

Evaluación:

Durante esta situación de aprendizaje se llevará a cabo una recopilación de información empleando diversos recursos que permitirán al profesorado descubrir tanto las fortalezas como las debilidades del alumnado. Se tomarán como referencia los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y los aprendizajes esperados. Por tanto, se tratará de una evaluación que en parte será formativa. Gracias a ello, el equipo docente responsable de la aplicación de esta situación de aprendizaje podrá adaptar el grado de dificultad de los tiempos, recursos o tareas.

La evaluación también será continua. Esto se debe a que la observación sistemática y el análisis de las producciones llevadas a cabo por las alumnas y los alumnos nos permitirán descubrir si las propuestas didácticas son adecuadas o no, así como su grado de idoneidad para poder mejorarlas en el futuro.

La evaluación además será sumativa porque una vez finalizada la situación de aprendizaje se podrá tener constancia de cuáles son los aprendizajes alcanzados en cada uno de los criterios que se han trabajado y calcular la calificación final para cada uno de estos.

En esta situación de aprendizaje se trabajarán los criterios 2, 5 y 9, que están relacionados principalmente con ser capaces de leer, comprender e interpretar textos, trabajar cooperativamente así como expresarse en público de manera individual y en grupo al participar en coloquios o en el recital poético.

Los alumnos y las alumnas realizarán fichas de reflexión y autoevaluación, de coevaluación y cuestionarios. También elaborarán carteles con la información que consideren pertinente para visibilizar la obra de doña Isabel Medina Brito y prepararán un recital poético en el que demostrarán que son capaces de memorizar sus versos e interpretarlos tras haberlos entendido.

El alumnado preparará frases en las que explicarán por qué debe llevar la biblioteca el nombre de la autora. Todo esto nos permitirá descubrir el nivel de autonomía que tienen a la hora de consultar y extraer información de fuentes digitales, en este caso concreto, de la web de la *Constelación de escritoras canarias*.

Del criterio 2 se trabajarán principalmente los estándares 19, 21,22, 25, 28 y 30. Del criterio 5 el estándar 46. Mientras que del criterio 9 se trabajarán los estándares 93, 94 y 95.

Con esta situación de aprendizaje además se pretende contribuir al desarrollo y adquisición de las diferentes competencias clave que están vinculadas a los criterios 2, 5 y 9. Por ello se tendrán en cuenta las *Orientaciones para la descripción del grado de adquisición de las competencias*.

Para evaluar la competencia en comunicación Lingüística se tendrá en cuenta si el alumnado adecúa su estilo comunicativo en el coloquio al exponer argumentos de acuerdo o desacuerdo; aplica diferentes estrategias para entender textos escritos como los que conforman la información de la *Constelación de las escritoras canarias* y es capaz de identificar cuál es la información más relevante que aparece en la web para utilizarla en el cartel que deben preparar o en la frase que justifique el nuevo nombre de la biblioteca. Con respecto a la competencia Aprender a Aprender, se evaluará si la alumna o el alumno es perseverante en la búsqueda de soluciones y escucha con empatía las propuestas de sus iguales para integrarlas en sus producciones. La competencias Sociales y Cívicas se evaluará si respeta el trabajo colaborativo, asume el reto de negociar con las personas que forman parte del grupo que se le ha asignado, respeta la diversidad de cada una de ellas y entiende que resulta esencial que las mujeres escritoras ocupen el lugar relevante dentro del mundo de la cultura que les corresponde. También se evaluará si el alumno o la alumna respeta las decisiones de la mayoría a la hora de seleccionar el poema que se recitará, la información del cartel o su diseño. El Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se evaluará si negocia con sus iguales aportando sus fortalezas para el beneficio grupal y asumiendo cualquier rol en el trabajo colaborativo. En la competencia de Conciencia y Expresiones culturales se

evaluará su participación en el recital poético, así como el respeto que manifieste hacia este acto y hacia las producciones culturales que se visibilizarán durante el mismo.

Los tipos de evaluación, según el agente, son la heteroevaluación. Para ello, el profesorado empleará escalas de valoración y listas de control que le permitirán evaluar las producciones del alumnado. El alumnado, por su parte, realizará la autoevaluación con el material facilitado por el profesorado y esto le permitirá realizar una reflexión. La coevaluación también desempeñará un papel relevante porque permitirá que evalúen el aprendizaje alcanzado por sus compañeras y compañeros examinando sus productos.