**Propuesta de Ficha de Observación para el docente**

**LCL Criterio 2**: Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.

**Alumno/a**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | S | CS | AV |  | N | |  |  |  | OBSERVACIONES |
| Participa, interviene |  |  |  |  | |  | | | | |
| Expresa sus ideas |  |  |  |  | |  | | | | |
| Expresa su acuerdo y desacuerdo |  |  |  |  | |  | | | | |
| Escucha |  |  |  |  | |  | | | | |
| Guarda el turno de palabra |  |  |  |  | |  | | | | |
| Respeta las aportaciones de los demás |  |  |  |  | |  | | | | |
| Articula con claridad y haciendo pausas |  |  |  |  | |  | | | | |
| Mantiene un ritmo, entonación y volumen adecuados |  |  |  |  | |  | | | | |

S= siempre

CS= casi siempre

AV= a veces

N= nunca

**Alumno/a**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**EUM Criterio 1**: Se pretende verificar si el alumnado percibe las emociones básicas (alegría, ira, humor, miedo, tristeza, vergüenza, orgullo, asco, amor,…) que lo movilizan en determinados entornos y sucesos, y las nombra empleando un vocabulario básico. Se trata de comprobar si conoce las respuestas corporales y las implicaciones que suscitan sus sensaciones en sus relaciones personales, constatando la conexión de determinadas acciones, técnicas y recursos (respiración pausada-agitada, gestos faciales, manos sudorosas-secas, agitación-relajación corporal,…) con su estado emocional en situaciones de la vida cotidiana en el colegio y en el entorno. Por último, se evaluará si el alumnado reconoce su conciencia emocional, validándola como proceso de propia construcción en continuo y permanente desarrollo.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | CF | CA |  | D | |  |  |  | OBSERVACIONES |
| Nombra emociones básicas (alegría, enfado, miedo,…) |  |  |  |  | |  | | | | |
| Reconoce sus emociones |  |  |  |  | |  | | | | |
| Expresa sus emociones |  |  |  |  | |  | | | | |
| Describe cómo se siente |  |  |  |  | |  | | | | |
| Identifica las emociones de los demás |  |  |  |  | |  | | | | |
| Comprende las emociones de los demás |  |  |  |  | |  | | | | |

A = De manera autónoma

CF= con facilidad

CA= con ayuda

D= con dificultad

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | OBSERVACIONES |
| Está agitado/a corporalmente | |  | **Está relajado/a corporalmente** | | | |  | |  | | | | |
| Sus gestos faciales son tensos | |  | **Sus gestos faciales son relajados** | | | |  | |  | | | | |
| Su respiración es pausada | |  | Su respiración es agitada | | | |  | |  | | | | |