

PROPUESTAS PARA CREAR SITUACIONES DE APRENDIZAJES

1. *MI DIARIO CREATIVO*

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado realice un diario creativo donde desarrollará reflexivamente las vivencias experimentadas en la materia.

2. *NUESTRO ESPACIO VIRTUAL*

Esta situación de aprendizaje consiste en planificar, diseñar y construir un site, blog o página web de la materia en donde el alumnado asumirá diferentes roles y compromisos para un uso adecuado de la misma.

3. *EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS*

Esta situación de aprendizaje consiste en la construcción de un árbol con material reciclado donde colgar textos de diferentes artistas, de creación propia y de letras de canciones, que representen las emociones, sentimientos y estados de ánimo más significativos para el alumnado.

4. *EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINAR*

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado desempeñe diferentes roles (artistas, comisario de la exposición, público...) en la creación y difusión de una exposición sobre jóvenes artistas de los cinco continentes, que inaugurarán y presentarán en el vestíbulo del centro u otros espacios.

5. *EL MERCADO DE LA MÚSICA*

Esta situación de aprendizaje consiste en crear un mercado en los espacios abiertos y más transitados del centro donde diferentes grupos “venderán”, en sus stands adecuadamente decorados, los diversos estilos musicales. Además, el alumnado podrá vestirse para la ocasión según el estilo musical defendido.

6. *ESCENAS COTIDIANAS*

Esta situación de aprendizaje consiste en escenificar problemáticas cotidianas del centro para favorecer la convivencia en el mismo y en el aula. Para ello, nos basaremos en la propuesta del *Teatro del Oprimido* de Augusto Boal y su repercusión en el teatro social.

7. EL JARDÍN ORIENTAL

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado pinte mandalas y escriba haikus propios en los jardines del centro, utilizando previamente técnicas de relajación y respiración. Por último, estas creaciones serán quemadas en una pequeña hoguera en el mismo jardín, mientras el alumnado se encontrará en círculo, manifestando sus vivencias en esta tarea de aprendizaje.

8. SPOT SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado haga, en grupos reducidos, un spot con la finalidad de concienciar y defender los derechos humanos.

9. REVISTA MUSICAL (DIGITAL)

Esta situación de aprendizaje consiste en realizar una revista musical (digital) donde el alumnado muestre las entrevistas, reportajes y artículos de opinión de los diferentes artistas y estilos que ellos mismos encarnarán gracias a una investigación adecuadamente pautada. Esta revista podría integrarse en el site, blog o página web de la materia o vincularla con la del centro. Además, si queremos ampliar esta revista, podemos añadir la presencia de otras artes.

10. MUESTRA DE LIPDUB

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado, en tres grupos y asumiendo distintos roles, compromisos y responsabilidades, realice un *lipdub* en los diferentes espacios del centro. Después de su edición y visionado, se creará una mesa redonda para compartir las vivencias y aprendizajes adquiridos.

11. MINI-CONGRESO

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado, en parejas, realice una pequeña ponencia sobre un tema de su interés ante el resto del grupo. Para formalizar este evento, se crearán acreditaciones, carteles, octavillas y programas de mano.

12. CORTO SOLIDARIO

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado, en grupos reducidos y asumiendo distintos roles, compromisos y responsabilidades, realice, con ayuda del profesorado, un cortometraje sobre temas de solidaridad, tolerancia y respeto, creado a partir de cuentos hiperbreves de diferentes artistas o de creación propia.

13. BOLETÍN INFORMATIVO ESCOLAR

Esta situación de aprendizaje consiste en que el alumnado realice un boletín donde se informe, regularmente, de los acontecimientos más relevantes del aula y del centro.

14. CÓMIC MUSICAL

Esta situación de aprendizaje consiste en crear un cómic a partir de las inquietudes musicales del alumnado. Este producto podría además digitalizarse o realizar una dramatización musicada.

15. PERFORMANCE PROTESTA

Esta situación de aprendizaje consiste en construir un pequeño *performance protesta* donde el alumnado expresará sus experiencias cotidianas reivindicativas para crear entre toda la comunidad educativa un centro y un entorno más equitativo, tolerante y consciente. Para ello, nos apoyaremos en la utilización de técnicas de introspección y creativas, máscaras y elementos presentes en el teatro-danza y vídeo-danza.