

...PORQUE UN
PROYECTO NO ES
LO MISMO QUE UNA

UNIDAD DIDÁCTICA



Unidad didáctica

enfoque reglado

- Los contenidos se presentan parcelados siguiendo un orden de dificultad.
- Para utilizar el lenguaje hay que manejarlo con cierta corrección

proyecto

enfoque comunicativo

- Los contenidos se seleccionan en aras a determinado fin y, no se parcelan para que no pierdan su significado y el interés que han despertado en los pequeños
- El lenguaje se utiliza mientras se descubren las reglas del sistema

- Los niños son su edad evolutiva y su ambiente familiar y social.
- Es importante la corrección de las formas exteriores, “cómo se ven los trabajos”
- Los errores se fijan y es mejor evitar que se produzcan
- La madurez neurológica es un factor importante en la evaluación de la zona de desarrollo real.
- Se interesa por los procesos internos, por la riqueza de lo vivido.
- El error es fuente de aprendizaje y de confrontación con los iguales.

- La madurez neurológica es condición para que se produzcan ciertos aprendizajes
- Son poco variadas las intenciones de los niños y niñas en su trabajo, “para aprender”
- Las relaciones de enseñanza aprendizaje son unidireccionales
- Sólo las situaciones que se adelantan al desarrollo producen aprendizaje
- Los niños y niñas conocen para qué trabajan, con qué fin.
- Las relaciones de enseñanza aprendizaje son un complejo entramado.

- Las consignas dadas por la seño, en relación con los saberes parcelados, son la guía del alumno, que se cumplen siempre que sea posible.

- Se valoran las respuestas como demostración de los aprendizajes

- Las consignas dadas por el adulto no son prioritarias sino que se “negocian” con los alumnos y también con las familias, estableciéndose un guión compartido que cambia en el tiempo.

- Se valoran las preguntas como demostración del aprendizaje...y no sólo del aprendizaje

- La seño lo sabe todo o al menos es la encargada de dar las informaciones claras y adaptadas a la edad del alumnado.
- Las actividades suelen ser generales y para hacerlas en grupo, todos a la vez

- La seño “hace que” no sabe nada, sólo favorece el conflicto cognitivo, cuanto menos sabe ella más se esforzarán los pequeños por saber.
Las actividades pueden elegirse, organizarse en diferentes agrupamientos según su tipología.

- Los satisfacción por el trabajo va ligada al cumplimiento de las consignas de la seño
- Los materiales para la obtención de información son primordialmente juegos y cuadernos, cuentos adaptados

- La satisfacción por el trabajo va ligada a la consecución de unas metas según un plan establecido entre todos.
- Todo vale para obtener información: textos de uso social, arte, manipulativos, visitas, expertos, familias...

- Prioriza el programa y su seguimiento

- La seño selecciona la información, la organización, toma todas las decisiones respecto al proceso

- Se enseñan conceptos, saberes escolares

- Prioriza experiencias de primera mano

- La seño es la responsable pero todo puede ser consensuado, incluso la evaluación.

- Se enseña a aprender y se hacen niños y niñas sabios.

- El poder del aprendizaje se subordina al poder de la evaluación

- Los soportes de trabajo son biunívocos

- La evaluación tiene como objetivo primordial el conocimiento de la zona de desarrollo real y se subordina siempre a los aprendizajes.

- Los soportes de trabajo son vicarios de la realidad, representan los usos sociales.

- El docente “da” el programa
- El docente entiende que sus saberes son muy valiosos y que es el niño quien aprende
- El tema de estudio es sólo eso, un tema de estudio
- El docente tiene un compromiso asumido y así lo expresa por la temática del trabajo
- El docente respeta, se interesa y hace suyos, transformándolos en curriculares, los intereses de los niños
- El tema de estudio se da “problematizado”, como un reto.

- Los soportes son sobre todo de aplicación de saberes, por lo tanto están “bien o mal” hechos.

- Los soportes son de investigación, expresión, construcción, de apoyo al desarrollo de determinada competencia.