



Bild 1 av 2 Shabir Noori, Johanna Ultega, Mats Eriksson, Åsa Holmqvist, Amanda Gustafsson och Amin Sadiqi utforskar metoder för att lära sig språk genom konst.
Foto: Johan Nordenström

Konst bryter språkbarriären

Lärare: Lätt att starta en konversation utifrån en bild

MULLSJÖ Elever på Mullsjö Folkhögskola provar att utveckla sin engelska genom konst. Nyligen kom de tillbaka från en utbytesresa på Gran Canaria. — När man pratar utifrån en bild försvinner rädslan för att säga fel, man vill berätta mer, säger Shabir Noori, en av eleverna.

Publicerad 4 dec 2016 10:30

Shabir Noori, Amanda Gustafsson, Johanna Ultege och Amin Sadiqi har nyligen kommit hem från Gran Canaria. De fyra folkhögskoleeleverna går olika inriktningar inom allmän linje men deltar också i EU-projektet Decca. Projektet syftar till att utveckla övningar, kopplade till konst, som ska förbättra deltagarnas engelska.

— Jag ser en sak i en tavla, någon annan ser något annat. I den kontrasten kan man diskutera på ett helt annat sätt, säger Amanda Gustafsson.

Provat fler övningar

Eleverna har med sina klasskamrater fått prova på flera övningar under hösten. De har fått skriva om konst, analysera och diskutera konst - på engelska.

— Vi hade exempelvis massa olika kända tavlor av konstnärer, så fick man välja en tavla man kunde identifiera sig med och berätta varför, säger Johanna Ultege som uppskattar konceptet:

— Just för att man lär sig mer om konst och utvecklar sin språkliga förmåga, samtidigt som man lär sig analysera bättre.

Upptäckte konstnärer

Mullsjö folkhögskola genomför projektet ihop med två skolor på Gran Canaria och en tysk skola. Under vistelsen på Gran Canaria träffades elever och lärare från de olika länderna, pratade konst och provade övningar.

— Det var en bra resa. Jag fick lära mig om flera stora konstnärer, som Salvador Dali, Néstor och Antonio Padrón. När man pratar utifrån en bild försvinner rädslan för att säga fel, man vill berätta mer, säger Shabir Noori.

De spanska eleverna ledde stadsvandringar innefattande arkitektur, konst, kultur och historia.

— För mig var det en fantastisk resa. Jag har lärt mig mycket om konst och kultur, säger Amin Sadiqi.

Vill sprida metoden

Engelskalärarna Mats Eriksson och Åsa Holmqvist ansvarar för den svenska delen av projektet. Tillsammans med sina lärarkollegor i andra länder provar och utvärderar de övningar.

— Det är lätt att starta en konversation utifrån en bild och särskilt när man utgår från frågan "vad händer i bilden", säger Mats Eriksson.

I vår åker de tillsammans med eleverna till Tyskland och i september ska projektet ha utmynnat i en guide.

— När guideboken är klar vill vi gärna ta oss ut och sprida detta till andra skolor, säger Åsa Holmqvist.

Läs mer: EU-projekt ska leda till nya metoder för språkinlärning (EU-projekt ska leda till nya metoder för språkinlärning)

Johan Nordenström

johan.nordenstrom@hallpressen.se

(mailto:johan.nordenstrom@hallpressen.se)

0392-615010



Kommentera artikeln (1 kommentar)

