

## GUÍA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO: SONORIZACIÓN DE UN TEXTO

### PROGRESO Y RETROCESO (JULIO CORTÁZAR)

*Inventaron un cristal que dejaba pasar las moscas. La mosca venía empujaba un poco con la cabeza y, pop, ya estaba del otro lado. Alegría enormísima de la mosca.*

*Todo lo arruinó un sabio húngaro al descubrir que la mosca podía entrar pero no salir, o viceversa a causa de no se sabe que macana en la flexibilidad de las fibras de este cristal, que era muy fibroso. En seguida inventaron el cazamoscas con un terrón de azúcar dentro, y muchas moscas morían desesperadas. Así acabó toda posible confraternidad con estos animales dignos de mejor suerte.*

1. Lectura comprensiva. Lee el texto para ti mismo, asegurándote de que comprendes todas las palabras. Posteriormente, en grupo, se aclararán dudas y se comentará el significado del texto.
2. Lee el texto en voz alta y con tono neutro, sin matizar ningún significado.
3. Identifica en el texto elementos interesantes de cara a una posterior sonorización.
4. Ensaya el texto introduciendo los matices identificados en el punto 3. Aprovecha este punto para improvisar, ya que la improvisación en este momento del trabajo puede aportar ideas frescas muy interesantes.
5. Entre todos, seleccionad las propuestas que consideréis más interesantes y elaborad un guión definitivo con todos los efectos sonoros que introduciréis en el texto. En este caso, se tratará sólo de efectos sonoros que podáis hacer con la voz o el cuerpo durante la lectura; es decir, no incluiremos sonidos externos.
6. Ensayad el guión definitivo antes de grabarlo.



7. Repartid tareas: quién va a leer cada parte del texto, quién va a hacer los efectos de sonido... Pensad que no podéis leer una frase cada uno, ya que esto no tendría mucho sentido. Si decidís dividir el texto, esta división debe estar motivada.

8. Grabación: Grabad con el móvil vuestra propuesta de sonorización.

9. Entre todos visionaremos las diferentes propuestas y realizaremos una valoración de las mismas con propuestas de mejora.

**MUY IMPORTANTE: EN TODO MOMENTO MUESTRA UNA ACTITUD RESPETUOSA HACIA LAS IDEAS Y PRODUCCIONES DE TUS COMPAÑEROS.** Algunas ideas que en un primer momento pueden parecer absurdas, muchas veces acaban siendo muy interesantes, o nos pueden conducir a otras que sí lo sean. **NO CORTES LA CREATIVIDAD DE NADIE CON BURLAS.**