

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

The best invention ever!

Sinopsis

La presente situación de aprendizaje, se inicia como un proyecto en el que, a través del área de LNT, el alumnado continuará mejorando sus dotes comunicativas en base a la comprensión y expresión oral, gracias a la realización de comprensiones orales y a la elaboración grupal de una presentación sobre uno de los inventos más relevantes de la historia de la humanidad.

Datos técnicos

Autoría: Estefanía Miranda Melián
Centro educativo: FRANCHY ROCA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)
Materias: Lengua Extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio de vocabulario relacionado con materiales. Junto a este vocabulario repasarán términos médicos, la formación de cognados y se iniciarán en la distinción entre la voz activa y la voz pasiva en lengua inglesa. Se fomenta así una mejora de la Competencia Lingüística (CL) y de la Competencia de Tratamiento de la Información y Competencia Digital (CTICD) por medio, por un lado, de la presentación oral con la ayuda de una presentación de un informe sobre un invento relevante y, por otro lado, de la realización de una comprensión oral evaluable. Asimismo, se trabajan la Competencia de Aprender a Aprender (CAA) a través del aprendizaje colaborativo en grupo y del adecuado uso de estrategias que favorezcan el aprendizaje, y la Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal (CAIP) con la planificación, organización y gestión del trabajo personal.

La tarea final consistirá en la realización de una presentación sobre un invento relevante en la historia de la humanidad en grupos de 3, en la que el alumnado explicará detalladamente de qué invento se trata, quien fue su inventor o inventora, cuándo fue inventado, para qué sirve, y en qué ha mejorado la vida de las personas. Asimismo, el grupo-clase llevará a cabo, de manera individual, una comprensión oral evaluable tras varias prácticas en clase.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT04C01	<p>Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados o que estén relacionados con otras materias del currículo haciendo uso de las estrategias que favorecen la comprensión.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones, usando los conocimientos adquiridos, identificando palabras clave, apoyándose en el contexto y en la actitud e intención del hablante, como estrategias que apoyan la comprensión. Asimismo, se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.</p>
Competencias del criterio SLNT04C01	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

The best invention ever!

Código	Descripción
SLNT04C02	<p>Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.</p> <p>Con este criterio se valora la capacidad del alumnado para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o fuera de ella. Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>
Competencias del criterio SLNT04C02	Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender.
SLNT04C04	<p>Redactar de manera autónoma textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector, haciendo uso de las estrategias propias del proceso de composición escrita.</p> <p>Se trata de apreciar la capacidad del alumnado para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada y lógica, prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura: borrador, textualización, revisión y versión final. En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.</p>
Competencias del criterio SLNT04C04	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital.
SLNT04C06	<p>Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conocen; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y de organización del trabajo personal.</p>
Competencias del criterio SLNT04C06	Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva, Inductivo Básico, Formación de conceptos, Memorístico

Fundamentos metodológicos: Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, Metodología comunicativa, Aprendizaje basado en juegos, Aprendizaje basado en proyectos.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

The best invention ever!

[1]- MATERIALS.

En la primera sesión de esta SA, el profesorado introduce vocabulario relacionado con los materiales. A través de una imagen, el alumnado debe intentar escoger la palabra correcta que defina el material del que cada objeto está hecho de una lista escrita previamente en la pizarra (*plastic, glass, brass, cotton, rubber, silk, porcelain, gold, etc*). Tras practicar la pronunciación del vocabulario y revisar su significado, el profesorado dice en voz alta un material y el alumnado debe mostrar y/o señalar un objeto hecho con él. A continuación, el profesorado escribe la pregunta *What's it made of?* e ilustra el significado de la misma con un ejemplo, para seguidamente mostrar imágenes de objetos a través de internet y que el alumnado responda a la pregunta. Finalmente, se hace una comprensión oral cuyo fin es la realización de actividades de búsqueda de información general y específica.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Pizarra. Ordenador con conexión a internet y cañón. Equipo de música	Aula	

[2]- SERENDIPITY AND SCIENTIFIC DISCOVERIES.

En esta sesión, el profesorado escribe la palabra *serendipity* en la pizarra y, seguidamente, invita a los alumnos y alumnas a ver el trailer de la película *Serendipity* (2001). Tras su visionado, pregunta al alumnado si sabría averiguar el significado de la palabra de entre las siguientes definiciones:

- 1) The development of events outside a person's control. (FATE)
- 2) A possibility of something happening. (CHANCE)
- 3) A pleasant surprise.
- 4) The hidden power believed to control future events. (DESTINY)

Seguidamente, el profesorado explica que a veces hay una estrecha conexión entre accidentes afortunados y descubrimientos que dan lugar a invenciones. Por ello, anima al alumnado a realizar una comprensión lectora sobre un artículo acerca de errores afortunados que dieron lugar a descubrimientos, contestando actividades de información general y específica.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra Ordenador con conexión a internet y cañón. Serendipity Movie Trailer https://www.youtube.com/watch?v=ePU2Ux9JIMM	Aula de Idiomas	

[3]- INVENTIONS AND INVENTORS.

Durante dos sesiones, el profesorado introduce la voz activa y la voz pasiva en los verbos. Para ello, comienza la primera sesión con una presentación en la que se muestran oraciones activas y pasivas para establecer tanto el uso como las diferencias entre ambas voces. Seguidamente, realiza una actividad con el grupo-clase de creación de oraciones en voz pasiva. Finalmente, se llevan a cabo actividades de consolidación de lo aprendido.

En la segunda sesión, el profesorado introduce verbos con dos objetos (*send, give, bring, promise, tell, pay, show, teach, sell, read*), explicando las múltiples maneras de crear oraciones pasivas con objetos directos y/o indirectos como sujeto (*My brother gave me a present = A present was given to me / I was given a present*). Tras esta explicación, se continua con actividades de consolidación del uso de la pasiva en parejas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

The best invention ever!

[3]- INVENTIONS AND INVENTORS.						
	- Diálogo	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2 (110')	Ordenador con cañón. Presentación. Pizarra. Libros de texto.	Aula	
[4]- MEDICINE.						
En esta sesión, el profesorado añade nuevo vocabulario relacionado con la medicina en general y con partes del cuerpo humano. Estos términos médicos sirven posteriormente para explicar la formación de cognados, es decir, de palabras con igual o idéntica ortografía y significado similar en dos lenguas distintas (Ejemplo: <i>teléfono</i> - <i>telephone</i>). La revisión de este vocabulario médico ayuda al alumnado a afrontar una comprensión lectora individual sobre medicina, con actividades de búsqueda de información general y específica.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra Comprensión lectora.	Aula	
[5]- A CLASS PRESENTATION.						
En esta sesión, el alumnado hace una comprensión oral sobre la presentación que una estudiante hace sobre cómo tratar un hueso roto. Las actividades de búsqueda de información general y específica están centradas en averiguar de qué trata la presentación, la búsqueda de definiciones de palabras, completar oraciones y pronunciación de los verbos <i>was</i> y <i>were</i> . Al término de la comprensión oral, el alumnado realiza una actividad de expresión oral en la que deben, por parejas, hacer pequeñas presentaciones en las que expliquen al compañero o compañera cómo se hace una tortilla francesa y una tortilla española, respectivamente.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diálogo	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra Equipo de música	Aula de Idiomas	
[6]- NEW INVENTIONS.						
En esta sesión, el alumnado realiza durante los primeros 20 minutos una comprensión oral evaluable sobre la presentación que un alumno de primaria hace de una máquina de oxígeno. <i>The Oxygen Producer</i> . El resto de la clase se dedica al repaso y consolidación de la Voz Pasiva a través de juegos online y/o actividades de repaso.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C01	- Comprensión oral	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1 (55')	Comprensión oral. Ordenador con conexión a internet y cañón.	Aula de Idiomas	
[7]- THE BEST INVENTION EVER!						
Durante 4 sesiones se lleva a cabo el proyecto con el que se evaluará esta SA. En la primera sesión, el profesorado explica al alumnado que va a realizar una presentación sobre un invento						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

The best invention ever!

[7]- THE BEST INVENTION EVER!

relevante en la historia de la humanidad en grupos de 3. Tras la formación de grupos, el profesorado entrega a cada uno de ellos un diario de grupo donde se debe detallar la planificación del trabajo, el progreso y la evaluación del funcionamiento del grupo. Finalmente, cada grupo debe elegir de qué invento va a hacer la presentación, evitando la repetición de los mismos. En la presentación se debe explicar detalladamente de qué invento se trata, quién fue su inventor o inventora, cuándo y dónde fue inventado, para qué sirve, y en qué ha mejorado la vida de las personas. Cada grupo dispone de 5 minutos para llevar a cabo su presentación, por lo que deben repartirse las secciones equitativamente y buscar información sobre ellas en casa.

Las dos siguientes sesiones están dedicadas a la creación de la presentación. El profesorado asume el rol de monitor y facilitador de información. Asimismo, ayuda al alumnado con la parte escrita de la presentación.

La última sesión se dedica a la presentación de los inventos de cada uno de los grupos. El profesorado evalúa las presentaciones por medio de la hoja de evaluación de proyectos (heteroevaluación). Además, cada grupo debe hacerle entrega de sus presentaciones al final de cada exposición.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C02 - SLNT04C04	- Presentación - Exposición oral	- Grupos Fijos	4 (220')	Ordenador con conexión a internet y cañón. Diario de grupo. Hoja de evaluación de proyectos. Presentación <i>The Oxygen Producer</i> https://www.youtube.com/watch?v=2gQW4Wa_evE Juego <i>The Passive Voice</i> http://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/the-passive-voice	Aula	

[8]- CHECK-UP.

En esta sesión, el profesorado pondrá en la pizarra fragmentos del proyecto (presentaciones por escrito) para revisar y corregir, si es necesario, entre toda la clase (coevaluación). Finalmente, cada grupo completará y entrega su diario de grupo (autoevaluación).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C06	- Coloquio - Diario de grupo.	- Gran Grupo - Grupos Fijos	1 (55')	Diario de grupo.	Aula de Idiomas	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Libro de texto *Build Up 4* de Burlington Books.

Observaciones:

Propuestas: Se pueden utilizar otros recursos de apoyo en las actividades basadas en el libro de texto haciendo uso de recursos extraídos de otras fuentes o bien crear dichos recursos en actividades previas con el propio alumnado.