

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Fuera de estas paredes, ¿qué hay?

Sinopsis

Esta situación de aprendizaje girará en torno a la película "Yo, él y Raquel". A través de ella abordaremos tres temáticas fundamentales en la vida de nuestro alumnado: sus relaciones dentro del centro, su futuro más allá del instituto y el afrontamiento de la enfermedad y la muerte. El producto final será el diseño y grabación de un programa de radio.

Datos técnicos

Autoría: Daida Rodríguez Barrios

Centro educativo: LA OROTAVA-MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Primer curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (LOMCE)

Materias: Estrategias para la autonomía y la cooperación (ESJ)

Identificación

Justificación: Esta situación de aprendizaje es parte del proyecto "Orugas y mariposas", en el que participa actualmente nuestro centro. Tal y como se ha explicado anteriormente uno de los fines de las actividades será reflexionar sobre el afrontamiento de la enfermedad y muerte, tanto la propia como la de los seres queridos. Además, contaremos con con la colaboración de "Radio Kiosko", un proyecto propio de nuestro instituto, ya que el producto final será un programa de radio en el que el alumnado compartirá esta experiencia de aprendizaje.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Estrategias para la autonomía y la cooperación

Código	Descripción
SESJ02C03	<p>Diseñar, ejecutar y evaluar proyectos colectivos para intervenir en entornos problemáticos de incertidumbre, negociando diferentes roles para transformar las ideas en actos, asumiendo de forma responsable las decisiones como medio para el desarrollo del autoconocimiento y la automotivación, y anticipando el estado de ánimo ante los posibles escenarios de éxito o fracaso.</p> <p>Mediante este criterio se comprobará que los alumnos y las alumnas trabajan de manera cooperativa negociando el reparto de tareas más adecuado mediante diferentes roles rotativos según las fortalezas y estados de ánimo (líder, coordinador, portavoz, secretario...) y asumiendo compromisos de eficacia y eficiencia para desarrollar un proyecto en el que se apliquen las ideas que tienen para resolver una situación problemática que se encuentra en su entorno más cercano, así como la supervisión de su puesta en práctica y la evaluación que hacen del mismo mediante la aplicación de técnicas de valoración del trabajo propio y ajeno. Se tendrá en cuenta la aceptación de la incertidumbre como parte del proceso, la evitación de actitudes derrotistas ante la adversidad mediante la proactividad y la visualización de escenarios de éxito o fracaso, el liderazgo de grupo y la capacidad de delegar, así como la predisposición para favorecer con su actitud un clima propicio para la comunicación al tener presentes las emociones propias y ajenas en el intercambio de ideas y opiniones, y al respetar las normas consensuadas, integrando de manera constructiva los diferentes puntos de vista, especialmente para resolver de manera consensuada y pacífica cualquier tipo de conflicto que surja en el seno del grupo.</p>
Competencias del criterio SESJ02C03	Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Fuera de estas paredes, ¿qué hay?

Código	Descripción
SESJ02C05	<p>Aplicar estrategias de búsqueda selectiva para obtener información específica con la finalidad de comunicar y compartir las creaciones propias, individuales y colectivas, mediante la utilización de los recursos tecnológicos más adecuados para resolver problemas de su entorno próximo y lejano, regulando de manera respetuosa y responsable su uso, y aplicando de manera consciente medidas de protección de la identidad digital propia y ajena.</p> <p>Este criterio permitirá valorar la capacidad de los alumnos y las alumnas para realizar búsquedas específicas conforme a las diferentes necesidades de información que le demandan sus tareas o creaciones, utilizando diversas fuentes (bibliotecas, buscadores, bases de datos, portales web específicos de curación de contenidos, etc.), valorando y seleccionando la que sea pertinente para su posterior conversión en un formato comunicable (podcasts, mapas mentales, infografías, vídeos, imágenes, etc.), y utilizando para ello los medios tecnológicos más adecuados (redes sociales, foros, aplicaciones compartidas, etc.). Asimismo, se constatará la capacidad del alumnado para manifestar y aplicar en el desarrollo de sus tareas el conocimiento que tiene sobre el uso seguro de las tecnologías, así como de sus efectos negativos (adicciones, publicaciones en línea no autorizadas, licencias y derechos de autor...) mediante el uso responsable de las funciones de los dispositivos y la aplicación de medidas de protección de la identidad digital propia y ajena.</p>
Competencias del criterio SESJ02C05	Competencia digital, Aprender a aprender.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje cooperativo

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Yo, él y Raquel						
<p>1. En primer lugar, se visiona el trailer de la película "Yo, él y Raquel".</p> <p>2. A continuación, se hace uso de la rutina 3, 2, 1 para conocer las ideas previas sobre: relaciones que establece el alumnado en un centro educativo, nuestro futuro al finalizar la Etapa Secundaria y afrontamiento de la enfermedad y la muerte (tanto la propia como de seres queridos). En este sentido, se cumplimenta la primera parte de esta rutina.</p> <p>3. Se comparte lo cumplimentado en el gran grupo.</p> <p>4. Se visualiza la película "Yo, él y Raquel".</p> <p>5. El alumnado terminará de cumplimentar la rutina 3, 2, 1. Cada alumno/a expone sus conclusiones al gran grupo. El/la profesor/a guiará el debate hacia la reflexión sobre las diferencias y las similitudes en las respuestas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha 3, 2, 1 - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	- Trailer de la película "Yo, él y Raquel": https://www.youtube.com/watch?v=ph7I18dAsyM - Ordenador, proyector, pantalla. - Ficha 3, 2, 1.	- Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Fuera de estas paredes, ¿qué hay?

[2]- Relaciones en el instituto

1. El/la profesor/a lee varias frases de la película que tienen que ver con las relaciones que el protagonista establece en su instituto. El alumnado debe averiguar quién dice estas palabras y en qué momento de la película. El/la profesor/a facilitará una pequeña reflexión después de cada una de las frases sobre los grupos que se conforman en los centros escolares entre el alumnado, la amistad, la imagen personal, la resolución de conflictos interpersonales, miedos que podemos sentir a la hora de relacionarnos.
“Al llegar al último curso ya dominaba los lenguajes y costumbres de sus varios pintos estados soberanos” (2:48-4:38).
“A ver. Hay gente que cree que Earl es mi amigo, pero en realidad no lo es. Es más bien un compañero de curro” (16:00-16:13).
“No. Somos amigos” (36:50-37:23).
“Nadie ha hecho más por hacerme sonreír que él” (1:37:48-1:38:34).
“No tendría cabida en ningún grupo que no fuera una mierda” (25:47-26:21).
“Y así de repente, 8 años de cuidadosamente cultivada de invisibilidad desaparecieron” (28:43-29:03).
“Te has ganado un enemigo mortal” (39:56-40:13).
2. Se cumplimenta individualmente el dossier Mis relaciones.
3. A continuación, el alumnado se dividirá en grupos de tres o cuatro alumnos/as y cumplimentarán una versión reducida del anterior dossier.
4. Cada grupo expondrá sus conclusiones en gran grupo. El/La profesor/a facilitará una reflexión sobre las similitudes y diferencias en las aportaciones de cada grupo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SESJ02C05	- Dossier Mis relaciones grupal y exposición - Dossier Mis relaciones individual	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	- Ordenador, proyector, pantalla. - Dossier Mis relaciones	- Aula	

[3]- Después del instituto

1. Se leen varias frases de la película. El alumnado debe averiguar quién dice estas palabras y en qué momento de la película. Se utilizarán estos momentos para hablar sobre el papel de las familias, miedos, obstáculos y conectar con la propia experiencia del alumnado.
“Es como un menú para tu futuro” (6:02-6:23).
“¿Sobrevivir hasta la Universidad?” (26:21-27:04).
“Nada. Simplemente la cruz de mi existencia” (46:04-48:38).
“Muy bien. No estudiaré el año que viene” 1:17:03-1:17:38
2. Se llevará a cabo una relajación guiada, que concluirá en que el alumnado visualice sus sueños más anhelados.
3. Se pedirá al alumnado que escojan un sueño y que cumplimenten la ficha Pasos, donde deben especificar lo que deben hacer para alcanzar esa meta. Se exponen los resultados en gran grupo.
4. A continuación el/la profesor/a les dice que él/ella no cree que vayan a alcanzar sus sueños por razones acordes con la situación real del grupo (desmotivación hacia los estudios, falta de hábitos de trabajo). Les pide que escriban una redacción con el título Por qué mi profesor/a se equivoca.
5. El/La profesor/a, partiendo de una reflexión de toda la clase sobre ¿qué es una opinión? y ¿qué es un argumento?, llevará a cabo una pequeña exposición sobre cómo redactar textos argumentativos. A continuación, acordará con el alumnado las características del texto que les ha pedido: introducción, tres razones y conclusiones.
6. Se trabajará en el cuaderno individual y después en los ordenadores. Se entrega el texto en pendrive y se lee a los/as compañeros/as.
7. Se imprimen los textos y se realiza un mural con los mismos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Fuera de estas paredes, ¿qué hay?

[3]- Después del instituto						
- SESJ02C05 - SESJ02C03	- Redacción Por qué mi profesor/a se equivoca - Mural - Ficha pasos	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	- Ordenador, proyector, pantalla, altavoces. - Ficha Pasos. - Ordenadores.	- Aula con recursos TIC	
[4]- Afrontamiento de la enfermedad y la muerte						
<p>1. Se leen varias frases de la película. El alumnado debe averiguar quién dice estas palabras y en qué momento de la película. Se utilizarán estos momentos para hablar el afrontamiento de la enfermedad y muerte propia de las personas que queremos, tratando que el alumnado conecte con experiencias vividas por ellos/as mismos/as.</p> <p>Afrontar la enfermedad y muerte de las personas que queremos</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Hay algunas cosas de las que no puedes proteger a tu hija" 53:29-54:01 - "Lo siento mucho. No debería haberte dicho que te hicieras la muerta" 22:33-23:25 - "Y yo, ¿qué puedo decir?" 40:32-40:38 - "En el fondo de alguna manera no creía que se fuera a morir" 1:29:41-1:30:04 <p>Afrontar mi enfermedad y muerte</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Hola Rachel. Siento mucho que tengas cáncer" 21:04-21:34 - "¿Quieres que hable del cáncer?" 24:37-25:00 - "Todos pensáis que tenéis que mentirme" 41:31-42:22 - "Oye. ¿Cómo estás?" 57:21-57:59 - "Es probable que pronto deje el tratamiento" 1:02:58-1:06:05 <p>Y después qué</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Después de que alguien haya muerto sigues aprendiendo cosas de él" 1:09:29-1:11:08. <p>2. Se pide al alumnado que en sus cuadernos individuales escriban el nombre de una persona muy importante para ellos/ellas junto con las características que más nos gustan de esa persona. Seguidamente se les pide que piensen que han perdido a esa persona, ¿qué sucedería?, ¿cómo lo afrontarían? y que lo escriban en el cuaderno. Por último, se les recuerda la frase de la película "Después de que alguien haya muerto siguen aprendiendo cosas de él". Entonces, se les pide que recuerden alguna pérdida en su vida. No tiene que ser necesariamente una muerte, puede ser una ruptura sentimental, una amistad que se rompe... Deberán escribir en su cuaderno qué aprendieron de estas experiencias.</p> <p>3. En gran grupo se pedirá al alumnado que compartan libremente lo que han escrito en sus cuadernos. El/la profesor/a tratará de que la clase reflexione a través de las experiencias de sus compañeros/as y extraigan conclusiones que les permitan afrontar experiencias futuras.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C03 - SESJ02C05	- Texto Reflexión sobre la pérdida	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	- Ordenador y proyector. - Película "Yo, él y Raquel". - Cuadernos individuales.	- Aula	
[5]- Programa de Radio						
<p>1. Se propone al alumnado realizar un programa de radio sobre lo trabajado a través de la película "Yo, él y Rachel". Se recuerda los tres temas que se han abordado: relaciones en el instituto, el futuro después del instituto y el afrontamiento de la muerte y la enfermedad propia y de las personas que queremos. Se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre las actividades que queremos incluir en el guion del programa de radio. No obstante, el/la profesor/a puede facilitar la participación del alumnado proponiendo una introducción, resumen y opinión sobre la película, debates, lectura de algunos trabajos, presentación de canciones relacionadas con el tema...</p> <p>2. Una vez finalizada la lluvia de ideas, el/la profesor/a presentará una estructura inicial del guion del programa de radio. Se dividirá al grupo en pequeños grupos, que tendrán asignados uno o dos partes del programa. El/la profesor/a hará un seguimiento del trabajo de cada grupo, resolviendo dudas.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Fuera de estas paredes, ¿qué hay?

[5]- Programa de Radio

3. Se llevarán a cabo tantos ensayos como se consideren oportunos.
4. Grabación del programa de radio.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C03 - SESJ02C05	- Programa de radio	- Gran Grupo - Grupos homogéneos	3	- Ordenador - Pizarra - Instalaciones de la radio escolar	- Aula - Instalaciones de la radio escolar	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: