

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

#### Sinopsis

En esta situación de aprendizaje abordaremos la temática de la violencia de género en la adolescencia a través de la lectura del libro: "**Martina vuelve a brillar**". Desde un enfoque preventivo trabajaremos los mitos del amor y sus riesgos en las relaciones de pareja, los indicadores de los diferentes tipos de maltrato que aparecen en la lectura y los factores de prevención que podemos tener en cuenta para no caer en una relación basada en el maltrato. Todo ello desde un modelo de convivencia positiva que favorezca los buenos tratos entre nuestro alumnado. Como producto final el alumnado elaborará una campaña publicitaria contra la violencia de género y un decálogo por los buenos tratos, para proponer que sea incluido en el Plan de Convivencia del centro.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Sonia Saavedra Rodríguez

**Centro educativo:** CEP Norte de Tenerife

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales (CSO), Valores Sociales y Cívicos (VAL), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Con esta situación de aprendizaje vamos a abordar diferentes factores sobre la violencia de género: los mitos del amor, los factores de riesgo y de protección ante el maltrato, los diferentes tipos de maltrato,... Con la llegada cada vez más temprana de la adolescencia y el inicio de las relaciones entre nuestros jóvenes, es necesario continuar el trabajo que se ha llevado a cabo a lo largo de la escolaridad en el desarrollo de habilidades sociales, competencias emocionales y establecimiento de relaciones basadas en los buenos tratos y la convivencia positiva, e introducir también un factor de prevención de la violencia de género en sus diferentes tipologías. Esta situación de aprendizaje, que tendrá como producto final la elaboración de una campaña publicitaria y un decálogo por los buenos tratos, se enmarca dentro del proyecto de implementación del modelo de convivencia positiva y la red de igualdad.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C03	<p><b>Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social usando o creando estrategias para resolver conflictos mediante el diálogo, valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, universalmente compartidos, con una actitud de respeto hacia la diversidad cultural, religiosa y étnica y de rechazo a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas, con especial sensibilidad ante los problemas de identidad de género y las fobias vinculadas a la identidad sexual.</b></p> <p>Se verificará que el alumnado participa de manera activa y colaborativa en la comunidad escolar (plan de convivencia, Consejo escolar, normas de convivencia...) y en la organización del aula adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, usando la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos entre sus iguales. Además se constatará que los niños y las niñas respetan y asumen los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos en el ámbito del centro y entre sus compañeros y compañeras, mostrando empatía y sensibilidad ante las necesidades de las demás personas y respetando las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones, culturas o grupos étnicos. También se comprobará si el alumnado manifiesta argumentos y conductas en defensa de la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, de la no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual y discapacidad, etc.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO06C03	Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

Código	Descripción
PVAL06C01	<p><b>Construir un concepto de sí mismo o de sí misma basándose en el respeto de la dignidad e igualdad de la persona y en el reconocimiento de sus derechos y deberes, desde situaciones reales y supuestos prácticos que hagan referencia a la protección de los derechos de la infancia.</b></p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado, a través de textos, narraciones, coloquios, foros, representaciones, etc., reconoce, comprende y valora los derechos de la infancia así como las nociones de dignidad e igualdad de las personas, y las aplica en la resolución de supuestos prácticos y situaciones reales, relacionadas bien con la protección de los niños y las niñas, bien con otras donde se contemple la explotación infantil. También se pretende evaluar si adopta una actitud crítica y de rechazo frente a otras situaciones más cotidianas en las que pueda observar un trato desigual en la asignación de tareas y responsabilidades, tanto en el ámbito de la familia como de su entorno o la comunidad escolar, amparadas en prejuicios sexistas.</p>
Competencias del criterio PVAL06C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PVAL06C06	<p><b>Realizar supuestos prácticos orientados a reconocer, y resolver dilemas morales que se sustentan en prejuicios relativos a las diferencias culturales y de género que se dan en situaciones personales, escolares y sociales, con el fin de crear un sistema personal de valores sociales y cívicos, coherente con los de una sociedad democrática, que le permita argumentar juicios morales propios.</b></p> <p>Se trata de confirmar si el alumnado detecta, expresa y resuelve dilemas morales propiciados por prejuicios hacia las diferencias culturales y de género en contextos familiares, escolares y sociales, mediante supuestos prácticos que desarrolla en equipo, en los que utiliza foros en plataformas digitales, exposiciones individuales, mapas conceptuales, etc., con la finalidad de proponer un sistema personal de valores sociales, cívicos y democráticos, que le permita defender juicios morales propios.</p>
Competencias del criterio PVAL06C06	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

Código	Descripción
PVAL06C07	<p><b>Analizar críticamente, a partir de supuestos prácticos, las desigualdades y discriminaciones entre las personas derivadas de prejuicios de orientación sexual e identidad de género, etnia, religión y opinión, demostrando comprender la Declaración Universal de los Derechos Humanos y argumentando la importancia de preservar el derecho a la libre expresión de pensamiento, la igualdad de derechos y la corresponsabilidad entre hombres y mujeres para participar activamente en la vida cívica.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar que el alumnado sea capaz de advertir y analizar formas de discriminación (racismo, xenofobia, sexismo, homofobia, transfobia, etc.) y hechos discriminatorios (maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad, etc.), así como detectar prejuicios y analizar conflictos derivados del uso de estereotipos, demostrando que comprende y sabe aplicar la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la interpretación de su entorno social, mediante supuestos prácticos sobre este. Asimismo, deberá argumentar a favor de la importancia de derechos como la igualdad, la libertad de pensamiento y expresión, credo, etc., en producciones como informes individuales y de equipo, debates, manifiestos, etc., para lograr una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática. Del mismo modo, se pretenderá evaluar que el alumnado integra estas reflexiones en su acción cotidiana, tanto en contextos familiares como escolares, que valora el uso del diálogo para la resolución de conflictos en las relaciones afectivas, colaborando en actividades que demandan corresponsabilidad con personas de diferente sexo, origen étnico, cultura, etc. y que muestra una actitud proclive a la igualdad de género, el cuidado mutuo y el respeto.</p>
Competencias del criterio PVAL06C07	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL06C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

Código	Descripción
PLCL06C03	<p><b>Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, redes digitales, hipertextos, etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, realización de inferencias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes, valorar de manera crítica los textos leídos y disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>
Competencias del criterio PLCL06C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL06C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL06C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

Código	Descripción
PLCL06C07	<p><b>Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas, juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones, individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc.), propias o ajenas, aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.); asimismo, se pretende constatar que el alumnado aplica las convenciones propias del género teatral en la elaboración de proyectos propios, tomando decisiones consensuadas para diseñar un plan de trabajo común, realizarlo y evaluarlo, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua y favorecer la autonomía y la autoconfianza así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad. Se valorará que el alumnado sea capaz de participar activamente en procesos de producción individual, grupal y colectiva respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones.</p>
Competencias del criterio PLCL06C07	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Enseñanza no directiva

**Fundamentos metodológicos:** Construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales.

Atención a la diversidad de características emocionales.

Aprendizaje a través del modelado.

Aprendizaje por descubrimiento.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Campaña igualdad de género						
Veremos los dos cortos que ha presentado este año el Instituto Canario de Igualdad en su campaña para la prevención de la violencia de género 2016: "El tatuador justiciero" (spot versión 1 y versión 2).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

[1]- Campaña igualdad de género						
		- Gran Grupo	1/2	Spot versión 1 y versión 2 del Instituto Canario de Igualdad. <a href="http://www.gobiernodecanarias.org/igualdad/comunicacion/comunicacion_institucional/Campanas_25N/campana-25-noviembre-2016/">http://www.gobiernodecanarias.org/igualdad/comunicacion/comunicacion_institucional/Campanas_25N/campana-25-noviembre-2016/</a>	Aula Contexto educativo	La historia del tatuador justiciero también se encuentra en formato cómic en el mismo enlace donde se pueden descargar los spot. El profesorado puede elegir utilizar el cómic como activación, modificando incluso el producto final para que el alumnado elabore un cómic como campaña publicitaria, vinculando en este caso con algún criterio de evaluación de educación artística.

### [2]- Veo- pienso- me pregunto

De manera individual, después de ver los vídeos, el alumnado cumplimenta la rutina veo- pienso-me pregunto. Deben responder a las preguntas:

- ¿Qué veo?
- ¿Qué pienso?
- ¿Qué me pregunto después de ver los vídeos?

Después de hacer la reflexión individual formamos grupos de 4/5 alumnos/as para que comenten lo que han elaborado y extraigan unas conclusiones comunes. El/la portavoz de cada grupo expondrá las conclusiones al resto de la clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL06C01	- Ficha veo- pienso- me pregunto	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Anexo I: Ficha para la rutina VEO- PIENSO- ME PREGUNTO	Aula Contexto educativo	Esta rutina fomenta que el alumnado realice observaciones cuidadosas y pensadas. Ayuda a estimular su curiosidad sobre un tema y puede resultar útil para valorar los conocimientos previos antes de iniciar un tema. Estamos trabajando principalmente la inteligencia intrapersonal y la interpersonal.

### [3]- Leemos la historia de Martina

Esta actividad se realizará en casa con la familia para luego trabajar el libro en el aula. En este caso estamos fomentando la participación familiar y su implicación en la situación de

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

#### [3]- Leemos la historia de Martina

aprendizaje, y posteriormente se podría trabajar también la temática con las familias en algún taller específico. La actividad se acompañará con una pequeña carta a las familias que pueda explicar el objetivo de la lectura de la tarea.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Trabajo individual	1 semana	Libro " <b>Martina vuelve a brillar</b> " de Sonia Saavedra Rodríguez (autora) y Silvia Saavedra Rodríguez (ilustradora). Anexo II. Carta a las familias.	Contexto familiar	Esta actividad se puede realizar la misma semana que las dos actividades anteriores, para que de forma paralela el alumnado vaya leyendo el libro en casa. La idea de realizarla en casa es poder trabajar esta temática también con las familias para que el trabajo de prevención se realice en varios contextos y contar con la complicidad de las familias en el trabajo a realizar. Estamos trabajando principalmente la inteligencia intrapersonal, interpersonal y la inteligencia lingüística.

#### [4]- Reflexionamos sobre lo leído

Cada alumno/a deberá cumplimentar una reflexión sobre la lectura. Esta reflexión individual se utilizará posteriormente como base para la actividad 5.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C04 - PLCL06C03	- Ficha de reflexión	- Trabajo individual	1	Anexo III: Ficha de reflexión individual para la lectura	Aula Contexto educativo	Con esta actividad estaremos trabajando principalmente la inteligencia intrapersonal y la lingüística.

#### [5]- Construimos el concepto de violencia de género

Utilizaremos la dinámica de aprendizaje cooperativo 1-2-4 para construir entre todos y todas la definición de "violencia de género". Con las aportaciones de cada grupo construimos la definición en la pizarra y la dejamos expuesta en algún lugar de la clase a lo largo de toda la situación de aprendizaje.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

[5]- Construimos el concepto de violencia de género						
	- Poster concepto violencia de género	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Anexo IV. Ficha dinámica 1-2-4 Cartulina, rotuladores	Aula	Estaremos trabajando principalmente la inteligencia interpersonal y lingüística.
[6]- Creamos un mapa conceptual junto a Martina						
<p>El profesorado le pedirá al alumnado que plasme a través de un mapa conceptual la información que podemos entresacar del cuento de Martina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales o indicadores del maltrato</li> <li>- Tipos de maltrato</li> <li>- Mitos del amor</li> <li>- Efectos o consecuencias del maltrato en la víctima</li> <li>- Características del maltratador</li> </ul> <p>El profesorado guiará un debate para completar, en la pizarra y de forma colaborativa, un mapa conceptual con las aportaciones individuales de los mapas realizados.</p> <p>Al finalizar el mapa conceptual en la pizarra, el alumnado hará una lluvia de ideas con la siguiente pregunta: ¿Qué podría haber hecho Martina para escapar del ser oscuro?</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL06C06 - PLCL06C02	- Coloquio y mapa conceptual	- Gran Grupo	2	Pizarra, rotuladores	Aula Contexto educativo	Se deberá fomentar la participación de todo el alumnado, tanto en el coloquio como en la lluvia de ideas final, dirigiendo el debate. Trabajaremos principalmente la inteligencia interpersonal, intrapersonal y lingüística.
[7]- Decálogo de buenos tratos						
<p>Utilizamos la dinámica de aprendizaje cooperativo "bola de nieve". Cada alumno/a individualmente piensa dos o tres ideas para elaborar un decálogo por los buenos tratos, luego pasamos al trabajo en grupo y exponen las ideas, unificando las que se repitan y comentando las que sean novedosas. Por último, hacemos la puesta en común para la construcción del decálogo de nuestra aula. Construimos nuestro decálogo de centro y proponemos que se incluya dentro del plan de convivencia.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

[7]- Decálogo de buenos tratos						
- PCSO06C03 - PVAL06C07 - PVAL06C01 - PLCL06C04	- Decálogo buenos tratos	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	2	Folios, rotuladores, cartulina o papel kraft Anexo V: Explicación dinámica "bola de nieve" (recurso para el profesorado)	Aula Contexto educativo	Con lo que hemos trabajado, este decálogo debe contemplar el respeto a la igualdad de género, el rechazo a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo. El alumnado lo expondrá al resto de grupos del centro, argumentando cómo lo han construido. Se expondrá también en la entrada del centro para estar visible para toda la comunidad educativa. Estamos trabajando principalmente la inteligencia intrapersonal, interpersonal y lingüística.

[8]- Nuestra campaña publicitaria						
<p>En grupos de 5 alumnos/as vamos a hacer nuestra propia campaña publicitaria en contra de la violencia de género, que se expondrá junto con el decálogo al resto del alumnado y a las familias. Para ello el alumnado deberá seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un borrador de la campaña</li> <li>- Distribución de roles: actores y actrices, cámara, director/a,...</li> <li>- Ensayo de la dramatización</li> <li>- Puesta en escena y grabación</li> </ul>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL06C01 - PLCL06C02 - PLCL06C07	- Campañas publicitarias	- Grupos Heterogéneos	5	Cámara o móvil para las grabaciones Atrezo necesario para las dramatizaciones Papel y bolígrafos para la elaboración de los borradores	Aula/centro (cada grupo decidirá en qué espacio del centro hará la grabación de su campaña publicitaria) Contexto educativo	Estaremos trabajando principalmente la inteligencia intrapersonal, interpersonal, lingüística y cinético-corporal.

[9]- Exposición de las campañas y el decálogo a la Comunidad Educativa						
Cada grupo expondrá su campaña publicitaria y luego de forma conjunta se expondrá el decálogo al resto de la Comunidad Educativa.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Contra la violencia de género: Martina vuelve a brillar

[9]- Exposición de las campañas y el decálogo a la Comunidad Educativa						
	- Exposición	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Campañas publicitarias elaboradas por el alumnado y decálogo.	Salón de actos, entrada del centro Contexto educativo	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Enlace Spot Instituto Canario de Igualdad version 1 y 2:

[http://www.gobiernodecanarias.org/igualdad/comunicacion/comunicacion\\_institucional/Campanas\\_25N/campana-25-noviembre-2016/](http://www.gobiernodecanarias.org/igualdad/comunicacion/comunicacion_institucional/Campanas_25N/campana-25-noviembre-2016/)

**Observaciones:**

**Propuestas:**