

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Qué papel jugó la mujer en las guerras del s.XX?

#### Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado analice, no solo los 3 grandes conflictos que afectaron a Europa y más concretamente a España, sino el papel que jugó la mujer en cada uno de los mencionados conflictos. Para ello será necesario que el alumnado tenga conocimientos previos de las causas y consecuencias de la I Guerra Mundial, La Guerra Civil española y la II Guerra Mundial y conozca el papel que jugó la mujer en cada una de dichas guerras.

Para poder afrontar con éxito esta SA, los y las docentes realizarán diferentes productos, siendo el principal, la edición de un vídeo-documental, en el que los alumnos jugarán el rol de periodista y entrevistarán a las alumnas, que jugarán el rol de mujeres que vivieron en primera persona los conflictos ya mencionados. Por este motivo, y a partir de la segunda actividad, el alumnado se dividirá en 3 grandes grupos heterogéneos y mixtos.

#### Datos técnicos

**Autoría:** MARÍA LUZ HERNÁNDEZ MARRERO

**Centro educativo:** MOGÁN

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Geografía e Historia (GEH)

#### Identificación

**Justificación:** Por lo general la historia se ha contado sin tener en cuenta a la mujer, es en estos últimos años donde se ha estudiado la relevancia de la misma en la Historia. Esta situación de aprendizaje pretende hacer un análisis del papel que jugó la mujer durante los conflictos que asolaron Europa en la primera mitad del siglo XX.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
SGEH04C04	<p><b>Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</b></p> <p>Con ese criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de llevar a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos y el uso de diversas herramientas y técnicas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas temáticos, comentarios de texto, etc.) con la finalidad de analizar y exponer las complejas relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. De manera concreta, deberá ser capaz de explicar, oralmente o por escrito, la cadena de interconexiones multicausales existente entre los acontecimientos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.), así como su impacto sobre fenómenos generales como la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, valorando, además, el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Qué papel jugó la mujer en las guerras del s.XX?

Código	Descripción
Competencias del criterio SGEH04C04	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SGEH04C06	<p><b>Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</b></p> <p>Este criterio examina si el alumnado, mediante el tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) caracteriza el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político (IIª República española, auge de los fascismos, Guerra Civil española), económico (crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas...), establece relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la fase anterior (I Guerra Mundial), y reflexiona sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo...).</p>
Competencias del criterio SGEH04C06	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
SGEH04C07	<p><b>Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de situar en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (La guerra en Europa, en África, en el Pacífico, en Canarias, etc.), mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) sus antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto, para explicar el proceso de manera global, estableciendo las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos. Específicamente, el alumnado debe analizar el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno, p. e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>
Competencias del criterio SGEH04C07	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Sinéctico, Investigación guiada, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** Para implementar la situación de aprendizaje con éxito debemos tener presente que la metodología permita un aprendizaje activo, donde el alumnado sea el protagonista de su proceso de aprendizaje. A lo largo de la situación de aprendizaje variaremos el agrupamiento, trabajando sobre todo en gran grupo y en grupos heterogéneos, donde se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje.

El/la profesor/a guiará en todo momento al alumnado, sobre todo a la hora de la búsqueda de información.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Qué papel jugó la mujer en las guerras del s.XX?

#### [1]- Comenzamos...

En esta tarea, plantemos como actividad motivadora, analizar los conocimientos previos del alumnado. Para ello, se dividirán en pequeños grupos y analizarán la importancia del papel de la mujer a lo largo de la historia, haciendo especial referencia a periodos anteriores al siglo XX, y ya estudiados. Este análisis será plasmado en la pizarra mediante "una lluvia de ideas", el profesorado, en caso necesario, deberá completar dicho análisis.

En segundo lugar el/la docente dará las instrucciones para realizar cada una de las tareas en la que consta esta SA

Por último, se expondrá un video sobre el papel de la mujer en la historia, que podrán debatir brevemente.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate - Lluvia de ideas	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Pizarra Rotuladores Ordenador Proyector V í d e o s : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p_XSrI5f7qU">https://www.youtube.com/watch?v=p_XSrI5f7qU</a>	Aula	

#### [2]- La Guerra...

En esta actividad pretendemos que el alumnado analice cada uno de los conflictos bélicos más importantes del Siglo XX. Para ello el alumnado dividido en 3 grandes grupos heterogéneos y mixtos, buscarán la información necesaria para elaborar una presentación digital, en la que van a reflejar las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra que previamente han elegido entre la I Guerra Mundial, La Guerra Civil española y la II Guerra Mundial.

En todo momento el alumnado estará orientado por el/la docente, siendo los primeros protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la última sesión se expondrán las presentaciones al resto de la clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SGEH04C04 - SGEH04C06 - SGEH04C07	- Exposición oral - Presentaciones digitales	- Grupos Heterogéneos	4	Páginas Webs Ordenadores y/o tablets Presentaciones <a href="https://www.canva.com/es_es/crear/presentaciones/">https://www.canva.com/es_es/crear/presentaciones/</a> <a href="https://prezi.com/login/">https://prezi.com/login/</a> Impress	Aula	El alumnado podrá elegir entre diferentes modelos de presentaciones que ya hemos trabajado en clase

#### [3]- El guion...

En esta actividad el alumnado seguirá dividido en los mismos grupos, y deberán elaborar un guion de una entrevista. Y como en toda entrevista, es necesario documentarse, por tanto, buscarán información en diferentes páginas webs sobre el papel que jugó la mujer en los diferentes conflictos de la primera mitad del siglo XX, con la información encontrada y procesada construirán primero un dossier y posteriormente el guion.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Qué papel jugó la mujer en las guerras del s.XX?

[3]- El guion...						
- SGEH04C07 - SGEH04C04 - SGEH04C06	- Guion de la entrevista - Dossier	- Grupos Heterogéneos	3	Páginas Webs Ordenadores o tabletas	Aula	
[4]- La entrevista...						
<p>En esta actividad, y una vez elaborado el guion, el alumnado tendrá que llevar a cabo una entrevista. Los alumnos interpretarán el papel de periodistas, serán los que hagan la entrevista a las alumnas, ella a su vez, deberán contestar en primera persona, es decir, interpretarán el papel de las mujeres que intervinieron de una forma u otra, en los diferentes conflictos bélicos que estamos estudiando en esta situación de aprendizaje. La entrevista será grabada en vídeo. El vídeo no podrá exceder de 15 minutos.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SGEH04C06 - SGEH04C04 - SGEH04C07	- Vídeo	- Grupos Heterogéneos	3	Cámaras Vestuario	Los espacios serán libres, ya que el producto se puede realizar en casa, jardines, plazas, etc.	
[5]- Las conclusiones...						
<p>En esta última actividad se proyectarán los vídeos realizado por el alumnado, posteriormente se abrirá un debate en el que se contestará a las siguientes preguntas ¿Qué importancia tuvo la mujer en las guerras que asolaron Europa en el siglo XX? El alumnado compartirá sus aprendizajes, qué sabe ahora que antes no sabía, si ha cambiado su idea tras la investigación y diseño de las tareas, logros, dificultades, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate	- Gran Grupo	1	Proyector Ordenador Vídeos realizados por el alumnado	Aula	Se puede proyectar para la comunidad en salón de actos.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**