

MONÓLOGO DE LOS PERSONAJES DE BIOGRAFÍA DE UN CUERPO

Características de los personajes:

1 MARCOS	2 ÁLEX	3 CLARA	4 NATALIA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bailarín que pierde la ilusión por bailar. ✓ Atormentado por el miedo al qué dirán. ✓ Harto de que lo comparen con el bailarín Nijinsky. ✓ Busca su propia identidad a través de la escritura y de la poesía que lee. ✓ ¿Si no soy bailarín, quién soy? ✓ Busca consuelo lejos de su círculo de amistad (Natalia) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su nombre completo es Alejandro Ramos. ✓ Es un bailarín con gran talento y vocación. ✓ Considera a Marcos su mejor amigo, pero respeta que no le cuente lo que siente de verdad por Clara. ✓ Le llama la atención a Marcos cuando se pasa de la raya con los amigos del grupo. ✓ Últimamente se apoya mucho en Clara y a Marcos le provoca celos verlos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Clara Pérez. ✓ Bailarina vocacional, pero su cuerpo se está desarrollando aún y le queda por rendir más en el ballet. ✓ Está enamorada de Marcos, pero no se declara porque se ha enterado de que Marcos está con una chica del parque. ✓ Le gusta ir en el metro con Marcos y estar juntos, pero también se deja llevar por Álex y el resto de compañeras, cuando lo alejan de Marcos. ✓ Discreta, muestra verdadera amistad por Álex y Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiene demasiado tiempo libre para pasarlo esperando en el parque a que aparezca Marcos. ✓ Come pipas y bebe cerveza. ✓ No sabe qué hacer con su relación con Marcos, y ya no le encuentra sentido. ✓ Espera que Marcos la busque y se quede con ella. ✓ Siente que Marcos la utiliza, así que intenta no verlo más y se marcha del parque. ✓ La amiga de Natalia la protege de una relación tóxica y no le da facilidades a Marcos para que vuelva a contactar con Natalia.

Ejercicio:

Crea un monólogo con el personaje elegido siguiendo el siguiente esquema de redacción:

- **Título:** Nombre del personaje.

- **1^{er} párrafo:** Presentación en 1^a persona, explica lo que conocemos del personaje por lo que hemos leído en el libro.

- **2^o párrafo:** Explicas en 1^a persona tu relación con el resto de personajes de la lista, cómo te sientes en el conservatorio, cómo te sientes con tus amigos, con tu familia y qué es lo que más te preocupa.

- **3^{er} párrafo:** Cuentas qué pasó pasado el tiempo con tus amigos, tus estudios y tu vida en general.

- Se valorará la creatividad, la adecuación y la coherencia con el personaje original del libro.
- Los mejores monólogos se representarán delante de la autora por quienes lo escriban o por otros compañeros que se ofrezcan.
- Las redacciones se evaluarán dentro del apartado de la lectura trimestral.