

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestro periódico digital

Descripción

A través de esta Situación de Aprendizaje, el alumnado entenderá cómo se realiza un periódico, en este caso en formato digital, desde sus comienzos hasta su publicación. Desde su inicio, se repartirán las tareas entre grupos cooperativos en los que cada miembro tiene un papel que desempeñar: periodistas, publicistas, maquetadores/as, diseñadores/as gráficos y fotógrafos/as. Con la supervisión del profesor/a, los alumnos y alumnas elegirán los temas que se tratarán en el periódico y cada grupo investigará, recopilará y buscará información, para después redactarla según las normas estilísticas propias de la prensa.

Datos técnicos

Autoría: M^a Elisa González Herrero

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías están presentes en la vida de todos y todas, pero, especialmente en la de la juventud, quienes han nacido en la era digital y suelen recibir información de diversas fuentes, aunque no todas fiables. Con esta actividad, pretendemos que el alumnado sea consciente de que toda la información que reciben no es válida, que para que la información llegue al público en óptimas condiciones, tiene que haber un trabajo serio de muchos profesionales que cooperan y colaboran conjuntamente para obtener un resultado que sea lo más fiel posible a la realidad, puesto que trabajan con noticias. De esta manera, se fomenta el espíritu crítico con el que aprende a discernir la verdad. Además, se pretende crear un hábito lector y la necesidad de estar bien informados, de fomentar la creatividad y la curiosidad por lo que pasa no solo en su entorno, sino en el mundo. Es una forma de estar verdaderamente conectado. Por último, el trabajo cooperativo les prepara para el futuro y para el mundo laboral y académico, en el que cada uno cumple sus plazos y es parte necesaria para que todo salga bien.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C04	<p>Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestro periódico digital

Código	Descripción
	llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad.
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLCL01C05	<p>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, <i>lapbooks</i>, artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestro periódico digital

Código	Descripción
SLCL01C06	<p>Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal o escolar, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, el alumnado es capaz de reconocer los elementos constitutivos de las palabras y los principales procedimientos de formación de estas (composición y derivación), aplicando estos conocimientos en el proceso de enriquecimiento de su vocabulario activo; y la estructura y uso de las categorías gramaticales, tanto flexivas como no flexivas, corrigiendo errores de concordancia cuando sea preciso. Todo ello contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. Se constatará también que utiliza adecuadamente las formas verbales y que reconoce su funcionamiento sintáctico en el marco de la oración simple, explicando la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado con respecto al tipo de información que aportan al sentido de los enunciados, e identificando distintas modalidades oracionales. Asimismo, se tratará de evidenciar si son capaces de transformar y construir enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel para el enriquecimiento de su propia expresión.</p>
Competencias del criterio SLCL01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje Basado en Proyectos (Periódico digital), enseñanza por tareas y aprendizaje cooperativo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Cómo se organiza un periódico digital: repartimos papeles						
A través de esta Situación de Aprendizaje, el alumnado entenderá cómo se realiza un periódico, en este caso en formato digital, desde sus comienzos hasta su publicación. Desde su inicio, se repartirán las tareas entre grupos cooperativos en los que cada miembro tiene un papel que desempeñar: periodistas, publicistas, maquetadores/as, diseñadores/as gráficos y fotógrafos/as. Con la supervisión del profesor/a, los alumnos y alumnas elegirán los temas que se tratarán en el periódico y cada grupo investigará, recopilará y buscará información, para después redactarla según las normas estilísticas propias de la prensa.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Listado de ventajas y desventajas de los formatos - Puesta en común	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	- Ordenador - Cañón - Periódicos en formato papel - Libretas	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestro periódico digital

[2]- CENTRÁNDONOS						
Los alumnos y alumnas debatirán y tomarán notas sobre los centros de interés sobre los que girarán las noticias que aparezcan en el periódico. Una vez elegidos los centros de interés, comenzará la búsqueda de información, de personajes, fotografías y diseños relacionados con los temas seleccionados que se guardarán en un archivo digital y pen-drive custodiado por el/la profesor/a.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dossier recogida de información - Debate	- Grupos Heterogéneos	2	- Libretas - Ordenadores	Aula, Aula con recursos TIC	
[3]- REPARTO DE TAREAS						
El alumnado guiado por el/la profesor/a se repartirá en grupos cooperativos para desempeñar las tareas que les corresponden: periodistas-redactores/as, publicistas, diseñadores/as gráficos, fotógrafos/as y diagramadores/as. El/La profesor/a habrá marcado por escrito unas pautas a seguir para cada grupo sobre los géneros periodísticos en los que deben escribir, el programa de diseño del periódico, los dibujos, vídeos o fotografías que se deben incluir y la publicidad que deberán crear para que el periódico salga adelante.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Composición visual - Publicidad - Redacción de noticias	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	3	- Libretas - Ordenadores - Móvil	Aula, Aula con recursos TIC	
[4]- ¿ESTÁ BIEN ASÍ?						
Los alumnos y alumnas entregarán todo el material trabajado al grupo de diagramadores quienes montarán las diferentes partes con el consejo del resto de la clase. Para ello, se proyectará el trabajo que están realizando los diagramadores en la pantalla y se irá debatiendo la idoneidad o no del lugar que ocupa cada parte.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Maquetación del periódico	- Gran Grupo	2	- Ordenadores - Cañón - Pantalla - Debate	- Aula Medusa	
[5]- PUBLICAMOS POR FIN						
Los alumnos y alumnas ya tienen su producto final, un periódico digital, que deberán subir a las redes y a la página web del Centro. Posteriormente, presentarán la publicación al resto del Centro a través de una exposición oral acompañada de imágenes de cómo se hizo, que servirá para publicitarlo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C05 - SLCL01C06 - SLCL01C04	- Periódico digital del Centro - Exposición oral	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	2	- Ordenadores - Móviles - Cañón y pantalla	Aula con recursos TIC, Salón de Actos	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestro periódico digital

[6]- EVALUACIÓN

Se evaluarán distintos procesos: el de enseñanza-aprendizaje, el de cooperación, el de participación dentro del grupo y la autoevaluación del alumnado a través de cuestionarios en el que se incluya el grado de satisfacción de los procesos, el tiempo que han llevado, las agrupaciones y el producto final, además de propuestas de mejora.

- Coevaluación entre iguales
- Autoevaluación del alumnado
- Evaluación de las competencias trabajadas

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Cuestionario	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Cuestionarios en formato papel	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: