

“Olaf y el verano”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autoría: Amaya Padilla Collado

Centro educativo:

Tipos de situación de aprendizaje: Tarea

Estudio: CONCRECIÓN CURRICULAR
 ADAPTADA INFANTIL (AE, CEE)

Área/Materia:
 ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL
 ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL
 ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y DE
 REPRESENTACIÓN

IDENTIFICACIÓN

Sinopsis: Olaf es un muñeco de nieve que quiere disfrutar del verano, el alumnado conocerá las características del invierno y el verano, qué le sucede a la nieve en ambas estaciones y buscará una fórmula para que pueda vivir en ambas.

Justificación: Con esta Situación de aprendizaje se pretende acercar las diferencias básicas de las estaciones del invierno y el verano al alumnado, partiendo de un personaje que les motiva, Olaf (el muñeco de nieve de la película de dibujos animados Frozen). El alumnado experimentará lo que le ocurre a la nieve en invierno y en verano y hallará una solución creativa para que el personaje pueda acompañarles en ambas estaciones, haciendo uso de la competencia digital para buscar información, aprender, jugar y experimentar de forma motivadora y funcional.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación:	
Código:	Descripción:
<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Descubrimiento y uso del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencia Criterio 1</p>	<p>Descubrir el cuerpo identificando sus partes y utilizarlo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias. Con ese criterio se pretende que el alumnado conozca y descubra su cuerpo, siendo capaz de identificar los distintos segmentos y características corporales, en sí mismo y en los demás, de manera directa o a través de una representación (dibujo, puzzle, fotografías y otras imágenes). De la misma manera, observaremos si es capaz de aceptar las diferencias de su propio cuerpo y si se inicia en el respeto y tolerancia hacia las diferencias corporales y físicas de las demás personas.</p>
<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Descubrimiento y uso del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencia Criterio 2</p>	<p>Descubrir e identificar las sensaciones haciendo uso de los sentidos, y mostrar tolerancia en sus reacciones. Este criterio pretende valorar el desarrollo de la capacidad sensorial de los niños y niñas y la utilización de los sentidos para discriminar sensaciones: gustativas (dulce, amargo, salado...), táctiles (blando, duro, frío, caliente, seco...), visuales (tamaño, color, forma...), auditivas (sonidos fuertes, sonidos suaves...) y olfativas. Se prestará especial atención a las reacciones que pueden manifestar a los diferentes estímulos del entorno, tratando de flexibilizar de manera progresiva la incorporación de estímulos nuevos (cambios de temperatura en comidas, sonidos estridentes de diversas fuentes, texturas de ropas, luces con intensidad elevada...), así como a la observación y exploración de objetos mediante los sentidos, dado que será en estas reacciones en las que con más facilidad se apreciará su evolución perceptiva.</p>
<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones Criterio 1</p>	<p>Utilizar distintos elementos del entorno de manera funcional, en tareas de uso cotidiano y explorar los cambios y transformaciones de los mismos. Este criterio pretende evaluar la capacidad que tiene el alumnado para reconocer, utilizar, explorar y manipular los objetos que se encuentran en el mundo que les rodea y los cambios que se producen en los mismos, usando los diferentes sentidos, como observar qué sucede cuando hay viento en los árboles, en las hojas del suelo, analizar qué ocurre cuando llueve, cuando sale el sol, manipular juguetes de causa efecto, quitar y poner piezas... Para ello, es necesario considerar el uso y reconocimiento que hacen de los objetos propios y ajenos, relacionándolos con las rutinas y actividades de la vida diaria, observando qué consecuencias pueden derivarse de determinadas acciones y adoptando medidas para la evitación de situaciones de riesgo (tener precaución al caminar si el suelo está mojado, al abrir y cerrar puertas, tener precaución al asomarse a las ventanas...).</p>

		Se observará también si son capaces de utilizar algunas nociones temporales y espaciales básicas para desenvolverse de forma autónoma en el entorno, relacionándolas con rutinas de su vida diaria y empleando pautas de anticipación y estructuración (saber cuándo comienza y finaliza una actividad, seguir una secuencia de una agenda...). La integración de estos aprendizajes permite un desenvolvimiento social más autónomo y normalizado en el entorno que le rodea.
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación</p> <p>Criterio 9</p>	DE	<p>Disfrutar de la música y utilizarla como vehículo de expresión y comunicación con los demás.</p> <p>A través de este criterio queremos valorar si el alumnado siente interés y curiosidad por la música, utilizando las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, de los objetos del entorno, la utilización de instrumentos musicales..., mediante juegos sonoros, audiciones, actividades de escucha mutua... Se observará si utiliza la música como medio de comunicación con los iguales, favoreciendo así su integración social. De la misma manera, se pretende observar si el alumnado es capaz de disfrutar de las distintas vivencias relacionadas con la música, como fuente de bienestar emocional y desarrollo social y cognitivo.</p>
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación</p> <p>Criterio 10</p>	DE	<p>Expresarse y comunicarse a través de los recursos básicos del lenguaje plástico, aumentando el gusto y la tolerancia por el uso de distintos materiales y compartiendo sus producciones con los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar las posibilidades de expresión y comunicación del alumnado a través del lenguaje plástico, valorando y explorando sus posibilidades y utilizando las adaptaciones necesarias. Se valorará la progresiva adaptación del alumnado a manipular diversos materiales y texturas (pintura de manos, acuarelas, arena, barro...), tolerando ensuciarse y haciendo un uso adecuado de los mismos. Así mismo se comprobará su predisposición a compartir los materiales y sus producciones con los demás, valorando también las producciones de sus compañeros y compañeras.</p>
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación</p> <p>Criterio 11</p>	DE	<p>Manifestar interés iniciándose en el uso de las nuevas tecnologías de la información y medios audiovisuales como fuente de aprendizaje y comunicación.</p> <p>Este criterio pretende observar si el alumnado disfruta con la realización de actividades relacionadas con el uso de diversas herramientas tecnológicas (ordenador, tableta, pizarra digital...) en los contextos inmediatos. De la misma manera, se valorará el inicio en el manejo de aquellas herramientas que resulten más funcionales al alumnado, de acuerdo a sus características y necesidades, como medio para favorecer el aprendizaje y las posibilidades de comunicación (SAAC).</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelos De enseñanza: enseñanza directiva, investigación guiada

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<p>1.- Conocemos a Olaf. El profesorado proyectará en la Pizarra digital la escena en la que aparece Olaf (el muñeco de nieve que hace Elsa) de la película Frozen e irá guiando la conversación con el alumnado para conocer los contenidos previos que saben sobre el invierno y el verano, ¿qué es Olaf?, ¿de qué está hecho?, ¿qué le pasaría en verano?</p> <p>El profesorado irá parando la imagen para hacer además preguntas de comprensión al alumnado y que busquen y rodeen con el rotulador de la pizarra digital dónde está Olaf, algo frío que esté en la imagen, algo caliente, etc.</p> <p>El profesorado visualizará una segunda vez el video directamente en el momento que empieza la canción para animar al alumnado a cantarla y</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación Criterio 9</p>	<p>Canción y baile</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>1</p>	<p>Video “En verano” (recurso adjunto) PDI</p>	<p>Aula con PDI</p>	

<p>bailarla. Al terminar el profesorado gritará “abrazos calentitos” y guiará al alumnado para que se abraze al compañero/a que tiene cerca y luego en un abrazo común del grupo. Seguirán cantando y bailando y será el turno de otro/a compañero/a de avisar que toca “abrazos calentitos”.</p>							
<p>2.- Olaf en el invierno Con la ayuda de un videotutorial y un documento tutorial para crear cajas sensoriales con nieve, el alumnado guiado en todo momento por el profesorado realizará el experimento de crear nieve para comenzar a familiarizarse con el material del que está hecho Olaf. El profesorado ayudará al alumnado para que experimente diversas sensaciones con el material fabricado, que lo toque, observe y compare con otros objetos o materiales del aula, para identificar sus diferencias. Con la ayuda del profesorado el alumnado decorará el aula realizando un muñeco de nieve.</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y DE REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación Criterio 10</p>	<p>Muñeco de nieve (manualidad)</p>	<p>Trabajo individual Gran grupo</p>	<p>5</p>	<p>Video: ¿Cómo hacer nieve con un pañal? (recurso adjunto) Doc. Tutorial cómo hacer cajas sensoriales con nieve (recurso adjunto) Doc. Manualidades para hacer un muñeco de nieve Video “Hazme un muñeco de nieve” (recurso adjunto) Juego crea un muñeco de nieve (recurso adjunto)</p>	<p>Aula con PDI Taller</p>	<p>El profesorado seleccionará de los recursos propuestos (video tutorial y documento con diversos tutoriales para hacer cajas sensoriales con nieve) el o los más adecuados según el alumnado del grupo, al igual que con la manualidad de creación de un muñeco de nieve.</p>

<p>Mientras lo crea el profesorado ambientará la actividad proyectando el video musical “hazme un muñeco de nieve” que cantará junto al alumnado. El alumnado creará la versión virtual de su muñeco de nieve a través de un juego on line en la pizarra digital.</p> <p>El profesorado presentará una caja llena de ropa que el alumnado deberá seleccionar para ponerse en invierno. El alumnado de manera individual extraerá una de las prendas y si conoce su nombre lo dirá y si no pedirá ayuda. Si es una prenda de verano la dejará en la caja y si es de invierno se la colocará en la parte del cuerpo correspondiente para hacer un pase de ropa invernal por el aula.</p> <p>Una vez han practicado a ponerse ropa de invierno probarán a hacerlo de manera individual en la pizarra digital, vistiendo al muñeco de nieve a través de un juego on line.</p> <p>En una primera ronda el alumnado elegirá</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Descubrimiento y uso del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencia Criterio 1</p>	<p>Pase de ropa invernal Juego muñeco de nieve (PDI)</p>			<p>Caja con ropa de verano e invierno Soporte informático (PDI, Internet) Juego vestir al muñeco de nieve (recurso adjunto)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

libremente cómo hacerlo y en la siguiente serán sus compañeros/as las personas indicadas de nombrar la parte del cuerpo que quieren que se modifique.							
<p>3.- ¿Qué le pasa a la nieve en verano?</p> <p>Olaf es un muñeco de nieve y la nieve está helada. Con la ayuda del profesorado el alumnado experimentará cómo el agua se convierte en hielo, colocándola en el congelador del comedor del colegio. Tocaré y describiré las sensaciones estando líquida y luego al verla transformada en cubito de hielo. El profesorado guiará la conversación para que perciban las diferencias en su forma, temperatura, etc. El alumnado sacará individualmente un cubito de hielo que situará en un plato cerca de la ventana para que le dé el sol e irá observando el proceso. Una vez el hielo se convierta nuevamente en agua el alumnado volverá a experimentar con el material y a describir lo</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Descubrimiento y uso del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencia Criterio 2</p> <p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones Criterio 1</p>	<p>Recogida de datos de la observación</p>	<p>Gran grupo Trabajo individual</p>	<p>2</p>	<p>Agua Cubitera Congelador Plato Ficha de observación (recurso adjunto) Documento ¿Qué le pasa a la nieve en verano? (recurso adjunto) Soporte informático (PDI)</p>	<p>Aula con PDI Taller</p>	<p>Si el centro cuenta con cocina el alumnado puede experimentar a calentar el agua para ver qué ocurre y completar todos los estados del agua.</p>

<p>sucedido, los cambios, etc. El alumnado recogerá en la ficha de observación lo que siente, ve y experimenta en cada parte del proceso a través de un dibujo, palabras o de forma oral. En este último caso será el profesorado quien rellene la plantilla con las observaciones descritas por el alumnado. Tras la observación del proceso completo retomaremos la pregunta inicial con el alumnado. En la pizarra digital proyectaremos el documento ¿Qué le pasa a la nieve? El profesorado irá guiando a través de un documento con preguntas facilitadoras y el alumnado seleccionará la imagen adecuada para ir hilando el pensamiento y llegar a la respuesta final.</p>							
<p>4.- Ayudamos a Olaf a disfrutar del verano Ahora que ya sabemos que la nieve se derrite con el calor hay que ayudar a nuestro amigo para que pueda conocer el verano. El profesorado ayudará al alumnado recordándole los datos que han aprendido</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y DE REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y</p>	<p>Nube con nieve</p>	<p>Gran grupo Trabajo individual</p>	<p>4</p>	<p>Juego puzzle on line Olaf y la nube (recursos adjuntos) Videos: “En verano” y “Hazme un muñeco de nieve”</p>	<p>Aula con PDI Taller</p>	<p>El profesorado seleccionará de los recursos propuestos (tutorial para crear nubes y copos de nieve) el o los más adecuados según el</p>

<p>hasta ahora para que vayan expresando ideas y llegar de forma conjunta a una solución.</p> <p>El profesorado desvelará una de las posibles soluciones (la que Elsa creó en la película Frozen) a través de un puzzle que realizarán entre todo el grupo, colocando una pieza cada uno/a.</p> <p>Ahora que el alumnado ya sabe cómo conseguir que Olaf disfrute del verano tendrán que realizar su propia nube de nieve para el muñeco que crearon y que decora el aula.</p> <p>Mientras realizan la manualidad el alumnado podrá elegir entre las dos canciones escuchadas en las sesiones previas.</p> <p>El alumnado podrá construir sus propios copos de nieve a través de la pizarra digital en un juego online.</p> <p>Terminarán la sesión pintando a Olaf a través de la pizarra digital feliz en la playa.</p>	<p>representación Criterio 10</p> <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y DE REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación Criterio 11</p>	<p>Juegos on line</p>			<p>Doc. Manualidades para hacer una nube con nieve Juego on line para crear copos de nieve (recurso adjunto) Juego de colorear on line "Olaf en la playa" (recurso adjunto)</p>	<p>alumnado del grupo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Recursos adjuntos:

Actividad nº 1: Conocemos a Olaf.



Video: “En verano” (Frozen)

<http://www.youtube.com/watch?v=9JCtFq0tPg8>

Actividad nº2: Olaf en el invierno

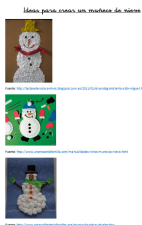


Video: ¿Cómo hacer nieve con un pañal? (recurso adjunto)

<https://www.youtube.com/watch?v=8Ch9QpHC1bA>



Tutorial cómo hacer cajas sensoriales con nieve



Documento con ideas de manualidades para hacer un muñeco de nieve



Video: "Hazme un muñeco de nieve"

<https://www.youtube.com/watch?v=IB77I0kXGG4>



Juego crea un muñeco de nieve.

<http://www.castlearcana.com/christmas/snowman/>



Juego informático para vestir al muñeco de nieve

http://www.caxigalines.net/juegos/flash/Navidad/swf_snowman-dress-up.swf

Actividad nº 3: ¿Qué le pasa a la nieve en verano?

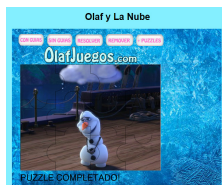


Ficha de observación, recogida de datos



Documento ¿Qué le pasa a la nieve en verano?

Actividad nº 4: Ayudamos a Olaf a disfrutar del verano



Juego puzzle on line Olaf y la nube

<http://www.olafjuegos.com/olafylanube.htm>



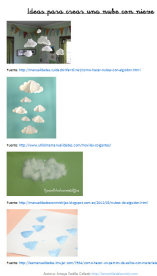
Video: “En verano” (Frozen)

<http://www.youtube.com/watch?v=9JCtFq0tPg8>

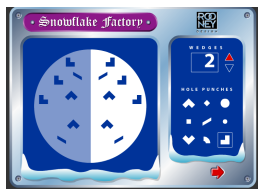


Video: “Hazme un muñeco de nieve”

<https://www.youtube.com/watch?v=1B7710kXGG4>



Manualidades para hacer una nube con nieve



Juego para crear copos de nieve

<http://www.dinosaurdesign.com/SnowflakeFactory.htm>



Juego de colorear "Olaf en la playa"

<http://www.juegosfrozen.com/colorearfrozensol.htm>

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Aunque se dirige al alumnado de Aula Enclave y Centros de Educación Especial esta situación de aprendizaje puede trasladarse vinculando sus correspondientes criterios de evaluación para la etapa de Educación Infantil con el currículo ordinario.

Propuestas: Esta situación de aprendizaje se puede complementar con un taller de cocina donde experimenten las sensaciones gustativas de alimentos fríos (polo, helado) con las calientes (chocolate caliente...)