

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos convivencia

Sinopsis

El alumnado realizará unos murales para explicar las normas de convivencia en el aula y los presentará en una exposición oral a sus compañeras y compañeros de 2º de ESO.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos

Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

Identificación

Justificación: Comenzamos el curso y se nos ocurre que esta puede ser una buena forma de trabajar las normas de convivencia dentro del aula. El objetivo de esta SA es que el alumnado conozca dichas normas, que las comprendan, hagan suyas y sean capaces de explicárselas a otros compañeros y compañeras.

Además, podríamos enmarcar esta SA en un marco más amplio como es el proyecto de mejora de la convivencia del centro.

A través de esta SA, trabajaremos diferentes competencias clave como son la lingüística, las sociales y cívicas, aprender a aprender, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor o la conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY01C02	<p>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>
Competencias del criterio SPVY01C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos convivencia

Código	Descripción
SPVY01C03	<p>Participar en experiencias creativas individuales y grupales a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (lipograma, cadáver exquisito, exposición colectiva, adivinanzas, cuentos sonoros...) para desarrollar un mayor autoconocimiento, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propicien una práctica educativa y social íntegra.</p>
Competencias del criterio SPVY01C03	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C04	<p>Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub, vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>
Competencias del criterio SPVY01C04	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Sinéctico, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar. Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial

Comenzaremos la SA realizando una actividad que sirva para introducir al alumnado en la temática que vamos a tratar. Para ello realizaremos una breve encuesta entre el alumnado sobre las normas de convivencia. Veremos si las conocen, si coinciden con las que existía en el colegio, qué opinan sobre ellas, si creen que ayudan a mejorar el clima del aula y a favorecer el

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos convivencia

[1]- Actividad inicial						
<p>aprendizaje...</p> <p>Por grupos, les pediremos que escriban aquellas normas que consideran esenciales para el aula y posteriormente haremos una puesta en común de las mismas. Guiaremos al alumnado dándoles ideas para incluir aquellas normas que se les puedan pasar y que consideremos importantes. Finalmente obtendremos un documento como el que se adjunta en recursos. Por último, explicaremos claramente en qué consiste la SA, qué pretendemos conseguir con ella, cuál será la temporalización y el proceso de evaluación y responderemos a posibles dudas. Intentaremos también animar y motivar al alumnado. La idea es hacerles sentir que entre todos podemos generar un clima positivo dentro del aula y que ellos serán los protagonistas y los responsables de generar este clima.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- debate - Listado normas	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1		Aula	
[2]- Planificando carteles						
<p>El alumnado se distribuirá por grupos de 2 o 3 alumnos y alumnas. Cada grupo trabajará sobre una norma. Deberán planificar cómo van a realizar un cartel que verse sobre dicha norma. En el cartel tendrá que quedar explicada la norma claramente a través de diferentes elementos (lingüísticos y no lingüísticos). Además, se valorará la creatividad, originalidad y sentido del humor. Además de planificar la tarea, deberán realizar un listado de los materiales que necesitarán y que deberán aportar para la siguiente sesión.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Listado materiales e hitos	- Grupos Heterogéneos	1		Aula	
[3]- Realizamos los carteles						
<p>Una vez que cada grupo ha planificado la información que va a incluir en sus carteles y cómo la va a distribuir (es decir, cómo va a comunicar la idea que quiere transmitir), es el momento de realizar los carteles con todo el material que el alumnado haya aportado de casa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C02	- Carteles	- Grupos Heterogéneos	2	Materiales para la fabricación de carteles: cartulinas, gommeva, tijeras, tela, juguetes viejos...	Aula taller	
[4]- Ponte en mi lugar						
<p>Se pedirá a cada grupo que prepare un pequeño sketch. El alumnado deberá ponerse en el papel del profesor o profesora. ¿Qué harían si se incumpliera la norma sobre la que han estado trabajando?</p> <p>En una primera fase, el alumnado creará un pequeño guion, y ensayará su escena, que posteriormente será grabada en móvil.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos convivencia

[4]- Ponte en mi lugar						
	- Guion - Sketch	- Grupos Heterogéneos	2	Movil, tableta, cámara de fotos o vídeo para grabar, atrezzo, disfraces...	Todo el instituto	
[5]- Visionado de los sketches de cada grupo						
Una vez tenemos todos los sketches, los visionamos en clase y realizamos una coevaluación de los mismos. Además, uniremos todos los sketches en un corto. Para ello habrá que buscar una música de inicio y final, crear unos créditos, buscar un título...						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C04	- Corto	- Gran Grupo	2	Ordenador con proyector Programa de edición de vídeo (windows movie maker) El uso de este programa es muy sencillo, pero aquí va un tutorial https://www.youtube.com/watch?v=YXEksmUDzU	Aula	
[6]- Preparamos nuestra exposición oral						
Vamos a preparar una charla que recuerde las normas de clase al alumnado de 2º ESO. Para ello, nuestro alumnado realizará una planificación previa a la charla. En dicha exposición oral, se mostrará además el corto que hemos realizado. El alumnado trabajará siguiendo los mismos grupos que se establecieron para la creación de los carteles y de los sketches a la hora de buscar ideas para la exposición oral. Posteriormente, en gran grupo realizaremos una puesta en común con todas las ideas para la charla y estableceremos el guion definitivo a seguir durante la misma.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate - Guion charla	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1		Aula	
[7]- Charla al alumnado de 2º ESO						
El alumnado de 1ºESO realizará su exposición oral ante el alumnado de 2º de ESO						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C03	- Exposición oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	1	Ordenador con proyector Todo aquel material que el alumnado haya incluido en las sesiones de preparación previas.	Aulas de 2º	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos convivencia

[8]- Reflexión final

Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué te ha parecido la SA? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has solventado? ¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Tutorial de youtube sobre el programa de edición Windows Movie Maker
<https://www.youtube.com/watch?v=YXEksmUDzU>

Observaciones:

Propuestas: