

GUÍA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO: SONORIZACIÓN DE UN TEXTO

1. Lee el texto en voz alta y con tono neutro, sin matizar ningún significado.
2. Identifica en el texto elementos interesantes de cara a una posterior sonorización.
3. Ensaya el texto introduciendo los matices identificados en el punto 3. Aprovecha este punto para improvisar, ya que la improvisación en este momento del trabajo puede aportar ideas frescas muy interesantes.
4. Entre todos, seleccionad las propuestas que consideréis más interesantes y elaborad un guión definitivo con todos los efectos sonoros que introduciréis en el texto. Pensad también en los efectos que podéis introducir de forma externa a través del montaje posterior, y apuntadlos también en vuestro guión.
5. Repartid tareas: quién va a leer cada parte del texto, quién va a hacer los efectos de sonido... Pensad que no podéis leer una frase cada uno, ya que esto no tendría mucho sentido. Si decidís dividir el texto, esta división debe estar motivada y coherente.
6. Ensayad el guión definitivo hasta que salga perfecto.



MUY IMPORTANTE: EN TODO MOMENTO MUESTRA UNA ACTITUD RESPETUOSA HACIA LAS IDEAS Y PRODUCCIONES DE TUS COMPAÑEROS. Algunas ideas que en un primer momento pueden parecer absurdas, muchas veces acaban siendo muy interesantes, o nos pueden conducir a otras que sí lo sean. **NO CORTES LA CREATIVIDAD DE NADIE CON BURLAS.**