

Datos técnicos

Autor/es: Equipo Docente del Primer Ciclo de Primaria

Centro educativo: CEIP Abona, San Isidro-Granadilla de Abona (Tenerife).

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Matemáticas (MAT), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Su planteamiento se incardina en el marco de los acuerdos metodológicos adoptados por el Equipo Docente (durante el curso 2013-2014) encargado de la implementación y el desarrollo del Programa Infancia en el Centro, un proyecto ideado por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias que tiene por objeto facilitar la transición del alumnado entre ambas etapas educativas. En esta ocasión, se ha adaptado al marco normativo del Decreto 89/2014.

Contemplados los fines que recoge el Proyecto Educativo y los valores que promueve el Plan de Convivencia del Centro, la unidad de programación que nos ocupa tiene como principal objetivo abrir un espacio a la reflexión sobre las emociones, favoreciendo la adquisición y el desarrollo de estrategias personales para gestionarlas con autonomía y eficacia. En este sentido, Abracadabra acerca al alumnado de 1.º de Primaria a los miedos individuales y colectivos a través del mundo del cuento y sus personajes, analizando su naturaleza real o imaginaria, e impulsando la comunicación sobre los mismos como estrategia que lleva a desmitificarlos y a controlarlos.

Esta unidad de programación engloba dos grandes bloques de actividades: las que llevan a la confección compartida de una Guía de los miedos, en la que el alumnado de cada clase relaciona los temores que concurren en la misma y las soluciones que se proponen para su superación, y las que tienen por objeto crear una pequeña obra a dramatizar en el encuentro a mantener entre todos los miembros del Programa Infancia. La elaboración de esta obra parte de una tarea de investigación previa relacionada con los personajes de cuento, que luego se convertirán en protagonistas de la actividad de creación literaria que nos ocupa.

Esta SA contribuye, principalmente, al desarrollo de las siguientes competencias: comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT01C01	<p>Resolver problemas utilizando estrategias y procesos de razonamiento, realizar los cálculos necesarios y verbalizar la historia que plantea el problema y su solución.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si el alumnado formula y resuelve problemas cercanos a su experiencia (vida familiar, escolar, etc.), que se correspondan con situaciones de suma y resta, patrones numéricos o geométricos, usando modelos, buscando regularidades y representando gráficamente la situación de forma manipulativa, gráfica y simbólica. Se valorará si expresa verbalmente su razonamiento con un vocabulario matemático adecuado, siguiendo modelos previamente escuchados.</p> <p>Competencias: .</p> <p> ⚡ Calificación Insuficiente: Pendiente ⚡ Calificación Suficiente/Bien: Pendiente ⚡ Calificación Notable: Pendiente ⚡ Calificación Sobresaliente: Pendiente </p>

Código	Descripción
PCNA01C01	<p>Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para indagar aspectos concretos de la naturaleza, de forma individual y en equipo, por medio de la observación y del uso de los sentidos, en investigaciones experimentales guiadas (instrucciones, guías visuales, preguntas que despierten su curiosidad...). Se constatará si recoge y registra evidencias, empleando modelos sencillos, si utiliza los materiales e instrumentos de forma segura y cuidadosa, así como si comunica y compara oralmente sus resultados y conclusiones con los demás a través de dibujos, juegos de roles, murales, etc., en los que relacione los hechos observados con otros que ocurren en su entorno personal, familiar o del barrio.</p> <p>Competencias: .</p> <p> <input type="checkbox"/> Calificación Insuficiente: Pendiente <input type="checkbox"/> Calificación Suficiente/Bien: Pendiente <input type="checkbox"/> Calificación Notable: Pendiente <input type="checkbox"/> Calificación Sobresaliente: Pendiente </p>
PCNA01C02	<p>Identificar y representar las principales partes del cuerpo humano, a partir de imágenes, dibujos, modelos anatómicos y el propio cuerpo y expresar algunas relaciones entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos saludables como la alimentación variada, la higiene personal, el ejercicio físico regulado o el descanso diario con la finalidad de adoptar hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de señalar y nombrar las principales partes externas del cuerpo en sí mismo, láminas, dibujos, modelos anatómicos..., identificando y respetando las diferencias entre ambos sexos y aceptando su cuerpo y el de las demás personas. Además se constatará que explica la importancia de su cuidado a través de ejemplos cotidianos que inciden en el mantenimiento de la salud, como la higiene y el aseo personal (lavarse las manos, los dientes, el control postural...), el ejercicio físico, el descanso, la alimentación equilibrada... y reconoce la necesidad de practicar hábitos saludables para sentirse bien y para prevenir enfermedades y accidentes propios de su edad, en el contexto familiar y escolar. También será objeto de evaluación si las niñas y los niños distinguen entre los alimentos diarios necesarios para una alimentación saludable como frutas, verduras o cereales y los alimentos perjudiciales para la salud, como el exceso de golosinas, a partir de la realización de sencillas clasificaciones en formatos dados. Se valorará que identifique sentimientos y emociones (pena, rabia, miedo, alegría, etc.) propios y ajenos y los exprese en los contextos adecuados.</p> <p>Competencias: .</p> <p> <input type="checkbox"/> Calificación Insuficiente: Pendiente <input type="checkbox"/> Calificación Suficiente/Bien: Pendiente <input type="checkbox"/> Calificación Notable: Pendiente <input type="checkbox"/> Calificación Sobresaliente: Pendiente </p>

Código	Descripción
--------	-------------

PEUM01C02	<p>Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal. Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar dentro de sí mismo y reconoce sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad. De igual manera, se verificará si es capaz de reconocer las emociones en las demás personas, utilizando un vocabulario que le permita calificar cada emoción.</p> <p>Competencias: .</p> <p>⚡ Calificación Insuficiente: Pendiente ⚡ Calificación Suficiente/Bien: Pendiente ⚡ Calificación Notable: Pendiente ⚡ Calificación Sobresaliente: Pendiente</p>
PEUM01C03	<p>Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan, así como las consecuencias que provocan en sí mismo y en las demás personas, para desarrollar el autoconocimiento emocional. Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer y comprender sus emociones y las de los demás y ponerles nombre identificándolas con el suceso o factor que las produce. También pretende verificar si detecta las consecuencias de esas emociones en sí mismo y en otras personas de su entorno, sobre todo, pudiendo utilizar diversidad de herramientas como la escucha activa, el uso mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo), posibilitando un diálogo reflexivo.</p> <p>Competencias: .</p> <p>⚡ Calificación Insuficiente: Pendiente ⚡ Calificación Suficiente/Bien: Pendiente ⚡ Calificación Notable: Pendiente ⚡ Calificación Sobresaliente: Pendiente</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
--------	-------------

PLCL01C02

Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.

Competencias: .

⚡ **Calificación Insuficiente:** Pendiente

⚡ **Calificación Suficiente/Bien:** ⚡ **Calificación Notable:** Pendiente

⚡ **Calificación Sobresaliente:** Pendiente

Código	Descripción
PLCL01C04	<p>Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir textos propios relacionados con su experiencia (avisos, felicitaciones, notas...), usando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando la ortografía natural y las reglas de puntuación (uso del punto).</p> <p>Competencias: .</p> <p>⚡ Calificación Insuficiente: Pendiente</p> <p>⚡ Calificación Suficiente/Bien: ⚡ Calificación Notable: Pendiente</p> <p>⚡ Calificación Sobresaliente: Pendiente</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Simulación, Enseñanza no directiva, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Enseñanza por proyectos; tareas integradas; aprendizaje cooperativo; enseñanza no directiva y aprendizaje dialógico.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Activación-motivación: Félix, el coleccionista de miedos.						
<p>Esta lectura de ambientación, común al alumnado participante en el Programa Infancia, lleva a cada grupo-clase a asistir a la lectura de un cuento, el que protagoniza Félix, un niño especialmente asustadizo que decide guardar sus miedos en un baúl y logra vencer su temor riéndose de ellos.</p> <p>Este cuento es presentado por un personaje nuevo en el Cole, Dolorosa, la bruja más miedosa, un títere que huye de Hansel y de Gretel, creyendo que tan golosos hermanos quieren comérsela. Tras leer el cuento de Félix, los niños y niñas muestran a Dolorosa cómo vencer sus miedos, enseñándole a reír, pues la bruja lleva tanto tiempo triste y preocupada que ya no recuerda cómo hacerlo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ABRACADABRA

2014/2015

	- Gran Grupo	1	Pizarra digital. Teatrillo y títeres. Elementos decorativos para ambientar la Biblioteca. Rol docente: dinamiza y modera, procurando la motivación y participación del alumnado en las actividades de comprensión del texto oral que se propone.	Educativo (Biblioteca)	
--	--------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--

[2]- Activación-motivación: El baúl de los miedos.

En clase nos espera una sorpresa: una caja a modo de buzón, decorada y con un papel en blanco sobre ella. La nota contiene un mensaje secreto: El baúl de los miedos. El alumnado expondrá sus conjeturas sobre la caja e intentará descifrar el mensaje. La caja, efectivamente, se corresponde con el baúl de Félix, y serán los niños/as quienes lancen sus hipótesis sobre su misteriosa aparición y el uso que le daremos en clase.

[2]- Activación-motivación: El baúl de los miedos.

Una vez alcanzadas las correspondientes conclusiones, las docentes propondrán que cada niño/a introduzca en la caja su miedo, recogiendo la descripción, escrita o gráfica, de aquellas situaciones, personajes, noticias, fenómenos, animales u objetos que nos causan temor. Los titulares y las imágenes pueden ser recortados/as e incorporados/as directamente en la caja, como también pueden ser depositados en ella objetos de pequeño tamaño. Quizá en algún grupo-clase se plantee la posibilidad de observar el comportamiento de algún insecto u otro animal de pequeño tamaño que suscite la intranquilidad de alguno/a de nuestros/as escolares.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C02 - PEUM01C03		- Gran Grupo	1	Una caja con tapa que cuenta con una ranura a modo de urna. Un folio en blanco sobre el que se adivina el mensaje El baúl de los miedos. Rol docente: dinamiza la actividad, promoviendo la elaboración de hipótesis; estimula la participación del alumnado y modera el espacio de reflexión compartida que se genera.	Educativo (aula)	

[3]- Activación-motivación: ¿Qué sabemos sobre el miedo? ¿Qué queremos aprender sobre el miedo?

Reunidos en Asamblea, los niños y niñas responden a ambas preguntas, comenzando por la primera. A continuación, cada escolar escribe su respuesta en un post-it que situará en el cartel correspondiente. Estas aclaraciones fundamentarán el desarrollo del proyecto, que adquirirá matices distintos en el ámbito de cada grupo-clase de acuerdo a las respuestas registradas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C02		- Gran Grupo - Trabajo individual	2	2 cartulinas de colores diferentes encabezadas por las preguntas anteriores Post-it Rol docente: dinamiza la actividad; estimula la participación del alumnado y modera el espacio de reflexión compartida que se genera.	Educativo (aula)	

[4]- Centralización de la tarea: ¿Qué vamos a aprender sobre el miedo?

Reflexionamos de forma compartida sobre las respuestas recogidas en la sesión anterior. Identificamos los miedos que se generan con mayor frecuencia en nuestro grupo-clase; reconocemos las reacciones que experimenta nuestro cuerpo ante una situación de temor; caracterizamos los miedos a través de los personajes de cuento que tradicionalmente los encarnan, etc. Proponemos un plan de trabajo que nos lleve a profundizar sobre estos aspectos, proponiendo la creación de La guía del miedo, un documento en el que quedarán recogidos los principales temores que surgen entre los miembros de clase y las soluciones que los propios compañeros/as plantean ante los mismos, así como la confección y dramatización por parte del grupo-clase de un Cuento para espantar los miedos, que entraña el desarrollo de una actividad de carácter previo llevada a cabo en pequeño grupo, orientada a investigar sobre un personaje fantástico (cómo es; en qué cuento aparece; cómo se comporta; qué hace que le tengamos miedo, etc.), que intervendrá en la obra. Se configuran los grupos de trabajo y se expone por escrito la secuencia de actividades bajo las que se concreta dicho plan.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ABRACADABRA

2014/2015

- PEUM01C03	- Gran Grupo	2	Cartulina en la que se relacionan los pasos a seguir en la consecución de los objetivos que plantea el plan de trabajo. Rol docente: dinamiza la actividad; estimula la participación del alumnado y modera el espacio de reflexión o partida que se genera.	Educativo (aula)	
-------------	--------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--

[5]- Demostración-aplicación: La guía del miedo.

Cada día, en Asamblea, el Secretario/a del día, un rol que va desempeñando cada niño/a de clase, extrae una de las notas del Baúl de los miedos. La situación que en ella se describe es analizada por el conjunto del alumnado, a fin de consensuar las respuestas más adecuadas para su resolución. Estas alternativas quedan recogidas en un dossier a modo de catálogo o guía, al que los niños/as pondrán el título que decidan de forma conjunta.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C04 - PLCL01C02	- La guía del miedo	- Gran Grupo	30	El baúl de los miedos Un dossier de folios blancos Rol docente: Ofrece modelos y representaciones. Dinamiza la actividad; estimula la participación del alumnado y modera el espacio de reflexión compartida que se genera.	Educativo (aula)	

[6]- Demostración-aplicación: Cuaderno de trabajo e investigación.

El equipo de docentes procura los ejemplos, modelos y la información sobre hechos y datos que el alumnado precisa para la consecución de los productos antes nombrados a través de la confección de unos cuadernillos de trabajo a desarrollar de forma individual y en el marco de pequeños grupos de investigación. Dichos cuadernos integran actividades de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio, contextualizadas en el ámbito de la temática que ocupa a este proyecto. Entre otras actividades, se plantean las que siguen: la realización de descripciones de distintos personajes de cuento; la confección de una invitación para que otros escolares puedan presenciar la representación del cuento; la elaboración del cartel anunciador y de la sinopsis de la obra; la confección de una receta mágica a partir de productos saludables; el registro de la frecuencia con que un miedo afecta al alumnado de clase, etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

- PCNA01C02 - Cuaderno de trabajo - PLCL01C04 - PMAT01C01 - PLCL01C02	- Grupos Heterogéneos 15	Cuadernode trabajo correspondiente a cada nivel Rol docente: Ofrece modelos y representaciones; aporta hechos y datos; plantea términos y definiciones, exponiendo ejemplos y contraejemplos; orienta el proceso de trabajo y dinamiza la actividad, procurando la motivación y la participación del conjunto de miembros en el seno de cada grupo.	Educativo (aula)	
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--

[7]- Demostración-aplicación: Trabajo de investigación_

Demostración-aplicación: Trabajo de investigación-Búsqueda de información

Configurados los distintos grupos de trabajo, se plantea abordar la primera fase de esta actividad de investigación: la búsqueda de información, para la que el alumnado hará uso del material de aula y del de la Biblioteca del Centro (lectura de textos, observación de murales y fotografías, visionado de documentales a través de Internet...) contando también con la ayuda de su familia, a la que se invitará a participar en esta tarea.

La lectura de cuentos de interés será hecha por la docente en el caso del alumnado del primer nivel que aún no se haya iniciado en la lectura.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

[7]- Demostración-aplicación: Trabajo de investigación_

Demostración-aplicación: Trabajo de investigación-Búsqueda de información

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ABRACADABRA

2014/2015

<ul style="list-style-type: none"> - PLCL01C02 - PEUM01C03 - PLCL01C04 - PCNA01C01 	<ul style="list-style-type: none"> - Acta de la reunión, llevada a cabo cada día por un 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos 	<p>3</p>	<p>Modelo del acta de la reunión Recursos bibliográficos y digitales. Rol docente: orienta el proceso de búsqueda de información; dinamiza y modera el trabajo grupal, procurando la motivación y la participación del alumnado, velando por la intervención del conjunto de miembros en el seno de cada grupo y la toma de decisiones y acuerdos bajo un clima democrático y pacífico.</p>	<p>Educativo (aula, biblioteca) Familiar</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

[8]- Demostración-aplicación: Trabajo de investigación-Análisis de la información.

En cada equipo de trabajo se clasifica la información recogida y se toman acuerdos sobre los aspectos a destacar para explicar lo que se ha aprendido en el marco de esta investigación.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
<ul style="list-style-type: none"> - PCNA01C01 - PLCL01C02 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de control de las aportaciones hechas por 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Heterogéneos 	<p>3</p>	<p>Rol docente: orienta el proceso de análisis de la información; dinamiza y modera el trabajo grupal, procurando la motivación y la participación del alumnado, velando por la intervención del conjunto de miembros en el seno de cada grupo y por la toma de decisiones y de acuerdos bajo una perspectiva democrática.</p>	<p>Educativo (aula)</p>	

[9]- Demostración-aplicación: Trabajo de investigación-Conclusión

Cada equipo recoge las conclusiones de su investigación a través de un cartel explicativo, cuyo contenido dará a conocer a sus compañeros/as de clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

[9]- Demostración-aplicación: Trabajo de investigación-Conclusión

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ABRACADABRA

2014/2015

<ul style="list-style-type: none"> - PLCL01C04 - PLCL01C02 - PCNA01C01 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles explicativos - Exposición de los aprendizaj 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Heterogéneos 	1	Cartulinas, lápices de colores, rotuladores... Rol docente: orienta el proceso que lleva a la delimitación de conclusiones; dinamiza y modera el trabajo grupal, procurando la motivación y la participación del alumnado, velando por la intervención del conjunto de miembros en el seno de cada grupo y por la toma de decisiones y de acuerdos bajo una perspectiva democrática.	Educativo (aula)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

[10]- Demostración-aplicación: Un cuento para espantar los miedos.

Creamos un pequeño cuento cuyos protagonistas son los personajes sobre los que se ha investigado en clase. Dichos personajes adoptarán un rol y un comportamiento distintos al que se espera de ellos de acuerdo a la tradición literaria.

Se diseñará, además, el atrezzo correspondiente a la obra, que será representada ante el resto de niños y niñas que participan en el desarrollo del Programa en el Centro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
<ul style="list-style-type: none"> - PLCL01C02 - PEUM01C03 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento Disfraces y otros elementos de ambientación 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran Grupo 	5	Telas, bolsas de plástico, disfraces, cartulinas, lápices de colores, rotuladores, papel Kraft... Rol docente: ofrece modelos y guía el proceso; dinamiza la actividad; estimula la participación del alumnado y modera el espacio de reflexión compartida que se genera.	Educativo (aula)	

[11]- Integración: Foro de reflexión.

Analizamos las producciones presentadas por el resto de clases participantes, valorándolas de acuerdo a los aprendizajes adquiridos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
[11]- Integración: Foro de reflexión.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ABRACADABRA

2014/2015

- PLCL01C02 - PEUM01C03	- Acta de conclusiones	- Gran Grupo	1	Libreta de folios que el alumnado de clase titulará y decorará bajo consenso. Rol docente: dinamiza y modera, procurando la motivación y participación del alumnado en el proceso de valoración señalado.	Educativo (aula)	
----------------------------	------------------------	--------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--

[12]- Integración (coevaluación): La guía de los miedos

Revisamos los principales miedos recogidos en La guía de los miedos, examinando las propuestas formuladas en atención a los nuevos aprendizajes adquiridos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C03	- Acta de conclusiones Ficha de seguimiento de la di	- Gran Grupo	2	Libreta de folios que el alumnado de clase titulará y decorará bajo consenso. Rol docente: dinamiza y modera, procurando la motivación y participación del alumnado en el proceso de valoración señalado.	Educativo (aula)	

[13]- Integración (metacognición): ¿Qué hemos aprendido sobre el miedo?

Cada niño/a expone, oralmente y por escrito (alumnado de 2º), qué ha aprendido sobre el miedo, registrándolo en un mural.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C04 - PEUM01C03 - PLCL01C02	- Mural con las aportaciones hechas por cada escolar	- Gran Grupo	1	Cartulina Post-it Rol docente: dinamiza y modera, procurando la motivación y participación del alumnado en el proceso de valoración señalado.	Educativo (aula)	

Referencias, Observaciones, Propuestas Referencias: Los cuadernos confeccionados por el Equipo Docente de Ciclo se hallan anexados a este documento. Félix, el coleccionista de miedos.

Fina Casalderrey y Teresa Lima. OQO Editora, Pontevedra.

Observaciones: Se aprovechará la llegada del otoño y la proximidad de San Andrés para correr los cacharros y ahuyentar a las brujas, como cuenta la tradición oral insular.

Propuestas: