

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

#### Descripción

Con este proyecto, el alumnado aprenderá más sobre el legado de quién son los benahoaritas, sus costumbres, cómo vivían, etc. en La Palma. De esta manera, el alumnado comenzará este viaje a partir de una salida al museo Benahoarita que se encuentra en el municipio de Los Llanos de Aridane, donde una guía nos dará las primeras informaciones que tendrán que recoger para utilizar durante todo el proyecto, que tratará de buscar toda la información relevante en todos los aspectos de la vida de un benahoarita y crear un mural en el pasillo del centro, así como una exposición creada por el alumnado con maquetas y otros elementos. Por último, el alumnado en grupos cooperativos grabará un vídeo, como si fueran arqueólogos/as, en los que explicarán la información buscada y que expondrán en el mural a través de unos códigos QR.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Rafael Darío Marichal Sánchez  
**Centro educativo:** ANSELMO PÉREZ BRITO  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 5º Educación Primaria (LOMCE)  
**Materias:** Ciencias Sociales (CSO)

#### Identificación

**Justificación:** Este proyecto aportará en gran medida al desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, en definitiva el desarrollo del espíritu emprendedor. También ofrece una contribución valiosa en la comprensión y valoración del entorno y del patrimonio geográfico, social, histórico y cultural, destacando la necesidad de su protección y conservación.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO05C01	<p><b>Buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicarla oralmente por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.</p>
Competencias del criterio PCSO05C01	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Aprender a aprender (D), Competencias sociales y cívicas (E).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

Código	Descripción
PCSO05C10	<p><b>Reconocer, valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico de España, mostrando curiosidad por las formas de vida humana en el pasado y apreciando su importancia como fuente para el conocimiento y estudio de la historia, y experimentar que los museos, las bibliotecas, hemerotecas, teatros, etc. son lugares para el disfrute y el aprendizaje, manifestando una actitud de respeto hacia los espacios culturales, con la finalidad de responsabilizarse de la conservación y mejora de la herencia cultural y artística.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, aprecia y respeta los restos históricos como parte del patrimonio que debemos cuidar, preservar y legar, y reconoce el valor que el patrimonio histórico monumental aporta para el conocimiento del pasado, apreciando la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida, asumiendo las responsabilidades que suponen su conservación y mejora. Se valorará que el alumnado muestra respeto, curiosidad y actitud de aprendizaje en las visitas a cualquier espacio de tipo cultural: museos, edificios antiguos, bibliotecas, etc.</p>
Competencias del criterio PCSO05C10	Competencia digital (C), Aprender a aprender (D), Competencias sociales y cívicas (E), Conciencia y expresiones culturales (G).

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Inv. Gui., Inv. Grup.

**Fundamentos metodológicos:** La metodología con la que se va a trabajar, parte de un enfoque inclusivo, siendo activa y participativa, en la que el alumnado es el responsable de su propio aprendizaje, y que a través de la búsqueda y selección de información irá creando y afianzando los conocimientos necesarios para alcanzar con éxito la consecución de las diferentes actividades. De esta manera, durante todo el proyecto, se trabajará de manera cooperativa, que servirá para atender a la diversidad, ya que los grupos cooperativos estarán formados con alumnado con diferentes niveles de conocimiento, sirviendo de apoyo y ayuda entre ellos y ellas, para realizar la búsqueda de información partiendo de un centro de interés, creando finalmente un rincón educativo donde se encontrará todo el trabajo realizado por el alumnado. Así mismo, se trabajará con las tablet u ordenadores, dependiendo de los recursos disponibles por el centro, lo que fomenta el uso de las TIC en el aula, resultando un aprendizaje atractivo y motivante.

#### Secuencia de actividades:

ACTIVIDAD 1: Viajamos al pasado						
<p>Para iniciar este proyecto, el alumnado realizará una visita el Mueso Benahoarita situado en el municipio de los Llanos de Aridane en la isla de La Palma, y con la ayuda de una guía tendrán que estar pendientes de toda la información que puedan obtener de ella, ya que será importante para el desarrollo de las siguientes actividades. Al mismo tiempo, el alumnado deberá sacar fotos de todo lo que se pueda para utilizar luego a lo largo del proyecto (en el caso de que el alumnado no tenga permitido ir con dispositivos para sacar fotos, será el profesorado el que las realice)</p> <p>P á g i n a W e b d e l m u s e o :  <a href="http://www.cabildodelapalma.es/portal/contenedor_ficha.jsp?seccion=s_floc_d4_v1.jsp&amp;contenido=578&amp;nivel=1400&amp;tipo=1&amp;codResi=1&amp;language=es&amp;codMenu=814&amp;codMenuPN=457&amp;codMenuSN=480&amp;ca=13">http://www.cabildodelapalma.es/portal/contenedor_ficha.jsp?seccion=s_floc_d4_v1.jsp&amp;contenido=578&amp;nivel=1400&amp;tipo=1&amp;codResi=1&amp;language=es&amp;codMenu=814&amp;codMenuPN=457&amp;codMenuSN=480&amp;ca=13</a></p>						
Instrumentos de Evaluación/Productos.						
	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- Fotos</b>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

<< Sin vinculación con criterios de evaluación >>

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
Gran grupo	1		Museo Benahoarita de Los Llanos de Aridane		

#### ACTIVIDAD 2: Los orígenes

Antes de comenzar, el profesorado explicará al grupo, el proyecto que se va a realizar, así como el producto final, que será la creación de un mural en el pasillo del centro, con la información de quién eran los y las benahoaritas y cómo vivían. De esta manera, antes de empezar, el profesorado habrá colocado en el pasillo un mural hecho con papel continuo marrón vacío, donde se irán colocando los trabajos que se irán realizando y con suficiente espacio para colocarlos.

Una vez explicado el producto final, el profesorado hará una lluvia de ideas sobre lo que aprendieron con la guía en la salida al museo con la ayuda de la pizarra digital. Así mismo, también pasarán al ordenador las fotos que han realizado que servirán de ayuda más tarde para la realización de los siguientes trabajos (ya sean las fotos del alumnado o del profesorado).

Una vez han realizado la lluvia de ideas, el profesorado agrupará el alumnado en parejas, y les repartirá una tablet u ordenador (si no disponen de ordenadores o tablet, podrán ir al aula con recursos TIC), con las que deberán buscar información sobre de dónde provienen los benahoaritas y realizar una pequeña redacción (al menos 10 líneas) con la información buscada. La redacción la deberán hacer en un documento de texto (Libre Office) y entregarle una copia al o a la docente, que guardará para imprimir y colocar en el mural final con toda la información.

Para finalizar la sesión, el profesorado les pedirá al alumnado que en la próxima sesión deberán leer la redacción que han hecho y les dará un enlace a una página web que tendrán que ver en sus casas, y del que tendrán que sacar la información más relevante

Enlace Web: [https://es.wikipedia.org/wiki/Benahoarita#División\\_territorial](https://es.wikipedia.org/wiki/Benahoarita#División_territorial)

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
--------------------------	-------------------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

#### 1.- Redacción

<< Sin vinculación con criterios de evaluación >>

#### 2.- Lluvia de ideas

<< Sin vinculación con criterios de evaluación >>

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
T. Indiv. Gr. Heterogéneos	1		Aula, Aula con recursos TIC		

#### ACTIVIDAD 3: Divididos en cantones

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

En esta sesión, el alumnado deberá leer a la clase la redacción que hicieron en la sesión anterior, momento en el que el profesorado podrá tomar notas sobre el trabajo realizado a través de la observación directa en su libreta.

Una vez terminadas las lecturas, el profesorado hará una serie de preguntas que podrá extraer del enlace de la página web que les mandó la sesión anterior sobre dónde vivían en La Palma los benahoaritas, qué son los “cantones” y cómo se divide La Palma en la actualidad, realizando un compara y contrasta sencillo sin organizador gráfico.

Para finalizar la sesión, el profesorado agrupará al alumnado en grupos cooperativos de cuatro y les dejará unas fichas para colorear y cortar con la división de los cantones y los municipios, de tal manera que la mitad de los grupos tendrán la división en cantones y la otra mitad en municipios. Al finalizar la sesión, tendrán que entregar al profesorado las divisiones, ya sean en cantones o municipios para crear en la siguiente sesión dos mapas de la isla de La Palma, una con las divisiones en municipios actuales y otra con la división en cantones, que el profesorado colocará en el mural final a cada lado.

En el caso de que no dé tiempo para colorear y cortar las divisiones, se las podrán llevar y entregar al día siguiente, antes de la sesión, para que le dé tiempo al profesorado a pegarla en el mural.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
--------------------------	-------------------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

#### 1.- Fichas con la distribución de cantones/municipios

<< Sin vinculación con criterios de evaluación >>

#### 2.- Lectura de la redacción

<< Sin vinculación con criterios de evaluación >>

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
Gran grupo Gr. Heterogéneos	1		Aula		

#### ACTIVIDAD 4: Una pregunta con mucha información

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

Antes de entrar a clase, el profesorado llevará al alumnado al mural que se está construyendo y les enseñará las dos islas de la palma, una con La Palma actual y sus divisiones y otra con La Palma en la que vivían los benahoaritas, refrescando de esta manera los que se había trabajado en la sesión anterior.

Una vez revisado el trabajo anterior, el profesorado mantendrá los mismos grupos cooperativos que en la sesión anterior y les entregará a cada grupo una pregunta, así como una tablet u ordenador (en el caso de que no tengan en el aula, pueden ir al aula con recursos TIC del centro). Con esa pregunta, los grupos tendrán unos minutos para recordar lo que han aprendido en la salida y que el o la portavoz expondrá a la clase antes de iniciar la investigación, luego tendrán que corroborar lo que han recordado con la ayuda de la búsqueda de información, fomentando de esta manera la competencia informacional.

Para ello tendrán estas dos sesiones y como resultado, los grupo tendrán que realizar un mural con la información seleccionada para exponer al resto. Dicho mural estará realizado digitalmente con la ayuda de Impress (Libre Office), en las cuales pueden usar las fotos sacadas y al que podrán acompañar de elementos cómo maquetas o diferentes materiales que estén en relación con su pregunta. Se fomentará por parte del profesorado que los grupos aporten esos materiales extra para colocarlos como exposición junto con el mural final.

Por último, el profesorado le explicará que los trabajos se expondrán en la siguiente sesión de manera oral en 5 minutos y que deberán entregarle una copia que imprimirá y pegará después de las exposiciones en el mural del pasillo. Así mismo, les comentará que serán grabados (comprobando en todo momento que el alumnado disponga de los permisos para la grabación de imágenes), como si fueran arqueólogos/as y que podrán teatralizar la exposición.

Preguntas para cada grupo:

Grupo 1: ¿Cómo eran nuestras casas?

Grupo 2: ¿Cómo era nuestra cerámica? ¿Usaban otros elementos de la naturaleza para su vida cotidiana?

Grupo 3: ¿Qué comían?

Grupo 4: ¿Cuál era su religión, sus rituales? ¿Cómo enterraban a sus fallecidos/as?

Grupo 5: ¿Hacían grabados en piedra? ¿Qué nos dejaron cómo herencia?

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
--------------------------	-------------------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

#### 1.- Presentaciones digitales

<< Sin vinculación con criterios de evaluación >>

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
T. Indiv. Gr. Heterogéneos	2		Pasillo, aula, aula con recursos TIC		

#### ACTIVIDAD 5: Arqueología en televisión

En esta sesión el alumnado deberá exponer el trabajo realizado a partir de las preguntas y con la aportación de elementos que enriquezcan la exposición. Para ello, el profesorado explicará que serán grabados (comprobando en todo momento que el alumnado disponga de los permisos para la grabación de imágenes), como si fueran arqueólogos/as que van a realizar un documental para la tele, por lo que podrán teatralizar la exposición. Con la ayuda de las grabaciones y las exposiciones, el profesorado podrá evaluar el trabajo realizado (el profesorado deberá crear una rúbrica que parta del criterio de evaluación).

A modo opcional, el profesorado podrá colocar un chroma en una de las paredes (tela verde o pared pintada de verde) y realizar las grabaciones, que luego se editarán con el programa Kinemaster.

Por último, el profesorado pegará en el mural las exposiciones que previamente ha impreso y colocará todos los materiales extra a modo de exposición junto al mural.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
--------------------------	-------------------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

1.- Grabación						
	PCSO05C01			A, C, E, D.	PRAR, OBDI.	RUB.
	PCSO05C10			D, E, C, G.	PRAR, OBDI.	RUB.
2.- Presentaciones digitales						
	PCSO05C10			G, D, E, C.	PRAR.	RUB.
	PCSO05C01			E, D, C, A.	PRAR.	RUB.
Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.	
Gr. Heterogéneos	1		Aula			

#### ACTIVIDAD 6: Reflexión final

En esta sesión el alumnado evaluará todo el proceso, para ello, el profesorado deberá realizar previamente con la aplicación Kahhot, un cuestionario de preguntas con toda la información que el alumnado ha buscado y lo realizará en clase. Agrupará al alumnado en parejas y les entregará una tablet u ordenador (en el caso de que no tengan en el aula, pueden ir a la sala de informática del centro), realizando el cuestionario como parejas, no individualmente.

Una vez realizado el cuestionario, se realizará un visionado de los vídeos en la pizarra digital. De esta manera, individualmente y en una ficha harán una valoración de los compañeros y las compañeras de su grupo en relación con el trabajo realizado en las diferentes actividades que entregarán al profesorado, así como de su trabajo y del proyecto.

Para finalizar, el profesorado habrá subido los vídeos a una plataforma digital (comprobando en todo momento que el alumnado disponga de los permisos para la grabación de imágenes) y con la aplicación Unitag, creará un código QR que imprimirá y pondrá al lado de la presentación digital en el mural final. Con esta última acción, el alumnado podrá en los recreos informar al resto de la comunidad educativa sobre el trabajo realizado.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
1.- Kahoot						
	PCSO05C10			C, E, G, D.	ADOC.	CUE.
2.- Ficha de autoevaluación y coevaluación						
<i>&lt;&lt; Sin vinculación con criterios de evaluación &gt;&gt;</i>						
Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.	
T. Indiv. T. Parejas	1		Aula o aula con recursos TIC y pasillo			

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Por mis venas corre sangre benahoarita

**Fuentes: Referencias bibliográficas.**

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) Ley Canaria de Educación no universitaria. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Real Decreto 1190/2012, de 3 de agosto, por el que se modifican las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (...) y se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación. ORDEN de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de la Educación Primaria.

**Enlaces de ayuda:**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Benahoarita>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Benahoarita#Divisi3n\\_territorial](https://es.wikipedia.org/wiki/Benahoarita#Divisi3n_territorial)  
[http://www.cabildodelapalma.es/portal/contenedor\\_ficha.jsp?seccion=s\\_floc\\_d4\\_v1.jsp&contenido=578&nivel=1400&tipo=1&codResi=1&language=es&codMenu=814&codMenuPN=457&codMenuSN=480&ca=13](http://www.cabildodelapalma.es/portal/contenedor_ficha.jsp?seccion=s_floc_d4_v1.jsp&contenido=578&nivel=1400&tipo=1&codResi=1&language=es&codMenu=814&codMenuPN=457&codMenuSN=480&ca=13)

**Observaciones:****Propuestas:**