



Autogeografías. Los mapas como recurso creativo

| | |
|--------------------------------|---|
| Nivel educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Educación primaria • Educación secundaria obligatoria (ESO) • Bachillerato y ciclos formativos de grado medio |
| Área | <ul style="list-style-type: none"> • Cultura |
| Temática | <ul style="list-style-type: none"> • Cultura visual • Historia y sociedad |
| Duración aproximada | 00:45:00 minutos |
| Autor | Obra Social "la Caixa" |
| Año | 2014 |
| Idioma | Castellano |
| Resumen breve | El interactivo invita a explorar el concepto de mapa como autogeografía, presenta obras de artistas en esta línea e incluye una actividad para que cada alumno realice una autogeografía. |
| Introducción | <p>¿Qué entendemos por <i>autogeografía</i>? Los viajes que realizamos, las experiencias que vivimos, los sueños, los recuerdos, los deseos, las emociones... Todo este material intangible va construyendo nuestro mundo y nuestra manera de entenderlo. En ese sentido, podemos afirmar que cada uno de nosotros tiene su propia autogeografía, es decir, un mapa interior de los viajes y las experiencias vividas. ¿Cómo plasmarlo sobre un papel? ¿Podemos contar nuestras vivencias a través de mapas? ¿Podemos crear mapas nuevos a partir de estas experiencias? Algunos artistas contemporáneos se han formulado estas preguntas y han tratado de dilucidarlas en sus obras de arte.</p> <p>En este interactivo veremos algunos ejemplos de ello, pero además cada usuario podrá realizar su propia autogeografía a partir de una galería de paisajes propuestos y la posibilidad de etiquetarlos con experiencias personales.</p> <p>A través de esta actividad exploramos el uso de los mapas para expresar ideas complejas, difíciles y profundas, y así poder entenderlas. Analizaremos de qué forma los mapas nos sirven, no solo para orientarnos, sino también para estructurar y organizar nuestro pensamiento: para hacer visible lo invisible.</p> |
| Objetivos didácticos | <ul style="list-style-type: none"> — Incentivar la capacidad de abstracción, la imaginación y la creatividad. — Saber trasladar las ideas complejas y abstractas a resultados visibles y concretos. — Reflexionar sobre el mundo en el que vivimos y nuestra posición (personal y colectiva) en él. — Establecer una dialéctica entre el ámbito cognitivo y el afectivo. — Poner en valor la experiencia y la opinión para fomentar la autonomía y la autoestima. — Conectar el arte contemporáneo con cuestiones cotidianas y, a la vez, universales. |
| Competencias a alcanzar | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |



| | |
|--------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia social y ciudadana • Competencia cultural y artística • Autonomía e iniciativa personal |
| Casos de uso | <p>Con el fin de fomentar una mayor experimentación plástica, aconsejamos plasmar la propia autogeografía también sobre papel. Para ello pueden utilizarse papeles de diferentes texturas, retales, colores, dibujos, fotografías, palabras, objetos reales, iconos y otros materiales relacionados con las experiencias que se quieran plasmar.</p> <p>Para conservar el trabajo resultante de la actividad, se recomienda hacer una captura de pantalla o bien una fotografía del mismo una vez finalizado.</p> |
| Derechos de autor | Obra Social "la Caixa" |
| Licencia de uso |  |