

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Picnic literario: autores y autoras de habla hispana

Sinopsis

Con motivo de la celebración en nuestro dentro del día del libro, el alumnado instalará en el patio un stand relacionado con la prosa y la poesía de diferentes autores y autoras de habla hispana. Dicho stand estará decorado con banderas, símbolos, canciones, etc. relativos a los países de los que son originarios los autores y autoras que habremos trabajado en clase. Además, se incluirán citas de sus obras, portadas de sus novelas... También tendrá lugar una degustación gastronómica de un producto típico de cada uno de estos países.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos

Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

Identificación

Justificación: Esta SA tiene por objetivo despertar el interés por la lectura en el alumnado, mejorar su comprensión lectora y su expresión escrita y conocer más sobre los autores y autoras de habla hispana y sus obras. Se trata de una SA muy lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a la asignatura al mismo tiempo que contribuye a ampliar su cultura general. Esta SA se implementará durante las semanas previas al día del libro, fecha en la que tendrá lugar el "picnic literario" en el patio. Además, esta SA puede ser una forma estupenda de enlazar con el Plan Lector del centro, desarrollándolo e implementándolo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL02C08	<p>Identificar las distintas lenguas de España y describir las principales características y los rasgos diferenciales de las distintas variedades lingüísticas del español en el mundo, reconociendo sus orígenes históricos. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.</p> <p>A través de este criterio se constatará si el alumnado es capaz de identificar la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español en el mundo. Para ello se comprobará que localiza geográficamente las lenguas de España y las principales variedades dentro y fuera del país, reconociendo los orígenes y las razones históricas de su diversidad, y describiendo algunas de las características diferenciales de estas lenguas y variedades (fónicas, gramaticales y léxicas). Se partirá para ello de la lectura y audición de muestras reales, procedentes de diversas fuentes haciendo uso de las tecnologías de la comunicación. Se verificará asimismo que identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, de manera que describe la diferencia entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, valora las variedades geográficas del español y, entre ellas, el español de Canarias dentro de la diversidad del español meridional, como muestra de riqueza patrimonial, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica, y reconoce cualquier variedad del español como igualmente válida</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Picnic literario: autores y autoras de habla hispana

Código	Descripción
	para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas. Todo ello con el objetivo de superar cualquier estereotipo al respecto.
Competencias del criterio SLCL02C08	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SLCL02C09	<p>Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial de la Edad Media, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil. Identificar y relacionar el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros y subgéneros literarios, prestando especial interés al uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos, así como a los contextos socioculturales y artísticos de las distintas épocas en la que se inscriben los textos trabajados, con especial atención al contexto en el que se desarrolla la literatura medieval. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto sociocultural, histórico y literario concreto que lo determina, a partir de la lectura de una selección de textos breves o fragmentos, originales o adaptados, representativos de la literatura española y universal de distintas épocas y de muestras relevantes de la literatura canaria, de literatura escrita por mujeres y de la literatura juvenil. Se prestará especial atención a la literatura de la Edad Media, así como a las obras y autores y autoras más significativos de esta época, relacionando el panorama literario medieval con su contexto histórico, social y cultural. Se evaluará si identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención, emitiendo juicios de valor personales en los que se valorará el respeto por las opiniones ajenas. Asimismo, se constatará que reconoce la intención del autor, la relación entre el contenido de los textos y el periodo, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas con los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes; además de analizar el uso del lenguaje literario, reconocer los recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, clubes de lectura, encuentros de autor...), que favorezcan el intercambio de opiniones para retroalimentar las propias, realizará sencillos trabajos, individuales o en grupo, de investigación y síntesis (reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, sencillos lapbooks...), presentados en soporte papel o digital, y dramatizaciones (lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...), apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los sentimientos y de las emociones en diversos soportes y con ayuda de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que el alumnado diseñe progresivamente su biografía lectora, desarrolle su criterio estético, su competencia como lector autónomo y que entienda la lectura como fuente de placer que contribuye a la construcción de la personalidad literaria.</p>
Competencias del criterio SLCL02C09	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY02C02	<p>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante el diseño y la realización de proyectos colectivos inclusivos y solidarios, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía, la asertividad y el espíritu emprendedor en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Picnic literario: autores y autoras de habla hispana

Código	Descripción
	diferentes actividades y grupo, reparto de tareas igualitarias,escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, tolerante, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidandouna convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.
Competencias del criterio SPVY02C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal, Organizadores previos

Fundamentos metodológicos: Hemos diseñado esta situación de aprendizaje dentro del marco de un proyecto más amplio a la vez que interdisciplinar, como es la celebración del Día del Libro en nuestro centro. Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar.

Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad de inicio						
El profesorado hará un pequeño cuestionario en clase para comprobar los conocimientos previos que el alumnado posee sobre el tema en cuestión y para iniciarlo en la actividad que vamos a llevar a cabo. Así pues, preguntará cuestiones relacionadas con el día del libro, con los hábitos de lectura del alumnado, y con los autores y autoras de habla hispana. Para ello se puede guiar por la ficha adjunta. Posteriormente informará al alumnado sobre la actividad que se llevará a cabo, en este caso, la creación de un stand literario para instalarlo en el patio con motivo de la celebración del día del libro.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	
[2]- Textos, textos						
Dividiremos al alumnado en grupos de dos o tres alumnos y alumnas y cada uno recibirá un texto (en prosa o verso) sobre el que deberá trabajar. En primer lugar realizará una lectura comprensiva del mismo, para después escribir un pequeño informe en el que recogerá diferente información (el tema del que trata el texto en cuestión, una pequeña opinión personal...) Para tal fin utilizarán la ficha adjunta como guía. El profesorado se encargará de resolver dudas y de guiar al alumnado en aquellos textos que, por su complejidad, requieran de su colaboración. Adjuntamos una propuesta de textos en la ficha adjunta. No obstante, el profesorado puede elegir otros si así lo desea. En el caso de la ficha que hemos subido, los textos van encabezados con el nombre del autor o autora para que su identificación sea fácil para el profesorado. No obstante, en el caso de que el profesorado decida trabajar con ellos, deberá borrar primero el nombre, para entregar al alumnado solo el texto con su título.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Picnic literario: autores y autoras de habla hispana

[2]- Textos, textos						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C09 - SLCL02C08	- Informe	- Grupos Heterogéneos	1	Diccionarios	Aula	
[3]- Investigamos						
Los grupos que hemos formado investigarán utilizando las nuevas tecnologías para averiguar el autor o autora del texto que acaban de leer. Siguiendo la guía adjunta, deberán realizar una pequeña investigación sobre el autor o autora, su obra y sobre su país de origen. La información será plasmada en un cartel que servirá para decorar nuestro stand en el Día del Libro.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Carteles	- Grupos Heterogéneos	2	Cartulinas, ordenadores con conexión a internet, impresora a color, rotuladores, goma eva, pegamento... y otro material para manualidades.	Aula con recursos TIC	
[4]- Hay un mensaje para ti						
Cada grupo buscará citas del autor o autora sobre el que trabaja. Elegirá algunas y las imprimirá, poniendo bajo las mismas el nombre del autor o autora. Se recortarán, doblarán y meterán en una cesta. Cada persona que se aproxime al stand durante el Día del Libro podrá elegir al azar una cita y llevársela.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Citas	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenadores con conexión a internet, impresora, tijeras, cesta o caja para meter todas las citas.	Aula con recursos TIC, Aula de plástica	
[5]- Mapa literario						
El profesorado facilitará un cartón grande al alumnado, que deberá dibujar un mapa de Latinoamérica y otro de España. En dicho mapa, cada grupo colocará una pequeña referencia sobre cada autor y autora, que irá situada sobre su país de origen. Esta reseña incluirá nombre, foto, fecha de nacimiento y, en su caso, de muerte, y una cita suya (si fuera posible relacionada con el mundo de la lectura y de los libros...).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mapa de autores y autoras	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenadores con conexión a internet e impresora en color, cartón grande, material para manualidades (rotuladores, pintura, pegamento...)	Aula con recursos TIC, Aula de plástica	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Picnic literario: autores y autoras de habla hispana

[6]- Nos vamos de picnic						
Cada grupo investigará en internet sobre la gastronomía del país del que es originario el autor o autora sobre el que ha trabajado. Elegirá un plato (dulce o salado) y se informará sobre su preparación. Deberá prepararlo en casa y traerlo el Día del Libro, ya que en el stand se ofrecerá una degustación de los mismos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comida típica del país	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenadores, conexión a Internet Ingredientes para elaborar el plato.	Aula con recursos TIC, casa (receta)	
[7]- Llegó el momento						
El Día del Libro montaremos nuestro stand en el patio. Los alumnos y las alumnas se turnarán para que siempre haya un o una representante de cada autor o autora en el stand. Dicho alumno o alumna será la persona experta en el autor o autora y en su país de origen. Su tarea será informar al resto del alumnado del centro y a las familias que se acerquen. Todo el que pase por el stand recibirá información de los autores y autoras, podrá degustar platos típicos de sus países de origen y se llevarán una cita que podrán coger de la cesta que previamente se preparó en la actividad 4 (hay un mensaje para ti).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY02C02	- exposición oral (guía stand) - Stand	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Productos realizados en las actividades anteriores	Patio	A pesar de que la evaluación es continua, elegiremos este momento para evaluar en el alumnado el criterio SPVY02C02. Si el alumnado ha ido cumpliendo con el mismo sesión tras sesión, el resultado se plasmará en el stand. En él podremos ver cómo está hecho el cartel de cada autor o autora, si hay citas, si el alumnado "experto" se implica a la hora de ofrecer información a quienes visiten el stand... Nos fijaremos en todos estos factores para evaluar dicho criterio.
[8]- Reflexión final						
El alumnado reflexionará sobre cuestiones relacionadas con el desarrollo de la SA: qué han aprendido, dificultades encontradas, cómo las han superado, opinión personal sobre la actividad... Para esta reflexión, que se realizará en gran grupo, el profesorado cuenta con la guía que se propone en la ficha anexa.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Picnic literario: autores y autoras de habla hispana

[8]- Reflexión final						
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Todas las imágenes incluidas en los materiales están sacadas de la página <https://pixabay.com>, que ofrece imágenes libres de derechos de autor bajo la licencia CCO Public Domain.

Propuestas: