

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

#### Descripción

El alumnado aplicará las estrategias para la elaboración de un guion que propicie la interacción oral simple y coherente de una situación de compras en una tienda de un centro comercial durante el período de rebajas.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Carmen Mª Alemparte Angulo

**Centro educativo:** IES GUILLERMINA BRITO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

#### Identificación

**Justificación:** Después de Navidad comienza la época de rebajas, momento indicado para que el alumnado retome aprendizajes previos como la vestimenta, al mismo tiempo que los amplía de manera que se refuerce la competencia comunicativa.

En la selección de la tarea principal y de los materiales se ha fomentado el valor de la ciudadanía responsable, la empatía, el trabajo en equipo, la tolerancia, el autocontrol y el espíritu crítico.

El alumnado ya posee una serie de habilidades en la lengua extranjera que le servirán para profundizar en ella mientras se busca apoyarse en gestos, inferencias de significados entre el español y el francés, uso de diccionarios en línea y otras páginas con recursos de ampliación y refuerzo.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN03C04	<p><b>Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en conversaciones informales, en conversaciones formales o entrevistas (p. ej. para realizar un curso de verano), y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, describir sentimientos, pedir y ofrecer cosas, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas diversas, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía más elementales.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

Código	Descripción
Competencias del criterio SSGN03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C05	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos o asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SSGN03C09	<p><b>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

Código	Descripción
SSGN03C10	<p><b>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones ...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza no directiva, Juego de roles, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** El modelo de enseñanza de Juego de roles dará paso al Aprendizaje basado en proyectos, que será la representación de un diálogo e interacción en una situación de compras durante el período de rebajas. A la redacción de dicho diálogo se incorporarán tanto aprendizajes previos como nuevos, inducidos a través de organizadores previos (TBL) durante las sesiones de clase.

El/la docente tendrá una importante labor motivacional, alentando al alumnado a desarrollar su tarea en función de sus intereses, gustos y capacidades y generando un clima de confianza, respeto e integración. Además, procurará que en las actividades de corrección en grupo, participe la mayor parte del alumnado posible.

### Actividades de la situación de aprendizaje

#### [1]- Comment on dit...?

El alumnado activará conocimientos previos sobre las prendas de vestir y complementos a través de una dinámica de formación de parejas. El/la docente previamente habrá recortado unas tarjetas con dibujos de prendas y su vocabulario. Las mezclará y el alumnado deberá coger una. El alumnado se emparejará juntándose la persona que tiene la imagen con la persona que tiene

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

#### [1]- Comment on dit...?

la palabra correspondiente.

A continuación, cada pareja escribirá en la pizarra la prenda que les ha tocado, acompañándola de un pequeño dibujo que la represente. Se pedirá al alumnado, que en su tiempo de estudio añada 5 palabras más a ese vocabulario, incluyendo los pequeños dibujos.

Seguidamente, el/la docente preguntará al alumnado si saben cómo se dice rebajas en francés, dando pie a la participación de todo el alumnado para que surja el vocabulario relacionado con las rebajas, que el/la docente apuntará en francés en la pizarra, y que el alumnado copiará en su cuaderno.

Finalmente, se explicará al alumnado que el producto final de esta SA consistirá en la representación de un diálogo de al menos 2 minutos, que prepararán previamente, en el que una persona asumirá el rol de vendedor/a y la otra de comprador/a, en una situación de rebajas en una tienda de ropa y complementos en un centro comercial. Las parejas se pondrán de acuerdo con el rol que asumirá cada miembro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Léxico y dibujos sobre la vestimenta - Léxico sobre las rebajas	- Grupos Heterogéneos	1	Tarjetas con dibujos y el léxico correspondiente sobre la ropa y complementos;	Aula	

#### [2]- Nous commençons à nous préparer pour les bonnes affaires.

Se comenzará la sesión poniendo en común el léxico que cada alumno/a ha añadido a su vocabulario con los correspondientes pequeños dibujos, de manera que todos puedan ampliar su vocabulario en el cuaderno.

A continuación se entregará al alumnado un cuestionario Verdadero/Falso que deberán contestar relacionado con un vídeo sobre una situación de rebajas en Liège, que verán y escucharán 3 veces. Para la corrección, el/la docente irá parando el vídeo para que todas las parejas puedan aportar la solución a cada pregunta y se resuelvan las dudas.

Finalmente, las parejas comenzarán a definir aspectos de deberán tener en cuenta para desarrollar el diálogo/interacción que deberán representar (tipo de tienda, artículos que comprarán, rol de comprador/a o vendedor/a, etc). El alumnado deberá hacer constar estos aspectos en su cuaderno.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario de comprensión oral	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	<i>É c o u t e s u r</i> <a href="https://www.rtc.be/video/info/evenements/les-soldes-d-hiver-c-est-parti-_1493593_325.html">https://www.rtc.be/video/info/evenements/les-soldes-d-hiver-c-est-parti-_1493593_325.html</a> Cuestionario Écoute Les Soldes à Liège	Aula	

#### [3]- On cherche les formules....

Las parejas acudirán al aula con recursos TIC para consultar las páginas que se les proponen con el fin de buscar las expresiones que utilizarán para construir su diálogo. Se facilitará el acceso a los enlaces poniéndolos en la zona compartida, plataforma EVAGD, o blog.

Deberán seguir las indicaciones siguientes: buscar las preguntas y respuestas que pueden hacer tanto el/la vendedor/a como el/la comprador/a respecto a la talla, la disponibilidad de un producto, lugar donde probarse el artículo, el precio, el porcentaje de rebaja, el medio de pago, la posibilidad de cambio o devolución.

Se pedirá al alumnado que preste atención sobre las distintas formas en que encontrarán escritas las preguntas tratando de deducir las tres formas de realizar una pregunta en francés.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

[3]- On cherche les formules....						
	- Fórmulas para preguntar y responder	- Grupos Heterogéneos	1	<a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-linterrogation-avec-combien-et-les-demonstratifs">https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-linterrogation-avec-combien-et-les-demonstratifs</a> <a href="https://www.bonjourdefrance.com/exercices/acheter-dans-un-magasin-de-vetements.html">https://www.bonjourdefrance.com/exercices/acheter-dans-un-magasin-de-vetements.html</a> <a href="https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/acheter-des-vetements.html">https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/acheter-des-vetements.html</a> <a href="https://www.languefr.net/2017/06/vocabulaire-francais-du-shopping.html">https://www.languefr.net/2017/06/vocabulaire-francais-du-shopping.html</a>	Aula con recursos TIC	

[4]- Comment on pose la question?						
<p>Se comenzará la sesión preguntando al alumnado qué les llamó la atención sobre la forma en que estaban planteadas las preguntas. Según estas respuestas el/la docente proyectará el vídeo explicativo sobre la interrogación en francés, y escribirá en la pizarra la rutina de pensamiento <i>Je vois-Je pense-je me demande</i> (veo, pienso me pregunto). Una vez completada esta rutina, se volverá a ver el vídeo dos veces y se pedirá al alumnado que realice un esquema sobre las formas de realizar las preguntas en francés. El/la docente podrá realizar cuantas aclaraciones sean necesarias parando el vídeo.</p> <p>El/la docente pasará entre las parejas para ayudar al alumnado con más dificultades. Una vez que las parejas hayan realizado su propuesta de organizador, el/la docente propondrá a algunas parejas reflejarlas en la pizarra para que el resto del alumnado pueda compararlas con sus propuestas y mejorarlas en su cuaderno.</p> <p>Finalmente, propondrá realizar en casa actividades de refuerzo que podrán incorporar a su cuaderno.</p>						

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Esquema sobre la interrogación - Organizador gráfico (Je vois, je pense, je me dema		1	Vidéo sur l'interrogation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v---3eHaRjA">https://www.youtube.com/watch?v=v---3eHaRjA</a> Enlace sobre la rutina de pensamiento: <a href="http://rutinasdepensamiento.weebly.com/veo-pienso-me-pregunto.html">http://rutinasdepensamiento.weebly.com/veo-pienso-me-pregunto.html</a> Actividades de refuerzo: <a href="https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1982419602_1_interrogation_exercices_et_corrige.pdf">https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1982419602_1_interrogation_exercices_et_corrige.pdf</a>	Aula	

[5]- On prépare notre interaction!!						
Se comenzará la sesión viendo el vídeo sobre la comparación que se propone. Seguidamente, el/la docente hará un pequeño esquema en la pizarra para que el alumnado pueda copiarlo en su						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

#### [5]- On prépare notre interaction!!

cuaderno. Propondrá al alumnado realizar actividades de refuerzo y ampliación durante su tiempo de estudio.

A continuación, las parejas realizarán durante las dos sesiones siguientes los diálogos que deberán representar. El/la docente pasará entre las parejas para ayudar al alumnado con más dificultades.

Se recordará al alumnado que su interacción deberá contener los siguientes aspectos:

Saludar; preguntar/responder sobre la disponibilidad de un producto, sobre la talla, el color, el precio, dónde probarse la prenda, el porcentaje de rebaja, el medio de pago, la posibilidad de cambio o devolución; hacer una comparación de precio/talla/etc; despedirse.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Esquema sobre la comparación - Diálogos	- Grupos Heterogéneos	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRSc4LERH08">Lien sur la comparaison:https://www.youtube.com/watch?v=IRSc4LERH08</a> Actividades de refuerzo y ampliación sobre la comparación: <a href="https://fr.bab.la/quizz/le-comparatif-et-le-superlatif/play">https://fr.bab.la/quizz/le-comparatif-et-le-superlatif/play</a> <a href="http://www.iesseneca.net/iesse-neca/IMG/pdf/exercice_comparaison.pdf">http://www.iesseneca.net/iesse-neca/IMG/pdf/exercice_comparaison.pdf</a>	Aula	

#### [6]- On fait du shopping!

Las parejas representarán oralmente sus diálogos y también lo entregarán por escrito, para ser evaluados. El/la docente podrá grabar las intervenciones para que el alumnado pueda hacer una autoevaluación.

Se entregará a las parejas un recurso de coevaluación para que puedan evaluar a los demás.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C05 - SSGN03C09 - SSGN03C04 - SSGN03C10	- Exposición oral - Guion	- Grupos Heterogéneos	1	Escala de valoración para el/la docente; formulario de coevaluación	Aula o salón de actos	

#### [7]- Co-évaluation et auto-évaluation

El/la docente proyectará las grabaciones que realizó en la sesión anterior para que las parejas puedan realizar su autoevaluación, ayudándose del Recurso de autoevaluación.

Una vez terminada, se les entregará la coevaluación que las demás parejas han realizado.

Se les pedirá que realicen una conclusión final después de comparar su autoevaluación con la coevaluación que sus compañeros/as han realizado.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Les soldes, c'est parti!

[7]- Co-évaluation et auto-évaluation						
	- Conclusión final	- Grupos Heterogéneos	1	Grabaciones realizadas por el/la docente; formulario de autoevaluación; formulario de coevaluación. Equipo informático y sistema de proyección.	Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Las fuentes utilizadas para las imágenes constan en cada recurso.

Vídeo de Écoute: [https://www.rtc.be/video/info/evenements/les-soldes-d-hiver-c-est-parti-\\_1493593\\_325.html](https://www.rtc.be/video/info/evenements/les-soldes-d-hiver-c-est-parti-_1493593_325.html)

Páginas de consulta:

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-linterrogation-avec-combien-et-les-demonstratifs>

<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/acheter-dans-un-magasin-de-vetements.html>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/acheter-des-vetements.html>

<https://www.languefr.net/2017/06/vocabulaire-francais-du-shopping.html>

Vidéo sur l'interrogation <https://www.youtube.com/watch?v=v--3eHaRjA>

Enlace sobre la rutina de pensamiento: <http://rutinasdepensamiento.weebly.com/veo-pienso-me-pregunto.html>

Actividades de refuerzo:

[https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1982419602\\_1\\_interrogation\\_exercices\\_et\\_corrige\\_.pdf](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F1982419602_1_interrogation_exercices_et_corrige_.pdf)

Lien sur la comparaison: <https://www.youtube.com/watch?v=IRSc4LERH08>

Actividades de refuerzo y ampliación sobre la comparación:

<https://fr.bab.la/quiz/le-comparatif-et-le-superlatif/play>

[http://www.iesseneca.net/iesseneca/IMG/pdf/exercice\\_comparaison.pdf](http://www.iesseneca.net/iesseneca/IMG/pdf/exercice_comparaison.pdf)

**Observaciones:**

**Propuestas:**