

**DESCRIPCIÓN**

Es una aerófono tubular de presión labial, una trompa natural a partir de una caracola marina. Se corta el extremo opuesto a su abertura, por el que se soplará. En la actualidad ha decaído preocupantemente su uso y se intenta recuperar como parte de la historia de las islas.

**MATERIALES**

La *charonia lampas* da lugar a este instrumento.

**HISTORIA**

Uno de sus usos más habituales era el de hacer señales festivas o útiles, transmitir un mensaje, entre las gentes indígenas: advertir de un ataque pirata, de la recogida de la cosecha, un funeral o como despertador. Posteriormente se convirtió en indispensable para la población isleña: avisos de fuego, hora de empezar la jornada o puro cotilleo.

**TÉCNICA**

Las posibilidades de sonidos son infinitas, y conforman un código que es necesario conocer para interpretar su sonido (suave, con pitidos cortos y fuertes, largo y continuo...) si se quiere conocer el mensaje. Su uso es ahora parte del folclore tradicional.

**¿SABÍAS QUE...?**

Como se usaban para dar chivatazos sobre la Policía o la Guardia Civil, muchas de estas caracolas eran confiscadas.

