

GUÍA PARA LA REDACCIÓN DE “*CARTAS A Galdós*”

- La carta debe imitar a las cartas y escritos que nos mostraron en la Casa-Museo Pérez Galdós (papeles amarilleados, escritos a mano...).
- La carta debe transmitir a Don Benito qué sintieron y qué aprendieron en esa visita.
- Se valorará la originalidad.
- Se valorará el registro de lengua utilizado, la ortografía y las propiedades del texto (si el mensaje es coherente, adecuado y apropiado), también si se utiliza un vocabulario amplio.
- Carta con letra manuscrita clara y legible.
- Si respeta la superestructura: Fecha, destinatario, mensaje y emisor.
- FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA: 1 de diciembre.

GUÍA PARA LA REDACCIÓN DE “*CARTAS A Galdós*”

- La carta debe imitar a las cartas y escritos que nos mostraron en la Casa-Museo Pérez Galdós (papeles amarilleados, escritos a mano...).
- La carta debe transmitir a Don Benito qué sintieron y qué aprendieron en esa visita.
- Se valorará la originalidad.
- Se valorará el registro de lengua utilizado, la ortografía y las propiedades del texto (si el mensaje es coherente, adecuado y apropiado), también si se utiliza un vocabulario amplio.
- Carta con letra manuscrita clara y legible.
- Si respeta la superestructura: Fecha, destinatario, mensaje y emisor.
- FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA: 1 de diciembre.

GUÍA PARA LA REDACCIÓN DE “*CARTAS A Galdós*”

- La carta debe imitar a las cartas y escritos que nos mostraron en la Casa-Museo Pérez Galdós (papeles amarilleados, escritos a mano...).
- La carta debe transmitir a Don Benito qué sintieron y qué aprendieron en esa visita.
- Se valorará la originalidad.
- Se valorará el registro de lengua utilizado, la ortografía y las propiedades del texto (si el mensaje es coherente, adecuado y apropiado), también si se utiliza un vocabulario amplio.
- Carta con letra manuscrita clara y legible.
- Si respeta la superestructura: Fecha, destinatario, mensaje y emisor.
- FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA: 1 de diciembre.

GUÍA PARA LA REDACCIÓN DE “*CARTAS A Galdós*”

- La carta debe imitar a las cartas y escritos que nos mostraron en la Casa-Museo Pérez Galdós (papeles amarilleados, escritos a mano...).
- La carta debe transmitir a Don Benito qué sintieron y qué aprendieron en esa visita.
- Se valorará la originalidad.
- Se valorará el registro de lengua utilizado, la ortografía y las propiedades del texto (si el mensaje es coherente, adecuado y apropiado), también si se utiliza un vocabulario amplio.
- Carta con letra manuscrita clara y legible.
- Si respeta la superestructura: Fecha, destinatario, mensaje y emisor.
- FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA: 1 de diciembre.