

FICHA TÉCNICA DE ROBIN HOOD

IDAIRA GUTIERREZ LEÓN

1º TITULO DE LA OBRA:

-Robín Hood.

2º NOMBRE DEL AUTOR:

-Víctor Hugo.

3º EDITORIAL:

-Santillana Ediciones Generales, S.L.

4º AÑO DE PUBLICACIÓN:

-2007.

5º NÚMERO DE EDICIÓN:

-2007.

6º TIPO DE ECUADERNACIÓN (EN TAPAS BLANDAS O DURAS, CON ILUSTRACIONES EN EL INTERIOR, EN BLANCO/NEGRO O EN COLOR

-Tiene tapas duras, con ilustraciones de Alicia Ginebreda y el interior es de color.

7º NÚMERO DE PÁGINAS:

-24 Páginas.

8º ESTRUCTURA DE LA OBRA:

-No tiene por que tiene ilustraciones.

9º GÉNERO LITERARIO (NARRATIVA, POESÍA, ENSAYO O TEATRO):

-Teatro.

10º PSINOPSIS (DE QUE VA LA OBRA):

-Es un héroe clásico que aparece mencionado en baladas y romances desde el siglo xv. Su vida y la de sus compañeros en el bosque de sherwood han

sido narradas por diversos autores aunque nuestro personaje forma parte de la leyenda más que de la historia y literatura.

Las aventuras de Robin Hood comienza cuando el príncipe Juan se apodera del trono de Inglaterra y Robin y sus amigos tienen que refugiarse en el bosque de Sherwood. Desde allí tratarán de derrotar al príncipe y de liberar a una joven de la que Robin de los bosques se ha enamorado.

11º LO QUE DESTACAS DE LA OBRA:

-La obra es muy cortita y divertida, al ver la portada parece infantil pero también es de adultos.

12º QUE TE HA LLAMADO LA ATENCIÓN DE LA OBRA :

-Lo que me ha llamado la atención es cuando el príncipe se apodera de su trono, y Robin y sus amigos refugiados intentan derrotar al príncipe para liberar a la joven.

13º RECOMIENDAS SU LECTURA (DAR AL MENOS 5 RAZONES):

-SI LA RECOMIENDO, PORQUE ES UNA PERSONA HUMILDE QUE LE ROBA A LOS RICOS PARA DARSELO A LOS POBRES.

Ficha técnica del libro; El jorobado de Notre Dame.

Suleica Luzardo González.

1º Título del libro.

-El jorobado de Notre Dame.

2º Nombre del autor.

-Víctor Hugo.

3º Editorial.

-Santillana, Ediciones Generales S.L

4º Año de publicación.

-2007

5º Número de edición.

-2007

6º Tipo de enmarcación. (tapas blandas o duras, con ilustraciones a color o en blanco y negro)

-De tapa dura y con ilustraciones a color realizadas por Cristina Picazo.

7º Número de páginas.

-Contiene 24 páginas.

8º Estructura de la obra. (Número de capítulos)

-No tiene capítulos por que tiene ilustraciones.

9º Género literario. (Narrativa, poesía, ensayo o teatro)

-Teatro.

10º Sinopsis. (De que va la obra)

-El jorobado de Notre Dame, es una historia basada en Notre Dame, París. Una obra de teatro del escritor francés Víctor Hugo, que fue publicada en 1831. Nacido en Besacon en 1802 y fallecido en París en 1885, fue un escritor infatigable y publicó numerosas obras. En la edad media se unen por azar muchos personajes, entre ellos Quasimodo, que es el campanero de Notre Dame, Esmeralda, una joven gitana que tiene de mascota una cabra llamada Sali, un poeta que narra toda la historia y un Capitán de arqueros.

11º Lo que destacarías de la obra.

-Que no hace falta tener belleza para que te quieran, teniendo gran corazón como Quasimodo lo tenía le basta y le sobra.

12º Que te ha llamado la atención de la obra.

-Pues que Esmeralda a pesar de todo lo que paso en su pasado, a pesar de que el Frodo cuando ella era más joven le quito al niño y el monje lo rescató para resguardarlo en la iglesia, lo salvó.

13° Recomienda su lectura. (5 razones para leer esta obra)

-Pues yo recomiendo este libro por varias razones, te enseña a apreciar el valor de las cosas, de las personas, te enseña a que no hace falta ser guapo, ser rico o ser querido, de que vale eso de que vale tanta belleza si luego no tiene gran corazón, miren a Frodo rico y poderoso, quería apoderarse de Notre Dame, solo pro su ego y satisfacción, quería quemar a Quasimodo solo porque no era agraciado ante las personas del pueblo. Todo el mundo se reía de él, era el centro de atención, pero nadie se daba cuenta que el también tiene su corazón que tenia sentimientos, que se entretenía en su casa, la catedral de Notre Dame a hacer figuras de maderas y a hablar con sus gárgolas que en ocasiones se convertían en piedra. Lo recomiendo, pro que aprendes a valorar todo aquello que es invisible a tus ojos.

FICHA TECNICA DE

El fantasma de Canterville

De: Oscar Wilde

Por Cristian Vázquez Domínguez

1 Título de la obra:

El fantasma de Canterville.

2 Nombre del autor:

Oscar Wilde.

3 Editorial:

ANAYA.

4 Año de publicación:

Febrero del 2001.

5 Numero de edición:

Primera edición.

6 Tipo de encuadernación:

Tapa blanda, con ilustraciones y en blanco y negro.

7 Numero de páginas:

150.

8 Estructura de la obra:

4 capítulos, 1 presentación y 1 apéndice.

9 Género literario:

Cuento y novela.

10 Psinosis:

De un fantasma anacrónico que quiere asustar a sus inquilinos

Pero termina siendo un juguete y victima de dos niños terribles.

11 Lo que destacarías de la obra:

Como 2 niños son capaces de jugar con el fantasma y de su terror mezclado con humor.

12 Que te ha llamado la atención de la obra:

Lo que es mezclar el terror de los fantasmas con el humor.

13 Como lo recomendarías:

Pues que hay muchos misterios secreto, humor intentos de sustos y victimas muchos intentos de crímenes.

FICHA TECNICA DE:

MEDICO A PALOS

DE MOLIÈRE

Por: Elizabeth Rodríguez Pérez

1. TITULO DE LA OBRA: El médico a palos

2. NOMBRE DEL AUTOR: Molière

3 .EDITORIAL: S.M

4. AÑO DE PUBLICACIÓN: 2009

5. NÚMERO DE EDICIÓN: 1º Edición, 2009.

6. TIPO DE ENCUADERNACIÓN: Tapas duras, con ilustraciones en el interior en color

7. NÚMERO DE PÁGINAS: 32

8. ESTRUCTURA DE LA OBRA: No tiene capítulos, porque es un comic

9. GÉNERO LITERARIO: Narrativa en comic.

10. PSIPNOSIS: Martina, la mujer de un leñador vago y aficionado a la bebida, convence a los enviados de un noble de que su marido es el único médico capaz de sanar a su hija Lucinda. El problema, les dice, es que es un hombre algo estrafalario, que seguramente negará ser médico. El truco para que desempeñe su profesión consiste en darle unos buenos palos...

Pero ¿cuántos palos serán necesarios para que el leñador salve a la joven Lucinda?

11. LO QUE DESTACARÍAS DE LA OBRA: Es que este libro tiene muchos dibujos, está estructurada en comic, y para la gente creo yo que le resultara más sencillo leérselo.

12. QUE TE HA LLAMADO LA ATENCIÓN DE LA LECTURA: Lo que me ha llamado la atención es que, el padre era el único medico capaz de salvar a su hija Lucinda se niega, y que para que el desempeñe su profesión consiste en darle unos buenos palos como bien decía Martina la mujer del leñador.

13. RECOMIENDA SU LECTURA: Sí , porque es una comedia-farsa , en la que la mayoría de las familias suele suceder que el padre beba y también me gusto mucho que Martina la mujer quisiera darle una buena lección a su marido ya que era el único que podía salvar a su hija.

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA:

El jorobado de Notre Dame

De

Víctor Hugo

Por Melany Chirino Almeida

Título de la obra: El jorobado de Notre Dame

Nombre del autor: Víctor Hugo

Editorial: Santillana Ediciones Generales, S.L.

Año de publicación: 2007

Número de edición: Primera edición

Tipo de encuadernación: Libro en tapa dura con muchas ilustraciones en color

Número de páginas: El libro tiene 24 páginas

Estructura de la obra: Solamente contiene un capítulo

Género literario: Género narrativo

Psinopsis: El jorobado de Notre Dame es una historia basada en Notre Dame de París, una obra del escritor francés Víctor Hugo que fue publicada en 1831. Esta obra trata de las vidas de varios personajes de París de finales de la Edad Media se unen por azar. Entre ellos están Quasimodo, que es el campanero de Notre Dame, una joven gitana llamada Esmeralda, un poeta, un capitán arqueros, el archidiácono de la catedral y una mujer a quienes todos llaman Sachtte. Las aventuras y desventuras de estos personajes nos muestran el sentido de la amistad y la importancia de no valorar a las personas por su aspecto físico, sino por su riqueza interior.

Lo que destacarías de la obra: Lo que yo destacaría de la obra es la enseñanza que tiene, como el sentido de la amistad y la valoración de las personas por su ser y no por su físico.

Que te ha llamado la atención: Lo que más me ha llamado la atención es el final, porque es totalmente diferente al que podemos apreciar en las películas sobre esta obra. Aunque parezca un libro para niños, por el colorido e ilustraciones que se visualizan, es más bien para jóvenes y adolescentes.

Recomienda su lectura: Recomiendo su lectura porque su final es inesperado, es una historia diferente y más trágica a la que veíamos de pequeños, me ha parecido interesante ver la historia realmente y desde otro punto de vista y me ha gustado mucho porque cuando lo vi no me imagine lo que realmente cuenta la historia, que es una historia triste y trágica pero a la vez educativa y con valores.

Ficha Técnica de un libro

realizada por Carmelo Rodríguez Lemes

1. Título de la obra: Sherlock Holmes y el caso de la joya azul

Basado en la obra original de Arthur Conan Doyle.

2. Nombre del Autor: Arthur Conan Doyle.
3. Editorial: Lumen.
4. Año de Publicación: Primera edición Marzo de 2008.
5. Tipo de encuadernación: Tapas duras con ilustración en color.
6. Números de páginas: 13 páginas.

7. Estructuras de la obra (número de capítulos).

No tiene índices .Porque es un cuento corto y no tiene páginas.

8. Género literario: Narrativa y forma ilustrada.

9. Psinopsis:(de qué va la obra).Trata de un misterioso robo de una joya de un gran

Valor. Que desaparece de un hotel llamado Cosmopolitan. Solo un hombre es capaz

De resolver el caso Sherlock Holmes.

10. Lo que destacarías de la obra: Sus ilustraciones y se adapta bien a la obra.

11. Que te ha llamado la atención de la lectura. Que es de misterio y de suspense.

12. Recomienda su lectura (da al menos cinco razones para leer esta obra).

Es de misterio, tiene unas ilustraciones maravillosas, es un clásico, tiene suspense

Y tiene un aire oscuro. "Romántico; melancólico"

•Ficha técnica•

Caperucita Roja

De

Květa Pacovská

Nombre: Paula Cárdenes Suárez.

Titulo de la obra: Caperucita Roja.

Nombre del autor: Květa pacovská.

Editorial: Kókinos.

Año de publicación: 2008

Número de edición: 2008

Tipo de encuadernación: Tapas duras con ilustraciones en el interior en color.

Número de páginas: Tiene 12 páginas.

Estructura de la obra: No tiene capítulos porque está escrito en prosa.

Género literario: Está narrado.

Psinopsis. Se podría afirmar que Caperucita Roja es el cuento más conocido y popular del mundo. Ningún otro cuento ha sido contado de tan diversas formas o ilustrado tantas veces como este.

Originario de épocas remotas o transmitido oralmente quién sabe desde cuándo, ha ido sufriendo modificaciones a través de los diferentes tiempos y zonas geográficas.

Sabemos que la leyenda popular fue recogida por escrito por primera vez en el año 1967 por Perrault que la incluyó en un volumen de cuentos añadiéndole una moraleja final para advertir o educar a las jovencitas de la época. Posteriormente en el año 1800 Ludwig Tieck también la reescribió. A él se le atribuye la introducción de la figura del leñador, que posteriormente se convertiría en el cazador.

En 1812, los hermanos Grimm retomaron la leyenda a partir de versiones orales y probablemente de las fuentes antes citadas.

Fue esta versión la que hizo que Caperucita fuera conocida casi universalmente y, aún hoy día, es la más leída.

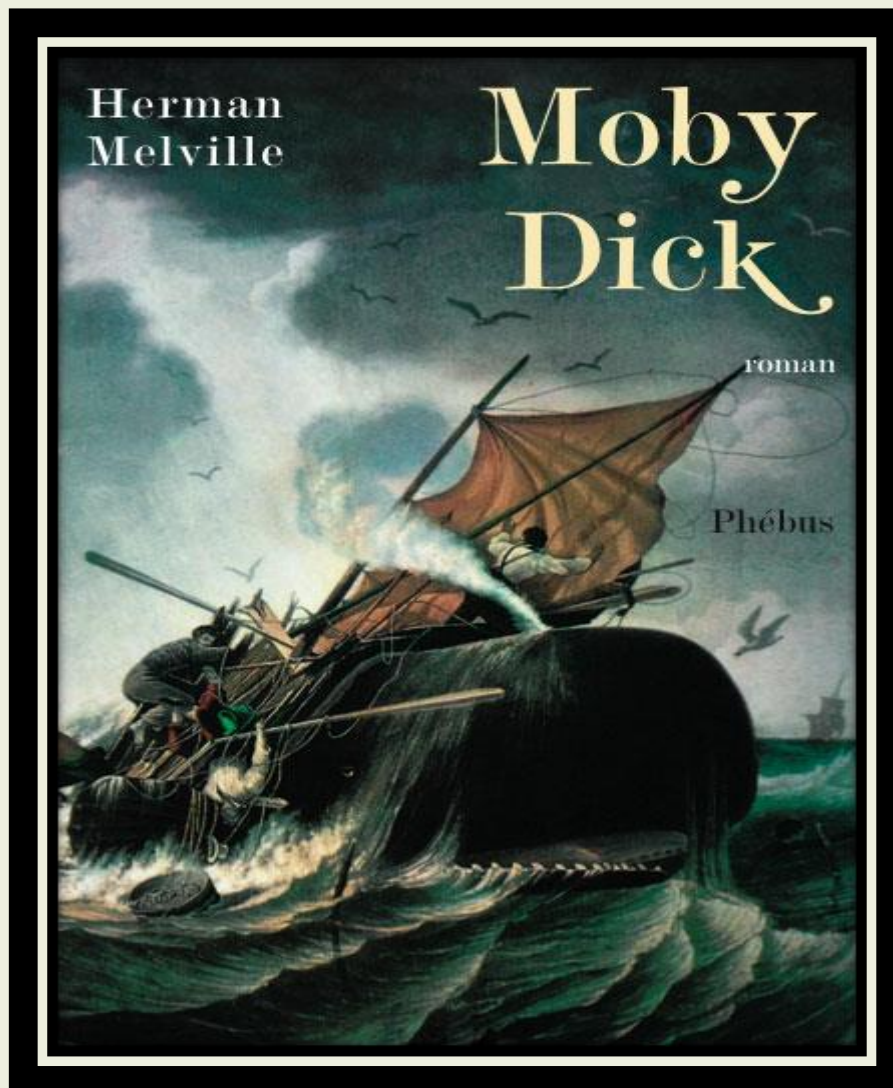
Lo que destacaría de la obra. Es un cuento del que destacaría lo bien que está contado e ilustrado, pero sobre todo su contenido. Te enseña a no ser tan confiada.

Que te ha llamado la atención de la obra. La verdad que todo, es un cuento que siempre me ha gustado y que no dejaría de leerlo.

Recomienda su lectura. Es uno de los libros más leídos y conocidos del mundo, te hace ver las cosas de otra manera cuando eres incluso más pequeña, a no ser tan confiada con todo el mundo y da gusto leerlo por la forma en que está ilustrado.

Moby Dick

De: Herman Melville



Raquel Cubas Arocha.

Moby Dick

De: Herman Melville.

Editorial: Santillana Ediciones Generales,sl.

Año: 2007.Primera edición

El tipo de encuadernación es de tapa dura, con ilustraciones en color, de fácil lectura.

Libro de trece páginas.

El género literario de la obra de Moby Dick es narrativo.

Se expresa en un solo capítulo ya que el libro es corto, resumido.

Se trata de un joven, llamado Ismael este se alista como marino en un ballenero junto a un arponero llamado Queequeg. Acab, el capitán del barco, esta obsesionado con la idea de capturar a Moby Dick, la ballena blanca a la que se había enfrentado años atrás y que le había hecho perder una pierna, aunque esa no sería la última batalla.

La obra en especial esta resumida en pocas páginas, pero esta destaca lo mejor de esta obra, es práctica y entendible. Reflejadas en ilustraciones de color, hace que el lector disfrute de su lectura, aunque este libro está escrito especialmente para el género infantil, su obra contiene verdadero significado para todo los tipos de género en la vida actual, a pesar que es un libro más intenso y escrito en el siglo 19.

Me llama la atención, que en esa época ya existía la insistencia de cazar y matar a especies de cetáceo entre ellas la ballena blanca, por su alto valor en la venta de su carne y grasa. Hoy en día lo podemos ver en diferentes países que practica la caza indiscriminada de animales en peligro de extinción ya sea por sus pieles, aceite o carne.

También el sentimiento de venganza que permaneció en el corazón de un hombre debido al ataque de una ballena blanca la cual se sentía atacada en su propio hábitat natural donde solamente se defendía.

El libro gusta porque está basado en la propia experiencia del autor como marinero. Melville fue grumete en un velero y después en un ballenero en los mares del sur.

A pesar que su obra es más intensa este libro te permite leerlo en breve, entendiendo en resumidas cuentas lo dura que es la vida de un marinero, su aprendizaje y lo que conlleva a vivir del mar.

Nos hace pensar en que no podemos llegar a nuestros objetivos y metas si conllevamos en su lugar a la venganza y al odio para conseguirlas.

PULGARCITO

Por Beatriz Diestro Abad.

- 1.** Pulgarcito.
- 2.** Charles Perrault.
- 3.** Editorial BLUME.
- 4.** Año 2005.
- 5.** Primera edición.
- 6.** Tapas duras. Con ilustraciones en color.
- 7.** 31 páginas.
- 8.** 1 capítulo.
- 9.** Género narrativo
- 10.** Este clásico de la literatura fantástica para niños refleja sin lugar a dudas la importancia de la unidad familiar. Pulgarcito es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados, hayan tenido que abandonarlos en el bosque por la falta de recursos.
- 11.** Destacaría el valor y el ingenio de Pulgarcito ante la fuerza física y el tamaño del ogro.

12. Lo que más me ha llamado la atención es la dureza de la historia. Tratándose de un cuento dirigido al público infantil me sorprende que sea tan cruel.

13. Recomiendo su lectura:

- Todo un clásico de la literatura infantil.
- Lectura sencilla y fácil de comprender.
- Es una aventura muy conmovedora.
- Nos ofrece una lección de vida.
- A pesar de ser una historia bastante trágica, acaba teniendo un final feliz.

Tramo III Mañana.