

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

#### Datos técnicos

**Autoría:** Juan Manuel Bermudo García

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 5º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales, Geografía e Historia (CSG), Ciencias Sociales (CSO)

#### Identificación

**Justificación:** Con esta Situación de Aprendizaje se pretende que el alumnado conozca el contexto histórico de la conquista de Canarias, situándolo en la época de expansión atlántica, e identificando las repercusiones políticas, económicas y sociales del nuevo modelo organizativo implantado tras la misma. Es importante que sean capaces de apreciar el papel de hombres y mujeres como sujetos de la historia, determinados cambios fundamentales en su rumbo y por lo tanto en la configuración de la sociedad a lo largo del tiempo.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Código	Descripción
SCSG02C07	<p><b>Situar en su contexto histórico la conquista de Canarias y sus características, así como los principales rasgos de la colonización.</b></p> <p>Este criterio pretende verificar si el alumnado conoce el contexto histórico de la conquista del Archipiélago, situándola en la época de la expansión atlántica, distinguiendo las etapas de la ocupación de las Islas y las características políticas, económicas y sociales del nuevo modelo organizativo implantado tras la conquista.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana.</p> <p> <span>🏠 <b>Calificación 0-4:</b> Explica, con lagunas y falta de precisión, las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica a partir de información genérica de fuentes sencillas cuya búsqueda, selección organización y contraste manifiesta deficiencias, a pesar de haber recibido pautas. Reconoce con mucha dificultad algunos de los principales rasgos de la colonización insular y de los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, señalando mecánicamente y sin reflexión ciertos ejemplos singulares de Canarias y alude a tópicos, con poca elaboración personal, para referirse a</span> <span>🏠 <b>Calificación 5-6:</b> Argumenta las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica mediante la búsqueda, selección, organización y contraste elemental de información genérica en fuentes sencillas, siguiendo un modelo muy pautado, a través de la participación guiada en sencillas investigaciones o debates, etc. Reconoce con ayuda los principales rasgos de la colonización insular y extrae algunas conclusiones evidentes sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, resaltando ejemplos singulares de Canarias y pronunciándose de manera básica sobre los fenómenos</span> <span>🏠 <b>Calificación 7-8:</b> Argumenta, con un vocabulario específico, las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica mediante la búsqueda, selección, organización y contraste de información relevante en distintas fuentes y soportes, aplicando pautas, a través de la participación activa en situaciones de aprendizaje variadas como sencillas investigaciones que redacta siguiendo modelos de elaboración de informes y trabajos de síntesis o debates guiados, etc. Reconoce con autonomía los principales rasgos de la colonización insular y extrae las conclusiones fundamentales sobre los</span> <span>🏠 <b>Calificación 9-10:</b> Argumenta, con un vocabulario específico y variado, las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica mediante la búsqueda, selección, y contraste de información relevante y pertinente en distintas fuentes y soportes, aplicando criterios propios de organización, a través de la participación con iniciativa en situaciones de aprendizaje variadas como sencillas investigaciones de grupo, debates, etc. Reconoce con autonomía los principales rasgos de la colonización insular y formula con espíritu crítico conclusiones sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, para</span> </p>





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

Código	Descripción
	<p>los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p> <p>de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p> <p>modelos políticos, económicos y sociales resultantes, para advertir aspectos singulares del proceso histórico de Canarias y analizar <b>ejemplos</b> que evidencien los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p> <p><b>tomar consciencia</b> de la singularidad del proceso histórico de Canarias y analizar, <b>con empatía pero sin perder la perspectiva temporal</b>, los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

Código	Descripción
SCSG02C10	<p><b>Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, si seleccionan los datos adecuados en función del objetivo propuesto, los organizan y presentan las conclusiones con corrección. También permite comprobar si asumen con responsabilidad sus tareas, en especial las que les corresponden como miembros de un grupo.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>  <b>Calificación 0-4:</b> Manifiesta <b>dificultades</b> para realizar, individualmente o en grupo, sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), <b>incluso con la ayuda del docente y el uso de pautas y modelos muy detallados, reflejando incorrecciones, falta de precisión e incoherencias</b> en la aplicación de distintas técnicas historiográficas. Comete <b>errores frecuentes</b> en la búsqueda y selección de la información, así como en su organización. Reproduce <b>de manera mecánica</b> la información original de la fuente, y <b>casi nunca acaba bien el proceso</b>, olvidando aplicar las normas de presentación, revisión y corrección de sus producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 <b>muy básicos</b> para comunicar sus resultados y conclusiones, haciendo <b>uso de un vocabulario general e impreciso</b>.         </p> <p>  <b>Calificación 5-6:</b> Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas, en los que aplica, <b>de forma muy escueta</b>, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información fundamental <b>de forma guiada</b>, organizándola en esquemas o guiones <b>muy simples</b>. Efectúa una elaboración de los contenidos <b>muy semejante a la fuente original</b>, y sigue, <b>cuando se le indica</b>, las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 para comunicar sus resultados y conclusiones, <b>haciendo uso del vocabulario básico imprescindible</b>.         </p> <p>  <b>Calificación 7-8:</b> Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), <b>con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas</b>, en los que aplica distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente <b>de forma guiada</b>, organizándola <b>con criterio</b> en esquemas <b>básicos</b> o guiones <b>sencillos</b>. Efectúa una elaboración <b>propia</b> de los contenidos, y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones <b>con pautas</b>. Emplea distintos procedimientos, utilizando algunos recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, <b>haciendo uso con precisión de un vocabulario básico</b>.         </p> <p>  <b>Calificación 9-10:</b> Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), <b>con la ayuda del docente y el uso de pautas generales</b>, en los que aplica, <b>con corrección y combinadamente</b>, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente, organizándola, <b>con criterio</b>, en esquemas o guiones. Efectúa, <b>con cierta creatividad y de manera autónoma</b>, una elaboración <b>propia y argumentada</b> de los contenidos, y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Emplea distintos procedimientos, utilizando recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, haciendo uso de <b>un vocabulario propio del asunto tratado, preciso y variado</b>.         </p>

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

Código	Descripción
PCSO05C01	<p><b>Buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicarla oralmente por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>🏆 <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente      🏆 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente      🏆 <b>Calificación Notable:</b> Pendiente      🏆 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente</p>
PCSO05C09	<p><b>Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida, la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España en esta época, mediante la realización de sencillas investigaciones sobre procesos, hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado reconoce determinados rasgos distintivos de las culturas que coexistieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media y su proceso histórico, así como ciertos acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (expansión atlántica, monarquía de los Austrias y los Borbones, etc.). Se verificará si identifica y sitúa en el tiempo y en el espacio las principales características y algunos acontecimientos de ambos períodos, explicando aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social y haciendo uso de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión. Será objeto de evaluación que expliquen los hechos más significativos de la conquista de Canarias y de su integración en la corona castellana y que reconozcan los principales movimientos artísticos y culturales de ciertas épocas con la ayuda de fuentes audiovisuales y gráficas, realizando trabajos y presentaciones individuales y en equipo, con especial atención al papel de los hombres y de las mujeres como sujetos de la historia, obteniendo información de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola y exponiendo los resultados oralmente y por escrito.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>🏆 <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente      🏆 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente      🏆 <b>Calificación Notable:</b> Pendiente      🏆 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:**

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

#### [1]- ¿Todos tenemos antepasados?

Se inicia la tarea con la visualización del video: “El origen del hombre y su evolución”. A continuación se realizará una lluvia de ideas partiendo de aspectos como: ¿conocemos quiénes fueron nuestros antepasados más inmediatos? ¿Y los más lejanos? quiénes fueron los/as primeros/as pobladores/as de Canarias? ¿Se mezclaron estos aborígenes con personas venidas de otros lugares?... , utilizando las aportaciones del grupo para plantear el objetivo de la tarea a realizar.

*No se precisa de ningún ajuste de la actividad con respecto al alumnado de adaptación.*

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- lluvia de ideas	- Gran Grupo	1/2	-Video “El origen del hombre y su evolución” (los primeros 4 minutos) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QXRiix08km8">https://www.youtube.com/watch?v=QXRiix08km8</a> (también en archivo descargado). -Registro grupal (pizarra o similar) donde ir anotando las principales ideas aportadas por el grupo.	Aula con cañón	Si se estima necesario, como previo, se puede pedir que el alumnado recoja información a través de sus familiares de la memoria histórica acerca de sus antepasados.

#### [2]- Presentación de la Tarea “En busca de nuestros antepasados”.

Se presenta la tarea a realizar: exposición oral por grupos, con apoyo audiovisual, en la que cada grupo, a partir del “Guion de Conclusiones”, ponga de manifiesto las ideas principales extraídas de la investigación grupal del tema elegido.

Las fases para realizar esta tarea serán:

- 1) Constitución de los grupos.
- 2) Búsqueda de información, por grupos, a través de los códigos QR, (se adjunta documentación de qué es un código QR y cómo utilizarlo).
- 3) Complimentar, individualmente, la “Ficha de trabajo”.
- 4) Elaborar, por grupos, el “Guion de Conclusiones”.
- 5) Realizar la exposición oral.

*El ajuste que se precisa respecto al alumnado de adaptación es el de proporcionarle por escrito las fases que componen el desarrollo de la tarea, para que lo tenga presente durante todo el proceso.*

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Tras las huellas de nuestros antepasados

[2]- Presentación de la Tarea “En busca de nuestros antepasados”.						
		- Gran Grupo	1/2	- Ficha de alumnado: “¿Qué es un código QR y cómo utilizarlo?” - Ficha del profesorado: Doc1: “¿Qué es un código QR y cómo utilizarlo?” - Doc2: Video tutorial sobre “Códigos QR en Educación” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=215GwIHRTNg">https://www.youtube.com/watch?v=215GwIHRTNg</a> - Fases de desarrollo de la Tarea (alumnado de adaptación)	Aula	Si bien el video tutorial, en principio, sería para el profesorado; se podría seleccionar alguna parte para enseñar al alumnado y servir de apoyo para explicar qué es un código QR, además de aclarar cómo lo utilizarán.

[3]- Nos organizamos en grupos:						
<p>Se organizarán por grupos (en función de la operatividad de los mismos se pueden aumentar o reducir según las temáticas ofertadas). Una propuesta de organización sería la siguiente: Los grupos estarán distribuidos en colores asignados a los siguientes temas: a) Grupo verde: “Primeros pobladores de Canarias: los aborígenes” b) Grupo rojo: “La conquista” (se puede subdividir en dos correspondiendo a la animación 1 y 2 si se quiere). c) Grupo azul: “La colonización” (se puede subdividir en dos correspondiendo a la animación 1 y 2 si se quiere). d) Grupo naranja: “Importancia de Canarias en el descubrimiento de América”.</p> <p>Cada grupo deberá tomar las decisiones necesarias para desarrollar la tarea: una vez asignado el tema, seguidamente, se repartirán las funciones, estableciendo un calendario de trabajo, concretando las necesidades y asumiendo los compromisos correspondientes. Todo ello quedará consignado en el acta de constitución del grupo. <i>El profesorado hará un seguimiento directo de la participación del alumnado con adaptación en cuanto a su participación en las tareas asignadas, además de proporcionarle una lista de autocontrol (con tareas que deberá rellenar, haciendo un seguimiento personal). Esta lista de autocontrol se podrá modificar en la medida en que se necesite dividir en subtareas los diferentes trabajos que tenga que abordar.</i></p>						

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Acta de constitución del grupo.	- Gran Grupo	1	-Modelo de Acta de constitución del grupo. -Lista de autocontrol (alumnado de adaptación)	Aula	A la hora de establecer los grupos, preferiblemente, el criterio de composición deberá ser de máxima heterogeneidad. Además el alumnado con adaptación estará ubicado en el grupo donde pueda desarrollar la parte específica individual.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

#### [4]- Buscando datos sobre los primeros pobladores, la conquista y colonización en Canarias.

**En pequeño Grupo:** De acuerdo con el reparto del tema elegido, se accederá a la información relativa al mismo, a través del código QR proporcionado (situándolos en el aula y facilitándolo a cada grupo), a partir del mismo se visualizará la animación o video correspondiente a través de un dispositivo móvil, rellenándose en grupo los aspectos del “Guion de Conclusiones” que están marcados con un asterisco. Es interesante que cada vez que funcionen como grupo, cada miembro tenga la tarjeta de su función, para que la lleve a cabo.

**Individualmente:** Una vez realizada la actividad anterior y tras la lectura detenida de los textos propuestos desarrollará las actividades formuladas en la “Ficha de trabajo individual” como punto de partida para elaborar la siguiente actividad “Completamos el Guion de Conclusiones”.

*El apartado individual del alumnado de adaptación exige un seguimiento más específico y parcial de la propuesta (al menos, en tres partes como sugiere la lista de autocontrol de tareas) por lo que se deberá de planificar este trabajo y si se considera oportuno solicitar los apoyos necesarios que se requieran.*

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG02C07 - PCSO05C09 - PCSO05C01 - SCSG02C10	- Ficha de trabajo individual	- Trabajo individual - Grupos Fijos	2	-Códigos QR por grupo - Ficha “Guion de Conclusiones” (sólo los aspectos marcados con asterisco) -Fichas de trabajo individual - Videos complementarios: Canarias una puerta a América: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pSQK1cDXq1o">https://www.youtube.com/watch?v=pSQK1cDXq1o</a> La otra historia de Canarias: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OcsaXpjuVlw">https://www.youtube.com/watch?v=OcsaXpjuVlw</a>	Aula con Internet (Wifi) / Aula Medusa	El profesorado dispondrá del archivo flash o video por si, en algún momento, no se dispone de los dispositivos móviles necesarios para su visualización, o no hay conexión wifi. Nota: Para visualizar las animaciones se requiere que el dispositivo utilizado tenga el Adobe Flash Player.

#### [5]- Completamos el Guion de Conclusiones

Con ayuda de las actividades realizadas, cada grupo elabora el “Guion de Conclusiones”, documento que servirá de base para preparar, con el soporte audiovisual a utilizar, la exposición oral de acuerdo con el tema elegido.

*No se precisa de ningún ajuste de la actividad con respecto al alumnado de adaptación. Solamente se deberá de asegurar que las aportaciones de este alumnado quedan reflejadas en alguna parte del documento y así facilitar su intervención en la exposición oral de grupo.*

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG02C10 - SCSG02C07 - PCSO05C01 - PCSO05C09	- Guion de Conclusiones del grupo.	- Grupos Fijos	1	- Ficha “Guion de Conclusiones” (revisar los aspectos marcados con asterisco y completar el resto de aspectos solicitados)	Aula	El profesorado deberá de supervisar el trabajo que el grupo por consenso debe realizar.

#### [6]- Preparamos la exposición de la investigación

Cada grupo se reúne en diferentes espacios para colocarse en situación, gestionar los tiempos, probar los apoyos audiovisuales y la cuota de participación de cada miembro.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

[6]- Preparamos la exposición de la investigación						
<i>Se cuidará especialmente cuál es la participación del alumnado de distinto referente curricular para asegurar su participación como un miembro más del grupo.</i>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Documento de apoyo para la gestión de la exposición	- Grupos Fijos	1	-Documento de apoyo para la gestión de la exposición (esquema y apoyo, soporte digital).	Aula y otros espacios contiguos para poder ensayar la exposición oral del grupo.	El profesorado supervisará la labor que realice cada grupo. Habrá una tutorización específica al grupo en el que esté ubicado el alumnado de adaptación para asegurar su participación.
[7]- Tarea final por grupos: Exposición de la investigación.						
Cada grupo, haciendo uso de los soportes de apoyo, comunicará los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado. <i>El alumnado de adaptación, en función de su capacidad, formará parte de la exposición como un miembro más y en todo caso si el profesorado no ve adecuado su participación oral, estará encargado de alguna función con menor carga verbal (presentar al grupo, sus miembros y temática, pasar las diapositivas de la presentación, etc.).</i>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG02C07 - SCSG02C10 - PCSO05C01 - PCSO05C09	- Exposición oral	- Grupos Fijos	1	- Material audiovisual elaborado por cada grupo	-Aula adecuada para realizar la exposición de cada grupo.	
[8]- Tarea final del gran grupo: Elaboramos una línea del tiempo.						
Como punto final de la tarea se realizará, en gran grupo, una línea del tiempo que permita situar los acontecimientos estudiados en su tiempo histórico. Esta actividad se llevará a cabo a partir de la contribución de cada uno de los grupos establecidos. El grupo elegirá a un miembro, para que aporte la imagen representativa del tema del grupo y la situación temporal de esa etapa (seleccionada por el grupo). El alumnado de adaptación tendrá una participación más significativa, pues habrá de aportar las imágenes y situación temporal de las épocas estudiadas (Edad Media y Moderna), obteniéndose una línea del tiempo de estas dos épocas y dentro un espacio destinado a la conquista y colonización de Canarias. <i>No se precisa de ningún ajuste de la actividad con respecto al alumnado de adaptación, excepto el especial seguimiento para que realice las aportaciones oportunas.</i>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Tras las huellas de nuestros antepasados

[8]- Tarea final del gran grupo: Elaboramos una línea del tiempo.						
	- Línea del tiempo.	- Gran Grupo	1	-Plantilla Excel de “la línea del tiempo” - Manual Líneas del tiempo con dipity <a href="http://www.plataformaprojecta.org/recurso/lineas-tiempo-con-dipity">http://www.plataformaprojecta.org/recurso/lineas-tiempo-con-dipity</a> - Manual Líneas del tiempo con Power Point <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSJZMSXmbtQ">https://www.youtube.com/watch?v=mSJZMSXmbtQ</a>	Aula medusa	Como alternativas a la plantilla proporcionada, se puede elaborar la línea del tiempo en formato Power Point o a través de la aplicación on-line Dipity. A tal efecto, se facilitan videos tutoriales para ambas elaboraciones.

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** - *Materiales Curriculares. Cuadernos de aula: Las huellas del pasado en el presente de las islas. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.*

- *GEVIC Natura y Cultura. GEVIC Proyecto en el Aula. ([http://www.gevic.net/index\\_aula.php](http://www.gevic.net/index_aula.php)).*

- *Pantallas Amigas. (<http://www.pantallasamigas.net/>).*

- *Fundación Orange e INTECO. Folleto divulgativo “Somos Smart”*

**Observaciones:** Respecto a la Actividad nº4: Por las características de esta actividad, se tratará de que el alumnado comparta los dispositivos móviles (teléfono o tableta) disponibles, evitando las comparaciones entre los que poseen uno y los que no; también existe la posibilidad de visualizar las animaciones y vídeos en los ordenadores del aula Medusa (se aportan los archivos descargados), sustituyendo a los dispositivos móviles, si no dispusiera de ellos. Además, se recomienda visitar la página de “Pantallas Amigas” donde se ofrecen consejos sobre hábitos seguros en el uso de las tecnologías; del mismo modo, es interesante consultar el folleto divulgativo “Somos Smart” elaborado por la Fundación Orange e INTECO.

**Propuestas:** A medida que se vaya desarrollando la tarea propuesta se puede ofertar (en función del nivel de destreza adquirido por el alumnado) que creen sus propios códigos QR para aportar nuevos enlaces interesantes e incluirlos en la presentación/exposición oral final o en la línea del tiempo realizada por todo el grupo.