabajos o profesiones con los diferentes sectores y principales subsectores económicos en los que los podemos encuadrar.

Rango Medio

5. La población canaria. Movimientos naturales y migratorios. La inmigración reciente en Canarias: privilegiados y marginados. La estructura demográfica de la población canaria.

3. Hallar, utilizando tantos por cien y tantos por mil con números enteros, las características de la población de su municipio (sus rasgos biológicos (edad, sexo), sociolaborales, económicos y culturales (nivel de instrucción)), compararlas con las de Canarias, las del Estado, las de un país desarrollado, las de un país subdesarrollado[20] y las de un país en vías de desarrollo para dar respuesta a preguntas que se ha hecho anteriormente (¿es mayor o menor que...?).
4. Identificar en textos las causas, medios y destinos de las emigraciones canarias del siglo XX.
5. Identificar a través de noticias de prensa las causas, los medios y los orígenes de los inmigrantes actuales en las Islas Canarias y relacionarlos con los de los emigrantes canarios del siglo XX.
6. Explicar algunas consecuencias positivas de la inmigración a Canarias a partir de la lectura de textos: necesidad de la inmigración a Canarias.
7. Apreciar las similitudes y diferencias entre las emigraciones canarias y las inmigraciones actuales.
8. Identificar en textos las causas de las migraciones campo-ciudad en Canarias, y los momentos de mayor incidencia.

6. Funcionamiento de la actividad económica: producción, intercambio y consumo.

4. Enumerar los destinos del capital de una empresa: adquisición de materias primas, fuentes de energía, pagos de mano de obra de trabajadores, locales, crédito a clientes...
5. Apreciar mediante ejemplos la relación entre oferta y demanda y su influencia en la variación de precios (intercambio), en la producción (mayor o menor producción) y en el consumo.

Elaboración y Ampliación

5. La población canaria. Movimientos naturales y migratorios. La inmigración reciente en Canarias: privilegiados y marginados. La estructura demográfica de la población canaria.

9. Distinguir las características de la evolución de la población canaria del siglo xx en gráficos lineales, indicando aquellas circunstancias que han propiciado su aumento o disminución.
10. Investigar en nuestra historia familiar ejemplos de migraciones de nuestros ascendientes (del campo a la ciudad, de la Península a Canarias, de Canarias a América, etc.), situándolas en el tiempo y en el espacio y explicando las razones que impulsaron el desplazamiento.

6. Funcionamiento de la actividad económica: producción, intercambio y consumo.

6. Comparar mediante indicadores la situación económica de sociedades desarrolladas con los de sociedades subdesarrolladas[21] (población ocupada en sectores económicos).
7. Analizar el papel de la publicidad para aumentar el consumo a partir de anuncios publicitarios concretos[22].

[20] Nos parece más oportuno el concepto "país empobrecido" que "país subdesarrollado", sin embargo mantenemos éste por estar presente en mayor medida en la bibliografía que el alumnado utiliza y a la espera de que el nuevo concepto se trabaje en 3º de la ESO.
[21] Nos parece más oportuno el concepto "país empobrecido" que "país subdesarrollado", sin embargo mantenemos éste por estar presente en mayor medida en la bibliografía que el alumnado utiliza y hasta que el nuevo concepto se trabaje en 3º de la ESO.
[22] Los anuncios publicitarios se trabajan en Lengua Castellana y Literatura en 3.º de la ESO.

Prioritarios

7. Los agentes económicos: empresariado, clase trabajadora y población consumidora. Las empresas públicas y privadas.

8. Los factores productivos: recursos, trabajo y capital.

1. Comparar a través de casos concretos las diferentes funciones del empresariado y la clase trabajadora (objetivo empresario: capital; objetivo clase trabajadora: condiciones laborales).
2. Encuadrar empresas en los distintos sectores económicos: granja avícola, fábrica de pinturas, agencia de viajes...
3. Enumerar derechos básicos que tenemos los consumidores-as, y precauciones que debemos tomar al comprar.
4. Enumerar condiciones laborales básicas (Seguridad Social, seguro de desempleo, horario de trabajo, salarios, vacaciones...) y aplicarlos a situaciones concretas.

9. Características de la actividad económica. La economía europea. La economía española. La economía canaria.

1. Enumerar actuaciones que provocan la degradación del medio natural, relacionándolas con comportamientos y respuestas individuales y colectivas que promuevan la conservación y mejora del patrimonio natural.
2. Distinguir con ejemplos canarios la agricultura de subsistencia de la comercial, la ganadería intensiva de la extensiva, y la pesca de bajura de la de altura.
3. Localizar sobre soporte cartográfico las principales zonas turísticas de Canarias.

Rango Medio

7. Los agentes económicos: empresariado, clase trabajadora y población consumidora. Las empresas públicas y privadas.

1. Diferenciar el trabajo dependiente del autónomo y valorar algunos pros y contras.
2. Diferenciar la población activa ocupada de la desocupada (paro), y a ambas de la población no activa.
3. Identificar avances en las condiciones laborales (Seguridad Social, seguro de desempleo, horario de trabajo, salarios, vacaciones...) con la lucha de los trabajadores-as asociados en Sindicatos, mediante dos aspectos básicos (negociación colectiva y derecho a huelga)

8. Los factores productivos: recursos, trabajo y capital.

9. Características de la actividad económica. La economía europea. La economía española. La economía canaria.

4. Comparar (superior o inferior a la media) algunos indicadores económicos sencillos europeos, españoles y canarios utilizando mapas temáticos de Europa, de España y Canarias a partir de ejemplos concretos de información social o económica de actualidad extraídos de la prensa diaria (renta per cápita, uso de internet, media salarial....).
5. Identificar en tablas u otras fuentes de información, los sectores y subsectores económicos más pujantes de la economía europea , española y canaria, sintetizando los rasgos más significativos de cada una de ellas ("en esta economía, los sectores y subsectores más importantes son...")

Elaboración y Ampliación

7. Los agentes económicos: empresariado, clase trabajadora y población consumidora. Las empresas públicas y privadas.

4. Diferenciar empresas públicas y privadas por el origen del capital y la finalidad de su existencia: dar o cubrir un servicio necesario u obtener una rentabilidad lo más segura y mayor posible.
5. Señalar la evolución en las condiciones de trabajo, comparando condiciones de trabajo anteriores al siglo XX con las actuales.

8. Los factores productivos: recursos, trabajo y capital.

5. Diferenciar el capital propio del ajeno y conocer formas de conseguir éste: mediante préstamos, subvenciones, venta de participaciones(acciones).

9. Características de la actividad económica. La economía europea. La economía española. La economía canaria.

6. Distinguir las características del turismo de sol y playa de las del turismo rural: localización, diferentes motivaciones, intensidad e importancia actual, repercusiones medioambientales, sostenibilidad, perspectivas...
7. Enumerar los principales problemas que la actividades económicas producen sobre el medio ambiente canario, y plantear posibles actuaciones para tratar de paliarlos, resaltando el papel que juegan los movimientos ecologistas.
8. Reconocer las distintas formas de aprovechamiento forestal, incluido el aprovechamiento medioambiental, destacando la fragilidad del bosque en Canarias por sobreexplotación en el pasado de sus recursos.

Prioritarios

10. Sociedad y economía de la información: las tecnologías de la información y la comunicación y las desigualdades sociales y de género.

1. Analizar (¿para qué sirve?) los medios técnicos que permiten la telecomunicación: telegrama, teléfono y móvil, fax, internet, televisión, radio, prensa...
2. Valorar un uso adecuado de los medios de comunicación (uso y abuso) aplicándolos a casos reales o simulados.
3. Valorar la importancia que tienen los cambios provocados por la revolución de las telecomunicaciones (globalización de la información), indicando algunas consecuencias que tendría para la vida cotidiana actual del alumnado y el entorno el no poseer determinados medios ("¿qué pasaría si...?").
4. Comparar la participación porcentual de mujeres y hombres en diferentes actividades laborales de su entorno, preguntarse por la causa de la desigualdad y dar razones para la igualdad superando estereotipos[23].
5. Comparar la participación porcentual de mujeres y hombres en actividades cotidianas (tareas domésticas, ocio y tiempo libre...), preguntarse por la causa de la desigualdad y dar razones para la igualdad superando estereotipos.
6. Identificar la discriminación del salario femenino ante el mismo empleo que el masculino, mediante estudio de datos, textos..., preguntarse por la causa de la desigualdad y dar razones para la igualdad, superando estereotipos.

Rango Medio

10. Sociedad y economía de la información: las tecnologías de la información y la comunicación y las desigualdades sociales y de género.

7. Analizar en tablas los indicadores de bienestar social (nivel de estudios, tipo de vivienda...) en relación al nivel socioeconómico, preguntarse por las causas de las diferencias y dar razones para la igualdad de oportunidades.
8. Comparar las características de los medios de comunicación de masas (televisión, periódico, radio), de las del resto de medios de comunicación (carta, teléfono, fax, e-mail).

Elaboración y Ampliación

10. Sociedad y economía de la información: las tecnologías de la información y la comunicación y las desigualdades sociales y de género.

[23] Objetivo especialmente relacionado con la futura orientación vocacional del alumnado, relacionar con los ciclos formativos y las carreras universitarias.
En el presente objetivo y en los dos siguientes del mismo epígrafe, no se presume que el alumnado alcanzará un análisis preciso de causas, sino que presentará sus ideas previas y las contrastará. Lo realmente importante es dicho contraste y la elaboración de juicios para la igualdad de oportunidades.

Prioritarios

1. **La estructura social. La estratificación social.**
2. **La división técnica y social del trabajo remunerado y no remunerado.**
3. **Los procesos de cambio y conflicto social.**
4. **La sociedad europea. La sociedad española. La sociedad canaria. Los grupos marginados.**
5. **La diversidad cultural de los grupos humanos. Las minorías. El caso del pueblo gitano.**
   1. Aplicar algunos criterios propios o dados (nivel cultural, estatus laboral, nivel económico) para incluir individuos o familias en clases sociales (alta, media, baja), reconociendo el concepto de clase social.
   2. Diferenciar entre clase social y estamento.
   3. Explicar, a partir de la lectura de los artículos de la Constitución y otros reglamentos (RRI del centro...), que todas las personas tenemos unos derechos y deberes básicos comunes independientes de la clase social.
   4. Elegir respuestas adecuadas (no agresivas) ante una situación interpersonal conflictiva, ayudándose de un guión para analizarlas: ¿cuál es la situación (personas, motivo del conflicto...)?, ¿qué puedo hacer (soluciones posibles)?, ¿qué soluciones son adecuadas y cuáles violentas o agresivas?, ¿qué consecuencias tienen?, ¿cuál es la "mejor"?, ¿por qué?
   5. Realizar propuestas reales (actuaciones concretas) para mitigar las desigualdades sociales halladas al analizar casos concretos cercanos y poner en práctica alguna de ellas.
   6. Explicar que la diferencia entre un trabajo remunerado y no remunerado reside en la presencia de condiciones laborales (sueldo, horario, SS., etc.) y no en el valor del mismo, a partir del análisis del trabajo doméstico.

Rango Medio

1. **La estructura social. La estratificación social.**
2. **La división técnica y social del trabajo remunerado y no remunerado.**
3. **Los procesos de cambio y conflicto social.**
4. **La sociedad europea. La sociedad española. La sociedad canaria. Los grupos marginados.**
5. **La diversidad cultural de los grupos humanos. Las minorías. El caso del pueblo gitano.**
   7. Valorar las soluciones pacíficas (no agresivas) a conflictos de actualidad, ayudándose de un guión para analizarlas: ¿cuál es la situación (personas o comunidades, motivo del conflicto...)?, ¿qué soluciones se proponen?, ¿las soluciones propuestas son pacíficas o son violentas/agresivas?, ¿qué consecuencias tienen?, ¿cuál es la "mejor"?, ¿por qué?

Elaboración y Ampliación

1. **La estructura social. La estratificación social.**
2. **La división técnica y social del trabajo remunerado y no remunerado.**
3. **Los procesos de cambio y conflicto social.**
4. **La sociedad europea. La sociedad española. La sociedad canaria. Los grupos marginados.**
5. **La diversidad cultural de los grupos humanos. Las minorías. El caso del pueblo gitano.**
   8. Actuar con respeto en debates y coloquios ante opiniones diferentes de las propias, teniendo siempre como referente la inalienabilidad de los derechos humanos.

Prioritarios

6. La organización política de las sociedades. El Estado como entidad política y geográfica.
7. Organizaciones subestatales y supraestatales: las comunidades autónomas. La Unión Europea, la OTAN, la ONU.
8. Los distintos regímenes políticos: las democracias, las dictaduras y otras formas políticas no democráticas. El mapa político del mundo.
9. La Comunidad Autónoma de Canarias.

1. Diferenciar a partir de ejemplos las características de un régimen político democrático (igualdad de derechos y deberes básicos) y otro autoritario, rechazando todo tipo de organización política que implique discriminación por razón de nacimiento, etnia, cultura, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal y social.
2. Reconocer valores democráticos (igualdad, libertad, solidaridad, tolerancia, paz...) en distintos ámbitos cercanos (familia, instituto...).
3. Identificar la Constitución como el conjunto de normas que organiza la convivencia en España y enumerar algunos rasgos: monarquía parlamentaria, estado de las autonomías, derechos fundamentales, división de poderes.
4. Identificar en artículos de prensa casos que puedan dejar en entredicho el cumplimiento efectivo de derechos fundamentales recogidos en nuestra Constitución (a la vida, a una vivienda digna, a un trabajo con salario justo y suficiente, a una atención sanitaria adecuada, a la igualdad (minoría gitana)) y posicionarse ante ellos (¿por qué son injustos?).
5. Comprender qué es el Estatuto de Autonomía a través del estudio de los elementos más significativos del Estatuto de Autonomía de Canarias.
6. Describir un municipio, elaborando en equipo un mural de las características del municipio donde se ubica el instituto: mapas, textos, dibujos, fotografías, gráficos...
7. Localizar en un mapa los principales países europeos, las comunidades autónomas españolas, así como las principales poblaciones españolas.
8. Reconocer las islas y los municipios que las integran a través de su localización espacial, identificando sus nombres y capitales insulares.
9. Enumerar algunos cambios que se han producido en España y en Canarias desde la entrada en la UE (euro, libre circulación de personas).

Rango Medio

6. La organización política de las sociedades. El Estado como entidad política y geográfica.
7. Organizaciones subestatales y supraestatales: las comunidades autónomas. La Unión Europea, la OTAN, la ONU.
8. Los distintos regímenes políticos: las democracias, las dictaduras y otras formas políticas no democráticas. El mapa político del mundo.
9. La Comunidad Autónoma de Canarias.

10. Comprender el concepto de nación como un conjunto de personas con unas características históricas y culturales comunes que merecen ser respetadas.
11. Valorar el carácter plurinacional y plurilingüístico de España y la Unión Europea como elemento de enriquecimiento cultural.
12. Distinguir, a través del caso español, los diferentes niveles de la Administración del Estado (central, autonómica y local).
13. Indicar algunos rasgos que identifican a Canarias como una nacionalidad (historia común, ámbito geográfico diferencial...).
14. Analizar la función de la ONU en el mundo mediante algunas actuaciones concretas (UNESCO, UNICEF, Consejo de Seguridad...).
15. Reconocer algunos países del mundo, situándolos por continentes en un mapa mudo.

Elaboración y Ampliación

6. La organización política de las sociedades. El Estado como entidad política y geográfica.
7. Organizaciones subestatales y supraestatales: las comunidades autónomas. La Unión Europea, la OTAN, la ONU.
8. Los distintos regímenes políticos: las democracias, las dictaduras y otras formas políticas no democráticas. El mapa político del mundo.
9. La Comunidad Autónoma de Canarias.

16. Diferenciar los conceptos de nación y estado, poniendo ejemplos de estados plurinacionales como España y naciones sin estado como Palestina.
17. Comprender los beneficios para el ciudadano de la administración local: Cabildos y Ayuntamientos canarios, participando en algún pleno municipal de especial interés para la formación política de los jóvenes.
18. Obtener y sistematizar información a modo de proyecto mural sobre el proceso de integración europea en sus diferentes ampliaciones, incorporando a los países candidatos.
19. Analizar la función de la OTAN en el mundo mediante algunas actuaciones concretas.
20. Reconocer algunos países del mundo, situándolos por continentes en un mapa mudo, identificando sus respectivas capitales.

3.º

POCP para la ESO
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

3.º de la ESO

Prioritarios

1. **La relación entre las sociedades y la naturaleza.**
2. **La transformación económica de los espacios naturales: la formación de los espacios geográficos.**
   1. Conocer la definición y nombrar los elementos constituyentes del medio natural (altura, pendiente y orientación).
   2. Definir y reconocer las diversas formas de relieve: llanura, montaña, meseta y depresión.
   3. Analizar la influencia del relieve (altura, pendiente y orientación) en la actividad humana y viceversa, indicando algunos ejemplos.
   4. Indicar algunos peligros de la acción humana sobre el relieve (erosión producida por la deforestación, sobreexplotación de los recursos...) a partir de textos e imágenes.
   5. Leer la altura del relieve en un mapa físico de gran escala (curvas de nivel y sombreado) y pequeña escala (colores convencionales).
   6. Comprender la importancia que tiene el agua para los seres humanos y cómo su disponibilidad es un factor determinante en los asentamientos de la población.
   7. Comprender y representar en un croquis el ciclo del agua.
   8. Analizar la influencia del agua en las actividades humanas (¿afecta a la cantidad de población?, ¿qué hacemos para conseguir agua?) señalando algunos ejemplos.
   9. Comprender la necesidad del ahorro en el consumo de agua, tanto en el ámbito doméstico, como agrícola, industrial o turístico.
   10. Analizar la influencia del clima en las actividades humanas señalando algunos ejemplos.
   11. Representar, mediante climogramas, los climas templados, cálidos y fríos y compararlos.
   12. Relacionar los grandes dominios climáticos con los paisajes vegetales.

Rango Medio

1. **La relación entre las sociedades y la naturaleza.**
2. **La transformación económica de los espacios naturales: la formación de los espacios geográficos.**
   13. Explicar la diversidad de formas de relieve: cordillera, cañón, acantilado, valle.
   14. Conocer la existencia de trasvases y proyectos de trasvases de agua representando hacia zonas deficitarias, la polémica que suscitan y valorarlos (¿estoy de acuerdo?, por qué?).

Elaboración y Ampliación

1. **La relación entre las sociedades y la naturaleza.**
2. **La transformación económica de los espacios naturales: la formación de los espacios geográficos.**
   15. Localizar en un mapa físico, las principales unidades de relieve de cada continente.
   16. Realizar el comentario de un climograma de cada zona climática, relacionándolo con algunos aspectos del relieve, los ríos y la vegetación que le corresponde.

[24] Los principios psicopedagógicos en que nos hemos fundamentado para elaborar este proyecto, especialmente el referido a la necesidad de partir de la realidad del alumnado, nos ha llevado a alterar la estructura propuesta por el currículo, para integrar en este bloque los epígrafes relacionados con la agricultura, industria y sector servicios canarios y español, evitando así una separación entre las herramientas conceptuales y procedimentales presentes en el currículo en el bloque 1 y las realidades a estudiar presentes en el currículo oficial en el bloque 3.
Por otra parte, indicar que para abordar este bloque, metodológicamente es preciso comenzar "repasando" los contenidos del bloque 2 de 1º de la ESO.

Prioritarios

3. Las actividades agrarias. Principales tipos de paisajes agrarios. Las grandes zonas agrarias del mundo.

4. La actividad pesquera. Las grandes zonas pesqueras. Problemática actual.

1. Identificar los factores que condicionan el paisaje agrario (factores físicos (clima, relieve y suelo) y factores humanos (población, técnicas agrícolas y estructura económica)), poniendo algunos ejemplos de la realidad canaria.
2. Clasificar paisajes agrarios según morfología agraria (parcelas, hábitat rural y límites de las parcelas (openfield y bocage)), régimen de propiedad (individual o colectiva), sistemas de cultivos (monocultivo y policultivo) y grado de aprovechamiento (agricultura intensiva y extensiva).
3. Clasificar paisajes agrarios en tradicionales, propios de una economía de subsistencia, y paisajes modernos integrados en la economía de mercado globalizada.
4. Explicar los factores que influyen en la agricultura canaria: el relieve, el suelo, el clima y las aguas subterráneas y señalar algunos ejemplos de cómo se han superado las dificultades.
5. Comparar los tipos de agricultura que se desarrollan en Canarias: agricultura familiar y agricultura de exportación.
6. Conocer las características actuales de la agricultura en España: la especialización, la concentración de las explotaciones, utilización de fertilizantes y las ayudas de la Unión Europea.
7. Valorar la dieta mediterránea, recogiendo durante varios días, la composición, procedencia, caducidad... de los productos que consumimos, señalando cuáles pertenecen a dicha dieta y comparándolos nutritivamente con los que no se incluyen tradicionalmente en la misma.
8. Leer mapamundi y mapa estatal con las producciones agrarias y relacionar éstas con las zonas climáticas.
9. Definir otras actividades económicas del sector primario: ganadería, pesca y explotación forestal.
10. Clasificar explotaciones agrarias por tipo de ganado, por tipo de producción (carne, leche...) y por tipo de explotación (extensiva o intensiva).
11. Clasificar la actividad pesquera por el lugar de pesca (altura o bajura) y por tipo de pesca (artesanal o moderna).
12. Señalar algunos factores de contaminación del agua marina a partir de la lectura de textos y proponer las actuaciones que se pueden llevar a cabo personalmente para reducir la contaminación marina: residuos, aceite doméstico, plásticos...

Rango Medio

3. Las actividades agrarias. Principales tipos de paisajes agrarios. Las grandes zonas agrarias del mundo.

4. La actividad pesquera. Las grandes zonas pesqueras. Problemática actual.

13. Comparar la agricultura intensiva y extensiva en cuanto a su localización, el tipo de explotación agraria, el destino de los productos y la rentabilidad de la agricultura intensiva y extensiva.
14. Identificar en fotos o paisaje y describir las características y técnicas de la "nueva agricultura": enarenado e invernadero.
15. Describir a partir de textos la evolución de la agricultura canaria, desde los monocultivos tradicionales hasta la actualidad.
16. Describir a partir de textos e imágenes la desaparición del paisaje rural (abandono de tierras...) y relacionarlo de forma sencilla con el crecimiento de las ciudades y del turismo.
17. Señalar algunas consecuencias que tiene para la población y para el medio ambiente la existencia de agricultura tradicional o intensiva.
18. Describir los factores físicos (elevada altitud y escasez e irregularidad de precipitaciones) y humanos (desigual reparto de la propiedad, insuficiente modernización y escasez de regadíos) que intervienen en la agricultura española.
19. Explicar, ayudándose de dibujos y esquemas, las artes y técnicas de pesca (arrastre, palanque, cerco).
20. Explicar la relación que existe entre la densidad de población de las zonas costeras, las medidas de protección ambiental y la contaminación que presentan las mismas a partir de datos concretos, valorando la necesidad de dichas medidas.
21. Explicar, a partir de imágenes y datos, la importancia de la acuicultura como nueva forma de explotación marina y de contribución a la recuperación de los caladeros.

Elaboración y Ampliación

3. Las actividades agrarias. Principales tipos de paisajes agrarios. Las grandes zonas agrarias del mundo.

4. La actividad pesquera. Las grandes zonas pesqueras. Problemática actual. La agricultura canaria y española.

22. Identificar en fotos y paisajes y describir las características y técnicas de la "nueva agricultura": acolchado y cultivos hidropónicos.
23. Explicar qué es y algunos fundamentos de la agricultura biológica.
24. Realizar un pequeño informe sobre las ventajas y desventajas de los cultivos transgénicos, posicionándose ante ellos.
25. Realizar un esquema comparando los distintos regímenes de explotación presentes en Canarias: arrendamiento, aparcería, medias.
26. Investigar sobre la conveniencia o no del cultivo de plátanos en las islas y las razones de su permanencia.
27. Describir algunos efectos que ha tenido sobre el sector primario canario y español la incorporación a la Unión Europea.
28. Analizar las propuestas del Plan Hidrológico sobre el trasvase del Ebro hacia el levante español.
29. Explicar, ayudándose de dibujos y esquemas, las artes y técnicas de pesca (pesca por satélite).
30. Relacionar las zonas pesqueras del mundo con las corrientes marinas y las plataformas continentales utilizando mapas temáticos.
31. Identificar los principales caladeros que utiliza la flota pesquera europea y los problemas de su explotación.
32. Señalar ventajas e inconvenientes de los diferentes métodos de captura atendiendo a la producción y a la protección del medio ambiente.

Prioritarios

5. Las fuentes energéticas.
6. Las materias primas.

1. Diferenciar entre materia prima y fuente de energía e indicar cuáles son las más utilizadas en Canarias.
2. Distinguir las diferentes materias primas según su origen animal, vegetal y mineral mediante ejemplos.
3. Explicar algunos pros y contras de las fuentes de energía tradicionales (carbón y petróleo) señalando ejemplos de Canarias.
4. Describir (en qué consiste, cómo se aprovecha, para qué) las principales fuentes de energía alternativas (solar y eólica), y explicar algunas ventajas e inconvenientes.
5. Valorar la importancia actual del petróleo investigando y elaborando una lista de productos cotidianos que están elaborados a partir de esta materia prima.
6. Proponer alternativas relacionadas con la vida cotidiana que fomenten el uso de productos que contengan materias primas reciclables (botellas de cristal, bolsas de papel...) y dar razones para ponerlas en práctica
7. Leer un mapa temático e indicar en el mismo cuáles son las principales zonas productoras de carbón y de petróleo.

7. Los espacios industriales. La industria en España y en Canarias.

1. Explicar cuáles son las características esenciales de la actividad industrial: mecanización, producción en serie y división laboral del trabajo.
2. Clasificar empresas atendiendo a su tamaño (pequeña y gran empresa) y su propiedad (sociedad limitada, cooperativa y sociedad anónima).
3. Clasificar empresas según pertenezcan a la industria pesada o a la industria ligera e indicar cuáles predominan en Canarias.
4. Explicar de forma sencilla los factores que explican el escaso desarrollo industrial de Canarias: reducido mercado interior, escasez de recursos, comunicaciones y régimen fiscal.
5. Describir a partir de textos y datos los principales tipos de industria de Canarias (alimentación, bebidas, tabaco, producción de energía y agua y construcción) y su localización (polígonos industriales).
6. Leer un mapa temático e indicar en el mismo cuáles son las principales regiones industriales del mundo.
7. Explicar en una simulación (¿dónde situarías una empresa?) los factores que inciden en la localización industrial: recursos naturales, mano de obra, mercado, transporte y comunicaciones.
8. Investigar y describir una empresa local indicando el tipo de organización (S.A., S.L....), el tamaño (número de trabajadores y trabajadoras, matriz o filial, almacén), la situación (factores que la han determinado), los productos que elabora, los recursos que utiliza y la tecnología.

Rango Medio

5. Las fuentes energéticas.
6. Las materias primas.

8. Describir (en qué consiste, cómo se aprovecha, para qué) las principales fuentes de energía alternativas (hidráulica), y explicar algunas ventajas e inconvenientes.
9. Conocer las razones por las que se creó la OPEP y comprender el papel de la OPEP en la producción del petróleo y su relación con el precio del mismo.
10. Explicar la ausencia de relación entre el desarrollo económico de los países con la tenencia de fuentes de energía y de materias primas a partir de casos concretos.

7. Los espacios industriales. La industria en Canarias y en España.

9. Señalar cómo han cambiado las características de la mano de obra y las formas de organización de la industria desde los talleres artesanos hasta la actualidad a partir de textos e imágenes.
10. Describir la industria canaria y española comparando los principales productos industriales de Canarias y España.
11. Describir, a partir de datos y textos sencillos, los problemas básicos de la actividad industrial en España: dependencia de capitales extranjeros, escasa competitividad y reparto desigual en el territorio.
12. Valorar, elaborando un informe, el peso del subsector de la construcción en Canarias y sus repercusiones: porcentaje en el PIB, número de empleos, impacto medioambiental.
13. Relacionar las áreas industriales con el porcentaje de empleo industrial y describir las diferencias entre Comunidades Autónomas.
14. Comparar el desarrollo económico entre las regiones productoras y consumidoras de energía y su papel en el desequilibrio norte-sur a partir de casos concretos: ¿cuáles son países ricos, los productores o los consumidores de energía?, ¿por qué?

Elaboración y Ampliación

5. Las fuentes energéticas.
6. Las materias primas.

11. Explicar algunos pros y contras de las fuentes de energía tradicionales: energía nuclear.
12. Relacionar la subida de precios del petróleo con la situación económica de los países consumidores, señalando algunos ejemplos.
13. Explicar que el grado de desarrollo de un país tiene una relación directa con su nivel de industrialización a partir del estudio de casos concretos.

7. Los espacios industriales. La industria en Canarias y en España.

15. Analizar las grandes diferencias entre las regiones productoras y las consumidoras de energía como uno de los principales obstáculos para reequilibrar la riqueza entre los países del norte y los del sur.
16. Explicar el cambio en la influencia de los factores de localización industrial tradicionales: información, comunicación y nuevas tecnologías.
17. Analizar la industria canaria desde el punto de vista de la inversión en innovación tecnológica y deducir sus consecuencias futuras.
18. Analizar la evolución del sector industrial en España.

Prioritarios

8. El sector servicios. El comercio, los transportes y las comunicaciones..

1. Describir, mediante ejemplos, cuáles son las actividades del sector terciario.
2. Clasificar servicios según sean servicios públicos y privados; servicios sociales, financieros o administrativos.
3. Definir qué es el comercio interior y exterior y cuáles son sus características principales (pequeña-gran escala).
4. Relacionar los medios de transporte más importantes en la actualidad (terrestre, naval y aéreo) con el comercio (tipo de mercancía, volumen y peso de la mercancía, precio, distancia), poniendo ejemplos.
5. Utilizar las distintas posibilidades que ofrece internet (buscar información, transmitir información...) y valorarlas (¿para qué sirve?, ¿en qué me ayuda?, ¿qué problemas plantea?).
6. Elegir en situación simulada la mejor oferta entre distintos productos atendiendo a las necesidades personales (¿qué me hace falta?, ¿qué me ofrece este producto? (ventajas e inconvenientes), ¿cuál elijo?, ¿por qué?).
7. Analizar los propios hábitos de consumo partiendo de un listado de productos comprados en las dos últimas semanas, clasificándolos según el grado de necesidad, la calidad y el lugar comprado: ¿qué he comprado?, ¿dónde he comprado?, ¿qué calidad tenían los productos?, ¿qué me hacía realmente falta?, ¿cómo mejorar mis compras?
8. Aplicar, mediante simulación, el procedimiento conveniente para presentar una reclamación en defensa de sus derechos como consumidor: ¿qué es posible reclamar?, ¿dónde presentarla?, ¿qué documentos necesita?, ¿cómo se puede enviar la reclamación?
9. Conocer dónde está y qué gestiones realizan la oficina de defensa del consumidor más cercana.
10. Realizar una pequeña investigación (horario, precios, superficie, ofertas, número de empleados y dueños...) sobre las formas de comercio, explicar las características de cada una y valorarlas (ventajas e inconvenientes): tienda, hipermercados, grandes almacenes, centros comerciales.
11. Investigar cuáles son los principales servicios públicos que existen en la localidad (sanidad, enseñanza, transporte, cultura, administración, etc.), indicando sus funciones, su situación o si corresponden a la Administración estatal, autonómica o local.

Rango Medio

8. El sector servicios. El comercio, los transportes y las comunicaciones.

12. Explicar de forma sencilla qué es la balanza comercial y su importancia en la economía de los países.
13. Valorar, imaginando cómo se funcionaría si no existieran, el papel de las telecomunicaciones en la economía mundial y en la globalización.
14. Realizar una pequeña investigación (horario, precios, superficie, ofertas, número de empleados y dueños...) sobre las formas de comercio, explicar las características de cada una y valorarlas (ventajas e inconvenientes): televenta, venta por Internet, por catálogo.

Elaboración y Ampliación

8. El sector servicios. El comercio, los transportes y las comunicaciones.

15. Relacionar la densidad de las redes de transporte y el grado de desarrollo a partir de una pequeña investigación.
16. Plantear hipótesis sobre las tendencias actuales del comercio internacional (la globalización): ventajas e inconvenientes.

Prioritarios

9. El desarrollo del sector servicios en Canarias y en España (excepto turismo).

1. Describir las características del comercio canario: mercados insulares, escasa producción canaria, situación estratégica, importancia del turismo internacional y puerto franco.
2. Describir a partir de datos cómo es la balanza comercial de Canarias y España (positiva o negativa, productos principales).
3. Comparar los porcentajes que dedica España a los servicios públicos con los de algunos países de la U.E. y valorarlos (¿en qué se gasta más?, ¿en qué menos?, ¿qué opino?...).

10. El turismo. Tipos. Grandes zonas turísticas del mundo. El turismo en Canarias y en España.

1. Distinguir las diferentes modalidades de flujos turísticos según el destino y la intencionalidad de los viajeros: litoral, de montaña, rural, religioso...
2. Analizar los factores naturales (relieve, clima, vegetación y agua) y humanos (patrimonio cultural, infraestructura, publicidad...) que intervienen en el desarrollo turístico: ¿a dónde se va de vacaciones?, ¿por qué?
3. Mostrar, a través de imágenes o vídeos, el interés por conocer diferentes lugares y culturas del mundo: ¿qué lugares te gustaría visitar?, ¿por qué?
4. Diseñar un viaje turístico, elaborando propuestas para realizar un viaje de fin de estudios a distintos destinos (cultural, de montaña, de playa, etc.) y justificando su propuesta mediante la valoración de distintos aspectos (el tiempo del desplazamiento y la estancia, el coste, la distancia, las motivaciones para ir a un lugar así...).
5. Indicar y explicar algunas de las principales consecuencias ambientales, tanto positivas como negativas, que tiene el turismo sobre los lugares donde se desarrolla a partir del análisis de casos concretos presentes en el Archipiélago.
6. Conocer los derechos y deberes básicos que tenemos al contratar un viaje y valorar si situaciones que pueden ser probables en los viajes son ajustadas a derecho o no y por qué (p.e.: se niegan a pagar alojamiento cuando se retrasa la salida hacia un destino hasta el día siguiente).
7. Conocer y situar en un mapa las principales localizaciones turísticas de Canarias: sector urbano, pueblos con atractivo turístico, zonas de reciente creación, urbanizaciones residenciales extranjeras.
8. Analizar las desventajas más importantes que ha tenido el turismo en las islas: urbanización masiva del litoral, especulación urbanística... (¿qué ejemplos conozco?, ¿qué datos tengo?, ¿qué opino?).
9. Identificar, a través de la búsqueda de datos, y realizar una gráfica con los principales países de procedencia del turismo canario.
10. Describir, a través de datos, mapas, gráficos... el peso del turismo dentro del sector servicios en España, así como los principales países de procedencia.
11. Localizar en un mapa temático las principales regiones turísticas del mundo e indicar por qué son zonas atractivas para el turisno.

Rango Medio

9. El desarrollo del sector servicios en Canarias y en España (excepto turismo).

4. Definir qué es y analizar la importancia de la red de transportes en Canarias dada su condición de islas.
5. Describir de forma sencilla la evolución del comercio en Canarias: aumento de las grandes superficies e hipermercados y mayor importancia en las islas centrales.

10. El turismo. Tipos. Grandes zonas turísticas del mundo. El turismo en Canarias y en España.

12. Describir, brevemente, la evolución del turismo en Canarias hasta la actualidad y los factores que lo han propiciado.
13. Indicar los motivos que han originado la explosión turística de las últimas décadas (aumento del poder adquisitivo, vacaciones pagadas, mejora en el transporte...), destacando que la gran mayoría de los turistas procede del mundo desarrollado.
14. Indicar y explicar algunas de las principales consecuencias económicas, tanto positivas como negativas, que tiene el turismo sobre los lugares donde se desarrolla a partir del análisis de casos concretos de la realidad canaria.
15. Definir el turismo rural y conocer las zonas donde se está desarrollando con más intensidad en Canarias.
16. Proponer medidas para fomentar un turismo alternativo: rural, senderismo, cultural...

Elaboración y Ampliación

9. El desarrollo del sector servicios en Canarias y en España (excepto turismo).

6. Investigar y describir la importancia de los transportes y el comercio en Canarias y cuáles son sus principales problemas.
7. Buscar información y describir algunos proyectos de ampliación de los transportes en Canarias: ferrocarriles.
8. Analizar si existe el mismo grado de terciarización en todas las comunidades españolas y situar a Canarias.

10. El turismo. Tipos. Grandes zonas turísticas del mundo. El turismo en Canarias y en España.

17. Conocer qué finalidad tiene el "impuesto ecológico" y debatir sobre su implantación en Canarias.
18. Conocer y situar en un mapa las principales localizaciones turísticas de España: áreas turísticas.
19. Explicar las incidencia del sector servicios en España: incremento del nivel de vida, cambio de hábitos de consumo y ocio y diversificación de servicios (marketing, publicidad, informática, servicios financieros...).
20. Comprender qué son los "tour operadores" y cuál su papel en el mercado turístico a través de una investigación.
21. Comparar el turismo de multiaventura con el de los parques temáticos: tipo de turistas, coste, impactos, etc., intentando deducir la razón de su auge actual.

Prioritarios

11. La sobreexplotación del medio natural y sus consecuencias. Las crisis medioambientales: la contaminación[25].

1. Explicar qué es sobreexplotación y poner un ejemplo propio de la realidad canaria.
2. Definir qué es el medio ambiente y señalar algunas características de diferentes tipos de entorno y ecosistemas: natural, rural, urbano.
3. Identificar en textos e imágenes y describir de forma sencilla (¿qué es?, ¿qué efectos provoca? (algunos efectos)) los mayores problemas ambientales del planeta: lluvia ácida, efecto invernadero, capa de ozono, deforestación y desertización.
4. Indicar cuáles son los movimientos sociales que tienen como razón de ser la defensa del medio ambiente (movimientos ecologistas, partidos verdes...)
5. Señalar las propuestas de desarrollo alternativas al modelo de crecimiento económico del siglo XX (crecimiento cero, desarrollo sostenible, control del consumo), haciendo referencia a la realidad canaria.
6. Valorar las acciones habituales de protección del medio ambiente señalando y describiendo qué hace en su vida diaria para preservar en buen estado el medio ambiente (facilitar la recogida selectiva y el reciclaje, depositar la basura en los lugares indicados, no derrochar agua, energía, papel u otros recursos, usar los transportes públicos, etc.): ¿qué hace?, ¿qué consigue?

Rango Medio

11. La sobreexplotación del medio natural y sus consecuencias. Las crisis medioambientales: la contaminación.

7. Relacionar los impactos ambientales de la actividad económica con el grado de desarrollo de los países: países desarrollados-países que más contaminan.
8. Clasificar medidas sobre conservación y defensa del medio ambiente en la Unión Europea según sean de protección y conservación, de prevención o de corrección.
9. Analizar cómo se organiza y qué acciones realiza una ONG de carácter ecologista estudiando una ONG de tales características y valorando su actuación (¿qué objetivos tiene?, ¿cómo se organizan?, , ¿qué actividades realizan?, ¿qué es lo más que valoro?, ¿por qué?).

Elaboración y Ampliación

11. La sobreexplotación del medio natural y sus consecuencias. Las crisis medioambientales: la contaminación.

10. Relacionar la globalización económica con la globalización de los impactos ambientales.
11. Localizar y explicar algunas razones por las que son o debieran ser espacios protegidos algunas zonas del mundo: la selva amazónica, la Antártida...

[25] Algunos objetivos referidos a la conservación y deterioro del medio ambiente se han introducido en epígrafes anteriores al estar fuertemente relacionados con contenidos de los mismos.

Prioritarios

1. **Poblamiento rural y poblamiento urbano.**
2. **La ruburbanización.**
3. **La ciudad y las actividades urbanas.**
4. **El espacio urbano. Las distintas estructuras urbanas. El crecimiento espacial de las ciudades. Conurbanizaciones y megalópolis. Los problemas urbanos.**
   1. Distinguir los conceptos de hábitat y poblamiento.
   2. Clasificar a través de imágenes poblamientos rurales según el tipo de hábitat: concentrado y disperso.
   3. Identificar las principales características del poblamiento rural: integración con el medio y predominio de las funciones agrarias.
   4. Distinguir ciudades de poblamientos rurales a través de los principales criterios de identificación: tamaño, fisonomía, densidad de población, actividades económicas y formas de vida.
   5. Distinguir los tres principales tipos de planos urbanos: irregular, radioconcéntrico y ortogonal.
   6. Explicar las principales funciones urbanas (económica, político-administrativa y cultural) poniendo algunos ejemplos.
   7. Dividir núcleos urbanos conocidos en su zonas principales: CBD, zonas residenciales, zonas industriales.
   8. Valorar la calidad de vida en distintos tipos de poblamiento realizando un cuadro con las ventajas y desventajas de vivir en un pueblo o en una ciudad, resaltando aspectos como: oferta cultural, ocio, relaciones personales, relaciones familiares, calidad de vida, etc.
   9. Describir de forma sencilla a partir de la observación y la lectura (¿cuál es la situación?, ¿qué consecuencias tiene? (algunas consecuencias)) los principales problemas de la ciudad más cercana: espacios marginales, transporte, contaminación, abastecimiento, residuos y conflictos sociales.
   10. Analizar su municipio describiendo, después de visitarlos, las principales características de los barrios más representativos de la localidad.

Rango Medio

1. **Poblamiento rural y poblamiento urbano.**
2. **La ruburbanización.**
3. **La ciudad y las actividades urbanas.**
4. **El espacio urbano. Las distintas estructuras urbanas. El crecimiento espacial de las ciudades. Conurbanizaciones y megalópolis. Los problemas urbanos.**
   11. Reconocer ejemplos representativos de ciudades con funciones predominantemente religiosa, comercial, turística, cultural, militar y administrativa.
   12. Analizar, a través de imágenes, el proceso de influencia de las ciudades en su entorno: la rururbanización.
   13. Conocer qué son y para qué sirven los planes de ordenación urbana: usar como modelo el plan de ordenación de la localidad.
   14. Investigar y valorar de forma sencilla el problema del chabolismo: causas, localización, algunos problemas, posibles alternativas...

Elaboración y Ampliación

1. **Poblamiento rural y poblamiento urbano.**
2. **La ruburbanización.**
3. **La ciudad y las actividades urbanas.**
4. **El espacio urbano. Las distintas estructuras urbanas. El crecimiento espacial de las ciudades. Conurbanizaciones y megalópolis. Los problemas urbanos.**
   15. Diferenciar los conceptos de megalópolis, metrópolis y conurbanización y localizar en un mapa las principales megalópolis.
   16. Distinguir la morfología urbana a partir de los tipos de planos: irregular, lineal, radioconcéntrico y ortogonal y de la evolución de las viviendas.
   17. Comprender el proceso de crecimiento de las ciudades en el espacio: área metropolitana, conurbación y megalópolis.
   18. Analizar, a través de datos, mapas y gráficos, el fenómeno de la explosión urbana.
   19 Explicar cuándo se produce la explosión urbana en los países desarrollados y cuándo en los subdesarrollados y por qué.
   20. Comparar y obtener conclusiones sobre los datos de población rural y urbana en el mundo.

Prioritarios

1. **Las grandes unidades del relieve.**
2. **Las regiones naturales.**
3. **Los problemas ambientales.**
   1. Localizar en el mapa las unidades del relieve de la Península Ibérica y describir su situación: la Meseta, las montañas (las interiores, las del borde de la Meseta y las exteriores) y las depresiones (del Ebro y del Guadalquivir).
   2. Explicar el origen y las principales formas del relieve canario: cráter, dorsal, caldera, roque, malpaís, barranco, dunas...)
   3. Explicar los factores que influyen en el clima de Canarias: la latitud, los alisios, la corriente fría, la altitud y la cercanía a África).
   4. Describir los pisos de vegetación representativos de las Islas Canarias.
   5. Analizar cómo ha influido el relieve en la forma de vida canaria: diferencias entre barlovento y sotavento en las islas (traslado de la población...).
   6. Describir las características (longitud, caudal y regularidad del caudal) de las tres vertientes hidrográficas de España y localizar los ríos más importantes de cada una de ellas.
   7. Diferenciar y localizar los diferentes climas existentes en España y relacionarlos con sus correspondientes paisajes: la España atlántica, la España mediterránea y las Islas Canarias.
   8. Explicar las causas por las que se determinan los "espacios protegidos" y localizar los parques nacionales canarios.
   9. Conocer y describir a través de una visita guiada alguno de los espacios protegidos de las proximidades que cuente con centro de interpretación o aula de la naturaleza.

Rango Medio

1. **Las grandes unidades del relieve.**
2. **Las regiones naturales.**
3. **Los problemas ambientales.**
   10. Diferenciar las zonas climáticas de España por medio de climogramas representativos, asociándolos a imágenes de la vegetación correspondiente.
   11. Conocer y localizar espacios protegidos de la isla: parques naturales, parques rurales, reservas naturales...
   12. Explicar las causas por las que se determinan los "espacios protegidos" y localizar los parques nacionales españoles.

Elaboración y Ampliación

1. **Las grandes unidades del relieve.**
2. **Las regionales naturales.**
3. **Los problemas ambientales.**
   13. Elaborar un sencillo informe sobre todos los aspectos físicos, especialmente paisajísticos, de uno de los Parques Naturales existentes en Canarias.

[25] Los principios psicopedagógicos en que nos hemos fundamentado para elaborar este proyecto, especialmente el referido a la necesidad de partir de la realidad del alumnado, nos ha llevado a alterar la estructura propuesta por el currículo, desplazando de este bloque al bloque 1 los epígrafes relacionados con la agricultura, industria y sector servicios canarios y español, evitando así una separación entre las herramientas conceptuales y procedimentales presentes en el currículo en el bloque 1 y las realidades a estudiar presentes en el currículo oficial en el bloque 3.

Prioritarios

4. La población. La inmigración. Los grupos marginados.

1. Describir a partir de gráficas la evolución de la población canaria y española en los siglos XIX y XX: movimientos naturales (natalidad y mortalidad) y movimientos migratorios (migraciones internas y migraciones internacionales).
2. Describir y representar en mapas la desigual distribución espacial de la población estatal, prestando especial atención a los contrastes regionales entre las regiones del interior y las regiones periféricas, y haciendo especial hincapié en el archipiélago canario (contraste norte-sur, islas centrales y periféricas).
3. Analizar y comparar a partir de gráficas las principales características de la población actual canaria y española: por sectores económicos, por sexos, por actividad y paro, por nivel de instrucción...
4. Comparar a través de datos la estructura económica de las islas por principales subsectores de actividad: ¿qué peso tiene la agricultura, la construcción, el turismo... en cada una de las islas?, ¿en cuáles pesa más...?
5. Comparar la población española y canaria en distintos momentos (por ejemplo, 1960 y 2000) a través de la realización y análisis de pirámides de población.
6. Explicar algunas consecuencias positivas y negativas de la inmigración a Canarias a partir de la lectura de textos: necesidad y problemática de la inmigración para Canarias.

5. Las ciudades españolas y el proceso de urbanización. 11. Las ciudades canarias. Viejas y nuevas ciudades. El crecimiento urbano y sus problemas.

1. Localizar las principales ciudades españolas en un mapa.
2. Distinguir, a partir de fotos e imágenes, las partes de la estructura urbana: centros históricos, ensanches, núcleos de extrarradio, barriadas obreras, urbanización marginal, polígonos residenciales, viviendas unifamiliares.
3. Aplicar el conocimiento del desarrollo del urbanismo en España organizando, mediante el uso de distintas fuentes de información, un itinerario de visitas por ciudades españolas, desde las ciudades más antiguas hasta las más modernas, y especificando qué sería imprescindible visitar en cada una de ellas.
4. Elaborar diagramas de sectores con la población rural y urbana de cada isla del archipiélago canario y comentarlos (¿qué peso tienen?, ¿qué diferencias se dan?).

Rango Medio

4. La población. La inmigración. Los grupos marginados.

7. Comparar las pirámides de población de Canarias de 1960 y 2000 y señalar los cambios más importantes junto a sus causas y consecuencias.
8. Relacionar la calidad de vida de los países de procedencia de los inmigrantes con las causas que motivan la inmigración.
9. Apreciar las similitudes y diferencias entre las emigraciones canarias del pasado y las inmigraciones actuales, describiendo las condiciones en las que emigraban los canarios hace menos de cien años y comparándolas con las de los actuales inmigrantes de Canarias (nivel económico, medios de transporte, nivel de instrucción...).

5. Las ciudades españolas y el proceso de urbanización. 11. Las ciudades canarias. Viejas y nuevas ciudades. El crecimiento urbano y sus problemas.

9. Comparar a través de visitas las distintas zonas residenciales explicando las características de cada una de ellas: tipo de vivienda, mobiliario urbano, densidad de tráfico, seguridad...

Elaboración y Ampliación

4. La población. La inmigración. Los grupos marginados.

10. Comparar el grado de envejecimiento de la población española con el de Canarias explicando las causas de sus diferencias.
11. Analizar la evolución de la población activa por sectores de España y de Canarias y relacionarla con el grado de desarrollo económico.
12. Realizar una gráfica de la evolución de la población española donde se observen los regímenes demográficos: antiguo, de transición y moderno.

5. Las ciudades españolas y el proceso de urbanización. 11. Las ciudades canarias. Viejas y nuevas ciudades. El crecimiento urbano y sus problemas.

10. Conocer qué es una red urbana y las características qué tiene ésta en España (metrópolis nacionales, regionales, submetrópolis regionales y ciudades intermedias).
11. Relacionar las metrópolis españolas con la red de ciudades del mundo, comparando las metrópolis del Estado con otras metrópolis del mundo: Londres, Nueva York...
12. Relacionar la situación y emplazamiento de los núcleos urbanos canarios con sus condiciones topográficas.
13. Investigar las razones a las que se debe el alto precio de las viviendas en España y Canarias, comparando ciudades o CC.AA.
14. Situar las principales ciudades canarias en el sistema estatal de ciudades, comparando principalmente sus funciones.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
5. Describir, a partir del estudio de su núcleo urbano o del más próximo, las partes de las ciudades canarias: núcleo central, zonas residenciales y comerciales, zona de construcción en altura, zonas de ciudad-jardín y extrarradio. 6. Describir de forma sencilla algunos de los principales problemas de las ciudades canarias y plantear hipótesis alternativas para solucionarlos. 7. Describir la zona urbana más cercana (funciones, evolución de la ciudad, tipo de edificación, infraestructura urbana, etc.) y localizar dichos aspectos en un plano de la misma mediante la realización de una visita guiada. 8. Localizar en un mapa del Archipiélago los principales núcleos urbanos canarios según sus funciones (capitales de CC.AA., capitales de cada isla, principales núcleos turísticos, núcelos de peregrinación...).		
6. La organización territorial del Estado según la Constitución de 1978. 13. La organización autonómica del Estado Español. 14. Papel de los recursos físicos y humanos en la articulación del territorio. 15. La diversidad geográfica de España. Las diversas comunidades autónomas. La Comunidad Autónoma de Canarias. 1. Describir las divisiones político-administrativas del Estado según las Constitución de 1978: organizaciones centrales (la Corona, las Cortes, las Fuerzas Armadas...), las Comunidades Autónomas, las provincias y los municipios. 2. Explicar qué significa "el Estado de las Autonomías" y qué objetivos persigue según la Constitución. 3. Explicar alguna de las funciones del Parlamento de Canarias y cómo se reparten los diputados que lo constituyen (circunscripciones por islas). 4. Describir el Gobierno de Canarias, sus principales funciones y su composición (conformado por Presidencia y Consejerías), y dónde se localizan las sedes de sus instituciones. 5. Describir y distinguir las principales funciones de los municipios y los Cabildos. 6. Describir de forma sencilla cómo se organizan las instituciones de justicia en Canarias (juez de paz, juzgado de instrucción de primera instancia, audiencia provincial, TSJC). 7. Describir las principales funciones y competencias del Diputado del Común.	**6. La organización territorial del Estado según la Constitución de 1978. 13. La organización autonómica del Estado Español. 14. Papel de los recursos físicos y humanos en la articulación del territorio. 15. La diversidad geográfica de España. Las diversas comunidades autónomas. La Comunidad Autónoma de Canarias.** 8. Investigar, realizar un esquema y presentar las principales características naturales y económicas de alguna de las Comunidades Autónomas. 9. Explicar qué es y dónde se localiza la Delegación del Gobierno de Canarias y la subdelegación en su isla.	**6. La organización territorial del Estado según la Constitución de 1978. 13. La organización autonómica del Estado Español. 14. Papel de los recursos físicos y humanos en la articulación del territorio. 15. La diversidad geográfica de España. Las diversas comunidades autónomas. La Comunidad Autónoma de Canarias.** 10. Realizar un esquema con las características que marcan los contrastes territoriales en España (diferencias espaciales, demográficas, sociales y económicas) señalando los casos más extremos de cada una. 11. Definir el IPC y analizar las diferencias que presenta por Comunidades. 12. Relacionar las aportaciones al PIB de cada Comunidad Autónoma con los instrumentos utilizados para compensar los desequilibrios entre Comunidades (Fondo de Compensación Interterritorial y Fondos de Cohesión de la Unión Europea: ¿qué son?) e indicar qué Comunidades se benefician de ellos. 13. Analizar qué supuso la reforma del Estatuto de Canarias de 1996 (concepto de nacionalidad). 14. Investigar, a través de la prensa, y describir el papel que desempeña en Canarias la FECAI y la FECAM.

Prioritarios

1. **Un mundo progresivamente interrelacionado. Los efectos de la mundialización. Efectos de la globalización sobre las personas y los pueblos.**
2. **La formación de un espacio geográfico mundial.**
3. **Los problemas del mundo actual vistos desde una perspectiva geográfica.**
4. **El crecimiento de la población y la evolución de los recursos.**
5. **Calidad de vida en el mundo actual. Cambio en los roles y en las relaciones entre mujeres y hombres. Promoción de la salud individual y colectiva.**
   1. Explicar con sus palabras a qué se denomina mundialización o globalización, señalando algunos ejemplos sencillos de interdependencia entre países.
   2. Describir, a partir de la lectura de textos, algunos efectos positivos de la mundialización (instituciones internacionales, difusión de avances médicos, expansión cultural, solidaridad internacional...) y valorarlos: ¿en qué consiste?, ¿qué consecuencias tiene? (algunas consecuencias), ¿qué opino yo?, ¿por qué?
   3. Describir, a partir de la lectura de textos, algunos efectos negativos de la mundialización (expansión de enfermedades, delincuencia internacional, aumento de la desigualdad económica, pérdida de identidad de los países, dependencia exterior...) y valorarlos: ¿en qué consiste?, ¿qué consecuencias tiene? (algunas consecuencias), ¿qué opino yo?, ¿por qué?
   4. Analizar y valorar de forma sencilla (¿en qué consiste?, ¿qué efectos provoca? (algunos efectos), ¿qué opino?, ¿por qué?) a través de textos e imágenes algunos de los principales problemas del mundo actual: crecimiento de población, reparto de los recursos, distribución de los medios de producción, medios tecnológicos...

Rango Medio

1. **Un mundo progresivamente interrelacionado. Los efectos de la mundialización. Efectos de la globalización sobre las personas y los pueblos.**
2. **La formación de un espacio geográfico mundial.**
3. **Los problemas del mundo actual vistos desde una perspectiva geográfica.**
4. **El crecimiento de la población y la evolución de los recursos.**
5. **Calidad de vida en el mundo actual. Cambio en los roles y en las relaciones entre mujeres y hombres. Promoción de la salud individual y colectiva.**
   5. Explicar de forma sencilla en qué consiste la globalización económica y a qué países beneficia más.
   6. Relacionar a partir de ejemplos concretos la población con los recursos, distinguiendo entre población óptima, superpoblación e infrapoblación.

Elaboración y Ampliación

1. **Un mundo progresivamente interrelacionado. Los efectos de la mundialización. Efectos de la globalización sobre las personas y los pueblos.**
2. **La formación de un espacio geográfico mundial.**
3. **Los problemas del mundo actual vistos desde una perspectiva geográfica.**
4. **El crecimiento de la población y la evolución de los recursos.**
5. **Calidad de vida en el mundo actual. Cambio en los roles y en las relaciones entre mujeres y hombres. Promoción de la salud individual y colectiva.**
   7. Analizar alguno de los organismos internacionales más relevantes para la globalización económica: Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, G-8...
   8. Proponer algunas alternativas para responder a los desequilibrios entre población y recursos.

Prioritarios

6. Las desigualdades socioeconómicas y ambientales.
7. Las relaciones Norte-Sur.

1. Situar en un mapa del mundo el límite entre los países del llamado norte-sur económico.
2. Comprender y valorar la diversidad elaborando un cuadro comparativo con las formas de vida de distintos países: calidad de vida, salud, roles sexuales, alimentación..., y buscar sistemas (murales, carteles...) para darlas a conocer en el centro escolar.
3. Comparar datos de población (natalidad, mortalidad y esperanza de vida), (PNB per cápita, reparto de la riqueza...) y sociales (escolarización, ratio sanitaria...) para analizar las diferencias en el nivel de vida de los distintos países y valorarlas (¿qué opinas de estas diferencias?, ¿por qué?).
4. Comprender las causas de las principales desigualdades económicas citando ejemplos de países con abundantes recursos naturales y humanos y que a pesar de ello son países subdesarrollados, intentando explicar algunas causas.
5. Conocer y valorar cuáles son los criterios para considerar que una relación comercial es justa (comercio justo) e investigar sobre algún producto que consumen para conocer si cumple o no con dichos criterios.
6. Diferenciar los distintivos propios que indican que una mercancía cumple con los criterios de comercio justo: sello de garantía, presencia de información en el etiquetado...
7. Explicar qué es una tienda de comercio justo, conocer y valorar la más cercana y difundir su existencia al resto del centro escolar (¿cuál es la tienda más cercana?, ¿qué productos tiene?, ¿por qué es positivo comprar allí?).

8. Los conflictos políticos en el mundo actual.

1. Valorar las soluciones pacíficas (no agresivas) a conflictos de actualidad, ayudándose de un guión para analizarlas: ¿cuál es la situación (personas o comunidades, motivo del conflicto...)?, ¿qué soluciones se proponen?, ¿las soluciones propuestas son pacíficas o son violentas/agresivas?, ¿qué consecuencias tienen?, ¿cuál es la "mejor"?, ¿por qué?
2. Analizar y describir los principales conflictos internacionales que refleja la prensa y la TV diariamente: ¿qué países están implicados?, ¿cuál es el motivo del conflicto?, ¿qué defiende cada país?, ¿se han propuesto soluciones?, ¿cuáles?

Rango Medio

6. Las desigualdades socioeconómicas y ambientales.
7. Las relaciones Norte-Sur.

8. Analizar cómo influyen los medios tecnológicos en el desigual reparto de la riqueza en el mundo.
9. Explicar de forma sencilla las bases de las relaciones norte-sur (deuda externa, movimientos migratorios y relaciones económicas) y valorarlas (¿en qué consiste?, ¿qué efectos provoca? (algunos efectos), ¿qué opino?, ¿por qué?).
10. Analizar y valorar situaciones que no cumplen criterios de comercio justo, representando gráficamente el reparto de beneficios de un producto elaborado por una multinacional (zapatillas deportivas, alimentos...): (¿cuál es la situación?, ¿qué efectos provoca? (algunos efectos), ¿qué opino?, ¿por qué?).

8. Los conflictos políticos en el mundo actual.

3. Elaborar un cuadro explicativo sencillo de las causas por las que se producen los conflictos armados: control económico o político, pobreza y hambre, intolerancia religiosa, gobiernos dictatoriales...

Elaboración y Ampliación

6. Las desigualdades socioeconómicas y ambientales.
7. Las relaciones Norte-Sur. 8. Los conflictos políticos en el mundo actual.

11. Analizar las causas y, sobre todo, las consecuencias de una elevada deuda externa en los países subdesarrollados a partir de un ejemplo concreto.
12. Describir y valorar a partir de una investigación qué significa y qué objetivos tiene la Plataforma 0,7.

8. Los conflictos políticos en el mundo actual.

4. Describir a partir de una pequeña investigación las causas y consecuencias de un conflicto armado de los últimos tiempos.

Prioritarios

9. La diversidad geográfica del mundo: EE.UU., Japón, la UE y los países de Iberoamérica.

10. Estudios de grandes conjuntos regionales y algunos Estados, con especial atención a Europa e Iberoamérica.

1. Explicar por qué se considera que EE.UU. es primera potencia mundial: poderío económico, militar y cultural.
2. Comparar y valorar (¿qué opino?, ¿por qué?) el modelo social europeo (estado del bienestar) y el modelo de EE.UU. comparando sus presupuestos (¿qué porcentaje dedican a ...? (conceptos generales: educación, sanidad, defensa...), y la cobertura social existente.
3. Describir a partir de la lectura de textos y gráficos las principales instituciones de la U.E. y sus funciones.
4. Localizar, a través de la elaboración de un mapa, los países miembros de la U.E. (UE-25 países).
5. Localizar en un mapa los países de Iberoamérica.
6. Elaborar, de forma conjunta o por grupos, estudios de países representativos de las principales zonas el mundo (mapa, población y recursos económicos): Argentina o Venezuela, Marruecos o el Sahara, Rusia o Grecia y Australia.

Rango Medio

9. La diversidad geográfica del mundo: EE.UU., Japón, la UE y los países de Iberoamérica.

10. Estudios de grandes conjuntos regionales y algunos Estados, con especial atención a Europa e Iberoamérica.

7. Analizar a partir de datos los principales contrastes internos de la Unión Europea.
8. Conocer, a partir de datos, el lugar económico que ocupa la UE.
9. Analizar las diferencias que existen entre las prestaciones sociales en la UE y en EE.UU. (seguridad social, vacaciones, seguro de desempleo, educación, justicia, etc.): ¿qué diferencias encuentro?, ¿qué opino sobre estas diferencias?
10. Esquematizar a partir de textos adaptados, y explicar los objetivos principales de las políticas comunitarias más importantes: política agraria, política pesquera, política industrial y política social.
11. Explicar el contraste entre los importantes recursos naturales y humanos de Iberoamérica y su desarrollo económico (control económico por parte de empresas del exterior).

Elaboración y Ampliación

9. La diversidad geográfica del mundo: EE.UU., Japón, la UE y los países de Iberoamérica.

10. Estudios de grandes conjuntos regionales y algunos Estados, con especial atención a Europa e Iberoamérica.

12. Describir cómo ha conseguido Japón convertirse en la segunda potencia mundial: recursos naturales, población, desarrollo tecnológico, poder financiero...
13. Conocer las bases de la economía europea: agricultura, industria, comercio y turismo.
14. Explicar qué es la Organización Mundial del Comercio.
15. Investigar y describir qué papel juega el petróleo en México y Venezuela.

4.º

POCP para la ESO
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

4.º de la ESO

Prioritarios

0. Aspectos básicos de Historia.

1. Señalar qué pasos hay que dar y qué preguntas hay que hacerse cuando se o analiza un acontecimiento o situación[26].
2. Adquirir el concepto temporal mediante la realización y comentario de ejes cronológicos personales e históricos (¿cuándo comienza y cuándo finaliza?, ¿cuánto dura?, ¿qué acontecimientos son más importantes?...).
3. Explicar las razones de por qué algunos hechos históricos marcan el comienzo de una nueva etapa a partir de su historia personal.

1. Los Reyes Católicos y el nacimiento del Estado moderno.

1. Realizar y explicar una línea del tiempo o eje cronológico en el que aparezcan los hitos cronológicos que narran el comienzo y el fin de la Edad Moderna.
2. Diferenciar, a partir de textos, las monarquías de la época feudal de las monarquías de la época moderna.
3. Identificar las características de la política interior de los Reyes Católicos (unificación, centralización, expulsión de judíos) en textos sobre la Unificación y valorarlas (¿en qué consistió?, ¿estoy de acuerdo?, ¿por qué?).
4. Reconocer los fundamentos del Estado moderno y posicionarse críticamente ante la idea "El fin justifica los medios" extraída de un texto de Maquiavelo.

2. La Expansión europea. Los grandes descubrimientos geográficos. Los pueblos vencidos antes y después de la expansión: consecuencias en la actualidad.

1. Analizar las causas de los descubrimientos geográficos y valorarlas relacionándolos con las necesidades (¿qué hace falta?) y deseos personales (curiosidad...).
2. Relacionar las causas y los efectos que produjeron los descubrimientos geográficos.
3. Reconocer cómo los cambios técnicos y científicos (brújula, astrolabio, mejoras cartográficas, construcción de navíos) junto a los descubrimientos geográficos ayudan a concebir una nueva visión del mundo (concepción esférica del planeta, conocimiento de otras civilizaciones y culturas, descubrimiento de diversidad natural...) a partir de esta época y señalar algunos ejemplos de cómo han afectado a nuestra vida.
4. Distinguir el concepto de conquista (tomar posesión de un territorio) y el de colonización (explotación de sus recursos) y analizarlos a partir de textos desde la óptica de conquistador y conquistado en el marco de los nuevos descubrimientos (¿qué opinaban los conquistadores?, ¿qué opinaban los conquistados?, ¿qué opino?, ¿por qué?).
5. Reconocer en un mapa de América los países que fueron explorados y conquistados por los europeos.

Rango Medio

0. Aspectos básicos de Historia.

1. Los Reyes Católicos y el nacimiento del Estado moderno.

2. La Expansión europea. Los grandes descubrimientos geográficos. Los pueblos vencidos antes y después de la expansión: consecuencias en la actualidad.

6. Diferenciar causas políticas, económicas y sociales de los descubrimientos.
7. Clasificar las consecuencias políticas, económicas y sociales de los descubrimientos.
8. Describir y valorar los efectos de la conquista y colonización de América sobre los pueblos indígenas (encomienda, mitas, evangelización, abusos...) con la ayuda de textos.

Elaboración y Ampliación

0. Aspectos básicos de Historia.

1. Los Reyes Católicos y el nacimiento del Estado moderno.

5. Explicar qué significó el reinado de los Reyes Católicos en la política europea del momento.

2. La Expansión europea. Los grandes descubrimientos geográficos. Los pueblos vencidos antes y después de la expansión: consecuencias en la actualidad.

9. Analizar cómo era y qué recursos precisaba un ingenio de azúcar y señalar algunas consecuencias de su implantación (importación de mano esclava, dependencia de un monocultivo...).

[26] Este objetivo hace referencia al esquema general del área: Cómo investigar/analizar una situación.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
3. La conquista de las Islas Canarias. Las primeras instituciones canarias. 1. Situar en el tiempo la conquista de las Islas Canarias utilizando un eje cronológico y relacionarla con otros hechos históricos simultáneos (conquista de Granada, descubrimiento de América...): ¿fue antes, durante o después?, ¿qué personajes históricos coinciden?.... 2. Explicar los rasgos más significativos de la conquista y colonización de cada una de las Islas Canarias: orden en ser conquistada (después de...), principales personajes en cada bando y uno o dos hechos relevantes, situación como isla de señorío y de realengo. 3. Relacionar la conquista de las Islas Canarias con los descubrimientos geográficos y la expansión europea. 4. Explicar las consecuencias de la Conquista, utilizando para ello textos sobre la vida social y económica de Canarias que ayuden a argumentar las consecuencias de la conquista de las islas.	**3. La conquista de las Islas Canarias. Las primeras instituciones canarias.** 5. Realizar un organigrama y describir de forma sencilla las primeras instituciones canarias (políticas y económicas) posteriores a la Conquista. 6. Comparar, a través de la lectura de textos, la distinta pervivencia de los aborígenes tras la Conquista (esclavitud, alzamiento, integración).	**3. La conquista de las Islas Canarias. Las primeras instituciones canarias.** 7. Describir la Conquista de Canarias a través de sus etapas.
4. El Renacimiento y el Humanismo. 1. Explicar el significado de Renacimiento y Humanismo y sus características a partir de la lectura de textos. 2. Analizar textos que nos hablen del papel de la educación y el educar en valores que los humanistas propugnaban con el fin de relacionar los valores del Humanismo (Libertad, Razón, Elocuencia, Con la Educación se puede llegar a ser semejante a Dios) con los valores de nuestra sociedad actual y valorarlos. 3. Identificar algunas de las obras más representativas del Renacimiento, describirlas a partir de imágenes de las mismas[27] y valorarlas ("me gusta...", "me llama la atención...", "porque...").	**4. El Renacimiento y el Humanismo.** 4. Identificar las características principales del Renacimiento en alguna de sus obras (antropocentrismo en la escultura).	**4. El Renacimiento y el Humanismo.** 5. Identificar las características principales del Renacimiento en alguna de sus obras (antropocentrismo en la pintura y en la arquitectura).
5. La crisis religiosa: Reforma protestante y Reforma católica.	**5. La crisis religiosa: Reforma protestante y Reforma católica.** 1. Explicar cuándo y por qué se produce la crisis religiosa.	**5. La crisis religiosa: Reforma protestante y Reforma católica.** 2. Explicar de forma sencilla las características de la reforma protestante y de la contrarreforma católica.
6. La Europa de Carlos V. **7. La Monarquía Hispánica de Felipe II.** 1. Identificar en un mapa qué territorios comprendía el Imperio Español. 2. Describir al menos tres características de la situación social, política y económica de Europa en los siglos XV y XVI (antropocentrismo, nuevas rutas comerciales, consolidación de la burguesía, monarquía autoritaria).	**6. La Europa de Carlos V.** **7. La Monarquía Hispánica de Felipe II.** 3. Comentar mediante un mapa que refleje el dominio español en Europa y América durante los siglos XV y XVI, la importancia del Imperio español.	**6. La Europa de Carlos V.** **7. La Monarquía Hispánica de Felipe II.**

[27] Esta descripción no es una descripción técnica, sino la descripción de aquello que ve.

Prioritarios

8. Transformaciones políticas y económicas en la Europa del siglo XVII: la vida cotidiana en la Edad Moderna Europea.
9. La Europa de Westfalia.
10. El Siglo de Oro español.

1. Diferenciar la Monarquía Autoritaria y Absoluta a través de la actuación personal del monarca y la progresiva concentración de poderes.
2. Enumerar los motivos por los que se produce la crisis del siglo XVII en España, tanto políticos, económicos y sociales (crisis del Absolutismo, Crisis Agraria y desigualdad social).
3. Describir al menos tres factores (la peste, la crisis económica y falta de higiene) que frenan el crecimiento demográfico en el siglo XVII y tres de los que lo favorecen en el siglo XVIII (mejoras técnicas, económicas y sanitarias).
4. Describir a partir de textos las características del sistema económico mercantilista (proteccionismo) y señalar algunas consecuencias cotidianas que tendría su aplicación en la economía española actual.

11. El Siglo de las Luces: la Ilustración.
12. El Movimiento Ilustrado en Canarias. La Tertulia de Nava y el Seminario Conciliar de Las Palmas. La figura de Viera y Clavijo.
13. El Despotismo Ilustrado.
14. El Parlamentarismo inglés.

1. Explicar qué es el Despotismo ilustrado, mediante la lectura de textos de España y Canarias.
2 Explicar el significado de la Ilustración y características generales de este movimiento, mediante la lectura de textos de España y Canarias donde se resalte la Libertad de expresión, opinión y asociación...
3. Describir de forma sencilla los cambios políticos, sociales y económicos del siglo XVIII (separación de poderes, soberanía nacional, sociedad de clases, liberalismo económico (no intervensionismo estatal)) y valorarlos (¿cuáles te parecen más importantes?, ¿por qué?).
4. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida urbana y rural del s. XVIII (su alimentación, herramientas, hogar, tareas...).

15. El reformismo borbónico en la España peninsular, Canarias y América.

1. Relacionar la promulgación de los Decretos de Nueva Planta con la centralización del Estado.

Rango Medio

8. Transformaciones políticas y económicas en la Europa del siglo XVII: la vida cotidiana en la Edad Moderna Europea.
9. La Europa de Westfalia.
10. El Siglo de Oro español.

5. Explicar a partir de algunos ejemplos cómo contribuyó la explotación de las colonias al crecimiento económico de Europa.

11. El Siglo de las Luces: la Ilustración.
12. El Movimiento Ilustrado en Canarias. La Tertulia de Nava y el Seminario Conciliar de Las Palmas. La figura de Viera y Clavijo.
13. El Despotismo Ilustrado.
14. El Parlamentarismo inglés.

5. Describir las características del Liberalismo económico (Ley de oferta y demanda).
6. Explicar a partir de textos los rasgos característico de la ilustración en Canarias: tertulias como lugar de debate, sociedades económicas de amigos del país y algunos ilustrados.

15. El reformismo borbónico en la España Peninsular, Canarias y América.

2. Relacionar la instauración de la dinastía borbónica con la Guerra de Sucesión.

Elaboración y Ampliación

8. Transformaciones políticas y económicas en la Europa del siglo XVII: la vida cotidiana en la Edad Moderna Europea.
9. La Europa de Westfalia.
10. El Siglo de Oro español.

11. El Siglo de las Luces: la Ilustración.
12. El Movimiento Ilustrado en Canarias. La Tertulia de Nava y el Seminario Conciliar de Las Palmas. La figura de Viera y Clavijo.
13. El Despotismo Ilustrado.
14. El Parlamentarismo inglés.

7. Razonar cómo el Liberalismo Económico tiene continuidad en el mundo capitalista actual.
8. Explicar razonadamente la pervivencia en el tiempo de las ideas de la Ilustración.
9. Explicar mediante textos la importancia del movimiento ilustrado en Europa.
10. Identificar las características más importantes del siglo XVII en el arte (arte barroco) en alguna de las obras más representativas.

15. El reformismo borbónico en la España Peninsular, Canarias y América.

3. Describir los aspectos más significativos de la España Borbónica: Unificación política, Reforma de la Hacienda, cambios económicos (obras de regadío, supresión de privilegios de la Mesta, supresión aduanas interiores), patrocinio estatal de la cultura.

Prioritarios

1. La crisis del Antiguo Régimen: el liberalismo y la Revolución francesa.
2. La Restauración y las revoluciones liberales.
3. La independencia de Estados Unidos y de la América española.

1. Realizar y explicar una línea del tiempo o eje cronológico en el que aparezcan los hitos cronológicos que narran el comienzo de la Edad Contemporánea.
2. Analizar aspectos concretos de la situación de Antiguo Régimen y las razones por las cuales se subleva la población francesa ante estas situaciones, así como las alternativas da a la situación, valorándolas ("estoy de acuerdo con...", "no estoy de acuerdo con...", "porque...")[28].
3. Describir de forma sencilla el papel de la burguesía en las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX (promotores de la revolución en contra de la nobleza).
4. Valorar los avances expresados en la primera Declaración de los Derechos del Hombre comparándolos con los derechos y deberes sociales de la etapa anterior (¿qué derechos nuevos surgen?, ¿te parecen importantes?, ¿por qué?)..
5. Analizar críticamente la discriminación por razón de género, identificando las diferencias entre los documentos de declaración de derechos del hombre y la mujer (¿qué diferencias hay?, ¿por qué son injustas?, ¿qué alternativas propones?).

Rango Medio

1. La crisis del Antiguo Régimen: el liberalismo y la Revolución francesa.
2. La Restauración y las revoluciones liberales.
3. La independencia de Estados Unidos y de la América española.

6. Describir a partir de la lectura de textos las causas de la Revolución Francesa. (económicas (malas cosechas, lujos del Estado), sociales (fuerza de la burguesía contraria a sociedad estamental) y político-ideológica (ideas de la Ilustración).
7. Describir algunas de la consecuencias inmediatas de la Revolución Francesa.
8. Exponer y razonar si los valores sociales que defiende el Liberalismo (la libertad individual y la propiedad privada) son los más importantes y si hay otros más dignos de ser alcanzados
9. Explicar las causas que provocan la independencia de las colonias americanas de la metrópolis española a partir de la lectura de textos.

Elaboración y Ampliación

1. La crisis del Antiguo Régimen: el liberalismo y la Revolución francesa.
2. La Restauración y las revoluciones liberales.
3. La independencia de Estados Unidos y de la América española.

10. Realizar un eje cronológico con las etapas de la revolución en Francia y explicarlo.
11. Relacionar las causas y consecuencias (económicas, políticas y sociales) de la Revolución Francesa.
12. Explicar razonadamente la pervivencia hasta nuestros días de los logros de la revoluciones burguesas (¿qué ha llegado hasta hoy?).
13. Explicar las causas que provocan la independencia de EE.UU. de la corona británica a partir de la lectura de textos.
14. Conocer los fundamentos de la Europa de la Restauración.

[28] Frente a los objetivos de rango medio que plantean un análisis más global de la Revolución Francesa, aquí se plantea un análisis más situacional que ni tan siquiera tiene por qué abarcar el conjunto de factores que promovieron dicha revolución.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
4. La Revolución industrial: los adelantos científicos y tecnológicos. Las transformaciones económicas y sociales de la Revolución industrial en Europa y en el mundo. La burguesía y el proletariado. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres tras la Revolución Industrial. **5. El movimiento obrero.** 1. Valorar el impacto del desarrollo tecnológico y científico entre 1836 y 1910 (telégrafo, barco de vapor, extracciones de petróleo, ferrocarril, la dinamita, máquina de escribir, teléfono, micrófono, lámpara, bicicleta, coches, vacunas, rayos X y aspirina) señalando y argumentando cuáles valora como más importantes para el progreso. 2. Identificar las consecuencias económicas (mayor producción, mecanización...) y sociales de la revolución industrial (aparición del proletariado y la lucha de clases, éxodo rural). 3. Explicar la diferencia entre burguesía y proletariado, analizar su distinta calidad de vida a partir de textos y valorarla (¿qué situaciones te parecen injustas?, ¿por qué?, ¿qué propones?...). 4. Definir qué es el movimiento obrero y analizar las consecuencias positivas de los mismos, comparando, a través de textos, las condiciones del proletariado de la época con las de los trabajadores actuales (jornada laboral, seguridad social, etc.).	**4. La Revolución industrial: los adelantos científicos y tecnológicos. Las transformaciones económicas y sociales de la Revolución industrial en Europa y en el mundo. La burguesía y el proletariado. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres tras la Revolución Industrial.** **5. El movimiento obrero.** 5. Describir a partir de textos algunas de las causas que provocaron el retraso del inicio de la revolución industrial en España y en Canarias (falta de inversión de capital, carencia de tecnología, escasez de materias primas, población agraria, transporte...).	**4. La Revolución industrial: los adelantos científicos y tecnológicos. Las transformaciones económicas y sociales de la Revolución industrial en Europa y en el mundo. La burguesía y el proletariado. La vida cotidiana de los hombres y las mujeres tras la Revolución Industrial.** **5. El movimiento obrero.** 6. Explicar las diversas causas que confluyen en el inicio y desarrollo de la revolución industrial. 7. Señalar algunas diferencias entre el marxismo y el anarquismo y valorar algunas de sus ideas ("estoy de acuerdo con...", "estoy en desacuerdo con...", "porque...").
6. La crisis del Antiguo Régimen en España. Guerra y revolución. **7. La construcción del Estado liberal.** **8. La Restauración.**	**6. La crisis del Antiguo Régimen en España. Guerra y revolución.** **7. La construcción del Estado liberal.** **8. La Restauración.** 1. Conocer la existencia y valorar la importancia de las Cortes de Cádiz y de la Constitución de 1812.	**6. La crisis del Antiguo Régimen en España. Guerra y revolución.** **7. La construcción del Estado liberal.** **8. La Restauración.** 2. Explicar qué fue la guerra de la Indenpendecia y señalar algunas consecuencias (gobierno liberal y restauración).
9. Arte y cultura en España en el siglo XIX. La vida cotidiana en el siglo XIX español. 1. Identificar algunas de las obras más representativas de Goya (Los fusilamientos del 3 de mayo), describirlas a partir de imágenes[29] y valorarlas ("me gusta...", "me llama la atención o me impacta...", "porque...").	**9. Arte y cultura en España en el siglo XIX. La vida cotidiana en el siglo XIX español.** 2. Conocer e identificar algunas características de la pintura de Goya a través de la descripción de sus obras más importantes (Los fusilamientos del 3 de mayo).	**9. Arte y cultura en España en el siglo XIX. La vida cotidiana en el siglo XIX español.**

[29] Esta descripción no es una descripción técnica, sino la descripción de aquello que ve.

Prioritarios

10. El siglo XIX en Canarias: liberalismo, regionalismo, caciquismo, sistema de puertos francos y pleito insular.

1. Analizar y explicar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida urbana y rural del siglo XIX en Canarias (caciquismo, sistema de puertos francos y pleito insular) y valorarlos (¿qué opinas?, ¿por qué?).
2. Analizar y explicar cuáles son las causas de la emigración de Canarias en el siglo XIX a través de la lectura de textos.

11. La época del imperialismo. Los nacionalismos. Las unificaciones de Italia y Alemania. El colonialismo. Países colonialistas y regiones colonizadas.

1. Describir de forma sencilla cuáles son las causas (asegurarse materias primas y un mercado seguro, aumento de la población europea) y consecuencias (reparto del mundo por las potencias europeas, (fronteras artificiales) y dependencia de la metrópolis) del Imperialismo, ejemplificándolo en el mapa de África de 1914.

12. La Primera Guerra Mundial. La Paz de París. Canarias durante la Primera Guerra Mundial. Consecuencias políticas y sociales.

1. Describir a partir de textos algunas causas (enfrentamientos imperialistas) y consecuencias (pérdidas humanas, modificaciones territoriales) de la Primera Guerra Mundial y valorarlas (¿qué opinas de la guerra?, ¿sirve para resolver conflictos?, ¿qué alternativas propones?).

13. La cultura europea durante el siglo XIX. Tendencias culturales y artísticas.

Rango Medio

10. El siglo XIX en Canarias: liberalismo, regionalismo, caciquismo, sistema de puertos francos y pleito insular.

3. Analizar a partir de láminas y textos los rasgos más significativos de la vida urbana y rural del siglo XIX en Canarias (liberalismo, regionalismo) y valorarlos (¿qué opinas?, ¿por qué?).
4. Conocer qué significa desamortización y comentar si en Canarias se produjo éste hecho histórico.

11. La época del imperialismo. Los nacionalismos. Las unificaciones de Italia y Alemania. El colonialismo. Países colonialistas y regiones colonizadas.

2. Diferenciar entre una Nación y un Estado.

12. La Primera Guerra Mundial. La Paz de París. Canarias durante la Primera Guerra Mundial. Consecuencias políticas y sociales.

2. Relacionar la expansión imperialista y la Segunda Revolución Industrial con las causas de la Primera Guerra Mundial.
3. Describir una situación social del mundo que necesite un cambio radical y proponer cómo se podría llevar a cabo sin utilizar la violencia como arma y argumento.

13. La cultura europea durante el siglo XIX. Tendencias culturales y artísticas.

Elaboración y Ampliación

10. El siglo XIX en Canarias: liberalismo, regionalismo, caciquismo, sistema de puertos francos y pleito insular.

5. Explicar la importancia de los puertos francos y del cultivo de la cochinilla para la economía canaria en la segunda mitad del siglo XIX:

11. La época del imperialismo. Los nacionalismos. Las unificaciones de Italia y Alemania. El colonialismo. Países colonialistas y regiones colonizadas.

3. Comentar y razonar si hoy podría darse el imperialismo territorial o si por el contrario hay alguna resolución de la ONU que impide que se produzca la colonización.
4. Explicar a partir de la lectura de textos las circunstancias que permitieron la unificación de Alemania e Italia.

12. La Primera Guerra Mundial. La Paz de París. Canarias durante la Primera Guerra Mundial. Consecuencias políticas y sociales.

4. Describir de forma sencilla los acuerdos más relevantes de la Paz de París: creación de la Sociedad de Naciones y Tratado de Versalles.
5. Analizar y valorar, a través de textos, el valor estratégico de Canarias durante la I Guerra Mundial.

13. La cultura europea durante el siglo XIX. Tendencias culturales y artísticas.

1. Conocer la existencia del romanticismo, el realismo y el expresionismo, a través de la descripción (¿qué ve?) y valoración ("me gusta...") de alguna obra significativa.

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
14. El período de Entreguerras: la Revolución rusa y la Gran Depresión. **15. De la democracia a los totalitarismos: los movimientos fascistas.**	**14. El período de Entreguerras: la Revolución rusa y la Gran Depresión.** **15. De la democracia a los totalitarismos: los movimientos fascistas.** 1. Explicar de forma sencilla qué es y por qué se produce la crisis económica de 1929, la gran depresión, y la soluciones a la misma (New Deal y políticas económicas intervensionistas). 2. Situar en el tiempo (antes de..., al tiempo que...) la Revolución rusa y la construcción de la URSS como primer Estado comunista.	**14. El período de Entreguerras: la Revolución rusa y la Gran Depresión.** **15. De la democracia a los totalitarismos: los movimientos fascistas.** 3. Exponer las características de los movimientos fascistas desde los puntos de vista social, económico y político.
16. Arte y cultura y vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX. 1. Identificar algunas de las obras más representativas de Manet o Van Gohg, describirlas a partir de imágenes[30] y valorarlas ("me gusta...", "me llama la atención o me impacta...", "porque...").	**16. Arte y cultura y vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX.** 2. Describir a partir de imágenes las obras más importantes en España de Gaudí y las características de su estilo.	**16. Arte y cultura y vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX.** 3. Conocer e identificar algunas características del impresionismo a través de la descripción de algunas de sus obras más representativas.
17. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XIII y la II República. 18. La Guerra civil española. La Guerra civil en Canarias. 1. Describir a partir de textos algunas causas y consecuencias (pérdidas humanas, cambio político...) de la Guerra civil española y valorarlas (¿qué opinas de la guerra?, ¿sirve para resolver conflictos?, ¿qué alternativas propones?). 2. Describir a partir de textos algunas consecuencias de la guerra civil española para Canarias (reclutamiento forzoso, enfrentamientos, pérdidas humanas...) y valorarlas (¿qué opinas de la guerra?, ¿sirve para resolver conflictos?, ¿qué alternativas propones?).	**17. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XIII y la II República. 18. La Guerra civil española. La Guerra civil en Canarias.**	**17. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XIII y la II República. 18. La Guerra civil española. La Guerra civil en Canarias.** 3. Describir las características fundamentales del régimen político de la II República, cómo y cuándo surgió y cómo y cuándo acabó. 4. Describir a partir de textos e imágenes lo que supuso la intervención de la Brigadas internacionales, Alemania, Italia y la URSS en la guerra civil española.

[30] Esta descripción no es una descripción técnica, sino la descripción de aquello que ve.

Prioritarios

1. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

1. Describir a partir de textos y recursos audiovisuales las principales causas de la Segunda Guerra Mundial desde el punto de vista económico, político y social.
2. Describir a partir de textos y recursos audiovisuales la importancia de la política nazi en el estallido de la Segunda Guerra Mundial y valorarla ("lo que más me sorprende es...", "porque...").
3. Describir a partir de textos consecuencias (pérdidas de vidas humanas, cambios en el mapa europeo, descolonización, dependencia económica de EEUU) de la Segunda Guerra Mundial y valorarlas (¿qué opinas de la guerra?, ¿sirve para resolver conflictos?, ¿qué alternativas propones?).

2. El nuevo orden internacional. La ONU.

1. Definir qué significa la ONU y expresar con sus palabras cuáles son sus objetivos.
2. Explicar algunas de las aportaciones de la ONU: Derechos humanos, cascos azules...
3. Describir qué es el Consejo de Seguridad de la ONU, explicar qué significa derecho a veto y razonar si hoy día creemos necesario tal derecho.

3. La Guerra Fría y la descolonización. Problemas actuales de los países descolonizados: la desigualdad Norte/Sur.

1. Describir, a partir de textos y audiovisuales, la división en bloques del mundo tras la II Guerra Mundial (Telón de acero y Guerra fría).
2. Definir con sus palabras qué es la descolonización.
3. Describir de forma sencilla y a partir de casos concretos, la situación económica de los países que han sido descolonizados y su relación con sus antiguas metrópolis (dependencia económica, deuda externa...) y valorar tal situación ("me parece justo/injusto...", "porque...").
4. Valorar alternativas y formas de apoyo que promuevan unas relaciones justas (no paternalistas) para paliar o mejorar la situación de los países menos favorecidos: "estoy de acuerdo con..", "porque...".

Rango Medio

1. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

2. El nuevo orden internacional. La ONU.

4. Analizar la resolución de la ONU en la que comenta la conformidad de todos los países en comenzar el proceso de descolonización.
5. Valorar el papel de mediación de la ONU, a través de la realización de un cuadro con los conflictos en los que la ONU ha tenido que intervenir en las últimas guerras y la razón de su intervención (Yugoslavia, Kuwait, Israel y Palestina, Irak, Sáhara occidental...)

3. La Guerra Fría y la descolonización. Problemas actuales de los países descolonizados: la desigualdad Norte/Sur.

5. Explicar qué es la OTAN y sus principales objetivos y expresar su opinión sobre la adhesión de España a la misma.
6. Definir el apartheid sudafricano y explicar sus causas opinando sobre la discriminación racial y proponiendo alternativas o medidas no discriminatorias.

Elaboración y Ampliación

1. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

4. Extraer de un texto sobre la Sociedad de Naciones los objetivos de este organismo, y explicar las dificultades encontradas para alcanzar los objetivos para los que se creó.

2. El nuevo orden internacional. La ONU.

6. Elegir un país actual donde se produzcan violaciones contra los derechos humanos exponiendo las características de esos hechos y proponer medidas para lograr su erradicación.

3. La Guerra Fría y la descolonización. Problemas actuales de los países descolonizados: la desigualdad Norte/Sur.

7. Realizar un eje cronológico con los principales acontecimientos ocurridos en el periodo de la Guerra fría (Corea, Cuba, Checoslovaquia, Vietnam, caída del muro de Berlín) y describirlo.
8. Describir (causas, proceso y consecuencias) y valorar el proceso de descolonización de un país representativo (India).
9. Explicar algunos objetivos de los movimientos antiglobalización.

Prioritarios

4. El mundo occidental. La hegemonía de los Estados Unidos. La construcción de la Unidad Europea.

5. El mundo comunista. La URSS y las democracias populares. Situación actual de la Europa del Este. China: del maoísmo a la actualidad.

1. Explicar de forma sencilla cuándo y por qué comienza la construcción de la unidad europea (CECA, Mercado Común...).
2. Describir algunas consecuencias positivas que para el comercio europeo presenta el tener la moneda única (el Euro).
3. Señalar a partir de la lectura de textos, distintas consecuencias de la construcción de la Unión Europea en temas como el trabajo y las migraciones.

6. España durante el franquismo. El régimen político y las relaciones internacionales. Evolución económica y social. La oposición política y sindical.

7. Canarias durante el franquismo: represión, pobreza, emigración y crecimiento económico. La oposición al franquismo en Canarias.

1. Describir con sus palabras las principales características políticas, sociales y económicas de España durante el franquismo y su reflejo en el día a día, ayudándose de datos extraídos de textos, medios audiovisuales y entrevistas a sus mayores.
2. Relacionar la pobreza en Canarias con la emigración durante la época franquista.

Rango Medio

4. El mundo occidental. La hegemonía de los Estados Unidos. La construcción de la Unidad Europea.

5. El mundo comunista. La URSS y las democracias populares. Situación actual de la Europa del Este. China: del maoísmo a la actualidad.

4. Resumir de forma sencilla las fases de construcción y ampliación de la UE, siguiendo un guión y realizando un eje cronológico.
5. Definir de forma sencilla las características principales políticas y económicas del bloque comunista.

6. España durante el franquismo. El régimen político y las relaciones internacionales. Evolución económica y social. La oposición política y sindical.

7. Canarias durante el franquismo: represión, pobreza, emigración y crecimiento económico. La oposición al franquismo en Canarias.

3. Describir a partir de textos y material audiovisual los principales movimientos y acontecimientos de oposición al franquismo en Canarias y en el resto del Estado y valorar distintas actitudes ("¿son más adecuadas que la confrontación violenta?, ¿por qué?").

Elaboración y Ampliación

4. El mundo occidental. La hegemonía de los Estados Unidos. La construcción de la Unidad Europea.

5. El mundo comunista. La URSS y las democracias populares. Situación actual de la Europa del Este. China: del maoísmo a la actualidad.

6. Señalar las principales diferencias de la organización política de la UE y de EEUU.
7. Analizar y comentar qué causas han provocado el conflicto en la exYugoslavia.

6. España durante el franquismo. El régimen político y las relaciones internacionales. Evolución económica y social. La oposición política y sindical.

7. Canarias durante el franquismo: represión, pobreza, emigración y crecimiento económico. La oposición al franquismo en Canarias.

4. Distinguir y describir las principales características de las distintas fases del franquismo (autarquía y aislacionismo, apertura).

Prioritarios	Rango Medio	Elaboración y Ampliación
8. La España democrática. La transición. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías. Los gobiernos democráticos y la integración en Europa. 1. Describir a partir de textos y material audiovisual los principales acontecimientos de la transición y las actitudes que la permitieron (búsqueda de consenso, cerrar enfrentamientos del pasado...) y valorar estas actitudes ("¿son más adecuadas que la confrontación?, ¿por qué?"). 2. Diferenciar entre democracia y dictadura, valorando los principios democráticos que emanan de la actual Constitución ("¿cuáles te parecen más importantes?, ¿por qué?"). 3. Exponer razonadamente la importancia de ejercer el derecho y el deber del voto y elegir a nuestros representantes en distintos ámbitos (centro escolar, municipio, cabildo, CC.AA., Estado, UE). 4. Señalar y describir las principales diferencias entre el Estado de las Autonomías y un estado federal. 5. Explicar las características más importantes del Estatuto de Autonomía de Canarias (nacionalidad, REF).	**8. La España democrática. La transición. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías. Los gobiernos democráticos y la integración en Europa.** 6. Describir los principales acontecimientos que se sucedieron en España en la década de los ochenta y los noventa en Canarias y España.	**8. La España democrática. La transición. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías. Los gobiernos democráticos y la integración en Europa.**
9. Arte, cultura y vida cotidiana en el mundo actual. 1. Describir, a partir de imágenes,[31] diversas obras de artes representativas de distintos movimientos y valorarlas ("me llama la atención o me impacta...", "si me diera a elegir, elegiría...", "porque..."). 2. Describir, a partir de imágenes,[31] diversas obras de artes representativas de distintos autores canarios (César Manrique, Óscar Domínguez...) y valorarlas ("me llama la atención o me impacta...", "si me diera a elegir, elegiría...", "porque...").	**9. Arte, cultura y vida cotidiana en el mundo actual.** 3. Analizar la aportación artística de Picasso a la cultura de nuestro tiempo (El Guernica). 4. Analizar la aportación artística de algunos canarios universales (César Manrique, Óscar Domínguez...). 5. Analizar y describir un conflicto reciente (israelí-palestino, Irak, Corea,...) mediante textos de prensa.	**9. Arte, cultura y vida cotidiana en el mundo actual.**

[31] Esta descripción no es una descripción técnica, sino la descripción de aquello que ve. Como prioritario se busca que el alumnado describa y valore el arte sin tecnicismos.

Área de Técnicas de Trabajo Intelectual



Introducción del Área de Técnicas de Trabajo Intelectual

1. ¿Por qué un área de técnicas de trabajo intelectual?

El reto de formar a un alumnado autónomo y estratégico, capaz de aprender por sí mismo y de buscar alternativas o soluciones diversas y ponerlas en práctica, sigue siendo un reto para la enseñanza.

Por tanto, el desafío educativo no se reduce a que el alumnado sepa (conceptos) o sea desarrollar tareas puntuales (procedimientos automatizados). Va más allá, al demandar la sociedad que el alumnado sea capaz de planificar tareas, organizar la información, investigar sobre la realidad que le rodea, analizar y valorar lo que sucede a su alrededor y expresarse de forma coherente; todos éstos procedimientos estratégicos.

La adquisición de procedimientos estratégicos presentan, al menos, dos grandes ventajas. En primer lugar, "supone una inversión a medio y largo plazo para prevenir los problemas y dificultades del aprendizaje del mañana" (Pozo y Monereo, 1999). En segundo lugar, permite una mayor aplicabilidad de los conocimientos adquiridos y un mayor desempeño en el alumnado. Así, por ejemplo, en el estudio PISA-2000, el control del aprendizaje (aprender a aprender) se mostró como "el aspecto más próximamente relacionado con el rendimiento"[1].

Sin embargo, aún se observa serias dificultades para promocionar la enseñanza de procedimientos estratégicos en los centros. Por un lado, porque en ocasiones se ha sacado del trabajo habitual dentro del área, reduciéndolas a sesiones específicas en forma de programas, tutorías, etc. Segundo, porque precisa de un acuerdo entre áreas que en ocasiones se hace difícil. Ambos factores impiden un aprendizaje consolidado, ya que se hace incoherente aprender un procedimiento fuera del área que luego no se utiliza en la misma, o consolidar una estrategia cuando se presentan, por descoordinación, dos o tres guiones distintos desde distintas áreas o cursos para abordar una misma tarea.

Esta es la razón que ha llevado al Consejo Escolar de Canarias a ofrecer un área que engloba el conjunto de técnicas de trabajo intelectual o procedimientos estratégicos. Evidentemente no se pretende separar los procedimientos estratégicos del resto de los contenidos del currículo, sino ofrecer un mapa general que facilite el trabajo transversal y coordinado de las áreas a lo largo de la etapa.

2. ¿Qué técnicas de trabajo intelectual se ofertan?

En este apartado del POCP para la ESO, se ofrecen cuatro técnicas de trabajo intelectual:

- Cómo comprender y expresarse.
- Cómo analizar y valorar acontecimientos.
- Cómo investigar.
- Cómo resolver problemas.

Realmente, el área de Técnicas de trabajo intelectual no hace otra cosa que entresacar las técnicas o procedimientos estratégicos desarrollados por las áreas que componen este proyecto y unirlas en un epígrafe común. ¿Para qué? Para que cada vez que un área resuelva problemas, analice situaciones, investigue realidades o fomente la expresión, aproveche los procedimientos desarrollados por las áreas de Ciencias de la Naturaleza (cómo investigar), Ciencias Sociales, Gª e Hª (cómo analizar y valorar), Matemáticas (cómo resolver problemas) y Lengua Castellana (cómo comprender y expresarse), y permitir así un trabajo transversal dentro de la etapa.

El esquema sugerido para cada procedimiento estratégico es una propuesta que el profesorado y el alumnado deberá enriquecer y adaptar a sus características. Como ya se ha señalado anteriormente, el fin último es que cada técnica de trabajo intelectual, más que un conjunto rígido, cerrado y ordenado de pasos, se convierta, a medio y largo plazo, en un elemento organizador de su pensamiento lógico cuando desee expresarse o comprender, resolver problemas, investigar o analizar y valorar realidades. Es decir, el fin último es "aprender a pensar" y "aprender a aprender".

3. ¿Qué estructuras tienen las técnicas de trabajo intelectual?

Recordar que cada técnica de trabajo intelectual está constituida por preguntas que, a modo de guión, quieren orientar al alumnado para abordar su aprendizaje y al profesorado para facilitarle su adquisición.

El lenguaje utilizado es un lenguaje que permite la lectura directa por parte del alumnado. Creemos que esto ayudará a la interiorización de las estrategias propuestas.

4. ¿Son para toda la ESO?

Recordar que el guión que conforma cada técnica se considera plenamente alcanzable en 4º de la ESO.

Por ello, proponemos que se vaya introduciendo paulatinamente a lo largo de los cursos de la etapa, variando el número de preguntas (ir insertándolas escalonadamente), así como el nivel de autonomía y complejidad de las situaciones a las que se aplica. Para facilitar este proceso, en cada guión introducimos notas al pie presentando orientaciones y propuestas para realizar dicha adaptación.

Finalizar recordando que, dentro del POCP, las técnicas de trabajo intelectual (procedimientos estratégicos) se consideran elementos nucleares, de manera que se les ha llegado a identificar como lo **prioritario dentro de lo prioritario**. Por tanto, se aconseja que se trabajen en toda la etapa de manera continuada.

[1] Conocimientos y destreza para la vida. Primeros resultados del proyecto PISA-2000. OCDE. 2002. Pág. 22.

CÓMO EXPRESAR[2]

Para redactar un texto oral o escrito, hazte las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiero expresar?

1. *Elige el tema y los propósitos que quieres conseguir (comunicar, convencer, animar...).*

↓

- ¿Qué ideas se me ocurren?

2. *Para comunicar, convencer, animar... puedes encontrar ideas utilizando: tu experiencia personal, lluvia de ideas, debates entre iguales y/o con el profesor o profesora, lecturas previas, notas.*

↓

- ¿Cómo las organizo?

3. *Elabora un primer borrador: elige qué vas a hacer (narrar, describir, argumentar) y organiza las ideas que has escrito a partir del esquema correspondiente (esquema de la narración, de la descripción, o de la argumentación)[3].*

↓

- ¿Cómo las redacto?

4. *Redacta el texto: distribuye las ideas por párrafos, utiliza conectores para unir ideas, cuida la puntuación y la ortografía, evita repeticiones, cuida la presentación y limpieza.*

↓

- ¿Cómo me ha quedado?

5. *Revisa personalmente el texto: revisa la ortografía, elimina las repeticiones (uso del diccionario), revisa la sintaxis (cohesión: ¿las oraciones se entienden bien?, ¿te pierdes al leerlas?), revisa la ideas (semántica: ¿las ideas son coherentes o se contradicen?, ¿faltan ideas?), cuida la presentación y la limpieza.*
6. *Dale a otra persona el texto para que lo revise (compañero, profesor...) y comenta qué le parece (aspectos positivos y aspectos a mejorar).*
7. *Elabora el texto definitivo.*

[2] Proponemos que el nivel de autonomía a la hora de aplicar este esquema varíe a lo largo de la etapa. En 1.º y 2.º de la ESO se hace necesaria las ayudas por parte del profesorado durante el proceso. En 3.º de la ESO, se comenzaría retirar dichas ayudas por parte del profesorado, llegando, en 4.º de la ESO, a un nivel de autonomía que permita al alumnado desarrollar el proceso por sí solo de principio a fin.

[3] Ver el esquema de variedades discursivas: narrar, describir, argumentar.



CÓMO COMPRENDER [4,5,6]

Para comprender un texto escrito o un discurso oral, e incluso para estudiarlo, hazte las siguientes preguntas.

ANTES

- *¿Cuál es el tema del texto?: haz una lectura/escucha rápida, revisando títulos, fotografías, introducción e inicios de párrafos.*
- *¿Qué sé del tema?: pregúntate qué sabes ya sobre el tema o qué experiencias has vivido relacionadas con el mismo.*

⬇

DURANTE

- *¿Qué dice el texto?: haz una lectura/escucha atenta, identificando las principales ideas (¿de qué habla el texto?).*
- *¿Qué tipo de texto es?: identifica la estructura del texto (¿es una descripción?, ¿es una narración?, ¿es una argumentación?) y elige el esquema correspondiente para comprenderlo.*
- *¿Qué ideas contiene el texto?:haz una lectura/escucha atenta, identificando ahora la palabra clave, las ideas principales y secundarias en cada párrafo y ordenándolas a través de esquema, para luego, si lo crees necesario, hacer un resumen.*

⬇

DESPUÉS

- *¿Qué dudas tengo aún?: si te quedan dudas después de leer o escuchar, indica cuáles son y ponlas en forma de preguntas. Busca la manera de responderlas (relee, pregunta, busca en el diccionario...).*
- *¿Qué hay de nuevo en el texto que no sabía?: indica qué es lo que sabes ahora gracias al texto.*
- *¿Qué opino?: opina sobre el contenido del texto ("estoy de acuerdo con…") y sobre la exposición de las ideas ("ha sido ordenada, clara…")*

[4] Ver el esquema de variedades discursivas: narrar, describir, argumentar.

[5] Proponemos que el nivel de autonomía a la hora de aplicar este esquema varíe a lo largo de la etapa. En 1.º y 2.º de la ESO se hace necesaria las ayudas por parte del profesorado durante el proceso. En 3.º de la ESO, se comenzaría retirar dichas ayudas por parte del profesorado, llegando, en 4.º de la ESO, a un nivel de autonomía que permita al alumnado desarrollar el proceso por sí solo de principio a fin.

[6] Se propone que en 1.º y 2.º de la ESO se trabaje de forma prioritaria con ideas claves e ideas principales, para dejar para 3º de la ESO la inclusión de ideas secundarias. Igualmente, se propone trabajar en 1º y 2º de la ESO la elaboración de esquemas, para dejar en 3º de la ESO la elaboración de resúmenes.



VARIEDADES DISCURSIVAS[7]

(Esquema complementario a Cómo comprender y Cómo expresarse)

- Para **comprender** un texto escrito o un discurso oral, identifica qué tipo de discurso es (¿es una descripción?, ¿es una narración?, ¿es una argumentación?...) y utiliza el esquema correspondiente para ordenar las ideas que extraigas.
- Para **expresar** tus ideas, elige qué quieres hacer (¿describir?, ¿narrar?, ¿argumentar?...) y utiliza el esquema correspondiente para ordenar las ideas que se te ocurran.

DESCRIPCIÓN

Persona:

- ¿Quién es? ¿Cómo es físicamente? (de arriba a abajo o de abajo a arriba) ¿Cómo es por dentro? (forma de ser: por lo que hace, por lo que dice, por lo que dicen de él/ella). ¿Qué impresión te causa?[8]

Cosa:

- ¿Qué es? ¿Cómo es? (forma, medida, peso, color, material...) ¿Cuántas partes tiene? (enumerarlas y describirlas) ¿Para qué sirve? ¿Cómo se emplea? ¿Cuándo se utiliza? ¿Dónde se sitúa? ¿A qué se parece o de qué se diferencia?

Paisaje:

- ¿Qué es? ¿Dónde está?, ¿Qué hay? (describir cómo son las "cosas" que hay de lejos a cerca, de cerca de lejos, de izquierda a derecha o viceversa) ¿Qué impresión te causa?[9]

NARRACIÓN

Inicio:

- ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué personajes hay? (narrador en 1.ª o 3.ª persona, personajes principales, personajes secundarios)

Desarrollo:

- ¿Qué les sucede a los personajes? (acontecimientos)

Desenlace:

- ¿Qué ocurre al final?

ARGUMENTACIÓN

- ¿Cuál es el tema? ¿Qué opina el autor del texto/discurso?[10] ¿Qué "razones"[11] principales utiliza el autor? ¿Qué otras razones a favor o en contra existen? ¿Qué opinas tú?, ¿por qué?

[7] Se consideran prioritarias en 1.º de la ESO, la narración y la descripción. Se deja para 2.º de la ESO la consideración de la argumentación como variedad prioritaria y entendida como En 2.º de la ESO, se incluye como prioritario la comprensión y expresión de discursos y textos argumentativos, entendiendo por textos argumentativos, textos sencillos y cercanos a su realidad, en los que una persona da razones para justificar su opinión o su forma de actuar en un tema cercano a su realidad.

[8] Esta última pregunta no es puramente descriptiva, pero sí viene unida a la descripción.

[9] Esta última pregunta no es puramente descriptiva, pero sí viene unida a la descripción.

[10] Tesis.

[11] Argumentos.



CÓMO RESOLVER PROBLEMAS[12,13]
Método de resolución de problemas

ANTES

1. ¿Cuál es el problema?[14]

- ¿Cuál es el problema?: ¿qué nos piden?, ¿qué nos dan?
- ¿Hay frases o situaciones que no comprendo?
- ¿Puedo representar el problema (dibujo, símbolo, diagraman, gráfica)?
- ¿Puedo explicarlo con mis palabras?

⬇

DURANTE

2. ¿Cómo lo resuelvo?

- ¿Qué sé sobre el problema? (¿qué sé de la situación?, ¿recuerdo problemas similares más sencillos?...)
- ¿Qué camino sigo (ensayo – error, resolver un problema más sencillo, dividir el problema en partes, manipular y experimentar manualmente, utilizar esquemas, tablas o dibujos, ir de atrás hacia delante, hacer recuento...)?.
- ¿Qué hago primero?, ¿qué hago después?, ¿qué consigo con cada paso?

⬇

DESPUÉS

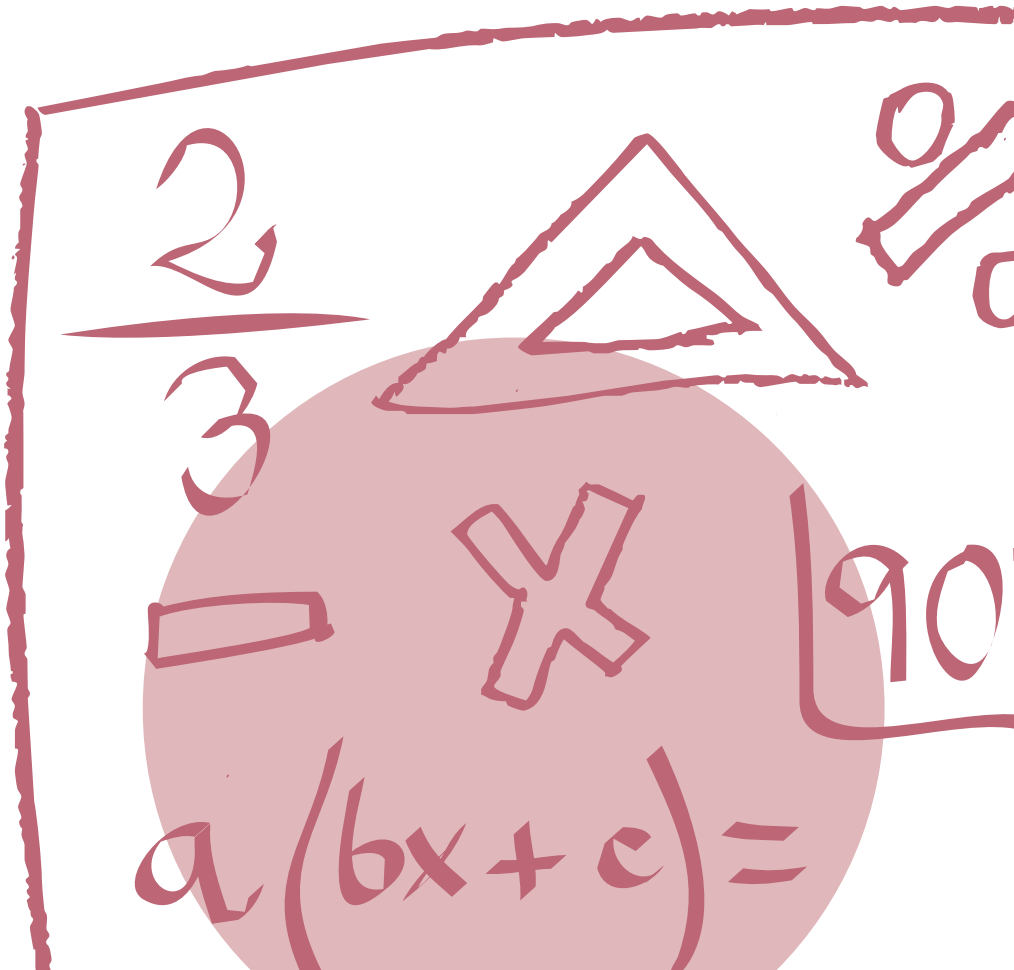
3. ¿Cómo reviso la solución?

- ¿Qué resultados tengo?
- ¿Resuelve lo que nos pide el problema?
- ¿Puedo comprobar el resultado?
- ¿Caben otras soluciones?

[12] Este método que se propone sólo es válido para problemas de carácter numérico, para otro tipo de problemas sería preciso realizar algunas modificaciones en este esquema.

[13] Proponemos que el nivel de autonomía a la hora de aplicar este esquema varíe a lo largo de la etapa. En 1.º y 2.º de la ESO se hace necesaria las ayudas por parte del profesorado durante el proceso. En 3.º de la ESO, se comenzaría retirar dichas ayudas por parte del profesorado, llegando, en 4.º de la ESO, a un nivel de autonomía que permita al alumnado desarrollar el proceso por sí solo de principio a fin.

[14] Es preciso que se den dos condiciones para que sea un problema: a) una situación, b) existencia de un bloqueo. Por el contrario, si al leerlo el alumno/a sabe "ya" qué hacer, no es un problema, es un ejercicio.



CÓMO ANALIZAR y VALORAR *un acontecimiento*[15]

En las ciencias sociales

1. *¿Qué preguntas me hago?*

- *Señala qué te piden o qué deseas saber:*[16]
- *¿Dónde ha ocurrido?, ¿dónde está?, ¿está cerca o lejos?, ¿a qué superficie (países, zonas...) y/o personas afecta?, ¿cómo se desarrolló? (al principio..., luego...).*
- *¿Por qué ha ocurrido ahí?, ¿qué consecuencias ha tenido?. ¿Qué semejanzas y diferencias tiene con lo que conozco? (mi realidad), ¿qué opino sobre este acontecimiento?, ¿qué alternativas o soluciones posibles propongo o hubiera propuesto?*
- *Ordena las dudas.*

↓

2. *¿Qué sé sobre el tema?*

- *Pregúntate qué sabes sobre esa duda que tienes.*
- *Pregúntate qué relación guarda con tu experiencia o con tu mundo más cercano.*

↓

3. *Busco más información*

- *Busca información sobre el tema en fuentes en las que puedo consultar (libros, personas...).*
- *Ordena los datos que responden a cada pregunta.*

↓

4. *¿Qué puede estar ocurriendo?: Creo que...*

- *A partir de los datos que tienes, intenta dar respuesta a las preguntas iniciales.*
- *Comparte las conclusiones que has alcanzado.*

[15] Este esquema es útil para buscar y ordenar información (reproductivo), pero fundamentalmente quiere ser válido para que el alumnado desarrolle la capacidad de analizar situaciones: hacerse preguntas, proponer hipótesis que intenten dar respuesta a sus dudas, valorar dichas situaciones y proponer alternativas o soluciones posibles.

[16] Este conjunto de preguntas es preciso ir introduciéndolas a lo largo de la ESO. Así, las referidas a causas y consecuencias proponemos que comiencen a introducirse en segundo curso de la ESO, siendo de nivel prioritario en 4º de la ESO. De igual manera, la realización de valoraciones y generación de alternativas o soluciones posibles, debe trabajarse en toda la etapa, pero la exigencia de que éstas sean congruentes, sólo debe comenzar a trabajarse a partir del tercer curso.



CÓMO INVESTIGAR[17]

Para investigar, hazte las siguientes preguntas:

1. ¿Qué problema o duda está planteada? (por mí o por otra persona)
- *Un problema o duda se da cuando encuentras algo que no puedes explicar.*
- *Describe con tus palabras cuál es el problema o duda.*

↓

2. ¿Qué sé sobre el tema?
- *Pregúntate y expresa qué sabes y qué te gustaría saber sobre ese problema o esa duda.*
- *Busca información sobre el tema y selecciona la más adecuada a partir del problema o la pregunta planteada.*

↓

3. ¿Qué puede estar ocurriendo?: Creo que...
- *Formula tu hipótesis: a partir de lo que sabes, intenta dar una respuesta provisional*[18].

↓

4. Si mi respuesta es correcta, ¿qué sucedería?[19]
- *Pregúntate cómo podrías demostrar que tu respuesta es correcta, qué consecuencias observables tendría.*

↓

5. ¿Cómo puedo comprobar si sucede así?
- *Diseña los pasos que vas a seguir para comprobar la hipótesis*[20].

↓

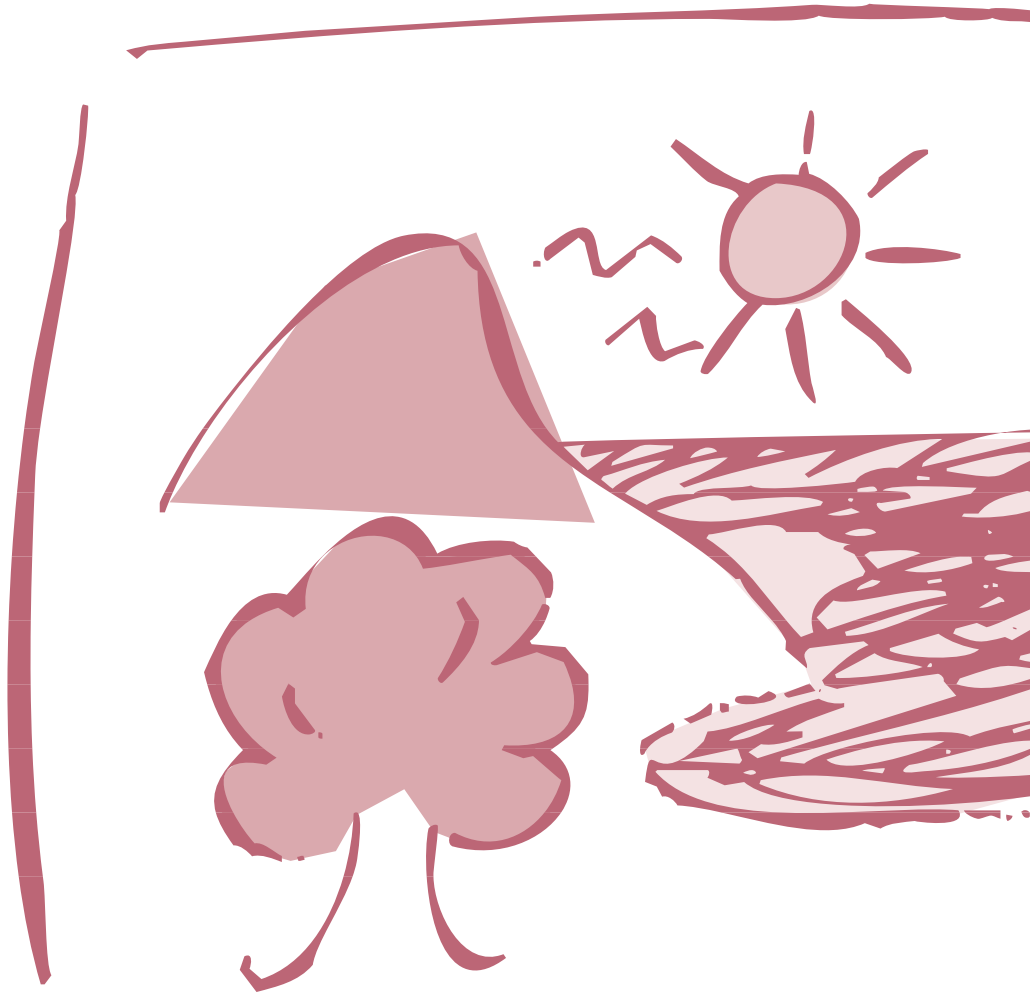
6. ¿Mi explicación era cierta?, ¿por qué?
- *Ordena los datos que has obtenido.*
- *Explica los datos.*
- *Pregúntate si los datos dan la razón a tu hipótesis inicial o no.*
- *Redacta tus conclusiones y comunícalas.*

[17] Proponemos que el nivel de autonomía a la hora de aplicar este esquema varíe a lo largo de la etapa. En 1.º y 2.º de la ESO se hace necesaria las ayudas por parte del profesorado durante el proceso. En 3.º de la ESO, se comenzaría retirar dichas ayudas por parte del profesorado, llegando, en 4.º de la ESO, a un nivel de autonomía que permita al alumnado desarrollar el proceso por sí solo de principio a fin.

[18] En 1.º se considera prioritario elaborar hipótesis, pero sólo se consideran como prioritario que sean plausibles en 2.º de la ESO.

[19] Este paso está propuesto para el alumnado de 3.º y 4.º de la ESO. En el primer ciclo, se pasaría directamente de la hipótesis a la comprobación, pues se trabaja con hipótesis directamente comprobables.

[20] Se propone que en 1.º y 2.º de la ESO sólo se diseñen experiencias muy sencillas, siendo prioritario en estos niveles llegar a un dominio de lenguaje técnico y de los utensilios que permita realizar experiencias previamente diseñadas. Queda para 3º y 4º de la ESO, el diseño de las experiencias por parte del alumnado.



Área de Actitudes



Introducción al Área de Actitudes

1. ¿Por qué un área de actitudes dentro de este plan?

Como ocurre con el currículo de la Educación Primaria, el currículo de la ESO es rico en contenidos actitudinales. Por un lado, es posible encontrar los que propone cada área. Por otro, se cuenta con los ejes transversales que, si bien no se desarrollan en el currículo, sí han sido desarrollados por proyectos y materiales de diverso origen y metodología.

Esta riqueza en contenidos actitudinales permite tener una visión amplia de cuáles son las necesidades de formación que se consideran necesarias. Sin embargo, en ocasiones, supone una sobrecarga de información que dificulta una visión más global acerca del desarrollo de dichos contenidos, haciendo difícil responder a la pregunta "¿Qué actitudes trabajar en la ESO?".

Ante este riesgo, el Consejo Escolar de Canarias ha considerado necesario complementar este plan de objetivos y contenidos prioritarios con un área de actitudes. Con esto, no pretende separar las actitudes del resto de los contenidos del currículo, sino, muy al contrario, ofrecer un mapa general que facilite el trabajo transversal y coordinado de las áreas a lo largo de la etapa.

2. ¿Qué características presentan las actitudes que componen este área?

Las actitudes y valores que conforman este área presentan tres características fundamentales[1]:

- **Actitudes y valores "visibles":** Los valores presentan distintos niveles de expresión y compromiso, que pueden ir desde un pensamiento (p.e.: la familia es importante), a un comportamiento (p.e.: apagar la televisón en casa a la hora de comer para hablar en familia), pasando por una preferencia a la hora de elegir (p.e.: entre la TV y la familia, prefiero la familia). En el área de actitudes del POCP se ha intentado plasmar actitudes y valores que tengan como nivel de expresión el comportamiento o, al menos, una preferencia observable (opiniones, valoraciones...). Con esto se ha logrado hacer "visibles" las actitudes a trabajar, de manera que, por un lado, tengamos una meta clara como educadores y, por otro, las actitudes puedan ser evaluables.
  Este interés por hacer visible la actitud y el valor, ha llevado a incluir pautas de comportamiento y técnicas en esta área de actitudes que permiten adquirir o plasmar el valor. Por ejemplo, se han incluido habilidades sociales de solución de conflictos que permitan defender sus derechos sin utilizar la agresividad.

- **Actitudes y valores pertenecientes al nivel de adaptación**. Es posible distinguir tres niveles de funcionamiento cuando hablamos de actitudes y valores. Un nivel primario de satisfacción (p.e.: disfrutar de una buena comida), un segundo, nivel de adaptación, que permite convivir y adaptarse a la realidad (p.e. respetar a los compañeros), y un tercer nivel de realización que permiten dar sentido a la existencia o generar estilos de vida (p.e.: luchar por la paz o la justicia...). La experiencia muestra que en los centros escolares es necesario fomentar valores de realización, pero aún más necesario se hace fomentar valores del nivel de realización, sin los cuales los del nivel superior no acaban de ser interiorizados. Es por eso, que la amplia mayoría de las actitudes y valores propuestos pertenecen al nivel de realización.

- **Actitudes y valores insertos en un mapa general.** Se considera importante presentar los valores y actitudes a desarrollar de forma articulada. Es por eso que el área de Actitudes se divide en cuatro bloques:
- Vertiente personal: comprende todos aquellos valores y actitudes que tienen relación directa con la persona. En este proyecto, se subrayan la autoestima, la autonomía, el autocontrol y el cuidado de la salud.
- Vertiente social: engloba valores y actitudes circunscritos a la relación con los demás. El respeto y la valoración de los demás, la participación y las habilidades sociales son los componentes de la propuesta del POCP para la ESO.
- Vertiente escolar: encierra valores y actitudes relacionados con la tarea, desde su planificación hasta su evaluación, y con la valoración del equipo de trabajo y del medio escolar.
- Vertiente cultural: esta vertiente incluye valores relacionados con el saber, el medio y la cultura, tanto en su interés por aprender, como su conservación y respeto.

3. ¿Por qué no se presentan los valores y actitudes jerarquizadas?

A diferencia del resto del documento, las actitudes no se presentan jerarquizadas en tres categorías, ni tampoco divididas por cursos. Esta opción se ha tomado por dos razones:

- Primero, porque se considera más útil presentar un mapa general de actitudes de fácil lectura, que una rejilla compleja en las que actitudes y valores variaran del nivel prioritario a rango medio, y de ellos con respecto a elaboración y ampliación en pequeños matices.
- Segundo, por la enorme diversidad en el desarrollo de actitudes y valores que presentan nuestras aulas y nuestros centros. Se considera de mayor eficacia que sea el centro el que, de forma colegiada, se ayude de la propuesta que el POCP presenta para priorizar las actitudes a trabajar. Sin embargo, sí se ha intentado ir progresando en el nivel de complejidad dentro de cada epígrafe, de manera que el listado de actitudes y valores se pueda tomar como un baremo del desarrollo adquirido.

4. ¿Cuál es la estructura del área de actitudes?

En un primer momento, el lector podrá encontrar un mapa general que contiene las cuatro vertientes y los principales actitudes y valores a fomentar.

En un segundo momento, se presenta cada vertiente –personal, social, escolar y cultural- desarrolladas, especificando hábitos y comportamientos que ilustran las actitudes y valores a trabajar.

ACTITUDES Y VALORES

➲ ESO

VERTIENTE PERSONAL
1. DESARROLLAR SU AUTOESTMIA Y AUTOVALORARSE
2. MOSTRAR AUTONOMÍA
3. MOSTRAR AUTOCONTROL
4. CUIDAR SU SALUD

VERTIENTE SOCIAL
1. RESPETAR Y VALORAR A LOS DEMÁS
2. PARTICIPAR Y COOPERAR
3. DESARROLLAR SUS HABILIDADES SOCIALES

VERTIENTE ESCOLAR
1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS.
   - *Planificar*
   - *Supervisar*
   - *Evaluar*
2. VALORAR EL MEDIO ESCOLAR
3. TRABAJAR ADECUADAMENTE EN EQUIPO

VERTIENTE CULTURAL
1. MOSTRAR INTERÉS POR CONOCER LA REALIDAD
2. DISFRUTAR CON EL MEDIO Y LA CULTURA
3. CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE
4. RESPETAR Y VALORAR LA DIVERSIDAD CULTURAL



VERTIENTE PERSONAL (I)

➲ ESO

1. DESARROLLAR SU AUTOESTIMA Y AUTOVALORARSE

- ***Valorar su persona*:**
- *Descubrir y verbalizar distintos comportamientos positivos de uno mismo, algún comportamiento a mejorar y algunas limitaciones: pautas de conducta (no sólo comportamiento puntuales).*
- *Valorarse como persona, evitando pensamientos, expresiones o actitudes anticipatorios del tipo "no sé", "qué tonto soy", "no sirvo" y promoviendo pensamientos positivos del tipo "no sé, pero puedo aprender", "yo valgo"….*
- *Aceptar y valorar positivamente el propio cuerpo en su aspecto físico (altura, peso, rasgos…), siendo crítico con los estereotipos de belleza física ("casi nadie es modelo") y evitando las actitudes de autorechazo.*
- *Mostrar una visión positiva de sí mismo y del entorno, evitando expresiones o pensamientos que anticipen miedos, fracasos o males poco probables.*
- *Valorar que aquello que comunica a través de sus producciones y opiniones es importante evitando comparaciones competitivas con las de los compañeros: "mi visión es distinta y ahí reside su riqueza".*
- *Mostrar disposición favorable a la deshinibición en las actividades de dramatización, expresión y ritmo.*

- ***Valorar "su vida":***
- *Señalar aspectos de su vida especialmente positivos (proyectos de futuro...) indicando qué le aportan o qué le hacen sentir*[1].
- *Valorar lo que tiene, evitando pensamientos o expresiones que tiendan a ensalzar lo que no se tiene o lo que le gustaría conseguir, sin valorarlo que se tiene.*
- *Valorar sus logros, evitando pensamientos o expresiones que no valoren lo conseguido o que subrayen los fallos y las pegas.*
- *Disfrutar de la actividad independientemente de la habilidad alcanzada (¿qué me gusta hacer?, ¿por qué?)*

2. MOSTRAR AUTONOMÍA

- *Consultar lo que no sabe: preguntar o buscar información en fuentes cercanas (diccionario, enciclopedia...).*
- *Ser capaz por sí mismo de evaluar acciones y situaciones como adecuadas o inadecuadas sin tener que referirse siempre al adulto para que las califique.*
- *Ser capaz por sí mismo de evaluar acciones y situaciones como adecuadas o inadecuadas, teniendo en cuenta a todas las persona que intervienen en la acción (para tal persona, le viene bien..., para tal otra, le viene mal...; creo que lo mejor es...) , sin tener que referirse siempre al adulto para que las califique.*
- *Ponerse metas realistas, evitando pensamientos o proyectos fantasiosos que luego son motivo de decepción.*
- *Pedir ayuda u orientación cuando, después de haberlo intentado, no es capaz de resolver una situación.*
- *Analizar críticamente la información recibida sobre realidades cercanas (¿qué es cierto?, ¿qué es menos cierto?) buscando personas de referencia que puedan darle datos para que tome decisiones.*
- *Analizar críticamente la información recibida sobre realidades lejanas (¿qué es cierto?, ¿qué es menos cierto?) buscando personas y fuentes de información de referencia que puedan darle datos para que tome decisiones.*

[1] Este proyecto estaba en prioritario en 2º de la ESO: lo que lo hace de rango medio en 3º es el contenido: proyectos de futuro.

VERTIENTE PERSONAL (II)

➲ ESO

3. MOSTRAR AUTOCONTROL

- Organizar su pensamiento y su comportamiento, evitando dejarse llevar sólo por sus impulsos: ¿qué sucede? (descripción de la situación), ¿qué tengo que hacer? (metas y pasos a dar), ¿cómo lo estoy/estamos haciendo? (supervisión de lo que hace), ¿qué tal le ha salido?[2].
- Ser capaz de tolerar los obstáculos, no abandonando la tarea ante el primero de ellos.
- Desarrollar un proceso sano de "culpabiliad" en situaciones concretas que le permitan analizar las causas del error y buscar soluciones, evitando prolongar el dolor o echar las culpas a otros
- Afrontar las situaciones problemáticas que puede abordar, evitando comportamientos que tienden a desconectarse.
- Asumir que las cosas se consiguen poco a poco (esfuerzo diario), aceptando que hay cosas que son imposibles de conseguir por el momento, pero que hay que seguir luchando, relacionando éxitos alcanzados con el esfuerzo invertido (metas a corto y medio plazo).
- Asumir que las cosas se consiguen poco a poco (esfuerzo diario), aceptando que hay cosas que son imposibles de conseguir por el momento, pero que hay que seguir luchando, relacionando éxitos alcanzados con el esfuerzo invertido (metas a largo plazo).

4. CUIDAR SU SALUD

- Explicar por qué son importantes mantener determinados hábitos de vida saludables (alimentación, sueño y vigilia, higiene y cuidado personal, ejercicio físico) y evaluar si los cumple o no.
- Participar actividades saludables de ocio y tiempo libre (competidoras de opciones perjudiciales para la salud).
- Diseñar sencillas actividades saludables de ocio y tiempo libre (competidoras de opciones perjudiciales para la salud).
- Contrastar la información errónea referente a la salud con nueva información desde una actitud abierta y crítica ("yo creía que...", "sin embargo, veo que...")[3].
- Generar una actitud crítica ante cualquier tipo de información referente a la salud (hábitos, sustancias...), buscando fuentes de información cualificadas para contrastarla ("me han dicho que… , ¿es cierto?, ¿dónde o con quién me puedo informar?, ¿qué información nueva tengo?, ¿es real lo que me han dicho?").
- Tomar en consideración no sólo los efectos a corto plazo de hábitos que inciden en la salud (física y psicológica, sino también los de largo plazo, identificándolos en historias conocidas y utilizándolos para tomar una decisión adecuada ("al principio, sientes que...", "luego, ocurre que ...", "por tanto, es mejor...").

[2] Este objetivo cubre las funciones heurísticas (representación de la realidad) y autorregulativa del lenguaje. Asimismo, si bien este objetivo se repite en el POCP de Primaria, su complejidad varía porque el cambio de etapa varía la complejidad de las tareas a organizar.

[3] Este objetivo y el siguiente están a la base de muchos de los programas no específicos de prevención de drogas.

VERTIENTE SOCIAL

➲ ESO

1. RESPETAR Y VALORAR A LOS DEMÁS

- Evitar comportamientos agresivos polémicos (peleas, burlas, insultos….)
- Descubrir y verbalizar distintas cualidades de los otros.
- Acentuar en mayor medida las similitudes que las diferencias que presentan con otros compañeros/as, indicando aspectos concretos que comparten[4].
- Descubrir y verbalizar distintas cualidades de los otros, así como describir personas partiendo de sus potencialidades y no de sus defectos[5].
- Señalar personas en su vida especialmente positivas (familia, amigos...) indicando qué le aportan o qué le hacen sentir
- Desarrollar comportamientos prosociales: compartir (material escolar…), ayudar (en trabajos escolares…) confortar o defender a otros.
- Explicar por qué los dos sexos debemos tener las mismas oportunidades, así como posicionarse ante situaciones concretas (actividades) de igualdad y de desigualdad.
- Valorar aspectos positivos de las diferencias en el aula: ¿qué aportan las diferencias?[6]
- Rechazar la vulneración de derechos ajenos en situaciones concretas y cercanas, posicionándose en contra de situaciones de injusticia (“estoy en contra porque…”).
- Rechazar la vulneración de derechos ajenos en situaciones lejanas, posicionándose en contra de situaciones de injusticia (“estoy en contra porque…”).

2. PARTICIPAR Y COOPERAR

- Participar en las actividades del grupo-clase, evitando la tendencia a aislarse o estar solo (arrinconarse en clase, estar solo en el recreo, no participar en clase…)
- Evitar conductas de desconfianza (tapar sus trabajos…) que le impiden relacionarse y participar.
- Mostrar preocupación e interés por solucionar las dificultades del grupo-clase, participando en las decisiones del grupo y aportando ideas.
- Mostrar una actitud positiva ante las propuestas de los compañeros, escuchándolas con atención y valorándolas sin prejuicios.
- Respetar las decisiones grupales, aceptando que, para temas que afectan al grupo, es preciso llegar a acuerdos y respetarlos, aunque en ocasiones no los comparta[7].
- Mostrar una actitud positiva ante las propuestas de los compañeros, escuchándolas con atención y valorándolas sin prejuicios (“no importa quien lo diga, sino lo que dice”).
- Comenzar a adoptar posturas críticas y constructivas de participación y solidaridad en el ámbito próximo (escuela, barrio…), descubriendo y verbalizando actitudes concretas.
- Mostrar preocupación e interés por solucionar las dificultades del centro, participando en las decisiones del grupo y aportando ideas.

3. DESARROLLAR SUS HABILIDADES SOCIALES

- Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro[8]:
- Razonar las implicaciones positivas y negativas de una conducta propia, en quienes le rodean.
- Progresar en la habilidad para establecer nuevas amistades (escuchar, presentarse…).
- Desarrollar habilidades para mantener amistades (expresar enfado sin agresividad, pedir disculpas...).
- Resolver sus dificultades dialogando y buscando alternativas que no sean agresivas, y si fuera necesario, proponiendo alternativas a sus respuestas habituales[9].

[4] Lo que está detrás de este objetivo es el trabajo en contra del rechazo o discriminación por razón de sexo, religión, aspecto físico...

[5] Relación con la discapacidad y la integración.

[6] Para ver el respeto a las diferencias de carácter cultural, ir a Vertiente cultural.

[7] Es preciso observar la diferencia con las normas del centro, que no son consideradas acuerdos entre grupo de iguales.

[8] En sí, este objetivo no hace referencia una habilidad social, sino a una habilidad cognitiva, pero que está fuertemente ligada a las habilidades sociales.

[9] Examinar la respuesta ante una situación conflictiva cotidiana que se proponga y analizar:¿cuál es la situación?, ¿cómo reacciono?, ¿mi reacción es pacífica o violenta?, ¿qué consecuencias tiene?, ¿qué otras alternativas hay para resolver el conflicto?

VERTIENTE ESCOLAR ➲ ESO

1. MOSTRAR CUIDADO Y CONTROL EN LAS TAREAS

Planificar

- *Planificar previamente el trabajo para conseguir una mayor eficacia.*
- *Valorar y utilizar un método ordenado dado para abordar los problemas o tareas, evitando comenzar una tarea sin un plan previo (¿qué me pide?, ¿qué tengo?, ¿qué pasos dar?, ¿qué necesito?...).*
- *Mostrar interés por la aplicación de las técnicas que domina, conociendo así su utilidad (¿cómo puedo hacerlo?, ¿cuál será el mejor modo?…).*
- *Mostrar interés en cumplir la planificación, corrigiendo en caso de que no haya conseguido dar respuesta a la tarea*[10].

Supervisar el desarrollo de la tarea

Mostrar interés y cuidado en la realización de la tarea:

- *Prestar atención a la tarea a realizar, evitando distraerse.*
- *Mostrar gusto por la presentación ordenada y clara de los procesos seguidos y los resultados alcanzados (cuadernos, fichas…).*
- *Afrontar las dudas o problemas que se le presenten: preguntar y realizar búsquedas utilizando fuentes escritas e informáticas.*
- *Utilizar de forma correcta los instrumentos de trabajo (normas de seguridad e higiene...).*
- *Mostrar una actitud positiva hacia la elaboración personal ("de este tema quisiera poner que…")*[11].
- *Utilizar el material de manera que no se despilfarren los recursos, sino que se ahorren.*
- *Mostrar gusto por la presentación clara y ordenada de los trabajos.*
- *Mostrar interés por la precisión y el rigor*[12].

Evaluar

- *Mostrar interés por revisar lo que se ha hecho y aceptar propuestas de corrección de compañeros y profesorado.*
- *Hacer las correcciones oportunas.*
- *Buscar personas que revisen el trabajo para tener otros puntos de vista.*
- *Valorar adecuadamente su trabajo, especialmente lo positivo:*
- *Presentar el trabajo con confianza.*
- *Reconocer, indicar y valorar lo aprendido ("de este tema, yo sabía que…", "he aprendido que…").*
- *Aceptar los propios errores y entenderlos como una forma de aprender ("para la próxima vez, ya sé que… o podría…").*

2. VALORAR EL MEDIO ESCOLAR

- *Valorar la utilidad de lo que aprende: ¿para qué me sirve?, ¿qué me permite?*
- *Mostrar gusto por la precisión, incorporando al lenguaje cotidiano el lenguaje básico de cada área.*
- *Explicar proyectos realistas de futuro a nivel escolar-profesional: ¿qué me gustaría estudiar o dónde trabajar?, ¿para qué?, ¿qué pasos tengo que dar?, ¿qué dificultades creo que puedo tener?...*
- *Valorar la biblioteca como centro de recursos y espacio habitual de trabajo y respeto por sus normas de organización*[13].

3. TRABAJAR ADECUADAMENTE EN EQUIPO

Valorar la importancia del trabajo en equipo: interés, respeto y aceptación de distintos puntos de vista:

- *Escuchar con respeto las ideas y soluciones de los demás.*
- *Aportar de forma constructiva ideas y soluciones propias.*
- *Valorar la riqueza que supone la búsqueda de diferentes enfoques y soluciones al mismo trabajo ("esta idea no se me había ocurrido", "me gustó lo que dijo…, porque….", etc.).*
- *Resolver de forma justa los conflictos del grupo sin atender a la mediación de un adulto/a.*
- *Realizar en grupo un reparto justo y adecuados de tareas sin la mediación de un adulto/a.*

[10] La dificultad de este objetivo reside en que el alumnado "rectifique" la planificación, eso sí, en muchos casos contando con ayudas puntuales por parte del profesorado.

[11] Este objetivo es la antítesis a la "copia de información" que es habitual en grupos de alumnos y alumnas a la hora de hacer un trabajo.

[12] En este objetivo hay un salto de calidad con respecto a "hacerlo bien", se trata de intentar ser minucioso/a en la presentación y desarrollo de la tarea.

[13] Si bien la biblioteca es un recurso metodológico a utilizar de forma frecuente con todo el alumnado, consideramos que en la ESO se hace complejo que el alumnado la valore como lugar habitual de trabajo: que vaya a la biblioteca fuera del horario escolar a estudiar o trabajar, que vaya a disfrutar de la lectura, etc.

VERTIENTE CULTURAL

➲ ESO

Prioritarios

1. MOSTRAR INTERÉS POR CONOCER LA REALIDAD

- Mostrar curiosidad e interés por conocer por qué es así la realidad cercana:
- Hacerse preguntas.
- Expresar hipótesis o explicaciones que tiene sobre la realidad[14].
- Indicar lo que falta por aprender o lo que le gustaría aprender.
- Debatir ideas sobre su entorno con otros, no para convencer, sino para enriquecer su visión.
- Mostrar curiosidad e interés por conocer por qué es así la realidad lejana pero significativa.

2. DISFRUTAR CON EL MEDIO Y LA CULTURA

- Apreciar y disfrutar del entorno cultural a través de la participación en actividades: ¿qué me gusta?, ¿por qué?
- Gozar de sus creaciones estéticas (artísticas, literarias…): ¿qué me gusta?, ¿de qué he disfrutado?, ¿por qué?
- Desarrollar actitudes positivas hacia el arte y la literatura, disfrutando y valorando su observación o lectura ("lo que más me gusta es...", "porque...")[15].
- Apreciar y disfrutar del patrimonio natural a través de la participación en actividades de ocio y tiempo libre en la Naturaleza: ¿qué me gusta ver, oír, tocar, sentir…?, ¿por qué?
- Conocer, disfrutar y valorar costumbres, tradiciones y formas culturales presentes en Canarias, a través de la participación en ellas.

3. CUIDAR EL MEDIO

- Respetar las normas establecidas para la distribución, recogida, reciclaje y eliminación de basuras y residuos, a través de la toma de conciencia (¿qué se consigue?).
- Reconocer la importancia de proteger las especies animales y vegetales del entorno y posicionarse en contra de actividades que dañan el medio ambiente.
- Desarrollar conductas cotidianas que preservan el medio ambiente.
- Participar en actividades de protección de especies animales y vegetales del entorno.

4. RESPETAR Y VALORAR LA DIVERSIDAD CULTURAL

- Respetar la diversidad cultural presente en el aula, evitando burlas o discriminación por ser diferente.
- Desarrollar comportamientos sencillos dentro del aula que permitan la integración (informar de cuáles son las costumbres o forma de funcionamiento en el centro, preguntar las palabras o giros que no entiende, …) poniéndose en lugar de la otra persona (¿qué dificultades tendría yo?, ¿cómo me gustarían que me ayudaran?...).
- Valorar las diferencias culturales presentes en el aula y en el entorno cercano como aportaciones enriquecedoras ("nunca se me había ocurrido...", "de esa forma de..., me gusta que...").
- Desarrollar una actitud inicialmente positiva hacia lo culturalmente novedoso, sin cerrarse desde un principio y realizando preguntas que denoten su disfrute o interés.
- Mostrar interés por conocer otros grupos sociales distintos, respetando y valorando las diferencias.

[14] Se trata de hipótesis fundamentadas en algún razonamiento (dar al menos dos razones de por qué mantiene una opinión determinada).

[15] Este objetivo hace referencia a una valoración del arte y la literatura fruto de una observación o de un lectura sencilla a partir de sus gustos y sin contenidos técnicos.

Bibliografía básica del proyecto

Aldaniz-Echevarría, Mª., Alsinet, J. y Bassedas, E. (2000). *¿Cómo hacerlo?: Propuestas para educar en la diversidad.* Graó. Barcelona.

Consejo Escolar de Canarias (2002). *Informe al Proyecto de Decreto por el que se establece el currículo de la ESO.* La Laguna.

Consejo Escolar de Canarias (1999). *Plan de objetivos y contenidos prioritarios para la Educación Primaria.* CEC. La Laguna.

Consejo Escolar de Canarias (1998). *Memoria de las IX Jornadas de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado.* CEC. La Laguna.

Consejo Escolar de Navarra (2000). *Memoria de las XII Encuentro Nacional de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado.* Consejo Escolar de Navarra. Pamplona.

Hernández, P. (1989; 1995, 2ª edición, 2001, 3º edición): *Diseñar y Enseñar: Teorías y Técnicas de la Programación y del Proyecto Docente.* Narcea. Madrid.

Hernández, P. (1991): *Psicología de la Educación. Corrientes actuales y teorías aplicadas.* Trillas, México.

Hernández, P. (2002): *Los Moldes de la Mente. Más allá de la Inteligencia Emocional.* Tafor Publicaciones. La Laguna.

Hernández, P. y García, L. A. (1991): *Psicología y enseñanza del estudio. Teorías y técnicas para potenciar las habilidades intelectuales.* Pirámide. Madrid.

Hernández, P. y García, L. A. (1997): *"Enseñar a Pensar: Un reto para los profesores".* Tafor Publicaciones. La Laguna.

ICEC (1999). *Diagnóstico de la anticipación de la ESO y resultados en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.* ICEC. Las Palmas de Gran Canaria.

INCE (2001). *Evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria. 2000. Datos básicos.* INCE. Madrid.

Martín, E. y Mauri, T. (1996). *La atención a la diversidad en la Educación Secundaria. Cuadernos de formación del profesorado.* Gráficas Signo S.A.. Barcelona.

Moreneo Font, C. (2000): *Estrategias de aprendizaje.* Visor Dis S.A., Madrid.

OCDE (2002). *Conocimientos y destrezas para la vida. Primeros resultados del proyecto PISA-2000.* OCDE.

Poto, J.I. y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender.* Aula XXI-Santillana. Madrid.

Palos Rodríguez, J. (1998). *Educar para el futuro: temas transversales del currículum.* Bilbao. Descleé De Brouwer.

Pujolás Masset, P. (2001). *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria.* Aljibe. Málaga.

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS **PRIORITARIOS**

P O C P

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Material para facilitar la elaboración de la programación de aula,
para garantizar los objetivos más básicos de la enseñanza,
y para posibilitar una mayor tasa de éxito escolar

CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

GOBIERNO DE CANARIAS

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS PRIORITARIOS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA ESO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ESO

MATERIAL ORIENTATIVO Y DE AYUDA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

PLAN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS **PRIORITARIOS**

P O C P

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA







CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS