

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### How does it work?

#### Sinopsis

La presente situación de aprendizaje, se inicia como un proyecto en el que, a través del área de PLW, el alumnado va a mejorar su comprensión escrita y su expresión oral y escrita por medio de la realización de comprensiones escritas y de la elaboración, en grupos de 3, de una presentación en la que se explique el funcionamiento de un aparato o medio tecnológico.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Estefanía Miranda Melián

**Centro educativo:** FRANCHY ROCA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

#### Identificación

**Justificación:** El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio de vocabulario relacionado con pequeños electrodomésticos y aparatos tecnológicos. Junto a este vocabulario repasarán las expresiones con *DO* y *MAKE*, repasarán el uso del imperativo y se iniciarán en la distinción entre la voz activa y la voz pasiva en lengua inglesa. Se fomenta así una mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística (CL) y de la Competencia Digital (CD) por medio de la elaboración de una presentación digital en grupos de 3 y, por otro lado, de la realización de una comprensión escrita evaluable. Asimismo, se trabaja la Competencia de Aprender a Aprender (AA) a través del aprendizaje colaborativo en grupos, las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) gracias a la adecuación del lenguaje de la presentación al contexto y a la audiencia a la que va dirigida, y el Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE) a partir de la búsqueda de información útil, la planificación del trabajo, y la creatividad y motivación a la hora de elaborarlo.

La tarea final consiste en la realización, en grupos de 3, de una presentación en PowerPoint o similar en la que se explique, detalladamente y en un lenguaje adecuado a la audiencia, el funcionamiento de un aparato o medio tecnológico- indicando en qué consiste, con qué fin se inventó, su funcionamiento por pasos y mostrando ejemplos. Además, el grupo-clase llevará a cabo, de manera individual, una comprensión escrita evaluable tras varias prácticas en clase.

#### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C05	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### How does it work?

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT03C06	<p><b>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte y que contengan un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones de aparatos electrónicos o de máquinas, o en actividades y normas de seguridad; en anuncios, material publicitario y en textos periodísticos; en correspondencia personal; en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, etc. Asimismo, se persigue comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los patrones morfosintácticos y discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo, cambio temático y cierre), aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común y haciendo uso de recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, al igual que reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, como las abreviaturas y símbolos comunes, junto con sus significados asociados. Este criterio busca también verificar que el alumnado es capaz de comprender lo esencial en correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés y en lecturas de historias de ficción en las que se hace una idea del argumento y del carácter de los personajes y sus relaciones.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>
Competencias del criterio SLNT03C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios o registros, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en un registro formal, informal o neutro en cualquier soporte, como correspondencia variada, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.) sobre temas de actualidad, situaciones de la vida cotidiana..., al igual que informes muy breves en los que señala los principales acontecimientos de forma esquemática, mostrando un control razonable de expresiones y de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y empleando léxico de uso frecuente de manera suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para describir sucesos, experiencias personales o hechos imaginarios, etc. Del mismo modo, se busca comprobar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, usando los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo y cierre) y mecanismos sencillos (yuxtaposición, elipsis, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales y las reglas y convenciones ortográficas más habituales, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### How does it work?

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Enseñanza directiva, Inductivo Básico, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, Metodología comunicativa, Aprendizaje basado en juegos, Aprendizaje basado en proyectos.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- TECHNOLOGY AND INVENTIONS.						
<p>En la primera sesión de esta SA, el profesorado repasa vocabulario relacionado con aparatos tecnológicos. El alumnado comienza identificando los aparatos mostrados en unas imágenes. A continuación, el profesorado escribe en la pizarra los siguientes adjetivos calificativos: <i>complicated, enormous, simple, contemporary, useless, useful, hi-tech, portable, indispensable, old-fashioned</i>, pidiendo al alumnado que, en parejas, los usen para calificar los aparatos tecnológicos vistos con anterioridad. Tras un debate o puesta en común entre toda la clase, se pide al alumnado si puede añadir más adjetivos calificativos, así como una breve descripción de alguno de los aparatos tecnológicos que tengan en casa. Finalmente, se realiza una comprensión oral en la que una chica cuenta los cambios que ciertos aparatos han traído a su vida.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate - Comprensión oral	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	Pizarra. Comprensión oral. Equipo de música.	Aula	
[2]- USING A FAX MACHINE.						
<p>En esta sesión, el profesorado divide la clase en parejas y entrega a cada una de ellas un sobre con unas instrucciones desordenadas en su interior. Cada pareja debe ponerlas en orden y averiguar, lo más rápidamente posible, de qué aparato se trata. Seguidamente, se hace entrega a cada pareja de una tarjeta con la imagen de un aparato tecnológico. En base a ésta, deben escribir las instrucciones de uso del mismo. Cuando todas las parejas hayan finalizado, cada una de ellas leerá sus instrucciones en voz alta al resto de la clase para que adivinen de qué aparato se trata.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Instrucciones - Diálogo	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Sobres con instrucciones. Tarjetas con la imagen de diferentes aparatos tecnológicos.	Aula de Idiomas	Al no haber introducido aún la voz pasiva al alumnado, se repasará el uso del imperativo en lengua inglesa para dar instrucciones.
[3]- Where are Ferrari cars produced?						
<p>Durante dos sesiones, el profesorado introduce la voz activa y la voz pasiva en los verbos. Para ello, comienza la primera sesión con una presentación online en la que se explica las diferencias de uso entre la voz activa y la voz pasiva en lengua inglesa, mostrando ejemplos de oraciones en voz activa y pasiva en presente simple y pasado simple. Tras asegurarse de que el alumnado</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### How does it work?

#### [3]- Where are Ferrari cars produced?

ha comprendido tanto el concepto de la voz activa y pasiva como la estructura gramatical de las oraciones en presente y pasado, el profesor propone un quiz online para iniciarse en la construcción gramatical de oraciones en voz pasiva. A continuación, se hace entrega de una fotocopia con actividades para practicar lo aprendido en parejas.

En la segunda sesión, el profesorado invita a practicar el uso de la voz pasiva a través de una presentación en la que el alumnado debe decidir si las oraciones mostradas son verdaderas o falsas y, además, recordar la formación del participio de pasado de los verbos regulares e irregulares. Durante el resto de la sesión, el alumnado se distribuye en grupos de 3 y el profesorado hace entrega a cada grupo de un juego en el que se debe construir 70 oraciones en voz pasiva, indicando que el grupo ganador será aquel que construya todas las oraciones más rápidamente.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Oraciones	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Ordenador con conexión a internet y cañón. Explicación y quiz online de la voz pasiva: <a href="https://www.espressoenglish.net/passive-voice-examples-exercises-present-past/">https://www.espressoenglish.net/passive-voice-examples-exercises-present-past/</a> Fotocopia. Presentación: The Passive Voice - Presentation and Practice. Boardgame: The Passive.	Aula	

#### [4]- APPLIANCES.

En esta sesión, el profesorado añade nuevo vocabulario relacionado con los pequeños electrodomésticos a través de tarjetas con imágenes (Ejemplos, *vacuum cleaner, toaster, electric kettle, food processor, oven, tin opener, freezer, hair dryer, dryer, iron, dishwasher*). A continuación, escribe la siguiente oración en la pizarra: *A toaster is used to make toast, what are the other appliances used for?* De esta manera, el alumnado, en parejas, debe especificar los usos de todos y cada uno de los electrodomésticos presentados.

Seguidamente, el alumnado realiza una actividad de prelectura que consiste en especificar con qué expresiones se usan los verbos *make* y *do*. Tras la comprensión lectora sobre un artículo en el que se cuenta la historia del secador de pelo, el alumnado lleva a cabo actividades de búsqueda de información general y específica.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita - Cuestionario	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	1	Tarjetas con imágenes de electrodomésticos. Pizarra.	Aula	

#### [5]- TALKING ABOUT A PROCESS.

En esta sesión, el alumnado hace una comprensión oral individual sobre un tour en una fábrica de producción de brócoli. Las actividades a realizar están centradas en la búsqueda de información general y específica, y la pronunciación del verbo *to be* en la oración pasiva- diferenciando entre forma fuerte y débil. Finalmente, en parejas llevan a cabo una actividad de expresión oral y escrita en la que deben relatar los procesos al hacer un té en un calentador eléctrico, preparar un bol de rosas en un microondas, cocinar una tortilla de papas en una sartén y elaborar una ensalada con todos su ingredientes en un bol.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### How does it work?

[5]- TALKING ABOUT A PROCESS.						
	- Comprensión oral - Actividad de expresión escrita y oral	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	Comprensión oral y escrita Equipo de música Pizarra.	Aula de Idiomas	
[6]- THE HISTORY OF YOUTUBE.						
En esta sesión, el alumnado realiza individualmente durante los primeros 30 minutos una comprensión escrita evaluable sobre la historia de YouTube. El resto de la clase se dedica al repaso y consolidación de la voz pasiva en presente simple y pasado simple a través de actividades online.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C06	- Comprensión escrita	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Comprensión escrita. Ordenador con conexión a internet y cañón. Actividades online: <a href="http://www.agendaweb.org/verbs/passive-exercises.html">http://www.agendaweb.org/verbs/passive-exercises.html</a>	Aula	En la página de actividades online para el repaso de la pasiva sólo se seleccionarán aquellas que hagan referencia a la voz pasiva en presente simple, pasado simple o el uso de ambas.
[7]- HOW DOES IT WORK?						
Durante 4 sesiones se llevará a cabo el proyecto con el que se evaluará esta SA junto a la comprensión escrita. En la primera sesión, el profesorado explica al alumnado que va a realizar una presentación digital en grupos de 3. En ella se explicará detalladamente y en un lenguaje adecuado a la audiencia el funcionamiento de un aparato o medio tecnológico- indicando en qué consiste, con qué fin se inventó, su funcionamiento paso a paso y añadiendo ejemplos en forma de imágenes estáticas o dinámicas que hagan más fácil el aprendizaje de uso. Tras la formación de grupos, el profesorado entrega a cada uno de ellos un diario de grupo donde se debe detallar la planificación del trabajo, el progreso y la evaluación del funcionamiento del grupo. Finalmente, cada grupo debe decidir de qué aparato o medio tecnológico va a hacer la presentación, evitando la repetición de los mismos. Las dos siguientes sesiones estarán dedicadas a la creación de la presentación. El profesorado asume el rol de monitor y facilitador de información. Asimismo, ayuda al alumnado con la parte escrita de la presentación. En la última sesión se realizan las presentaciones de cada uno de los grupos frente a toda la clase. Esta sesión tiene lugar en el aula de audiovisuales. En ella, el profesorado evalúa cada una de las presentaciones por medio de una hoja de evaluación de proyectos (heteroevaluación). Además, cada grupo debe hacerle entrega de sus presentaciones al final de cada exposición.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C08 - SLNT03C05	- Exposición oral de la presentación - Presentación digital	- Grupos Fijos	4	Ordenador con conexión a internet y cañón. Móviles (búsqueda de información online). Diario de grupo. Hoja de evaluación de proyectos.	Aula Aula de Audiovisuales	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### How does it work?

#### [8]- CHECK-UP.

En esta sesión, el profesorado pondrá en la pizarra fragmentos del proyecto (presentaciones) para revisar y corregir entre toda la clase (coevaluación). Finalmente, cada grupo completará y entregará su diario de grupo (autoevaluación).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diario de grupo - Coloquio	- Grupos Fijos - Gran Grupo	1	Fragmentos de las presentaciones. Diario de grupo.	Aula de Idiomas	

#### **Fuentes, Observaciones, Propuestas**

**Fuentes:** VARIAS SESIONES: Libro de texto *Build Up 3* de *Burlington Books*.

**Observaciones:**

**Propuestas:**