

## QUE TODO EL MUNDO LEA Y ESCRIBA

“En el segundo ciclo de educación infantil, se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de lectura y escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y escritura en el aula les llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se completara en el primer ciclo de primaria”. R.D. de Mínimos. Ed. Infantil

En el cole hay lugar para muchas cosas que los niños han aprendido fuera del marco escolar, antes de llegar a la escolarización. Por ejemplo, pueden hacer garabatos y ponerles nombre, decirnos que es un muñeco o un león, aunque no se parecen en nada a la realidad. Llegan al colegio con su “media lengua” y les damos un micrófono (de juguete, a veces de verdad) en las asambleas para que hablando aprendan a hablar.

Nuestra propuesta es que **en nuestras escuelas también haya espacio para las ideas que ellos y ellas ya poseen sobre leer y escribir, sobre el número, la geometría o el espacio**. A pesar de que son temas tradicionalmente muy “escolares”, contemplamos la posibilidad de que haya otra alternativa que no sea “enseñarles las instrumentales”, de dar cabida a sus ideas además de las nuestras. Por ello animamos a los pequeños a escribir ideas, expresar cantidades...aunque “no saben” hacerlo respecto al código comúnmente aceptado.

Cuando un día, de repente, un alumno nos muestra un círculo enganchado a un palito y nos dice: “éste soy yo”, primero le aplaudimos porque reconocemos un primer estadio en la representación de la figura humana, después le preguntamos: “¿y los ojos? ¿no tienes ojos? a ver, a ver...¡sí que tienes!, pero tu dibujo no...” y esperamos su respuesta gráfica o verbal; es decir, sobre la expresión del niño, que nos da idea de la imagen que tiene de sí mismo, de lo que es capaz de expresar sin ayuda, evaluamos y proporcionamos después una ayuda adicional a toda la psicomotricidad que hacemos día a día para que adquieran su propia imagen corporal, porque entendemos que el proceso va de dentro a fuera. Jamás daríamos como respuesta pedagógica la siguiente: “Como no sabes dibujar un muñeco perfecto, con todos sus elementos, no puedes dibujar hasta que yo no te enseñe paso a paso; primero hay que aprender a trazar líneas rectas, después curvas, después espirales para el pelo rizado...y cuando sepas hacer los trazos solo, entonces los combinaremos y podrás dibujarte”. Estaríamos despreciando las ideas previas, esas que todos estamos conformes que son de las que hay que partir para construir saberes. De igual forma no despreciamos jamás los logros verbales de los niños, y vamos dando sentido a los primeros balbuceos de un bebe. Si no les diéramos valor y significación probablemente no aprenderíamos jamás a hablar. Porque los niños y las niñas aprenden a conversar con un sistema difícilísimo hablando y escuchando “a su manera” en situaciones y contextos sociales diversos, y es hablando y escuchando como van descubriendo, a lo largo de un periodo de tiempo largo, las características, reglas, funciones, posibilidades, variedades y usos del lenguaje.

Si queremos **aprovechar las ideas que los niños y niñas que llegan a nuestras escuelas tienen sobre el lenguaje escrito y matemático**, tal vez no sea lo mejor la organización de secuencias didácticas según “nuestra” lógica...empezando por la i y el 1, porque son los más fáciles de

trazar pero que a los niños “no les dicen nada”, es decir, no tienen funcionalidad, ni les sirve para expresar ideas ni las cantidades que les interesan.

Sin embargo **es todo un reto explorar en la “cultura letrada” de nuestros pequeños**, poner a los alumnos en situación de escribir para ver qué saben, de leer a ver qué dicen, de solucionar problemas matemáticos sencillos a ver qué estrategias ponen en marcha. Porque hace que nos cuestionemos nuestros saberes docentes frente al conocimiento de primera mano de esos saberes previos no escolares que a veces descubrimos en sus juegos libres. Descubriremos que ellos ya saben por ejemplo lo que son letras y lo que son números, que escribir y dibujar no es lo mismo, que creen que foca se escribe con más letras que hormiga porque es más grande, que suponen que lo que hay escrito debajo de una ilustración es siempre su nombre, que cuando hacen “como que leen” no usan el mismo tono de voz ni el mismo ritmo que cuando hablan...Y sólo sobre sus ideas previas podremos ofrecerles la ayuda necesaria, **proponiéndoles sucesivamente situaciones que les hagan avanzar desde sus primeras hipótesis hacia la construcción del lenguaje como sistema de comunicación. Y además los haremos sentirse capaces desde el principio de enfrentarse a un texto, repercutiendo esta actitud personal positiva en éxitos sucesivos.** No dirán jamás “no sé”

**No podemos permitir que escribir letras y números se convierta en tareas escolares que nada tienen que ver con la vida y con la comunicación.** Queremos que se aproximen a la lectura y la escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute, y que la lengua escrita sea instrumento para expresar comprender e interpretar la realidad a través de situaciones funcionales de lectura y escritura, que serían los objetivos últimos de nuestra tarea. Para ello no basta descodificar letras, palabras, oraciones y comprender textos escolares sin sentido social.

**Leer y escribir para “aprender a leer y escribir”, es decir, para conocer el sistema y las normas del lenguaje, aleja a los niños y niñas de la función social e interpretativa del lenguaje, de su valor semántico** entendido como absolutamente ligado a la formación de conceptos (el lenguaje como motor de conocimiento), **de su aspecto sintáctico** y las relaciones de las palabras en para formular una expresión con significado, **de los requisitos textuales** de cada uno de los tipos de texto (no se escribe lo mismo un cuento que una noticia), **de su valor pragmático** o relaciones entre los lenguajes y el contexto en que se producen y las intenciones de quienes participan en el acto de comunicación (no se interpreta lo mismo un chiste que un enunciado científico), **de su funcionalidad** para obtener información, recordar y sistematizar lo aprendido, regular el comportamiento, relacionarse con otros, informar a otros, o sencillamente crear e imaginar.

Leer y escribir es algo que no se aprende, por desgracia, naturalmente, sino que la alfabetización tiene lugar dentro del marco escolar. Sin embargo debemos hacer una reflexión sobre por qué tantos niños y niñas no saben leer ni escribir con fluidez a pesar de estar escolarizados varios años y de que sus madres y padres les “hagan leer” todos los días un ratito, tal vez porque **aprender a leer ejercitando normas lingüísticas sea aburrido, y poco emocionante. Leer debe ser la solución a sus problemas. Leer debe ser construir un**

**significado mediante la interacción con un texto, y por tanto es un proceso único, ligado a un por qué leer, ilusionante, casi mágico.**

Igual podríamos decir de los aprendizajes matemáticos, de la adquisición de tradicional de “las cuatro reglas” que no garantiza que nuestros alumnos usen la matemática en la vida: que **el uso de conceptos numéricos debe servir para hacer la vida mejor, más económica, más fácil y más feliz.** Y es que para comprender y representar algunas nociones matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de solución de problemas, siendo ésta a su vez la fuente para generar habilidades y conocimientos lógico-matemáticos, **no basta discriminar y reproducir grafías numéricas, agrupar cantidades según un cardinal, asignar cardinales a una colección de objetos, discriminar formas geométricas, realizar seriaciones, clasificaciones y ordenaciones temporales, sino más bien utilizar la matemática para gestionar la vida, para construir conocimientos que se puedan transferir a otras situaciones, para negociar códigos, estrategias de resolución y significados, para interpretar textos y representaciones matemáticas.**

## ÉSTE ES EL PLAN

“A través de los lenguajes desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, su conocimiento del mundo, su percepción de la realidad. Son además instrumentos de relación, regulación, comunicación e intercambio, y la herramienta más potente para expresar y gestionar emociones y para representar la realidad.”  
Real Decreto de Mínimos Ed. Infantil

Estos materiales que tienes en la mano te serán muy útiles si partimos de los siguientes presupuestos:

- **Escribir y leer textos** (desde el nombre propio a un cuento), y **expresiones matemáticas** (números, cantidades, planos...) **sirve para la vida.** Si no los hacemos útiles, interesantes y emocionantes se transforman en saberes escolares alejados de lo cotidiano que es de donde debe partir y adonde debe volver la acción educativa.
- Del mismo modo que se aprende a caminar caminando, a hablar hablando, **se aprende a leer leyendo y a escribir, escribiendo;** es decir, en contacto con el mayor número y tipos posible de textos, formulando hipótesis sobre su forma externa y contenidos, descodificando hasta donde sea posible, negociando

significados, traduciendo a otros lenguajes, y en situaciones siempre funcionales, mucho mejor si trascienden de las paredes de la clase y se utilizan para comunicárselo a “otros”

- **El texto es la unidad básica de aprendizaje**, porque es el único que tiene informaciones completas con sentido. Dentro de los tipos de textos, hemos de seleccionar los más adecuados al desarrollo de qué capacidades.
- **Los niños y niñas pueden y deben “leer” según sus competencias antes de conocer exactamente el código escrito.** Una autoestima positiva, una conciencia de competencia, es a la vez causa y efecto de los logros de los niños y niñas
- **Debemos conocer las ideas previas de niños y niñas sobre lenguaje** (verbal y matemático) para poder darles la ayuda adecuada en su zona de desarrollo, única y diferente para cada uno.
- **La matemática y el lenguaje escrito se construyen a partir de conflictos cognitivos** por acomodación y adaptaciones sucesivas al medio, por progresivas reestructuraciones cognitivas a los códigos de la comunidad. Por tanto **el error es fuente de aprendizaje.**
- **Leer debe ser un reto cognitivo al que nos vemos empujados por una necesidad**, no un proceso sumativo resultado del entrenamiento en ciertas habilidades básicas
- Los textos, la escritura, los números, son importantes en la escuela porque son importantes en la vida; por lo tanto **deben estar presentes en la escuela en el mismo “formato” en que están presentes en la vida.**
- **El lenguaje escrito es la herramienta suprema de acceso al conocimiento.** Por ello hemos de procurar desde los primeros estadios de acercamiento al código escrito que éste atienda a todos sus aspectos y funciones.
- Debemos preocuparnos no sólo por el trazado de las letras y números y los aspectos fonéticos del código escrito, sino sobre todo por el “lenguaje interno” y el descubrimiento del resto de elementos (semántico, sintáctico, textual, pragmático, social, cultural...) de los textos, lo que sin duda hará de nuestro alumnado **lectores y escritores competentes.**
- Puesto que el acceso al conocimiento y uso de la lengua debe ser funcional, **cuidaremos especialmente en nuestra aula la presencia de todos los tipos de texto con sus diferentes funciones:**
  - Enumerativos para manejar datos (listas, agenda de teléfonos...)
  - Informativos para obtener información (noticias del diario, cartas a la familia...)
  - Literarios para disfrutar (cuentos, poemas...)
  - Expositivos para estudiar (biografías, guiones de conferencias...)
  - Prescriptivos para hacer (recetas de cocina, reglas de los juegos...)
- **Presentaremos los diferentes textos en nuestra aula como la “caja de pandora” que contiene todos los significados que estamos buscando**, como una herramienta para el desarrollo de la capacidad de buscar respuestas a interrogantes, como un privilegio que nos permite conocer y gestionar nuestra vida. Claro está que si no hay interrogantes, el texto no tienen sentido porque no tendrán ninguna necesidad de recurrir a ellos.

- **La construcción de los saberes, de los referidos al lenguaje verbal y los matemáticos también, tiene lugar en interacción, con una fuerte carga socioemocional y afectiva, por lo que propiciaremos situaciones en que se trabajen los textos en colaboración y “tocando” al corazón.**

“El niño es un sujeto diferenciado de los demás, autónomo, que se comunica con otros que apelan a su responsabilidad (la responsabilidad de escribir como sabe, de buscar soluciones, de proponer ideas, de organizar juegos, de disfrutar, de volver a empezar cuando algo no le sale bien). Para ello es importante que los adultos que interactúen con ellos afiancen la responsabilidad de “escuchar” las versiones propias de los distintos lenguajes, aunque no sean similares a las convencionales, y a contraargumentar sus propuestas atendiendo al lugar en el que se encuentra cada uno. Es decir, la responsabilidad de ayudarlo a transformar sus capacidades.”

Estela D'Angelo. Mayúsculas y Minúsculos

### SÍRVASE USTED MISMO

De acuerdo con el enfoque anteriormente expuesto, nos parece fundamental proponer una serie de recursos **básicos para el trabajo de aula, que no pueden ni deben ser los únicos**, pero sí un punto de partida facilitador y orientador no sólo para el alumnado y sus necesidades concretas de “crecimiento”, sino también para la evolución particular de cada maestro en un modelo docente de investigación acción que permita su propio cambio hacia modelos cada vez más acordes con lo que va descubriendo.

No ofrecemos fichas de prescritura, de ejecución de trazos previos al trazado de las letras, sino que **facilitamos soportes sugerentes y apropiados para que los niños y niñas realicen marcas, pseudoletras, letras o textos más o menos convencionales con funciones siempre comunicativas**, entendiendo que estas actividades ya son escritura en sí misma porque poseen un sentido. Igualmente no ofrecemos fichas para realizar grafías numéricas, sino que facilitamos soportes para anotar la cantidad con las marcas necesarias, con pseudonúmeros o con números.

Nos parece fundamental que los niños y niñas cuenten al menos con **un conjunto mínimo de textos sobre los que comenzar a realizar las primeras investigaciones en torno al proyecto**, pensado sobre todo en la posibilidad de que estas fuentes de información no llegaran al aula por los canales apropiados, es decir, de manos de las necesidades de los niños y niñas y de todas las personas que conforman la comunidad educativa. **Éstos jamás deberían venir en un soporte único tipo “compendio” como aparecen en este material, sino que según una concepción purista del enfoque, los textos hay que utilizarlos y por lo tanto buscarlos allí donde se utilizan en la vida real, como lo hacemos los adultos, en nuestro marco cultural de referencia.** Es decir, la bibliografía de un pintor suele estar en la wikipedia o en un libro de arte; la receta en un libro de cocina, las noticias

en los diarios. Hemos de tener muy en cuenta que estos textos son un recurso mínimo pero no único, que no podemos invalidar la filosofía última del trabajo por proyectos cerrando sus saberes a un marco del todo controlado. Los textos, por tanto, no son textos para niños de tres a seis años, sino que son textos para todas las edades. Y no deben ni pueden ser los únicos textos de nuestra aula. Sin embargo el hecho de que sea un material al alcance de todos los niños, que todos podemos mirar a la vez, sí que facilita otras muchas tareas, como la exploración del texto, su interpretación compartida en pequeños grupos, por ejemplo. Los usos de estos textos son por tanto múltiples, y según éstos y las decisiones de trabajo que tomemos sobre ellos, desarrollaremos unos u otros objetivos. Así podemos acercar a los pequeños a la magia de que una serie de signos gráficos se conviertan en ideas que nos ayudan a comprender el mundo o a solucionar un problema; podemos hacerles experimentar el encanto, que también habla de ritmo, de la organización formal de un poema; el placer de compartir significados.

Damos especial importancia a **la imagen visual como recurso** para aprender a hacer preguntas, anticipar ideas, plantear hipótesis, educar la mirada, acceder a informaciones, formular textos orales y escritos interpretativos, elaborar murales y mapas conceptuales, ilustrar conferencias, así como para conocer ciertas obras importantes de nuestra cultura, y sobre todo disfrutar de la belleza, entre otras muchas funciones que corresponde a cada maestro decidir.

Por último, consideramos fundamental **el dominio de los recursos de la red para establecer comunicación con personas alejadas de nuestro espacio físico** y sobre todo para acceder a determinadas informaciones. No hay nada comparable a la magia que supone escribir una palabra en un buscador, pulsar una tecla y recibir un golpe de informaciones de golpe para después seleccionarlas, desmigalarlas, hacerlas propias; ese brillo en la mirada de los niños y niñas, esa posibilidad que tenemos de hacerles entrar de lleno en el mundo de los mayores y hacerlos mayores en él, ese poder que tiene un teclado de darle sentido a una letra antes de saber escribir su grafía...supone fomentar aún más su deseo de leer y escribir. Por tanto es un recurso que no podemos ni debemos despreciar. **Además el uso del buscador puede convertirse en una herramienta de pensamiento. Podemos presentar a los alumnos el enlace para que no tengan más que pincharlo y que accedan de manera unívoca a la información; pero también podemos ayudarles a que su acercamiento al buscador sea lo más parecido posible a como lo hacemos los mayores, es decir, a partir de palabras clave que suponemos que nos van a llevar a la información que necesitamos, palabras que ellos mismos pueden decidir anticipadamente en equipo y anotar antes de teclearlas en el ordenador. Si la palabra está bien elegida primero, y bien escrita sobre el teclado después, probablemente arrojará resultados positivos, entre los cuales el docente les ayudará a seleccionar uno o varios para garantizar así la adecuación de los contenidos de la página al tema de investigación y las necesidades de los pequeños. Este proceso supone una verdadera negociación de significados, un acercamiento real al uso social del lenguaje, un uso "inteligente" del vocabulario y un verdadero aprendizaje al uso responsable de la red.**

Utilizamos la **letra mayúscula** porque entendemos que es un **recurso facilitador para que los niños y niñas se ejerciten cuanto antes en el trazado de sus propias marcas**, puesto que necesita mucha menos destreza que la letra cursiva; y por otra parte, facilita también el análisis del texto, pues en la mayúscula los límites de la letra son más claros que en la cursiva ligada y es mucho más fácil para ellos diferenciar cada letra y asociarle un fonema. Sin embargo **no puede ni debe ser el único tipo de letra presente en nuestra aula**, pues cuanto más rico sea el ambiente alfabetizador, más relaciones establezcan entre los diferentes tipos de letra, más competentes serán nuestros niños y niñas.