

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Como las tortugas

#### Datos técnicos

**Autoría:** Sonia Saavedra Rodríguez

**Centro educativo:** CEP Norte de Tenerife

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** En esta situación de aprendizaje propiciaremos, a través de un cuento, que el alumnado adquiera estrategias de autocontrol ante situaciones que le produzcan enfado. Abordaremos también el desarrollo del pensamiento causal, consecuencial y alternativo. El producto final de la tarea será un cómic digital elaborado por el alumnado donde aparecerán las autoinstrucciones o pasos que debe seguir cada vez que sienta que va a perder el control y enfadarse.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM03C04	<p><b>Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional, el estrés, la comunicación y la creación de relaciones personales satisfactorias.</b></p> <p>Este criterio propone verificar la capacidad de autogestión emocional del alumnado y establecer relaciones respetuosas a través de la puesta en práctica de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de respiración y relajación, las técnicas artístico-expresivas (modelaje, <i>role-playing</i>, dramatización, etc.), el movimiento (gestos, posturas, etc.) y el juego para el desarrollo del bienestar personal y social, así como del establecimiento de relaciones interpersonales positivas. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumnado de expresar las emociones de forma ajustada, de regular su impulsividad, la tolerancia a la frustración, la perseverancia en el logro de objetivos, la superación de dificultades (resiliencia), generando emociones para una mejor calidad de vida.</p>
PEUM03C05	<p><b>Actuar en diferentes contextos asumiendo la responsabilidad de la propia conducta y reparando, en caso necesario, los daños causados en la estima de sus iguales y de los adultos y las adultas, y en los objetos para el desarrollo de su capacidad de autorregulación emocional y las relaciones interpersonales.</b></p> <p>Se pretende con este criterio constatar si el alumnado actúa y asume su responsabilidad de forma ajustada ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios a otras personas por conductas emocionales inadecuadas en situaciones o contextos escolares (centro educativo, actividades complementarias...), mostrando empatía y asertividad y utilizando las habilidades cognitivas (pensamiento causal, alternativo, consecuencial, perspectiva) de manera que sea capaz de saber pensar, saber hacer, saber ser y saber convivir. También se verificará si el alumnado emplea estrategias para la prevención y solución pacífica de conflictos (negociación, mediación, conciliación...).</p>

##### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Como las tortugas

Código	Descripción
PLCL03C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** Enseñanza no directiva (construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales, atención a la diversidad de características emocionales)

Aprendizaje a través del modelado

Aprendizaje por descubrimiento

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Leemos un cuento						
<p>Comenzamos la tarea leyendo en asamblea el cuento de la pequeña tortuga y dialogamos sobre las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Qué le pasaba a la tortuga?          ¿Por qué estaba enfadada?          ¿Qué pasaba cuando se enfadaba?          ¿Qué aprendió a hacer para que se le pasara el enfado?</p> <p>Lo que la tortuga aprendió a hacer se llama "autocontrol". Explicamos al alumnado el concepto completando la definición con un pequeño juego: hacemos burbujas de jabón, los niños y niñas sentirán deseos de explotarlas o cogerlas, pero les diremos que tienen que mirarlas sin tocarlas. Para ellos y ellas será difícil y así les explicaremos que lo que están haciendo es autocontrolarse.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diálogo	- Gran Grupo	1	Anexo I: Cuento tortuga Bote para hacer burbujas	Aula u otro espacio abierto del centro (patio, jardín,...)	El juego de las burbujas será más divertido si puede hacerse al aire libre o en algún espacio de bastante amplitud. Se presentan dos modelos del cuento de la tortuga.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Como las tortugas

#### [2]- Aplicamos una destreza de pensamiento

Vamos a completar de forma individual en un procesador de texto, la ficha causa- efecto (destreza de pensamiento). Debemos pensar en una situación que nos haya producido enfado y señalar qué fue lo que causó el enfado y qué consecuencias tuvo mi forma de reaccionar en mí mismo y en los demás. El profesorado hará de modelo ofreciendo un ejemplo de ficha cumplimentada. Por ejemplo: me quitaron un juguete en el recreo (causa) y yo pegué al niño que me lo había quitado (acción). El niño se puso a llorar y ya no quiso ser mi amigo y la maestra me castigó sin recreo (consecuencia).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha destreza pensamiento	- Trabajo individual	1	Anexo II: Ficha destreza de pensamiento causa- efecto	Aula Medusa	Podemos proyectar el guión o el ejemplo en la pizarra digital y grabar la ficha que ellos deben rellenar en la unidad de red genérica para que todos y todas puedan acceder y generar su ficha.

#### [3]- ¿Estamos enfadados/as?:

En asamblea vamos a hablar sobre esas situaciones que hemos pensado en las que nos hemos sentido enfadados/as: ¿qué sucedió, cómo nos sentimos?, ¿qué hicimos?, ¿qué pasó después?,... Analizamos las fichas de cada uno/a, proponiéndole soluciones alternativas. Por ejemplo: haber hablado tranquilamente con el niño o la niña para que me devolviera el juguete, pedirle si quería jugar conmigo, decírselo a la maestra,...

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C02	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Ficha de cada alumno y alumna cumplimentada	Aula	Lo importante es observar la capacidad de reflexión del alumnado sobre las distintas situaciones planteadas por sus compañeros y compañeras, observando la evolución en los aprendizajes de los criterios de educación emocional.

#### [4]- Construimos un cómic

Teniendo como modelo los pasos que daba la tortuga cada vez que se sentía enfadada, vamos a construir nuestra propia guía de pasos, que tendremos en el aula para que nos recuerde también cómo actuar ante los enfados. Para ello el alumnado, con la guía del profesorado, va a elaborar un cómic digital en el que irán colocando las autoinstrucciones en viñetas.

Cada cómic será personal, ya que no todos los niños y niñas utilizarán las mismas herramientas para relajarse ante un enfado, y se pueden modificar a lo largo del curso si vemos algo que no nos funciona.

El alumnado expondrá de forma breve y oral los pasos que seguirá a partir de ahora a través de su cómic.

Hacemos un modelado de cómo funcionarían las autoinstrucciones que nos damos cuando estamos a punto de enfadarnos, recordándolas en los casos en que sea necesario a lo largo del curso.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Como las tortugas

[4]- Construimos un cómic						
- PEUM03C04 - PEUM03C05	- Exposición oral - Cómic	- Trabajo individual	2	Anexo III: La técnica de la tortuga Aplicación para elaborar el cómic <a href="http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html">http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html</a> (Play Cómic)	Aula Medusa	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** [http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index\\_es.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html) (Play Cómic)

**Observaciones:** Es fundamental retomar los aprendizajes de esta tarea cada vez que se produzca una situación de conflicto en el aula, recordando al alumnado las reflexiones realizadas sobre cómo deben autocontrolarse y solucionar las situaciones problemáticas de manera pacífica y asertiva.

**Propuestas:**