

Anexo IV

Propuestas de Fichas de observación para el docente

Criterio 3. Comprender y analizar las emociones que experimenta el alumnado, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, las circunstancias, el entorno que las causa y las consecuencias que provoca en él mismo y en las demás personas para desarrollar el autonocimiento personal.

Alumno/a: _____

	OBSERVACIONES
Reconoce sus emociones y las de los demás. (Cortometraje).	
Comprende sus emociones y las de los demás.	
Detecta las consecuencias de esas emociones.	
Reconoce el vocabulario del área.	
Utiliza herramientas como: la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente (mensajes-yo).	

Criterio 7. Detectar, interpretar y neutralizar los obstáculos sociales (lo establecido, lo lógico...) y emocionales (miedo, vergüenza....) que limitan el potencial creativo mediante la vivencia y la reflexión con el fin de construir la autoconfianza en las propias capacidades creativas.

Alumno/a: _____

	OBSERVACIONES
Reflexiona sobre cuáles pueden ser los obstáculos sociales y emocionales partiendo del cortometraje.	
Construye nuevas ideas para neutralizar obstáculos partiendo del cortometraje.	
Reflexiona con el fin de construir la autoconfianza en las propias capacidades creativas. (Creación del collage emocional, dramatización).	