COMPRENSIÓN ORAL



Playa Grande, en la costa del Porís de Abona en Tenerife, es una de las playas canarias consideradas como punto negro por la aparición de microplásticos. Las otras tres son Arenas Blancas (El Hierro), Playa Lambra (La Graciosa) y Famara (Lanzarote), según los resultados que el proyecto europeo IMPLAMAC viene recabando desde junio del año 2020. En declaraciones al programa Hoy por Hoy Tenerife de Radio Club Tenerife de la Cadena SER, el concejal de Medio Ambiente de Arico, Andrés Martínez, asegura que Playa Grande "se limpia a diario de residuos y plásticos", pero que la ubicación de la misma, los fuertes vientos que soplan en la zona y las corrientes hacen que sea un punto en el que no deje de aparecer basura.

El consistorio del sur de Tenerife trabaja conjuntamente con la Universidad de La Laguna, cuyo objetivo es crear un observatorio que sirva para descubrir "cuál es el impacto que los microplásticos tienen en el medio". Sin embargo, Andrés Martínez, reconoce que, "desde la administración, poco más podemos hacer, porque cada día limpiamos la playa". Aun así, la sensibilización de la población, la divulgación y formación de educación ambiental son aspectos en los que están incidiendo las instituciones que colaboran en el proyecto IMPLAMAC.

Unas 46 playas de la Macaronesia están siendo estudiadas cuatro veces al año, justo dos horas después de la máxima pleamar y gracias a un proyecto europeo denominado IMPLAMAC. En él están participando las universidades de La Laguna, Las Palmas de Gran Canaria y Cabo Verde, además de los gobiernos de Madeira y Azores. El objetivo es analizar la cantidad de microplásticos que llegan a las costas, su composición y su posible procedencia. Aunque los trabajos se iniciaron en junio de 2020, se han vuelto a retomar ahora con el estudio de 18 playas de la provincia tinerfeña: cuatro playas en La Palma (Tazacorte, Puerto Naos, Los Nogales y Los Cancajos), dos en El Hierro (Arenas Blancas y Timijiraque), cinco en La Gomera (San Sebastián de La Gomera, La Cueva, Playa del Inglés, La Calera y Playa de Vueltas) y siete playas de Tenerife (Almáciga, Playa Jardín, Playa Grande, La Tejita, Diego Hernández y Puertito de Adeje).

Uno de los impulsores y directores del proyecto, el profesor de Química Analítica de la Universidad de La Laguna, Javier Hernández Borges, ha reconocido … que existen "cuatro puntos negros" en Canarias por la llegada masiva de microplásticos… Se trata de "trozos de plásticos duros, con bordes afilados y de color blanco", lo que indica que llevan mucho tiempo en el océano. Pero además se han observado los llamados "pellets o granzas", es decir, microplásticos primarios que se han fabricado en algún lugar del mundo. "No parece haber una tendencia estacional. No es que lleguen más microplásticos en una época que en otra" ..., reconoce que se encuentran estudiando y analizando la aparición de microplásticos "en sedimentos marinos a siete metros de profundidad". Para ello han analizado cuatro puntos concretos de las islas tomando muestras a esas profundidades. Lo cierto es que los microplásticos están apareciendo, explica Hernández, en erizos de mar y pepinos de mar, mientras que ya analiza las aguas residuales y las aguas destinadas a riego.

Rodríguez Ardiel."Playa Grande se limpia a diario de residuos y plásticos"(11/05/2022). Radio Club Tenerife. Cadena SER
Obtenido d de https://cadenaser.com/canarias/2022/05/11/playa-grande-se-limpia-a-diario-de-residuos-y-plasticos-radio-club-tenerife/ OK

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 1
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ESCUCHANDO AL OCÉANO	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR
PROCESO COGNITIVO	CONOCER
INDICADOR DE LOGRO	Retiene información relevante.
TIEMPO ESTIMADO	4 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



¿A qué se debe que las playas canarias estén afectadas por residuos?

- ○ A las corrientes marinas cercanas a las Azores.
- ○ A la zona en la que se realizan vertidos de los microplásticos fabricados en algún lugar del mundo.
- ○ A la fuerza del viento que sopla en la Macaronesia y su ubicación.
- ◉ A los vientos, corrientes y ubicación de las playas.

OPCIÓN B



¿A qué se debe que las playas canarias estén afectadas por residuos?

- ○ A la zona en la que se realizan vertidos de los microplásticos fabricados en algún lugar del mundo.
- ○ A la tendencia estacional y los fuertes vientos de la zona.
- ○ A la influencia de las corrientes a grandes profundidades.
- ◉ A las corrientes, la ubicación y los fuertes vientos.

OPCIÓN C



¿A qué se debe que las playas canarias estén afectadas por residuos?

- ○ A las corrientes marinas cercanas a las Azores.
- ○ A la fuerza del viento que sopla en la Macaronésica y su ubicación.
- ○ A la influencia de las corrientes a grandes profundidades.
- ◉ A las corrientes, la ubicación y los fuertes vientos.

OBSERVACIONES	Imagen extraída de Pixabay: https://pixabay.com/es/photos/agua-mar-arena-el-plastico-3569659/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 2
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ESCUCHANDO AL OCÉANO	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR
PROCESO COGNITIVO	RAZONAR
INDICADOR DE LOGRO	Comprende el sentido global de textos orales, identificando la información relevante.
TIEMPO ESTIMADO	1 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Teniendo en cuenta lo escuchado en el audio, ¿cuál sería el sentido global del texto?

Selecciona correcto o incorrecto.

La incidencia de los microplásticos en Canarias. Correcto

Los cuatro puntos negros de Canarias. Incorrecto

La incidencia de la basura local en las playas de Canarias Correcto

La incidencia de la basura local en Las Azores. Incorrecto

OPCIÓN B



Teniendo en cuenta lo escuchado en el audio, ¿cuál sería el sentido global del texto?

Selecciona correcto o incorrecto.

El estudio de cuarenta y seis playas de la Macaronesia cuatro veces al año. Incorrecto

La incidencia de la basura local en las playas de Canarias Correcto

La incidencia en erizos y pepinos de mar a siete metros de profundidad. Incorrecto

El estudio de la procedencia, composición y tamaño de los plásticos que llegan a las playas de Canarias. Correcto

OPCIÓN C



Teniendo en cuenta lo escuchado en el audio, ¿cuál sería el sentido global del texto?

Selecciona correcto o incorrecto.

El estudio de los microplásticos en las profundidades marinas de la Macaronesia. Incorrecto

La incidencia de la basura local en las playas de Canarias Correcto

El estudio de la procedencia, composición y tamaño de los plásticos que llegan a las playas de Canarias. Correcto

Los cuatro puntos negros de Canarias. Incorrecto

OBSERVACIONES	**Se admite 1 error**

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 3
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ESCUCHANDO AL OCÉANO	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Interpreta el sentido de expresiones extraídas de un texto oral en función de su sentido global.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



El profesor de Química Analítica de la Universidad de La Laguna, Javier Hernández Borges, ha reconocido que existen "cuatro puntos negros" en Canarias. De las siguientes opciones que te ofrecemos, ¿cuál es la que se correspondería con la información que se ofrece respecto a dicha expresión?

- ○ Espacios en los que se acumulan impurezas que se eliminan con *microdermoabrasión*.
- ○ Lugares en los que se acumulan y regeneran las basuras.
- ◉ Zonas en las que se acumulan los residuos.
- ○ Sitios en los que se eliminan los microplásticos.

OPCIÓN B



El profesor de Química Analítica de la Universidad de La Laguna, Javier Hernández Borges, ha reconocido que existen "cuatro puntos negros" en Canarias. De las siguientes opciones que te ofrecemos, ¿cuál es la que se correspondería con la información que se ofrece respecto a dicha expresión?

- ○ Sitios en los que se descargan desperdicios.
- ○ Lugares con suciedad y residuos locales.
- ◉ Espacios en los que se acumulan deshechos.
- ○ Zonas con sedimentos que flotan en el mar.

OPCIÓN C



El profesor de Química Analítica de la Universidad de La Laguna, Javier Hernández Borges, ha reconocido que existen "cuatro puntos negros" en Canarias. De las siguientes opciones que te ofrecemos, ¿cuál es la que se correspondería con la información que se ofrece respecto a dicha expresión?

- ○ Lugares en los que se acumulan y regeneran deshechos.
- ○ Espacios en los que se acumulan impurezas que se eliminan con *microdermoabrasión*.
- ◉ Zonas en las que se acumulan residuos.
- ○ Sitios en los que se descargan desperdicios.

OBSERVACIONES	

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 4
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ESCUCHANDO AL OCÉANO	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR
PROCESO COGNITIVO	CONOCER
INDICADOR DE LOGRO	Extrae informaciones concretas.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



¿En qué aspectos están incidiendo las instituciones que colaboran en el proyecto IMPLAMAC?

- ○ En que cada día se limpien las playas de Canarias.
- ◉ En sensibilizar a la población sobre la educación ambiental.
- ○ En ofrecer resultados sobre el tamaño de los microplásticos.
- ○ En el análisis y estudio de las profundidades marinas.

OPCIÓN B



¿En qué aspectos están incidiendo las instituciones que colaboran en el proyecto IMPLAMAC?

- (●) En ofertar divulgación y formación sobre educación ambiental.
- ( ) En el análisis y estudio de las profundidades marinas.
- ( ) En divulgar en qué consisten los puntos negros de las playas de Canarias.
- ( ) En sensibilizar sobre la conservación de los erizos y pepinos de mar.

OPCIÓN C



¿En qué aspectos están incidiendo las instituciones que colaboran en el proyecto IMPLAMAC?

- (●) En sensibilizar a la población sobre la educación ambiental.
- ( ) En ofrecer resultados sobre el tamaño de los microplásticos.
- ( ) En divulgar en qué consisten los puntos negros de las playas de Canarias.
- ( ) En el análisis y estudio de las profundidades marinas.

OBSERVACIONES	

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 5
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MAR DE PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
TIEMPO ESTIMADO	3 minutos con la lectura del texto
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	1

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Lee el texto 1 y rellena los huecos con los "conectores NECESARIOS", haciendo que el texto tenga sentido.



¡El viaje de Bob!

Bob era un pequeño pececito que vivía en las costas canarias y que tenía una gran familia formada por diferentes especies. Cada año, [además] , solía viajar a las costas de los mares americanos [durante] la época de invierno para evitar el frío de las aguas de nuestras islas, [de tal manera que] , perdía de vista a su gran familia varios meses. Un año, mientras Bob hacía su tradicional camino hasta América vio cómo, en sentido contrario, viajaba una caja procedente de Nicaragua repleta de pequeños crustáceos y que había conocido en sus diferentes viajes al otro continente, con tal mala suerte que, empujado por la fuerza de la marea plástica perdió de vista su camino y, [finalmente] , no llegó nunca a su destino.

OPCIÓN B

Lee el texto 1 y rellena los huecos con los "conectores NECESARIOS", haciendo que el texto tenga sentido.

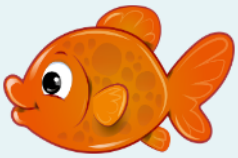


¡El viaje de Bob!

Bob era un pequeño pececito que vivía en las costas canarias y que tenía una gran familia formada por diferentes especies. Cada año solía viajar a las costas de los mares americanos, [sobre todo] para evitar la época de invierno y, [también] , el frío de las aguas de nuestras islas, aunque perdía de vista a su gran familia varios meses. Bob, [a pesar de ello] , hacía su tradicional camino hasta América. Mientras viajaba vio, en sentido contrario, una caja procedente de Nicaragua repleta de pequeños crustáceos y que había conocido en sus diferentes viajes al otro continente, con tal mala suerte que, empujado por la fuerza de la marea plástica perdió de vista su camino y, [por esta razón] , no llegó nunca a su destino.

OPCIÓN C

Lee el texto 1 y rellena los huecos con los "conectores NECESARIOS", haciendo que el texto tenga sentido.



¡El viaje de Bob!

Bob era un pequeño pececito que vivía en las costas canarias y que tenía una gran familia formada por diferentes especies. Cada año solía viajar a las costas de los mares americanos, [sobre todo] para evitar la época de invierno y, [también], el frío de las aguas de nuestras islas, [aunque] perdía de vista a su gran familia varios meses. Un año, mientras Bob hacía su tradicional camino hasta América vio cómo, en sentido contrario, viajaba una caja procedente de Nicaragua repleta de pequeños crustáceos y que había conocido en sus diferentes viajes al otro continente, con tal mala suerte que, empujado por la fuerza de la marea plástica perdió de vista su camino y, [finalmente], no llegó nunca a su destino.

OBSERVACIONES	Texto de creación propia - Carmen Cabeza y Alejandro Hernández Pixabay (s.f) Imagen. https://pixabay.com/es/vectors/pez-pira%C3%B1a-dibujos-animados-animal-33712/?download Se admite 1 error

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 6
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MAR DE PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Distingue el uso de las distintas categorías gramaticales en frases.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Observa la siguiente frase del texto 1:

«Bob era un pequeño pececito que vivía en las costas canarias y que tenía una gran familia formada por diferentes especies».

Teniendo en cuenta este enunciado, escoge la categoría gramatical a la que pertenecen las siguientes palabras de la frase:

Selecciona la opción correcta en cada caso.

a) Bob: Sustantivo

b) pequeño: Adjetivo

c) era: Verbo

d) una: Determinante

OPCIÓN B



Observa la siguiente frase del texto 1:

«Bob era un pequeño pececito que vivía en las costas canarias y que tenía una gran familia formada por diferentes especies».

Teniendo en cuenta este enunciado, escoge la categoría gramatical a la que pertenecen las siguientes palabras de la frase:

Selecciona la opción correcta en cada caso.

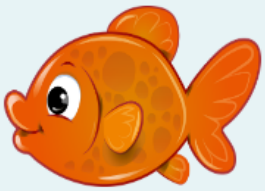
a) tenía: Verbo

b) familia: Sustantivo

c) pequeño: Adjetivo

d) por: Preposición

OPCIÓN C



Observa la siguiente frase del texto 1:

«Bob era un pequeño pececito que vivía en las costas canarias y que tenía una gran familia formada por diferentes especies».

Teniendo en cuenta este enunciado, escoge la categoría gramatical a la que pertenecen las siguientes palabras de la frase:

Selecciona la opción correcta en cada caso.

a) canarias: Adjetivo

b) por: Preposición

c) pertenecen: Verbo

d) una: Determinante

OBSERVACIONES	Texto de creación propia - Carmen Cabeza y Alejandro Hernández Pixabay (s.f) Imagen. https://pixabay.com/es/vectors/pez-pira%C3%B1a-dibujos-animados-animal-33712/?download

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 7
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MAR DE PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Bob nos sigue acompañando en esta historia, cuyo viaje —con él— termina aquí. Y, en esta ocasión, debes elegir qué palabra, derivada de «finalmente», se corresponde con las siguientes categorías gramaticales:

Selecciona la opción correcta en cada caso.

a) Sustantivo en singular: Final

b) Verbos: Finalizar

c) Adjetivos en grado positivo: Finalizada

OPCIÓN B



Bob nos sigue acompañando en esta historia, cuyo viaje —con él— termina aquí. Y, en esta ocasión, debes elegir qué palabra, derivada de «finalmente», se corresponde con las siguientes categorías gramaticales:

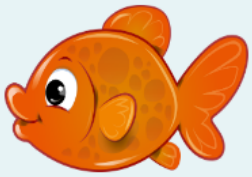
Selecciona la opción correcta en cada caso.

a) Sustantivo en singular: Finalista

b) Verbos: Finiquité

c) Adjetivos en grado positivo: Final

OPCIÓN C



Bob nos sigue acompañando en esta historia, cuyo viaje —con él— termina aquí. Y, en esta ocasión, debes elegir qué palabra, derivada de «finalmente», se corresponde con las siguientes categorías gramaticales:

Selecciona la opción correcta en cada caso.

a) Sustantivo en singular: Finalista

b) Verbos: Finiquité

c) Adjetivos en grado positivo: Finalizada

OBSERVACIONES	Pixabay (s.f) Imagen. https://pixabay.com/es/vectors/pez-pira%C3%B1a-dibujos-animados-animal-33712/?download

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 8
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MAR DE PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	COHERENCIA
INDICADOR DE LOGRO	Redacta con corrección textos argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
TIEMPO ESTIMADO	3 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Sustituye las palabras en negrita por las adecuadas para que el texto esté bien escrito:

Pero, el trabajo de todos suma. Y hay infinidad de pequeñas organizaciones sin **ánimo** de lucro que, con su trabajo, **contribuyen** a la sanación de nuestros mares. Una de estas organizaciones es *Sanamares*, un proyecto de Estibaliz Parras, que cuando terminó la carrera de veterinaria, se introdujo en la instrucción de buceo recreativo. Su idea era dedicarse a la conservación, y consideró esta vía una forma de enseñar y aprender más del medio marino. Pero, **contra** todo pronóstico, descubrió que muchos de los que trabajaban, disfrutaban o vivían del mar **apenas** tenían conocimientos sobre elementos básicos de la naturaleza marina. **Entonces**, una idea sobrevoló por su mente, y un auténtico sentimiento de necesidad nació dentro de ella: decidió **utilizar** su conocimiento con las herramientas que poseía y **crear** *Sanamares*.

Texto extraído y adaptado de: https://www.elagoradiario.com/desarrollo-sostenible/biodiversidad/oceanos/mujeres-protagonizan-cuidado-mar/ Imagen extraída de la propia página web del texto.

OPCIÓN B



Sustituye las palabras en negrita por las adecuadas para que el texto esté bien escrito:

Pero, el trabajo de todos suma. Y hay infinidad de pequeñas organizaciones sin [ánimo] de lucro que, con su trabajo, [contribuyen] a la sanación de nuestros mares. Una de estas organizaciones es *Sanamares*, un proyecto de Estibaliz Parras, que cuando terminó la carrera de veterinaria, se introdujo en la instrucción de buceo recreativo. Su idea era dedicarse a la conservación, y consideró esta vía una forma de enseñar y aprender más del medio marino. Pero, [contra] todo pronóstico, descubrió que muchos de los que trabajaban, disfrutaban o vivían del mar [apenas] tenían conocimientos sobre elementos básicos de la naturaleza marina. [Entonces], una idea sobrevoló por su mente, y un auténtico sentimiento de necesidad nació dentro de ella: decidió [utilizar] su conocimiento con las herramientas que poseía y [crear] *Sanamares*.

Texto extraído y adaptado de: https://www.elagoradiario.com/desarrollo-sostenible/biodiversidad/oceanos/mujeres-protagonizan-cuidado-mar/ Imagen extraída de la propia página web del texto.

OPCIÓN C



Sustituye las palabras en negrita por las adecuadas para que el texto esté bien escrito:

Pero, el trabajo de todos suma. Y hay infinidad de pequeñas organizaciones sin [ánimo] de lucro que, con su trabajo, [contribuyen] a la sanación de nuestros mares. Una de estas organizaciones es *Sanamares*, un proyecto de Estibaliz Parras, que cuando terminó la carrera de veterinaria, se introdujo en la instrucción de buceo recreativo. Su idea era dedicarse a la conservación, y consideró esta vía una forma de enseñar y aprender más del medio marino. Pero, [contra] todo pronóstico, descubrió que muchos de los que trabajaban, disfrutaban o vivían del mar [apenas] tenían conocimientos sobre elementos básicos de la naturaleza marina. [Entonces], una idea sobrevoló por su mente, y un auténtico sentimiento de necesidad nació dentro de ella: decidió [utilizar] su conocimiento con las herramientas que poseía y [crear] *Sanamares*.

Texto extraído y adaptado de: https://www.elagoradiario.com/desarrollo-sostenible/biodiversidad/oceanos/mujeres-protagonizan-cuidado-mar/ Imagen extraída de la propia página web del texto.

OBSERVACIONES	El alumnado debe poder escoger entre varias opciones. Texto extraído y adaptado de: https://www.elagoradiario.com/desarrollo-sostenible/biodiversidad/oceanos/mujeres-protagonizan-cuidado-mar/ Imagen extraída de la propia página web del texto. Se admite 1 error

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 9
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MAR DE PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	COHESIÓN
INDICADOR DE LOGRO	Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en la expresión escrita.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	4

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Después de leer con atención el siguiente texto, ordena los enunciados que te proponemos para realizar, con ellos, un buen resumen de este. Ten en cuenta los marcadores del discurso con los que se inician y que, además, hay algunos enunciados que no vas a necesitar o que no se adecuan al mismo.

Solo cuatro de ellos son los correctos.

Texto:

El uso de plástico se ha convertido en algo normal en nuestros días. Los productos hechos con plástico se han desarrollado velozmente y en grandes magnitudes. Sumado a que los precios pueden ser inferiores a otros naturales y el perfeccionamiento de la tecnología, el uso de plástico se ha incrementado y con ello su impacto. El medio marino es el más afectado y su degradación es más perjudicial que en tierra. Además, recibe el mayor porcentaje de los desechos plásticos. Según informes, recibe más de 200 kilos de plástico por segundo. Entre 2010 y 2013 científicos que estudiaban el cambio climático en los océanos detectaron 5 islas formadas por este material (2 en el Pacífico, 2 en el Atlántico y 1 en el Índico) con la consecuente amenaza para el medioambiente y los ecosistemas. Debemos interiorizar el hecho de que somos parte de la naturaleza y que necesitamos de un ambiente sano para vivir.

Coppini, M.V (2022). Descargado de: Consecuencias del uso de plástico en nuestra vida cotidiana - Geoinnova. Texto adaptado.

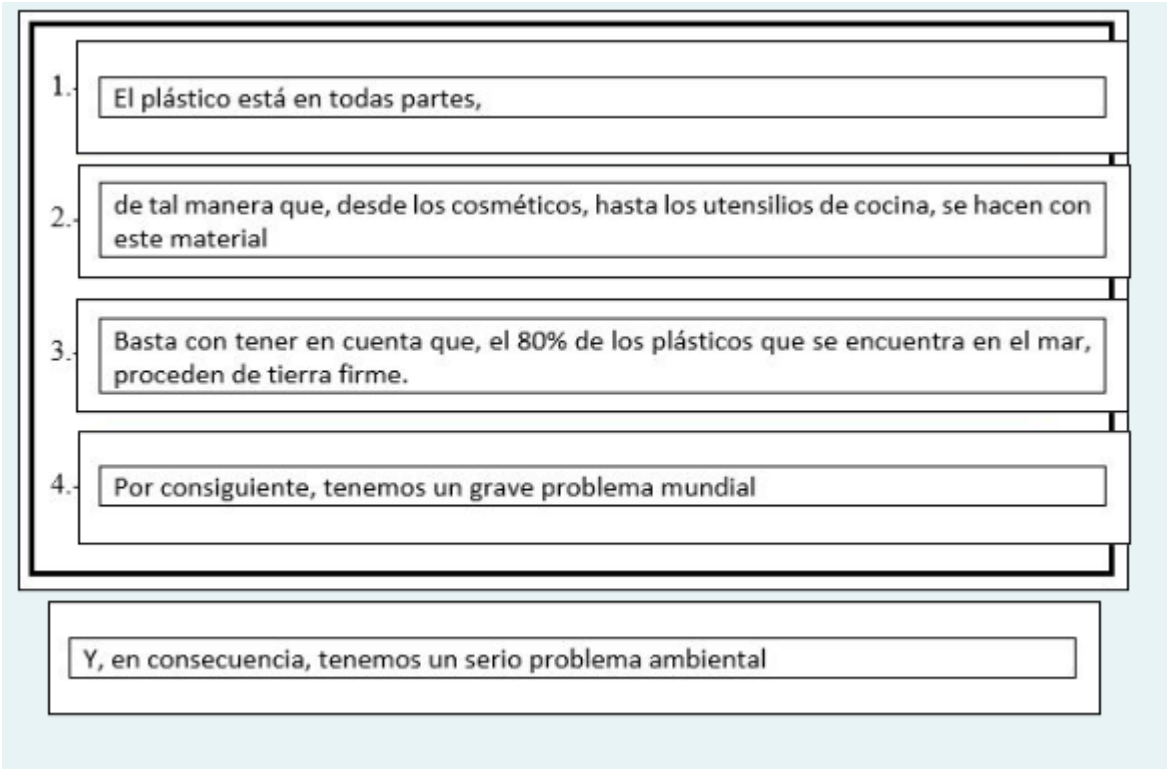
1.- El plástico es algo cotidiano y habitual,

2.- debido al auge de las tecnologías y a que es más barato que otros materiales.

3.- Por ello, los mares y los océanos se han visto muy perjudicados.

4.- En consecuencia, tenemos que ser conscientes de que necesitamos respetar la naturaleza, con la finalidad de tener un ecosistema sin amenazas.

OPCIÓN B



OBSERVACIONES	Adaptación extraída de: https://geoinnova.org/blog-territorio/medioambiente-uso-de-plastico/ Pixabay (s.f) Imagen. https://pixabay.com/es/photos/botellas-de-pl%c3%a1stico-botellas-115071/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 10
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: MAR DE PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN
INDICADOR DE LOGRO	Identifica razonadamente la tipología textual más adecuada (narración, exposición, …).
TIEMPO ESTIMADO	3 minutos con lectura de textos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	4

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Teniendo en cuenta las características del texto que se te presenta a continuación, señala a qué tipología textual pertenecería **de forma más evidente indicando las razones:**

«Se calcula que Kibera genera una media de 226 toneladas de basura al día. Por ello, el trabajo de la comunidad es incansable para lograr unas condiciones mínimas de habitabilidad en el barrio. En este sentido, tiene un papel esencial el fomento del reciclaje de plástico, ya que, aunque desde 2017 se prohibió la fabricación, importación, distribución y comercialización de bolsas de plástico...».

Nduku,J (2022). Descargado de: Reciclado con impacto social en Kenia | En primera línea | Planeta Futuro | EL PAÍS (elpais.com). Texto Adaptado.

La tipología que se adapta mejor a este texto es: Expositivo porque

porque relata un hecho en un tiempo y lugar concreto.

OPCIÓN B



Teniendo en cuenta las características del texto que se te presenta a continuación, señala a qué tipología textual pertenecería **de forma más evidente indicando las razones:**

«Amazon destruye cada año millones de artículos sin vender de uno de sus almacenes en Reino Unido. Una acción que pone en entredicho la política de la compañía que aboga por la sostenibilidad y que desmiente que estos productos en stock acaben en vertederos.

Una investigación publicada por el canal británico *ITV News* ha desvelado la cara menos sostenible de Amazon al destapar que elimina productos nuevos que tiene en stock, que no ha vendido o fruto de devoluciones de usuarios sin utilizar.».

González,E. (2021). Descargado de: https://www.muycanal.com/2021/06/23/amazon-sostenible

La tipología que se adapta mejor a este texto es: Argumentativo porque

porque expone razones para convencer al lector sobre los beneficios de un tema concreto.

OPCIÓN C



Teniendo en cuenta las características del texto que se te presenta a continuación, señala a qué tipología textual pertenecería **de forma más evidente indicando las razones:**

«La familia de Antonio era un grupo de recicladores. Antonio también cumplía años por esos días, su padre por falta de dinero no pudo comprarle nada, entonces tuvo que buscar entre las basuras. Allí encontró algunos juguetes pero él no se explicaba cómo se deshacían de estos estando en buen estado.
El padre de Antonio no quería llevar los juguetes así, entre las manos, entonces decidió buscar algún papel entre la misma basura. Encontró un papel limpio, fino y elegante; era el mismo papel con que había sido envuelto el regalo de Andrés.».

González,C. (2008). Descargado de: https://elreciclatge.blogspot.com/2008/04/cuento-sobre-el-reciclaje.html.

La tipología que se adapta mejor a este texto es: Narrativo porque

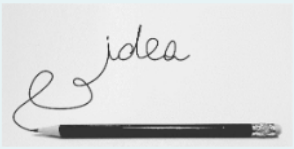
porque relata un hecho en un tiempo y lugar concreto.

OBSERVACIONES	El alumno debe poder elegir entre varias opciones en cada respuesta. Texto 1 – Fragmento extraído de: https://elpais.com/planeta-futuro/en-primera-linea/2022-05-17/reciclado-con-impacto-social-en-kenia.html Texto 2 – Fragmento extraído de: https://elpais.com/espana/catalunya/2021-07-25/el-modelo-amazon-nos-lleva-al-colapso.html?event_log=go Texto 3 – Fragmento extraído de: https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/nomadas-modernos Pixabay (s.f) Imagen. https://pixabay.com/es/illustrations/tienda-negocio-familia-ni%c3%b1os-1466324/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 11
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ESCRITURA SOSTENIBLE	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN
INDICADOR DE LOGRO	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
TIEMPO ESTIMADO	6 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Te presentamos un texto, en este caso una carta. Indica si hay algún problema con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).

Querida Bea, te escribo ante la inaceptable situación del reciclaje en tu instituto. No entiendo como es posible que siga sucediendo lo mismo curso tras curso cuando, como ya te he dicho, cuentas con nuestro apoyo económico para solventar toda esta realidad; de verdad ya lo sabes: esto tiene que cambiar.

Te mando un abrazo fuertísimo: Alejandro.

Revisado el texto he detectado que:

(Señala todas las opciones que creas conveniente)

- [ ] La presentación es correcta.
- [ ] Tiene faltas de ortografía.
- [x] Presenta una puntuación errónea.
- [ ] No hay incoherencias gramaticales.
- [x] La presentación es errónea.
- [x] Hay incoherencias gramaticales.
- [ ] La puntuación es correcta.
- [x] No tiene faltas de ortografía.

OPCIÓN B



Te presentamos un texto. Indica si hay algún problema con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).

Estimado concejal:

paseando por la Calle, descubro que todo está lleno de papeles; y de desperdicios variados: Pienso de que la gente no lo ve, acostumbrados a la cotidianidad. Hasta los jardines lo está, pero ya ni lo vemos. Hechos que nos indica que se estamos muy havituados a tales situaciones variadas y cotidianas, prefiero incluso, ir yo a recojerlos.

Atentamente:

Juan

Revisado el texto he detectado que:

(Señala todas las opciones que creas conveniente)

- [ ] No tiene faltas de ortografía.
- [x] Tiene faltas de ortografía.
- [x] Presenta una puntuación errónea.
- [ ] La presentación es errónea.
- [x] La presentación es correcta.
- [x] Hay incoherencias gramaticales.
- [ ] No hay incoherencias gramaticales.
- [ ] La puntuación es correcta.

OBSERVACIONES	Al alumno o la alumna se le debe dejar escoger 1 o varias opciones dentro de la segunda pregunta. Texto 2 – Fragmento extraído de: https://elpais.com/eps/2022-05-14/en-busca-del-templo-perdido.html Texto 3 – Fragmento extraído de: https://elpais.com/eps/2021-10-31/el-silencio-y-otros-aullidos.html Pixabay (s.f) Imagen. https://pixabay.com/es/photos/computadora-port%c3%a1til-notas-bol%c3%adgrafo-1840276/ Computadora Portátil Notas Diario - Foto gratis en Pixabay Bolígrafo Negro Tinta - Gráficos vectoriales gratis en Pixabay

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 12
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RECICLANDO QUE ES GERUNDIO	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	CONOCER
INDICADOR DE LOGRO	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, destinatario.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	1

ENUNCIADO DEL ÍTEM ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Teniendo en cuenta el mensaje comunicativo que se te presenta a continuación, y el público al que va dirigido, **¿crees que se trata de un texto periodístico, especializado o de entretenimiento?**

A la atención de la Comunidad Científica de Canarias:

Desde el Ministerio de Transición Ecológico y El Reto Demográfico, queremos trasmitirles la importancia que tiene el hecho de aumentar el reciclaje en las Islas Canarias.

Recientemente, hemos comprobado que se están generado grandes residuos de envases que, a su vez, producen grandes cantidades de basura, gestionada de forma inadecuada, lo que está haciendo que tanto la valorización, como el reciclado —objetivos estos señalados en la Ley 11/1997— no se estén cumpliendo. Por lo que debemos mejorar esta situación.

Atentamente,

Ministro de Transición Ecológica.

El escrito es un texto:

- ○ **Literario**
- ◉ **Especializado**
- ○ **De entretenimiento**

OPCIÓN B



Teniendo en cuenta el mensaje comunicativo que se te presenta a continuación, y el público al que va dirigido, **¿crees que se trata de un texto publicitario, especializado o de entretenimiento?**

A la atención de la Comunidad Científica de Canarias:

Desde el Ministerio de Transición Ecológico y el Reto Demográfico, queremos trasmitirles la importancia que tiene el hecho de aumentar el reciclaje en las islas Canarias.

Recientemente, hemos comprobado que se están generado grandes residuos de envases que, a su vez, producen grandes cantidades de basura, gestionada de forma inadecuada, lo que está haciendo que tanto la valorización, como el reciclado —objetivos estos señalados en la Ley 11/1997— no se estén cumpliendo. Por lo que debemos mejorar esta situación.

Atentamente,

Ministro de Transición Ecológica.

El escrito es un texto:

- (•) **Especializado**
- ( ) **Publicitario**
- ( ) **De entretenimiento**

OBSERVACIONES	Texto de creación propia / Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/vectors/reciclaje-s%c3%admbolo-logo-verde-eco-304974/ Fuente: https://www.ejemplode.com/41-literatura/2487-ejemplo_de_textos_humoristicos.html#ixzz7fKqjz3gz

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 13
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RECICLANDO QUE ES GERUNDIO	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2
ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN	

OPCIÓN A



Lee las siguientes frases que te ofrecemos e indica qué valor expresivo tienen las formas verbales que aparecen en ellas:

¿Qué verbo de la frase ***«Debemos fomentar el reciclaje por la mejora del planeta»*** expresa mandato?

Debemos

¿Qué verbo de la frase ***«Podrías promover la recogida de residuos en la playa»*** expresa cortesía?

Podrías

OPCIÓN B



Lee las siguientes frases que te ofrecemos e indica qué valor expresivo tienen las formas verbales que aparecen en ellas:

¿Qué verbo de la frase **«Podrían ser los vencedores si siguen las normas tal y como se tiene que hacer»** expresa probabilidad?

Podrían

¿Qué verbo de la frase ***«Debemos concienciarnos sobre la necesidad imperiosa del reciclado»*** expresa mandato?

Debemos

OPCIÓN C



Lee las siguientes frases que te ofrecemos e indica qué valor expresivo tienen las formas verbales que aparecen en ellas:

¿Qué verbo de la frase ***«Podríamos ayudar en la urgente recogida de plásticos de la ciudad»*** expresa cortesía?

Podríamos

¿Qué verbo de la frase **«Serían los vencedores si siguen las normas tal y como se tiene que hacer»** expresa probabilidad?

Serían

OBSERVACIONES	Frases de creación propia / Dudamos si quitar la última al ser un nivel dos. A determinar por ustedes Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/escribiendo-conjunto-de-plomo-705667/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 14
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RECICLANDO QUE ES GERUNDIO	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Transforma oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores.
TIEMPO ESTIMADO	1 minuto
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



A partir de la oración simple que te ofrecemos a continuación, debes escoger, de entre todos los enunciados, la opción que la convierte en una oración compuesta:

Debemos cuidar la naturaleza [porque es nuestra casa.]

OPCIÓN B



A partir de la oración simple que te ofrecemos a continuación, debes escoger, de entre todos los enunciados, la opción que la convierte en una oración compuesta:

Debemos cuidar la naturaleza [para que nos dure siempre.]

OPCIÓN C



A partir de la oración simple que te ofrecemos a continuación, debes escoger, de entre todos los enunciados, la opción que la convierta en oración compuesta:

Debemos cuidar la naturaleza [aunque no nos apetezca.]

OBSERVACIONES	El alumnado debe poder escoger entre varias opciones. Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/pl%c3%a1ntulas-semilla-manos-de-los-ni%c3%b1os-3448883/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 15
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RECICLANDO QUE ES GERUNDIO	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Interpreta el significado de las palabras en su contexto comunicativo.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

En la siguiente imagen se utiliza la palabra 'extremo' para referirse al cambio climático.



De las siguientes acepciones que te ofrecemos, **¿cuál de ellas se correspondería con el significado que dicha palabra quiere transmitir?**

- ○ Distante de algo o de alguien.
- ○ Que ocupa el último lugar.
- ○ Parte primera o última de algo.
- ◉ Que está en su grado más intenso o elevado.
- ○ Malgastar o malbaratar algo.
- ○ Término primero o último de una proporción.

OPCIÓN B

En la siguiente imagen se utiliza la palabra 'extremo' para referirse al cambio climático.



De las siguientes acepciones que te ofrecemos, **¿cuál de ellas se correspondería con el significado que dicha palabra quiere transmitir?**

- ○ Fin de un trayecto.
- ○ Parte última de algo.
- ○ Última parte de una proporción.
- ◉ Que no puede ser puesto en duda.
- ○ Parte que se puede rebatir.
- ○ Que ocupa el último lugar.

OBSERVACIONES	Twitter (2021) Imagen: https://mobile.twitter.com/benandjerryses/status/1401115026300231681

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 16
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RECICLANDO QUE ES GERUNDIO	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	RAZONAR
INDICADOR DE LOGRO	Redacta con claridad y corrección textos argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
TIEMPO ESTIMADO	5 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	4

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Teniendo en cuenta la siguiente tesis —***«Es necesario proteger el medio ambiente; debemos cuidar el planeta Tierra y reciclar de forma correcta conseguirlo»*** — indica aquellos argumentos que la defiendan explicando las razones de entre las opciones que te ofrecemos:

- Si reciclamos, el mundo mejorará de forma evidente; porque el reciclaje es la única forma de mejorar el medio ambiente. Debemos reciclar. Debemos hacerlo. Todos los expertos lo dicen: ¿cómo no vamos a hacer algo tan sencillo y que implica tantos beneficios?

Este argumento [No] es válido para defender la tesis porque [es un argumento falso, en tanto que el reciclaje no es la única forma de mejorar el mundo.]

- El reciclaje conserva energía, reduce la necesidad de utilizar materias primas y evita que se contamine de forma certera. El reciclaje es una necesida evidente, más aún si tenemos en cuenta que crea puestos de trabajos y reduce la huella negativa del ser humano en el mundo.

Este argumento [Sí] es válido para defender la tesis porque [es un argumento cierto, ya que explica las consecuencias del reciclaje.]

OPCIÓN B



Teniendo en cuenta la siguiente tesis —***«Es necesario proteger el medioambiente; debemos cuidar el planeta Tierra y reciclar de forma correcta conseguirlo»*** — indica aquellos argumentos que la defiendan explicando las razones de entre las opciones que te ofrecemos:

- Según dice el consejero de medioambiente, si reciclamos, el mundo mejorará; si no lo hacemos, empeorará; por lo tanto, reciclar es la forma propicia mejorar el planeta Tierra y el medioambiente. No hay más. Es la única manera.

Este argumento [No] es válido para defender la tesis porque [se apela a la autoridad para asumir que se trata de un argumento válido sin pruebas.]

- Reciclar conlleva que haya menos CO2 en la atmósfera; implica un ahorro de energía; luchamos contra el cambio climático. Está claro que reciclar es opción viable para mejorar el mundo.

Este argumento [Sí] es válido para defender la tesis porque [se ofrecen argumentos válidos que ayudarán a la protección del medio ambiente.]

OBSERVACIONES	Las opciones incorrectas son falacias. a) Es una falacia *ad verecundiam* (se apela a la autoridad) para asumir que se trata de un argumento válido sin pruebas fehacientes. Se le suma a eso una Falacia *ad populum* (dirigida al pueblo provocando emociones). b) Es incorrecta porque es un argumento falso, en tanto que el reciclaje no es la única forma de mejorar el mundo: hipérbole haciendo las veces de argumento. 1. Es una falacia *Post hoc* (Falsa causa). De nuevo se apela a la unicidad de tener que reciclar como el hecho clave. Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/vectors/tierra-globo-ecolog%c3%ada-natural-159131/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 17
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: DESTRUYENDO LOS PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR
PROCESO COGNITIVO	CONOCER
INDICADOR DE LOGRO	Identifica los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales y artículos de opinión.
TIEMPO ESTIMADO	5 minutos (con la lectura del texto)
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	1
ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN	
OPCIÓN A	



¿A qué subgénero periodístico pertenece el texto leído?

- (●) Artículo, porque se expone una información u opinión sobre un hecho concreto, de manera detallada, y ajena a la línea editorial del periódico.
- ( ) Columna, porque se realiza una exposición breve de un autor sobre un tema concreto y cuyo objetivo es, además, literario.
- ( ) Crónica, porque se relata sucesos, de forma secuenciada y detallada, aportando la interpretación de lo ocurrido.
- ( ) Editorial, porque analiza hechos destacados y de actualidad respondiendo a la línea ideológica del periódico.

OBSERVACIONES	VICENT, Manuel (2021): «En la mar», *El País*. Extraído de: https://elpais.com/opinion/2021-07-18/en-la-mar.html / Composición de creación propia

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 18
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: DESTRUYENDO LOS PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Aplica los conocimientos de vocabulario, siendo consciente de la expresión lingüística, en contextos de uso de los significados de las palabras.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



En el texto que has leído se especifica que «para degradar el plástico es necesario que el oxígeno penetre en el polímero»

En las siguientes oraciones señala si se define la palabra «degradar» con el mismo significado que se le da en el texto:

- Rebajar la posición dentro de una jerarquía. No
- Desaparecer como residuo. Sí
- Sustituir la posición de un residuo por otro. No
- Rebajar el daño que produce la basura. No

OPCIÓN B



En el texto que has leído se especifica que «la oxidación es un primer cuello de botella que ralentiza la degradación de plásticos»

Indica si las siguientes oraciones definen la expresión «cuello de botella» con el mismo significado que el autor:

- Sacar, extraer o dejar salir el oxígeno. No
- Ampliar el plazo para destruir un residuo o basura. No
- El exceso de botellas tiradas al mar. No
- Proceso que limita y retarda un proceso. Sí

OPCIÓN C



En el texto que has leído se especifica que «la oxidación es un primer cuello de botella que ralentiza la degradación de plásticos»

Indica si las siguientes oraciones definen la expresión «cuello de botella» con el mismo significado que el autor:

- Sacar, extraer o dejar salir el oxígeno. No
- Proceso que limita y retarda un proceso. Sí
- Ampliar el plazo para destruir un residuo o basura. No
- El exceso de botellas tiradas al mar. No

OBSERVACIONES	Pixabay (s.f) Imagen https://pixabay.com/es/vectors/equilibrio-%c3%a9tica-valores-derecho-6097898/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 19
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: DESTRUYENDO LOS PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR.
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Interpreta el sentido de pequeñas frases o pequeños fragmentos de un texto en función de su sentido global.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Te vamos a proponer una serie de ideas en torno a la siguiente afirmación que se realiza en el texto: «***Este primer paso de oxidación, que normalmente es resultado de la exposición a la luz solar o a altas temperaturas, es un cuello de botella que ralentiza la degradación de plásticos***».

Teniendo en cuenta la lectura del texto periodístico y la intención comunicativa, indica si las afirmaciones que te proponemos son verdaderas o falsas:

a) La degradación del plástico es un proceso rápido gracias a las altas temperaturas y luz solar. Falso

b) El cuello de botella que interviene en el proceso de degradación del plástico aumenta su oxidación. Falso

c) La luz solar y el calor retrasan el proceso de oxidación de los plásticos. Falso

d) La degradación del plástico es una actividad que conlleva un proceso lento. Verdadero

OPCIÓN B

Te vamos a proponer una serie de ideas en torno a la siguiente afirmación que se realiza en el texto: «***Este primer paso de oxidación, que normalmente es resultado de la exposición a la luz solar o a altas temperaturas, es un cuello de botella que ralentiza la degradación de plásticos***».

Teniendo en cuenta la lectura del texto periodístico y la intención comunicativa, indica si las afirmaciones que te proponemos son verdaderas o falsas:

a) La oxidación del plástico es un proceso rápido gracias a las altas temperaturas y luz solar. Falso

b) El cuello de botella que interviene en el proceso de degradación del plástico aumenta su oxidación. Falso

c) La oxidación del plástico es una actividad que conlleva un proceso lento. Verdadero

d) La luz solar, así como el calor, limitan la degradación del plástico. Falso

OPCIÓN C

Te vamos a proponer una serie de ideas en torno a la siguiente afirmación que se realiza en el texto: «***Este primer paso de oxidación, que normalmente es resultado de la exposición a la luz solar o a altas temperaturas, es un cuello de botella que ralentiza la degradación de plásticos***».

Teniendo en cuenta la lectura del texto periodístico y la intención comunicativa, indica si las afirmaciones que te proponemos son verdaderas o falsas:

a) La oxidación del plástico es un proceso rápido gracias a las altas temperaturas y luz solar. Falso

b) El cuello de botella que interviene en el proceso de degradación del plástico aumenta su oxidación. Falso

c) La luz solar y el calor retrasan el proceso de oxidación de los plásticos. Falso

d) La degradación del plástico es una actividad que conlleva un proceso lento. Verdadero

OBSERVACIONES	

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 20
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: DESTRUYENDO LOS PLÁSTICOS	
BLOQUE DE CONTENIDO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
PROCESO COGNITIVO	CONOCER
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	1

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



En el texto puedes leer la siguiente frase:

« los plásticos tardan meses o años en producir el degradado de los mismos en un medioambiente con condiciones normales, así que, gracias a estos gusanillos, podremos deshacernos de ellos más fácilmente y no convertir nuestro planeta en una telaraña de residuos»

Indica si las siguientes palabras del texto son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

- «gusanitos» Palabra derivada
- «plástico» Palabra simple

OPCIÓN B



En el texto puedes leer la siguiente frase:

« los plásticos tardan meses o años en producir el degradado de los mismos en un medioambiente con condiciones normales, así que, gracias a estos gusanillos, podremos deshacernos de ellos más fácilmente y no convertir nuestro planeta en una telaraña de residuos»

Indica si las siguientes palabras del texto son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

- «fácilmente» Palabra derivada
- «telaraña» Palabra compuesta

OPCIÓN C



En el texto puedes leer la siguiente frase:

«En condiciones ambientales normales, el plástico tarda meses o años en degradarse, así que, gracias a estos gusanitos, se facilita la descomposición y no convertir nuestro planeta en una telaraña de residuos»

Indica si las siguientes palabras del texto son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

- «Planeta» Palabra simple
- «gusanillos» Palabra derivada

OBSERVACIONES	Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/ni%c3%b1o-torre-bloques-de-construcci%c3%b3n-1864718/ Se admite 1 error

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 21
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ISLAS DE TINTA ESCRITA	
BLOQUE DE CONTENIDO	EDUCACIÓN LITERARIA
PROCESO COGNITIVO	APLICAR
INDICADOR DE LOGRO	Identifica los rasgos de géneros textuales aplicado en un texto literario.
TIEMPO ESTIMADO	4 minutos (con la lectura del texto).
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	2

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



El texto que has leído pertenece al género lírico o poético. Elige uno de los rasgos propios de este género de entre los siguientes:

- ○ Es frecuente el uso de explicaciones reiteradas.
- ○ Se trata de obras escritas con el único objetivo de ser representadas.
- ○ Existe un narrador o narradora que cuenta la historia.
- ◉ Expresión de los sentimientos por parte del autor o de la autora.

OPCIÓN B



El texto que has leído pertenece al género lírico o poético. Elige uno de los rasgos propios de este género de entre los siguientes:

- ○ Existe un narrador o narradora que cuenta la historia.
- ○ Se trata de obras escritas con el único objetivo de ser representadas.
- ◉ Es frecuente el uso de recursos literarios.
- ○ Exposición de los conocimientos por parte del escritor o escritora.

OBSERVACIONES	García Cabrera, Pedro (1987), *Las islas en que vivo. Volumen II,* edición de Rafael Fernández Hernández. «Un día habrá una isla», página 252. Consejería de cultura y Deportes. Gobierno Autónomo de Canarias: Madrid. Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/mar-naturaleza-al-aire-libre-4235666/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 22
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ISLAS DE TINTA ESCRITA	
BLOQUE DE CONTENIDO	EDUCACIÓN LITERARIA
PROCESO COGNITIVO	RAZONAR
INDICADOR DE LOGRO	Valora el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto sociocultural, histórico y literario concreto que lo determina, identificando la intención del autor.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	4
ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN	
OPCIÓN A	
 Partiendo del texto de Pedro García Cabrera te ofrecemos distintos versos. Selecciona, de todas las respuestas que te damos, la que expresa lo que quiere decir el autor con ellos: • «Silencio amordazado» falta de libertad de expresión • «horizontes y manos de esperanza» un futuro sin opresión • «la alegría del mar le pido a todos» libertad • «cuantos partan su pan en esta isla» compartir y vivir	
OPCIÓN B	



Partiendo del texto de Pedro García Cabrera te ofrecemos distintos versos. Selecciona, de todas las posibles respuestas que te damos, qué quiere decir el autor con ellos:

- «la alegría del mar le pido a todos» libertad
- «cuantos partan su pan en esta isla» compartir y vivir
- «tragar el tiempo en carne viva» lucha por la libertad
- «el corazón y el rumbo en las tormentas» sin perder la esperanza pese a las dificultades

OPCIÓN C



Partiendo del texto de Pedro García Cabrera te ofrecemos distintos versos. Selecciona, de todas las posibles respuestas que te damos, qué quiere decir el autor con ellos:

- «tragar el tiempo en carne viva» lucha por la libertad
- «el corazón y el rumbo en las tormentas» sin perder la esperanza pese a las dificultades
- *«horizontes y manos de esperanza»* un futuro sin represiones
- «cuantos partan su pan en esta isla» compartir y vivir

OBSERVACIONES	El alumnado debe poder elegir entre varias opciones dentro de cada pregunta / Se ha eliminado el ítem 22 por considerar que ya está incluido en esta pregunta / Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/arma-municiones-palabras-bol%c3%adgrafo-3043023/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 23
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ISLAS DE TINTA ESCRITA	
BLOQUE DE CONTENIDO	EDUCACIÓN LITERARIA
PROCESO COGNITIVO	RAZONAR
INDICADOR DE LOGRO	Comprende fragmentos literarios representativos de la literatura española, especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, identificando las figuras literarias en los textos.
TIEMPO ESTIMADO	1 minuto
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Volvemos una vez más al texto de Pedro García Cabrera del que nuevamente te ofrecemos distintos versos. Selecciona qué recurso literario es el más evidente en ellos:

- «Silencio amordazado» metáfora
- «en que muero y en que vivo» antítesis

OPCIÓN B



Volvemos una vez más al texto de Pedro García Cabrera del que nuevamente te ofrecemos distintos versos. Selecciona qué recurso literario es el más evidente en ellos:

- «en que muero y en que vivo» antítesis
- «Silencio amordazado» metáfora

OBSERVACIONES	Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/atardecer-%c3%a1rbol-silueta-oscuridad-3156176/

EVALUACIÓN DE CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÍTEM N.º 24
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ISLAS DE TINTA ESCRITA	
BLOQUE DE CONTENIDO	EDUCACIÓN LITERARIA
PROCESO COGNITIVO	RAZONAR
INDICADOR DE LOGRO	Comprende fragmentos literarios representativos de la literatura española, especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, identificando el tema.
TIEMPO ESTIMADO	2 minutos
PREGUNTA DE RESPUESTA	CERRADA
DIFICULTAD	3

ENUNCIADO DEL ÍTEM Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A



Lee las frases que te aportamos a continuación y determina si, una vez leído el poema de Pedro García Cabrera, reflejan la intención del autor:

- Situar en un periodo de tiempo, espacial y temporal, las represiones sociales e imposiciones que sufría el autor y la sociedad canaria del siglo XX. Sí
- El fragmento literario centra la visión del autor en la esperanza por cambiar la realidad social y política del siglo XX. Sí
- En el fragmento literario expuesto, García Cabrera transmite la necesidad de viajar continuamente e ir más allá de los horizontes marítimos canarios para encontrar la libertad. No

OPCIÓN B



Lee las frases que te aportamos a continuación y determina si, una vez leído el poema de Pedro García Cabrera, reflejan la intención del autor:

- En el fragmento literario expuesto, García Cabrera transmite la necesidad de viajar continuamente e ir más allá de los horizontes marítimos canarios para encontrar la libertad. No
- El autor expone, en el poema ofrecido, su punto de vista sobre los trabajos realizados en Canarias al principio del siglo XX. No
- García Cabera desarrolla en el poema la idea de un futuro libre y compartido con toda la sociedad. Sí

OPCIÓN C



Lee las frases que te aportamos a continuación y determina si, una vez leído el poema de Pedro García Cabrera, reflejan la intención del autor:

- El autor expone, en el poema ofrecido, su punto de vista sobre los trabajos realizados en Canarias al principio del siglo XX. No
- García Cabrera desarrolla en el poema la idea de un futuro libre y compartido con toda la sociedad. Sí
- El poema pretende abordar la situación de «silencio amordazado» que hace referencia a la falta de comunicación entre las islas. No

OBSERVACIONES	Pixabay (s.f) Imagen: https://pixabay.com/es/photos/ondas-mar-oceano-playa-agua-azul-3473335/