

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendemos con el monstruo de colores

Sinopsis

A través de un cuento que trabaja diferentes emociones: “**El monstruo de colores**” (tristeza, alegría, rabia, miedo, calma, amor), el alumnado aprenderá a través del juego y la experimentación a reconocer las expresiones faciales que muestran las distintas emociones, así como los signos físicos que nos permiten identificarlas en nosotros mismos y en los demás. También relatarán sus propios estados emocionales, recordando situaciones en las que hayan experimentado las emociones trabajadas. La tarea culminará con la elaboración de un lapbook en grupo sobre cada una de las emociones, donde se recopilarán todos los aprendizajes adquiridos.

Datos técnicos

Autoría: Sonia Saavedra Rodríguez

Centro educativo: CEP Norte de Tenerife

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Con esta tarea se pretende que el alumnado aprenda a reconocer emociones en sí mismo y en los demás, partiendo de un cuento como elemento motivador, y a través del juego y el aprendizaje por descubrimiento. Se introducen algunos aspectos para trabajar la competencia digital, ya que el alumnado deberá utilizar un procesador de texto para relatar las situaciones en las que ha sentido cada emoción, y utilizarán cámaras fotográficas o móviles para retratar las expresiones emocionales de sus compañeros/as. El producto final de la situación de aprendizaje será un lapbook donde se pretende que el alumnado, de manera grupal, sea capaz de reflejar lo que ha aprendido sobre cada una de las emociones trabajadas.

Esta situación de aprendizaje contribuye a consolidar un modelo de convivencia positiva en nuestro centro, fomentando valores de colaboración y trabajo en equipo, igualdad entre niños y niñas, además del trabajo específico en educación emocional, que propiciará la mejora de las habilidades sociales de nuestro alumnado, contribuyendo a su desarrollo integral y a su bienestar personal.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM01C01	<p>Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando estas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</p> <p>Se pretende verificar si el alumnado percibe las emociones básicas (alegría, ira, humor, miedo, tristeza, vergüenza, orgullo, asco, amor...) que lo movilizan en determinados entornos y sucesos, y las nombra empleando un vocabulario básico. Se trata de comprobar si conoce las respuestas corporales y las implicaciones que suscitan sus sensaciones en sus relaciones personales, constatando la conexión de determinadas acciones, técnicas y recursos (respiración pausada-agitada, gestos faciales, manos sudorosas-secas, agitación-relajación corporal,...) con su estado emocional en situaciones de su vida cotidiana en el colegio y en el entorno. Por último, se evaluará si el alumnado reconoce su conciencia emocional, validándola como proceso de propia construcción en continuo y permanente desarrollo.</p>
Competencias del criterio PEUM01C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendemos con el monstruo de colores

Código	Descripción
PEUM01C02	Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal. Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar dentro de sí mismo y reconoce sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad. De igual manera, se verificará si es capaz de reconocer las emociones en las demás personas, utilizando un vocabulario que le permita calificar cada emoción.
Competencias del criterio PEUM01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C02	Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL01C04	Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad. Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir textos propios relacionados con su experiencia (avisos, felicitaciones, notas...), usando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando la ortografía natural y las reglas de puntuación (uso del punto).
Competencias del criterio PLCL01C04	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales.

Atención a la diversidad de características emocionales.

Aprendizaje por descubrimiento.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendemos con el monstruo de colores

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Visualizamos el cuento y jugamos con la lana						
<p>Vemos en la pizarra digital el cuento de “El monstruo de colores” (Ana Llenas). El docente propiciará que el alumnado hable sobre las emociones que aparecen en el cuento, relacionándolas con los colores que se proponen en el mismo: ¿de qué color es la emoción de la tristeza?, ¿cómo estaba el monstruo cuando se sentía triste?,... Continuaremos la actividad haciendo un pequeño juego de psicomotricidad con ovillos de lana de los colores que se muestran en el cuento. Caminamos por el aula y vamos creando una gran telaraña de colores mientras jugamos. Aquí el docente simplemente entregará los ovillos de lana al alumnado y les dará la única instrucción de "vamos a jugar a enredarnos como el monstruo de colores", para dejar que el alumnado de forma totalmente creativa y autónoma, se mueva por el aula y juegue con sus compañeros y compañeras.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Versiones del cuento “El monstruo de colores”: https://www.youtube.com/watch?v=vOVmZuxCusQ https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI Ovillos de lana: Amarillo (alegría) Azul (tristeza) Rojo (rabia) Negro (miedo) Verde (calma) Rosa (amor)	Aula (lectura del cuento), A u l a / a u l a d e psicomotricidad/patio (juego con la lana) Contexto educativo	Si el profesorado lo prefiere puede leer el cuento de manera tradicional. Podemos tener en la clase el peluche del monstruo de colores y los tarros con la lana de colores para que el alumnado pueda manipularlos.
[2]- Jugamos a poner caras						
<p>para esta actividad tendremos que disponer en el aula de varias cámaras fotográficas o móviles. Habrá un alumno/a responsable de cada emoción, que irá sacando fotos a sus compañeros/as poniendo cara de: alegría, tristeza, rabia, miedo, calma y amor. Iremos rotando los turnos de sacar fotografías para que todo el alumnado pueda utilizar las cámaras.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Fotografías	- Gran Grupo	1	Cámaras fotográficas o móviles	Aula Contexto educativo	Solicitaremos la colaboración de las familias en esta actividad si no contamos con cámaras fotográficas en el centro.
[3]- Analizamos nuestras expresiones						
<p>Proyectaremos las fotografías que hemos tomado a nuestro alumnado o una selección de las mismas, para identificar qué emoción expresa cada rostro. En caso de no adivinarla o que se preste a confusión, veremos entre todos de qué forma expresarla para que sea reconocible por los demás.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendemos con el monstruo de colores

[3]- Analizamos nuestras expresiones						
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Presentación con las fotografías del alumnado	Aula Contexto educativo	Si la ratio es elevada habrá que hacer una selección de las fotografías para que no sean demasiadas (habrá seis emociones por alumno/a).
[4]- Asamblea						
Sentados en círculo en la asamblea, hablamos sobre las diferentes emociones que hemos ido trabajando: ¿cómo sabemos cuándo sentimos amor, alegría, tristeza...?, ¿en qué lo notamos?, ¿cómo notamos que otra persona está sintiendo miedo, alegría,...?... Y relatamos alguna situación en la que hayamos sentido alguna de esas emociones.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM01C01 - PEUM01C02 - PLCL01C02	- Coloquio	- Gran Grupo	2	Anexo I. Ficha de observación Rúbricas de los criterios correspondientes	Aula	
[5]- Hacemos nuestras tarjetas						
Una vez hemos terminado escribimos frases con esas situaciones en tarjetas de colores (que se correspondan con los colores de las emociones que hemos trabajado). Para ello utilizaremos un procesador de texto. Por ejemplo: “Siento amor por mi madre”, “He tenido miedo de los perros”, “Me siento triste cuando me marchó de casa de la abuela”...						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Tarjetas	- Trabajo individual	1	Ordenadores e impresora Tarjetas de colores (amarillo, azul, rojo, negro, verde y rosa)	Aula medusa Contexto educativo	
[6]- Preparamos nuestros lapbooks						
Vamos a preparar lapbooks de las emociones que hemos trabajado. Dividimos la clase en seis grupos (tantos como emociones) y cada grupo deberá elaborar su lapbook con las fotografías de la clase que reflejen esa emoción (para ellos las habremos impreso en tamaño pequeño) y las frases de las situaciones en las que han experimentado cada emoción.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Lapbooks	- Grupos Heterogéneos	2	Fotos del alumnado para cada emoción Tarjetas de colores cumplimentadas por el alumnado Otros materiales necesarios para elaborar el lapbook (tijeras, pegamento, cartulinas,...)	Aula Contexto educativo	Se ofrecen algunas página web con modelos de plantillas para elaborar un lapbook sencillo, instrucciones para su elaboración y ejemplos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendemos con el monstruo de colores

[7]- Exponemos nuestro trabajo al otro grupo						
Utilizando nuestros lapbooks expondremos lo que hemos aprendido al otro grupo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C02 - PEUM01C01 - PEUM01C02 - PLCL01C04	- Lapbook - Exposición oral	- Gran Grupo	1	Lapbooks elaborados por el alumnado Anexo I. Ficha observación	Aula Contexto educativo	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Modelos de plantillas para elaborar lapbooks:

http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php (Modelos de plantillas para elaborar lapbooks)

<http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2014/01/como-hacer-un-lapbook-paso-paso-tutorial.html> (instrucciones para elaborar un lapbook)

<http://elcolordelaescuela.blogspot.com.es/2013/03/creando-lapbooks.html>

http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/el-monstruo-de-colores-recursos-gratis.html#.VXa4T89_Okp (recursos para trabajar el libro)

Observaciones: * En la asamblea hay que invertir el tiempo que sea necesario para propiciar la participación de todo el alumnado, se pone una sesión de manera estimada. Hay que tener en cuenta la diversidad emocional del alumnado, siendo respetuosos con su nivel de participación y propiciando que ésta surja de manera espontánea, dejando intervenir en primer lugar al alumnado más extrovertido, que sirva de modelo al resto del alumnado.

Propuestas: * Hay muchísimas actividades complementarias en internet para trabajar con el cuento “**El monstruo de colores**”: creación de coronas de emociones, emocionario con imágenes del monstruo, manualidades,... para completar la tarea con algún criterio de educación artística por ejemplo.