

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Datos técnicos

Autoría: Kenia Martín Padilla

Centro educativo: IES MARINA CEBRIÁN

Estudio: 2º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE)

Periodo de implementación: desde <no definido> hasta <no definido> (Número de sesiones: 6)

Materias: Lengua Castellana y Literatura II (LNG)

Identificación

Descripción:

Josefina de la Torre no es solo una escritora canaria. Es una de las grandes personalidades del pasado siglo pues, además de ser una poetisa vinculada a la Generación del 27, fue cantante, guionista, dobladora de voz y actriz de cine, teatro y televisión. Tras un silencio de muchos años, su figura ha sido rescatada, entre otras cosas, gracias a su incorporación entre los autores y autoras que componen la nómina literaria de la EBAU en la Comunidad Canaria. Por eso, además de incentivar su conocimiento y visibilización, esta Situación de Aprendizaje tiene el objetivo de ofrecer materiales y recursos para poder entender su obra en su contexto y comentar su poema "Me busco y no me encuentro".

Justificación:

Esta Situación de Aprendizaje forma parte del proyecto "Constelación de escritoras canarias" que trata de recuperar, divulgar y perpetuar el legado de las voces de autoras de la literatura en Canarias, olvidadas o no suficientemente valoradas durante mucho tiempo por su condición de mujeres. El proyecto tiene la vocación de propiciar que los niños, niñas y jóvenes de las islas sean en sí mismos transmisores sociales de cultura en sus contextos cercanos, de forma que su aprendizaje preste también un servicio a la sociedad.

En la materia de Lengua castellana y literatura II se busca reflexionar sobre procedimientos básicos como la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, y otros más complejos, como el análisis de textos y la argumentación. Además de potenciar esas destrezas comunicativas, de acuerdo con el Plan de Comunicación Lingüística del centro, se tratará de incentivar el gusto por la literatura y mejorar el acceso a fuentes documentales concretas, fiables y contrastadas, guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumnado dé la importancia que se merece a la lectura, búsqueda, procesamiento y comunicación de la información.

Evaluación:

Los comentarios de texto que elaborará el alumnado nos servirán como producto para graduar el alcance de los criterios de evaluación y las competencias clave.

También podemos hacer uso de listas de control del trabajo diario, para realizar un seguimiento que nos ayude a cuantificar su grado de aprendizaje. De este modo, no valoramos solo el producto final, sino también el proceso.

Con todo, trataremos de que la evaluación sea contextualizada y adaptada al nivel del alumnado, empleando rúbricas para valorar la consecución de los aprendizajes.

Fundamentación curricular

Cráterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura II

Código	Descripción
BLNG02C05	Realizar trabajos académicos de investigación sobre temas del currículo o aspectos polémicos de la actualidad social, científica y cultural, en un proceso integral y

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Código	Descripción
	<p>planificado de manera autónoma, que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma adecuada al contexto, prestando especial atención al hecho de contrastar opiniones enfrentadas y aportando un punto de vista personal, crítico y riguroso en la argumentación de sus propias opiniones. Aplicar las normas de presentación este tipo de trabajos y mostrar respeto con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la realización, evaluación y mejora del contenido y de la expresión lingüística de estas producciones. Todo ello para propiciar un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos sociales o académicos, para la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo y de aspectos controvertidos de la actualidad social, científica o cultural. Se verificará que es capaz de planificar su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, contrastando posturas enfrentadas y llegando a conclusiones personales, para cuya defensa utiliza distintos tipos de argumentos. Se constatará asimismo que es capaz de revisar el proceso de escritura para mejorar el producto final, respetando las normas establecidas en la presentación de trabajos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...).</p> <p>Se comprobará también que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse de forma libre, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. Se valorará, además, la creatividad y la adecuación al contexto, académico o social, en la difusión de nuevos aprendizajes, la aportación de un punto de vista personal y crítico en sus producciones, y el rigor, la claridad y la coherencia en la expresión, así como la manifestación de una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, afianzando así, para su futuro académico, los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Planifica y realiza, aunque no siempre de manera pertinente y con un desarrollo que necesita ampliación, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, precisando orientaciones durante el proceso, fija sus propios objetivos, organiza la información en función de un orden predefinido, contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y mostrando inseguridad en la exposición de algunos argumentos; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, aunque no siempre de forma eficaz, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información 👉 Calificación 5-6: Planifica y realiza, con bastante pertinencia y con cierto desarrollo, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, con bastante autonomía fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido; contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y exponiéndolas con distintos tipos de argumentos sin dudas importantes; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, con eficacia, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, casi siempre y con cierta conciencia, rigor, 👉 Calificación 7-8: Planifica y realiza, de forma pertinente y con un adecuado desarrollo, trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, con autonomía, fija sus propios objetivos, organiza la información en función de un orden predefinido, contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y exponiéndolas con distintos tipos de argumentos con seguridad y claridad; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello utiliza, de forma ágil y eficaz, fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información relevante y mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, siempre y de manera consciente, rigor, claridad y coherencia 👉 Calificación 9-10: Planifica y realiza, de forma muy pertinente y con un adecuado y detallado desarrollo trabajos de investigación en los que respeta las normas establecidas para la presentación de este tipo de producciones. De esta manera, de manera totalmente autónoma y con iniciativa propia, fija sus propios objetivos; organiza la información en función de un orden predefinido; contrasta posturas enfrentadas, llegando a conclusiones personales y exponiéndolas con distintos tipos de argumentos con asertividad y lucidez; y revisa el proceso de escritura para mejorar el producto final. Para ello, con dominio ágil y versátil, utiliza fuentes de información variadas y las TIC para documentarse, y evalúa, contrasta, selecciona y organiza la información </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Código	Descripción
	<p>relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, frecuentemente pero con conciencia superficial, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p> <p>claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p> <p>en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p> <p>relevante mediante fichas-resumen. Sus trabajos presentan, siempre y con total conciencia, rigor, claridad y coherencia en la expresión, a la par que una actitud creativa y de adecuación al contexto, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la expresión de la objetividad y subjetividad en el análisis y presentación de los contenidos.</p>
Competencias del criterio BLNG02C05	.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Código	Descripción
BLNG02C09	<p>Leer, analizar e interpretar críticamente fragmentos u obras completas de la literatura española, incluida la canaria, representativas de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, reconociendo e interpretando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto histórico, social, artístico y cultural, con el movimiento y el género literario al que pertenece, además de con la trayectoria y estilo del autor o la autora, constatando asimismo la evolución histórica de los temas y las formas. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para analizar e interpretar críticamente obras literarias significativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, con la debida atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas y a los autores y a las autoras canarios, en su contexto histórico, social, artístico y cultural, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor o autora, su género y el movimiento literario al que pertenece, comparándolas a su vez con otras obras de la época o de épocas diferentes que presenten algún vínculo con ellas, constatando la presencia de determinados temas y formas, y la evolución en la manera de tratarlos. Para ello el alumnado, participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito académico, personal y social (debates, mesas redondas...) que favorezcan el intercambio de opiniones y perspectivas para retroalimentar las propias, y realizará trabajos personales, por escrito, de interpretación y valoración, con coherencia y corrección, propios del ámbito académico y social (comentarios de texto, estudios comparativos...). Todo ello con la intención de que el alumnado, realice el estudio cronológico de las obras seleccionadas, además de desarrollar y fortalecer su espíritu crítico y su personalidad literaria.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Analiza y valora críticamente con claras imprecisiones y ciertas dificultades destacables obras literarias representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que casi no las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de forma inadecuada compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y sin constatar la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa de manera muy poco activa y con conciencia superficial en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios básicos y el intercambio de opiniones, y elabora trabajos de diversa índole con dificultades en lo que a coherencia y Calificación 5-6: Analiza y valora críticamente sin imprecisiones importantes y sin grandes dificultades obras literarias representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de forma aceptable compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa con cierta deliberación aunque no siempre de manera activa en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios sencillos y el intercambio de opiniones., y elabora trabajos de diversa índole sin dificultades importantes en lo que a coherencia y corrección se Calificación 7-8: Analiza y valora críticamente con bastante precisión y fluidez obras literarias representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de manera bastante pertinente compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa de forma bastante activa y con deliberación en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios de cierta complejidad y el intercambio de opiniones, y elabora trabajos de diversa índole con coherencia y corrección, que presentan un desarrollo y un cavado adecuado. Calificación 9-10: Analiza en profundidad y con precisión y valora críticamente textos representativas de la literatura española del siglo XX hasta la actualidad, de manera que las relaciona con el contexto histórico, social, artístico y cultural en el que surgen; con el movimiento y género al que pertenecen; y con la trayectoria y el estilo de su autor o autora. Además, de manera pertinente y autónoma, compara estas obras con otras de la misma época o de otras diferentes, con las que presenten algún vínculo y constata la presencia de determinados temas y formas, así como la evolución de los mismos. Para ello, participa de forma activa y con conciencia crítica en situaciones comunicativas que favorecen la emisión de juicios complejos y el intercambio de opiniones, y elabora trabajos de diversa índole con coherencia y corrección, que presentan un desarrollo y un acabado destacable. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**Josefina de la Torre: en memoria de una estrella**

Código	Descripción
	corrección se refiere, generalmente refiere, presentando un desarrollo y un inacabados o con imperfecciones acabado aceptable. notables.
Competencias del criterio BLNG02C09	.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Código	Descripción
BLNG02C10	<p>Elaborar textos escritos, de diversa índole, en formato papel o digital, vinculados a un tema, a una obra, o a un autor o una autora de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, a partir de la consulta de fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico, en los que además deberán plasmar los conocimientos literarios y artísticos adquiridos a partir de su experiencia lectora, cultural y personal.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para elaborar textos escritos de diversa índole (trabajos y presentaciones académicas, desarrollo de un tema, textos literarios...) presentados en soporte papel o digital, vinculados a un tema, una obra o un autor o una autora de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, consultando fuentes diversas y adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aplicando los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, en los que no solo se refleje su experiencia lectora, su bagaje cultural y personal, sino también la vinculación de la literatura con el resto de las manifestaciones artísticas, poniendo de manifiesto la importancia de la lectura y la escritura como fuente de conocimiento y de placer, como forma de creación y de comunicación de ideas y de emociones.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Elabora textos escritos básicos de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que rara vez adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con escasa solvencia y con poca responsabilidad las TIC y consultando apenas fuentes diversas. De esta manera, extrae con imprecisiones la información relevante y expone las ideas sin rigor, con escasa claridad y cometiendo incorrecciones importantes en lo que a coherencia y corrección se refiere. Además, ocasionalmente aplica los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, y no refleja en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal. 👉 Calificación 5-6: Elabora textos escritos sencillos de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que frecuentemente adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con cierta solvencia y responsabilidad las TIC y consultando como usuario básico fuentes diversas. De esta manera, extrae de forma aceptable la información relevante y expone las ideas con cierto rigor y claridad cometiendo incorrecciones en lo que a coherencia y corrección se refiere. Además, aplica de forma aceptable y con algunas aportaciones ceativas los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, reflejando en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal. 👉 Calificación 7-8: Elabora textos escritos de cierta complejidad de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que regularmente adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con bastante solvencia y responsabilidad las TIC y consultando de forma eficaz fuentes diversas. De esta manera, extrae la información relevante y expone las ideas con cierto rigor y destacable claridad, coherencia y corrección. Además, con bastante precisión y cierta creatividad, aplica los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, reflejando en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal. 👉 Calificación 9-10: Elabora textos escritos complejos de diversa índole, vinculados a un tema, a obras o a autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta la actualidad, en los que siempre adopta un punto de vista personal y crítico, utilizando con destacable solvencia y responsabilidad las TIC y consultando con versatilidad fuentes diversas. De esta manera, extrae la información relevante y expone las ideas con rigor, notable claridad y con total coherencia y corrección. Además, con precisión y creatividad aplica los conocimientos literarios y artísticos adquiridos, reflejando en sus producciones su experiencia lectora y su bagaje cultural y personal. </p>
Competencias del criterio BLNG02C10	.

Fundamentación metodológica/concreción

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva(EDIR); Expositivo(EXPO); Investigación guiada(INVG); Enseñanza no directiva (END)

Fundamentos metodológicos:

Para desarrollar estos aprendizajes se combinará el enfoque tradicional con modelos metodológicos más actuales, especialmente en las tareas que requieran la investigación guiada, empleando técnicas propias del trabajo cooperativo.

Se pretende modificar los esquemas de conocimiento previos del alumnado para fundamentar los aprendizajes nuevos, introduciendo variados recursos TIC y estrategias de tratamiento de la información, con el fin de ofrecer un amplio abanico de información para fomentar la coherencia, el aprendizaje global y la significatividad de lo aprendido.

El uso de metodologías activas permitirá al alumnado desarrollar estrategias relacionadas con el aprendizaje por descubrimiento. La idea es que el profesorado actúe como un guía de los aprendizajes. De este modo, el comentario de la obra debe hacerse de manera cooperativa, respetando las aportaciones de todos y todas y creando un clima de confianza en el que el alumnado se sienta libre de expresar sus opiniones.

Contribución al desarrollo de competencias:

Como puede deducirse de lo expuesto anteriormente, la *Competencia Lingüística*, la *Competencia Digital* y la *Competencia en conciencia y expresiones culturales* se trabajan específicamente por medio de las actividades propuestas.

No obstante, a estas podemos añadir la competencia *Aprender a aprender*, puesto que se potencian en el alumnado habilidades y destrezas para aprender dentro y fuera del aula y la *Competencia social y ciudadana*, debido al peso que tiene en el diseño la interacción social y el trabajo entre iguales.

Por último, también debe considerarse el desarrollo del *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*, pues las tareas buscan fomentar la autonomía, la creatividad y la toma de decisiones de forma individual o en equipo.

Agrupamientos/Justificación: Gran grupo (GGRU); Trabajo en parejas (TPAR); Trabajo individual (TIND); / <no definido>

Espacios/Justificación: Sala de audiovisuales (AUD); Aula con recursos TIC (ATI); Aula (AUL); / <no definido>

Recursos/Justificación: Multimedia (MUTI); Recursos web (REWE); Textuales (TEXT); / <no definido>

Secuencia de actividades:

ACTIVIDAD 1: Sin sombrero: una generación de mujeres olvidadas

Aspectos generales:

<p>Descripción</p>	<p>Las <i>Sinsombrero</i> es el nombre de un proyecto Transmedia que utiliza diferentes formatos y plataformas (televisión, internet, exposición y publicación) para recuperar el nombre de escritoras célebres, especialmente de la Generación del 27, que el tiempo y la dictadura las borró de nuestros libros de historia de la literatura. Entre este grupo de escritoras se encuentra Josefina de la Torre.</p> <p>Este proyecto cuenta con una web interactiva donde, también, se encuentra un documental de TVE en donde se explica el contexto sociocultural y los datos de algunas autoras, con testimonios reales.</p> <p>En nuestro viaje para conocer a Josefina de la Torre, la primera parada será visualizar este documental.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Gran grupo</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Sesiones	1
Recursos	Multimedia, Recursos web Detalle: Con el ordenador y proyector del aula, podemos acceder a http://www.rtve.es/lassinsombbrero/es El documental también está disponible en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=DXwgReVkrkQ
Espacios	Aula, Sala de audiovisuales
Actividades extraescolares	
Observaciones	

Relación de Productos/Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

ACTIVIDAD 2: La constelación de escritoras canarias

Aspectos generales:

Descripción	El proyecto <i>Las sinsombbrero</i> tiene su correlato en las islas. La <i>Constelación de escritoras canarias</i> surge con la misma intención: recuperar las voces de mujeres de nuestra tradición literaria. Por supuesto, Josefina de la Torre aparece de nuevo en la nómina de escritoras. Para presentar este proyecto, expondremos la web en el aula del grupo clase y leeremos la información sobre Josefina de la Torre. En la próxima sesión de trabajo nuestro objetivo será buscar en otras fuentes digitales y realizar una selección de información relevante sobre los principales hitos de su biografía y las características de su obra.
Agrupamiento	Gran grupo
Sesiones	1
Recursos	Recursos web Detalle: En un ordenador con proyector o pizarra digital, buscaremos la web del proyecto: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/escritorascanarias/
Espacios	Sala de audiovisuales, Aula

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Actividades extraescolares	
Observaciones	Adjuntamos un archivo PDF con la información que aparece en la web de la <i>Constelación de escritoras canarias</i> , para que sirva como recurso imprimible para el profesorado.

Relación de Productos/Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

ACTIVIDAD 3: Conociendo a nuestra estrella

Aspectos generales:

Descripción	<p>Para obtener más información sobre la autora, propondremos a nuestros alumnos y alumnas una sesión de búsqueda de información guiada. Les pediremos que accedan a una serie de fuentes seleccionadas, en lugar de dejar que consulten libremente las fuentes digitales. Trabajaremos por parejas, con ordenadores o tablets.</p> <p>En primer lugar, se repartirá un recurso digital a cada pareja, que deberá leer y resumir de forma breve y concisa. La segunda parte de la sesión consistirá en comunicar el resultado de la búsqueda, exponiendo sus anotaciones en voz alta con el resto de la clase. De esta manera, invitamos al alumnado a procesar y tratar la información (en lugar de simplemente cortar y pegar), promovemos el uso de fuentes contrastadas científicamente e incentivamos la expresión oral.</p>
Agrupamiento	Trabajo en parejas
Sesiones	1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Recursos	<p>Recursos web, Textuales</p> <p>Detalle:</p> <p>Enlace a los recursos digitales:</p> <p>www.academiacanarialengua.org/archipelago/josefina-de-la-torre</p> <p>http://aclrevistaliteraria.academiacanarialengua.org/josefina-de-la-torre/</p> <p>http://www.mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/moralia/id/186</p> <p>Propuesta de actividades y Powerpoint descargable:</p> <p>http://aclrevistaliteraria.academiacanarialengua.org/muchacha-isla/</p> <p>Estudios críticos:</p> <p>https://bibacceda01.ulpgc.es/bitstream/10553/5427/1/0235347_02001_0003.pdf</p> <p>https://www.revistafogal.com/2015/09/03/josefina-de-la-torre-o-la-versatilidad-imperdonable/</p> <p>http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/josefina-de-la-torre-el-cine-por-los-cuatro-costados--0/html/ff8c7192-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html</p> <p>http://www.iehcan.com/wp-content/uploads/2015/12/PDF-3.pdf</p>
Espacios	Aula con recursos TIC
Actividades extraescolares	
Observaciones	

Relación de Productos/Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
1.- Exposición oral de la información					
BLNG02C05	18, 8	Buscar, seleccionar y comunicar información.	AA, CL, SIEE, CD, CSC, CEC.	OBDI.	RDE.

ACTIVIDAD 4: "Me busco y no me encuentro"

Aspectos generales:

Descripción	
--------------------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

	<p>Una vez hemos conocido la vida y la obra de Josefina de la Torre, nuestra tarea será analizar uno de sus poemas. En concreto, "Me busco y no me encuentro", que está dentro de los textos seleccionados para la EBAU.</p> <p>Tras leer y comentar el poema, pediremos al alumnado que analice su tema, su estructura interna y externa, así como los recursos estilísticos que justifican su carácter literario. Posteriormente, pondremos en común la información para corregir posibles errores, compartir las percepciones y ampliar el análisis con las aportaciones tanto del profesor o profesora, como del alumnado.</p> <p>Finalmente, el alumnado deberá integrar toda la información los datos sobre la autora, su obra, el contexto sociocultural y la generación a la que pertenece) empleando el material y la información que se ha aportado en las sesiones anteriores, en la redacción del comentario de texto. Para su elaboración, se seguirá el guion aportado en las reuniones de coordinación del la EBAU para la elaboración de comentarios de texto literarios.</p>
Agrupamiento	Gran grupo, Trabajo individual
Sesiones	2
Recursos	<p>Textuales</p> <p>Detalle:</p> <p>Se adjunta el esquema que ha de seguir el alumnado en la EBAU.</p>
Espacios	Aula
Actividades extraescolares	
Observaciones	

Relación de Productos/Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
1.- Producciones escritas del alumnado					
BLNG02C09	42, 43	Analizar y comentar textos poéticos.	AA, CD, CEC, CL, SIEE.	ADOC.	RUB.

ACTIVIDAD 5: En memoria de una estrella

Aspectos generales:

Descripción	
--------------------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

	En esta sesión trataremos de compartir el conocimiento y la experiencia adquirida con la elaboración del comentario y corregir posibles dudas, para poder perfilar una versión definitiva del comentario de texto, que el alumnado deberá presentar para su evaluación. Como actividad final, visualizaremos una entrevista que se conserva de Josefina de la Torre en el programa <i>Rincón Literario</i> .
Agrupamiento	Gran grupo, Trabajo individual
Sesiones	1
Recursos	Textuales, Recursos web Detalle: Entrevista a Josefina de la Torre: https://www.youtube.com/watch?v=TaDO1bA7e3I
Espacios	Aula
Actividades extraescolares	
Observaciones	

Relación de Productos/Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
1.- Comentario de texto					
BLNG02C10	15, 16, 45	Creación de textos personales, opiniones y críticas a partir de los textos literarios.	CD, CL, CEC, SIEE.	ADOC.	RUB.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Josefina de la Torre: en memoria de una estrella

Fuentes:

Página web oficial:

<http://josefinadelatorre.com/web.html>

Presentación de la biografía y obras:

<http://www.rtve.es/lasinsombrero/es/webdoc/las-mujeres/josefina-de-la-torre>

www.academiacanarialengua.org/archipelago/josefina-de-la-torre

<http://acrevistaliteraria.academiacanarialengua.org/josefina-de-la-torre/>

<http://www.mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/moralia/id/186>

Propuesta de actividades y Powerpoint descargable:

<http://acrevistaliteraria.academiacanarialengua.org/muchacha-isla/>

Estudios críticos:

https://bibacceda01.ulpgc.es/bitstream/10553/5427/1/0235347_02001_0003.pdf

<https://www.revistafojal.com/2015/09/03/josefina-de-la-torre-o-la-versatilidad-imperdonable/>

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/josefina-de-la-torre-el-cine-por-los-cuatro-costados--0/html/ff8c7192-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html

<http://www.iehcan.com/wp-content/uploads/2015/12/PDF-3.pdf>

Entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=TaDO1bA7e3I>

Observaciones:**Propuestas:**