

“Conociendo las estaciones”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autores/as: Sara Rodríguez Falcón

Centro educativo:

Centro Específico de Educación Especial Adeje

Tipos de situación de aprendizaje:

Tareas

Estudio: Concreción curricular adaptada de Educación Primaria (AE, CEE)

Área/Materia:

ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL
 ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL
 ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

IDENTIFICACIÓN

Sinopsis:

“Conociendo las estaciones” es una situación de aprendizaje que permite adquirir los conocimientos básicos de las estaciones, como climatología, alimentos y ropa, a través de la estimulación de los sentidos y su adecuada integración experiencial como base de aprendizaje de contenidos nuevos mediante la realización de cuatro murales de cada estación del año.

Justificación:

Esta situación de aprendizaje va dirigida a un grupo de alumnado que presenta Necesidades Específicas de Aprendizaje (NEAE) por Necesidades Educativas Especiales (NEE) derivadas por discapacidad intelectual, motora o sensorial, trastorno generalizado del desarrollo o plurideficiencia. Es necesario que con este tipo de alumnado los aprendizajes sean altamente significativos y se programe didácticamente a través de la estimulación sensorial como medio de conocimiento del mundo y propiciar una actividad motriz y perceptiva fundamental para la interacción del alumnado con su entorno personal y material. Por ello, desde el aula se debe optimizar la relación del alumnado con el entorno y sus aprendizajes sobre las estaciones del año, a través, de la asimilación de la información sensorial plasmada en murales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación:

Código:	Descripción:
ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1	Identificar y comprender algunos elementos y fenómenos naturales y atmosféricos, y su implicación en las rutinas de la vida diaria a través de este criterio se pretende constatar la capacidad del alumnado para identificar diferentes elementos y fenómenos naturales y atmosféricos (diferenciar el día y la noche, las estaciones del año, los cambios climáticos...), y comprender, utilizando sencillas nociones espaciales y temporales, su influencia en las actividades relacionadas con su vida diaria. Para valorar este criterio se llevarán a cabo prácticas básicas de exploración y manipulación de elementos del entorno para observar las transformaciones y cambios que se producen, valorándose si el alumnado es capaz de establecer relaciones elementales de causa-efecto.
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 1	Participar de manera espontánea en distintas situaciones de comunicación oral/SAAC, mejorando de manera progresiva las producciones y respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos. Por medio de este criterio se constatará la capacidad del alumnado para participar, según posibilidades, en diálogos y otras situaciones de comunicación expresando sus ideas, necesidades y vivencias a través del lenguaje oral o de SAAC. Para ello es necesario generar distintas situaciones de aprendizaje que permitan intercambios comunicativos, e incluso establecer dentro del horario, un tiempo dedicado a la «actividad de hablar» para trabajar de manera explícita los diálogos y poder valorar los aprendizajes recogidos en este criterio. Se comprobará si el alumno incorpora en sus producciones, de manera progresiva, estructuras más complejas y también la claridad (pronunciación, entonación, respiración...) con la que se emiten los mensajes.

<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 2</p>	<p>Comprender mensajes y textos orales o mediante SAAC significativos y funcionales: órdenes, instrucciones de tarea, cuentos...Mediante este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para comprender el sentido global de mensajes con distintas intencionalidades (que comprenda estructuras con función de rechazo o petición; que entienda cuándo se le pregunta, en situaciones naturales o actividades estructuradas, emitiendo una respuesta adecuada al contexto comunicativo...). También es importante evaluar estos aprendizajes en diferentes situaciones y ante la diversidad de emisores para verificar la absoluta comprensión por parte del alumnado. De la misma manera se constatará si muestra interés por la comprensión de los mensajes y si valora el poder que ejerce la comunicación en sí mismo y en los demás.</p>
<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Operaciones y problemas de la vida cotidiana Criterio 7</p>	<p>Aplicar conceptos referidos al tiempo, así como hacer uso de la calculadora y otros instrumentos de medida como el reloj y la pesa. Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado comprende y hace uso, de manera correcta, de conceptos referidos a la medida del tiempo (ayer, hoy, mañana, antes, después...), a través de horarios personales, con una duración estimada de día, semana y mes, de manera progresiva. De la misma manera, se evaluará si se inician en el uso del reloj para medir el transcurso del tiempo, asociándolo a las distintas rutinas que acontecen en la vida diaria. Sería conveniente realizar adaptaciones visuales necesarias para la comprensión del uso del reloj. En lo referente al uso de la pesa, se observará si comprenden la medida de su peso y son capaces de registrarla y si realizan sencillas mediciones de alimentos u objetos. Por último, se comprobará la capacidad del alumnado para usar la calculadora con el fin de resolver operaciones sencillas en situaciones funcionales y significativas.</p>
<p>ÁMBITO AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE IV : Habilidades y destrezas Manipulativas. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria. Criterio 6</p>	<p>Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria. Con este criterio se quiere comprobar el grado de autonomía que tiene el alumnado para realizar actividades cotidianas que exigen una coordinación visomotriz. Estas habilidades se valorarán a través de actividades realizadas en contextos naturales de actuación del alumnado para poder asegurar la interiorización de las habilidades de carácter manipulativo (atarse los cordones, abrir la puerta de la clase, abrir el candado de un armario del aula...), realizándose los ajustes y apoyos necesarios para conseguir que el alumnado ejecute dichas actividades con la máxima autonomía posible. En todo momento será necesario recoger información de las familias y otros profesionales que trabajan con el alumnado para favorecer que los aprendizajes se transfieran a otros contextos reales en los que se desenvuelven. De la misma manera se evaluará si el alumnado es capaz de iniciarse en el uso progresivo de las habilidades y destrezas implicadas en el manejo y control de las nuevas tecnologías.</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelos De enseñanza:

Enseñanza directa e investigación grupal, aprendizaje por descubrimiento.

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<p>1. “¿Qué pasa a nuestro alrededor?”: El profesor anima al alumnado a salir al exterior para reflexionar sobre los cambios en el clima, debido a ello se comenta las ropas que llevan para protegerse de la meteorología, cómo se muestran los árboles y plantas y si les gusta la época del año en que se encuentran. Luego, el alumnado visiona el vídeo “Doki descubre las estaciones”, es recomendable pausar el vídeo y relacionar los aspectos comentados con anterioridad y los contenidos del vídeo, por ejemplo, los árboles han perdido hojas debido a</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Coloquio Canción</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>2</p>	<p>Vídeos “Doki descubre las estaciones” y vídeo de “Canción de las estaciones” Cartulinas de diferentes colores (naranja, azul, verde, amarilla)</p>	<p>Entorno exterior Aula con PDI-Aula medusa</p>	

<p>que están bajando las temperaturas, etc.</p> <p>A continuación, cantaremos la canción de las estaciones analizando las imágenes con pictogramas de cada estación.</p> <p>Por último, el profesorado coloca cuatro cartulinas en el aula con colores diferentes, por ejemplo: naranja para el otoño, azul para el invierno, verde para la primavera y amarilla para el verano.</p> <p>En este material el alumnado deberá colocar la información que recopile sobre las estaciones del año.</p>							
<p>2. “Adentrándonos en el otoño”: El alumnado conocerá en profundidad las características del otoño a través de una aplicación interactiva en la que deberá fijarse en los paisajes, ropa, frutos y clima. Para ello, el profesorado puede ir parando el vídeo y</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Exposición oral</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>3</p>	<p>Aplicación interactiva El Otoño (Agrega) y ficha (ver recurso adjunto)</p>	<p>Aula con PDI- Aula medusa</p>	<p>O a través de algún sistema de comunicación alternativa o aumentativa.</p>

resaltando las claves principales del contenido para facilitar que luego el alumnado realice una exposición oral de los aspectos principales del otoño.							
3. “Jugando con el otoño”: El alumnado visita el recurso web “jugando con palabras” donde en primer lugar se repetirá el vocabulario de la estación del otoño acudiendo al diccionario de este recurso y a continuación se realizará la primera actividad de enlazar palabra con imagen. El alumnado podrá ir avanzando en los sucesivos niveles de dificultad de este recurso.			Individual	3	Juego interactivo Jugando con palabras	Aula con PDI- Aula medusa	Es preciso considerar las necesidades de todo el alumnado, teniendo en cuenta sus posibilidades motóricas y de acceso a la información.
4. “Saboreando el otoño”: El profesorado muestra al alumnado algunos alimentos típicos del otoño, por ejemplo: Uvas, higos, almendras, nueces, setas, manzanas, etc. El alumnado probará cada alimento y se le harán	ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1	Foto Exposición oral	Pequeño grupo	1	Alimentos y fotografías de los mismos	Aula Taller de cocina	En esta tarea el profesorado puede relacionar las praxias articulatorias con los movimientos de deglución

<p>preguntas sobre el sabor, si le gustan, si los había probado con anterioridad y a continuación, debe relacionar la foto con el alimento real.</p> <p>Una vez identificados el profesorado tapaná los ojos al alumnado y le dará uno de los alimentos trabajados para que descubra de cuál se trata utilizando sus sentidos.</p>							<p>de los alimentos a saborear adjuntos). Asimismo es importante tener en cuenta las intolerancias o alergias a los alimentos que pueda presentar el alumnado.</p>
<p>5. “Jugando con el otoño”:</p> <p>En sesiones anteriores se ha animado al alumnado ha traer al colegio hojas secas que hayan podido encontrar en zonas cercanas a sus hogares. El profesorado pide al alumnado que muestre sus hojas secas ante la clase. Además, el alumnado podría compartir el lugar donde las encontró, quién le acompañó, si las hojas son frágiles o fuertes, de qué colores son, etc. Si no hubiera suficientes podrían realizar una</p>			<p>Parejas</p>	<p>1</p>	<p>Cajas y hojas secas Objetos pequeños</p>	<p>Aula</p>	

<p>pequeña excursión por el centro para buscar hojas secas. Luego, el profesorado explica que por parejas deberán encontrar objetos entre las hojas. Se coloca una caja por pareja de estudiantes que deben de acordar quién será el primero en esconder un objeto entre las hojas, como una goma o lápiz y quién deberá encontrarlo metiendo las manos en la caja.</p>							
<p>6. “Aprendemos los números del 1-20”: El alumnado visiona un vídeo donde se presentan los números mientras el profesorado resalta la información relevante interrumpiendo el vídeo donde sea necesario. A continuación con la Tablet y la aplicación gratuita “aprender jugando” el alumnado puede repasar de nuevo los números viendo su representación visual y auditiva. Por último, el alumnado</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Operaciones y problemas de la vida cotidiana Criterio evaluación 7.</p>	<p>Representación numérica</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>2</p>	<p>Vídeo Aprendemos los números del 1 al 20 Tablet, aplicación para Tablet “Aprender jugando”, calculadora.</p>	<p>Aula</p>	<p>Además de la calculadora manual pueden hacer uso de la aplicación de calculadora de la Tablet o el Ordenador del aula.</p>

<p>deberá con el uso de la calculadora resolver sencillos problemas orales propuestos por el profesorado, como: Contabilizar las hojas caídas de los árboles, las almendras del desayuno, los días que faltan para el fin de semana, etc.</p>							
<p>7. “Cumple-mes”: El profesorado inicia la clase con la canción de “cumpleaños feliz”, de esta forma se inicia al alumnado en el tema de la celebración de los cumpleaños respondiendo a las cuestiones de la importancia de que se acuerden de nuestro cumpleaños, qué les gusta que les regalen, si han regalado alguna vez, etc. De forma conjunta repasarán los meses del año, se propone una representación gráfica para cada mes y se coloca la foto del alumno o alumna que cumpla años en cada uno de ellos.</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Operaciones y problemas de la vida cotidiana Criterio evaluación 7.</p>	<p>Mural de cumpleaños</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>1</p>	<p>Imágenes de los meses fotos del alumnado y material fungible.</p>	<p>Aula</p>	

<p>8. “Ruleta del clima”: El profesorado ofrece cinco imágenes reales en las que se represente el estado meteorológico: Ventoso, lluvioso, soleado, nublado y nevado. A continuación, el alumnado comenta si conoce la foto, si se corresponde con el clima que hace, etc. Luego, se presentarán pictogramas del clima que el alumnado debe unir con la foto. Por último, el alumnado pega las fotos en los bordes de una cartulina en forma de círculo y los pictogramas en el vértice del círculo. A continuación, se superpone un círculo de cartulina con una “ventana” con un triángulo recortado que permite ver el estado del clima cuando se gire la ruleta con la ayuda de un encuadernador.</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Exposición oral Ruleta del clima</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>2</p>	<p>Imágenes del clima</p>	<p>Aula</p>	
<p>9. “¿Cómo me visto en otoño?”: En primer lugar, el profesorado pregunta al alumnado qué ropa ha</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE</p>	<p>Glosario de términos con imágenes</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>3</p>	<p>Cámara</p>	<p>Aula con PDI</p>	

<p>traído al colegio, de este modo entre toda la clase deben nombrar: Chaquetas, pantalones largos, paraguas, tenis o botas, etc. También se puede hacer un pequeño pase de modelo otoñal donde el alumnado muestra cómo se lleva la ropa del otoño a toda la clase. A continuación, el profesorado ofrece una cámara para hacer fotos a las prendas, luego servirán para repasar en la pizarra digital el vocabulario.</p>	<p>APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 1</p>						
<p>10. “Mural del otoño”: Esta tarea trata de mostrar los contenidos aprendidos por el alumnado en las sesiones anteriores, para ello, pondrán el título del mural y dividirán la cartulina en secciones, donde aparecerá: Los días y meses que dura el otoño, las personas que cumplen en esta estación, el clima, la ropa que se utiliza, los alimentos y las fiestas, como la castaña.</p>	<p>ÁMBITO AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE IV : Habilidades y destrezas Manipulativas. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria. Criterio 6</p>	<p>Mural</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>3</p>	<p>Cartulinas Pintura, crayones o rotuladores. Pegatinas Papel de colores Revistas viejas Tijeras Pegamento Cinta autoadhesiva</p>	<p>Aula</p>	

<p>11. “Conociendo el invierno”: El alumnado visita el recurso web “jugando con palabras” donde en primer lugar se repetirá el vocabulario de la estación del invierno acudiendo al diccionario de este recurso y a continuación se realizará la primera actividad de enlazar palabra con imagen de la unidad del invierno. El alumnado podrá ir avanzando en los sucesivos niveles de dificultad de este recurso.</p>			Individual	3	Juego interactivo Jugando con palabras	Aula con PDI Aula medusa	Tener en cuenta al alumnado con NEE y ofrecer apoyos que favorezcan el acceso a la información como leer enunciados, señalar u realizar aclaraciones, etc.
<p>12. “Nos vestimos para el invierno”: El profesorado comienza la clase anunciando al alumnado que se acerca una tormenta, se pueden utilizar sonidos de la lluvia chasqueando los dedos, soplar para representar el viento, etc. Y plantea al alumnado qué prendas debe ponerse para protegerse de la tormenta, si llueve chubasquero, si hace frío bufandas,</p>	<p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Lenguaje oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) Criterio 2</p>	Exposición oral	Gran grupo	2	Cámara y PDI. Si se van a reproducir los sonidos puede utilizarse la aplicación para Tablet “NatureSound relajarse y dormir” disponible de forma gratuita en Andriod.	Aula con PDI	

<p>guantes, etc. Por último, se representa la tormenta en el aula donde en primer lugar el profesorado les puede guiar sobre los aspectos que acontecen, por ejemplo: Llueve muy fuerte y deben saltar los charcos; hace viento, se vuelan los papeles y no pueden caminar; empieza a nevar y pueden esquiar, etc. El resultado puede grabarse en vídeo y luego ser visionado para su evaluación.</p>							
<p>13. “Saboreando el invierno”: El profesorado muestra al alumnado algunos alimentos típicos del invierno, por ejemplo: Aguacate, naranja, mandarina, kiwi, etc. El alumnado probará cada alimento y se le harán preguntas sobre el sabor, si le gustan, si la había probado con anterioridad y a continuación, debe relacionar la foto con el alimento real. Una vez identificados el</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Exposición oral foto</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>1</p>	<p>Alimentos y fotografías de los mismos</p>	<p>Aula Taller de cocina</p>	<p>En esta tarea el profesorado puede relacionar las praxias articulatorias con los movimientos de deglución de los alimentos a saborear. Asimismo es importante tener en cuenta las</p>

profesorado tapaná los ojos al alumnado y le dará uno de los alimentos trabajados para que descubra de cuál se trata utilizando sus sentidos.							intolerancias o alergias a los alimentos que pueda presentar el alumnado.
<p>14. "Mural del invierno": Esta tarea trata de mostrar todos los contenidos aprendidos por el alumnado en las sesiones anteriores, para ello, pondrán el título del mural y dividirán la cartulina en secciones, donde aparecerá: los días y meses que dura el invierno, las personas que cumplen en esta estación, el clima, la ropa que se utiliza, los alimentos y las fiestas, como Halloween o la Navidad.</p>	<p>ÁMBITO AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE IV : Habilidades y destrezas Manipulativas. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria. Criterio 6</p>	Mural	Gran grupo	3	<p>Cartulinas Pintura, crayones o rotuladores. Pegatinas Papel de colores Revistas viejas Tijeras Pegamento Cinta autoadhesiva</p>	Aula	
<p>15 "Cantamos a la primavera": Se realiza una sesión de relajación con la canción "Primavera" de Vivaldi, el alumnado debe colocarse por el aula bien en colchonetas o mecedoras para relajarse y poder atender a la canción</p>		Canción Baile	Gran grupo	2	<p>Sistema de reproducción tanto visual como auditiva. Canción "Primavera" Canción "La primavera ya llegó"</p>	Aula de Psicomotricidad	

<p>que van a escuchar. El profesorado puede tratar de aislar el aula de ruidos e interferencias garantizando un ambiente tranquilo. El alumnado escuchará la canción tres veces y a continuación, se realizará una asamblea sobre qué conocen de la primavera, qué han oído, qué les ha hecho sentir la melodía, qué ejemplos conocen, etc. A continuación, el grupo escuchará la canción “la primavera ya llegó” y con ayuda de la letra cantarán y bailarán la canción en el aula.</p>							
<p>16. “Los colores de la primavera”: El profesorado anima al alumnado a retratar los colores de la primavera de este modo, el alumnado debe coger las cámaras disponibles y dirigirse al huerto del colegio o jardines, e incluso podría visitar algún parque cercano y realizar fotos de</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Fotos</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>2</p>	<p>Recurso sobre cómo secar flores (ver recursos adjuntos)</p>	<p>Huerto, jardín del centro o parque del entorno.</p>	

<p>plantas, flores o frutos de la primavera. Además, pueden recogerse muestras y luego secar en un libro o prensa en el aula para formar parte del producto de esta unidad, el mural de la primavera.</p>							
<p>17. “Saborea la primavera”: El profesorado muestra al alumnado algunos alimentos típicos de la primavera, por ejemplo: Fresas, nísperos, ciruelas, melocotones, cerezas, etc. El alumnado probará cada alimento y se le harán preguntas sobre el sabor, si le gustan, si la había probado con anterioridad y a continuación, debe relacionar la foto con el alimento real. Una vez identificados el profesorado tapaná los ojos al alumnado y le dará uno de los alimentos trabajados para que descubra de cuál se trata utilizando sus sentidos.</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Exposición oral foto</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>1</p>	<p>Alimentos y fotografías de los mismos</p>	<p>Aula Taller de cocina</p>	<p>En esta tarea el profesorado puede relacionar las praxias articulatorias con los movimientos de deglución de los alimentos a saborear. Asimismo es importante tener en cuenta las intolerancias o alergias a los alimentos que pueda presentar el alumnado.</p>

<p>18 “Mural de la primavera”: Esta tarea trata de mostrar todos los contenidos aprendidos por el alumnado en las sesiones anteriores, para ello, pondrán el título del mural y dividirán la cartulina en secciones, donde aparecerá: Los días y meses que dura la primavera, las personas que cumplen en esta estación, el clima, la ropa que se utiliza y los alimentos.</p>	<p>ÁMBITO AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE IV : Habilidades y destrezas Manipulativas. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria. Criterio 6</p>	<p>Mural</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>3</p>	<p>Cartulinas Pintura, crayones o rotuladores. Pegatinas Papel de colores Revistas viejas Tijeras Pegamento Cinta autoadhesiva</p>	<p>Aula</p>	
<p>19 “¿Qué es el verano?”: El alumnado conocerá en profundidad las características del verano, debe fijarse en los paisajes, ropa, frutos y clima. Para ello, el profesorado puede ir parando el vídeo y resaltando las claves principales del contenido para facilitar que luego el alumnado realice una exposición oral de los aspectos principales del verano.</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	<p>Exposición oral</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>3</p>	<p>Vídeo</p>	<p>Aula con PDI</p>	<p>O a través de algún sistema de comunicación alternativa o aumentativa.</p>

<p>20 “¿Qué me pongo en verano?”: El profesorado presentará un juego interactivo sobre la ropa que utilizamos en verano debido al buen tiempo. Una vez presentada la actividad, el alumnado deberá elegir la prenda correspondiente según la estación de verano o invierno. También se puede realizar un repaso del vocabulario nombrando todos los elementos de la imagen.</p>			Individual	2	Juego interactivo La ropa del verano	Aula con PDI Aula medusa	
<p>21. “Saboreando el verano”: El profesorado muestra al alumnado algunos alimentos típicos de la verano, por ejemplo: Sandía, melón, papaya, etc. El alumnado probará cada alimento y se le harán preguntas sobre el sabor, si le gustan, si la había probado con anterioridad y a continuación, debe relacionar la foto con el alimento real. Una vez identificados el</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	Exposición oral foto	Pequeño grupo	1	Alimentos y fotografías de los mismos	Aula Taller de cocina	En esta tarea el profesorado puede relacionar las praxias articulatorias con los movimientos de deglución de los alimentos a saborear. Asimismo es importante tener en cuenta las

profesorado tapaná los ojos al alumnado y le dará uno de los alimentos trabajados para que descubra de cuál se trata utilizando sus sentidos.							intolerancias o alergias a los alimentos que pueda presentar el alumnado.
<p>22. “Mural del verano”: Esta tarea trata de mostrar todos los contenidos aprendidos por el alumnado en las sesiones anteriores, para ello, pondrán el título del mural y dividirán la cartulina en secciones, donde aparecerán: Los días y meses que dura el verano, las personas que cumplen en esta estación, el clima, la ropa que se utiliza y los alimentos.</p>	<p>ÁMBITO AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE DE APRENDIZAJE IV : Habilidades y destrezas Manipulativas. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino en las actividades de la vida diaria. Criterio 6</p>	Mural	Gran grupo	3	<p>Cartulinas Pintura, crayones o rotuladores. Pegatinas Papel de colores Revistas viejas Tijeras Pegamento Cinta autoadhesiva</p>	Aula	
<p>23. “Repaso con los murales de las estaciones”: El alumnado utiliza los murales realizados de cada estación para reforzar la asimilación de los contenidos de las estaciones a través de contar cómo fue el</p>	<p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El entorno: elementos y relaciones. Criterio 1</p>	Exposición oral	Individual	1	Murales	Aula	

proceso de elaboración, nombrar los elementos del clima, frutos, meses de cada estación, cumpleaños en cada estación, etc.							
24. “Repaso con adivinanzas”: El alumnado reproduce los recursos de adivinanzas con apoyos de imágenes para identificar cada estación del año. Si fuese necesario el profesorado puede ofrecer claves para organizar la información y facilitar la identificación de cada estación.			Individual	2	Adivinanzas 1 y 2 (ver recurso adjunto)	Aula con PDI	
25. “Repaso con el karaoke de las estaciones”: El profesorado anima al alumnado a recordar las canciones que han aprendido a lo largo de las diferentes tareas de esta situación de aprendizaje. El alumnado debe en primer lugar, recordar a qué estación correspondía y cantarla o seguir la letra.		canciones	Gran Grupo	1	Canciones (ver recursos adjunto)	Aula	

<p>26. “Repaso con cajas sensoriales”: El profesorado muestra cuatro cajas identificadas cada una con una estación y una serie de objetos, como ropas, fotos de frutas, fotos del clima, adornos festivos de la Navidad, Halloween o la castaña, etc. El alumnado debe coger cada objeto nombrarlo o reconocerlo y luego, ponerlo en su caja correspondiente según la estación del año que represente.</p>			Individual	2	Cajas y objetos de cada estación	Aula	
<p>27. “Repaso con puzzle de las estaciones”: El profesorado presenta un juego interactivo en el que el alumnado debe analizar imágenes para construir una representación de cada estación del año.</p>			Individual	1	Juego interactivo (ver recurso adjunto)	Aula	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Recursos adjuntos:

Actividad nº1: Vídeo “Doki descubre las estaciones” <https://www.youtube.com/watch?v=RoXEieTejDg>

y “Canción de las estaciones”: <https://www.youtube.com/watch?v=0IEMeZDMdVI>

Actividad nº2: Vídeo interactivo: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009102913_9134518/false y **ficha de conocimientos del otoño**

Actividad nº3: Juego interactivo del otoño:

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Docsup/Recursos/42078871A/jugando_palabras.zip_desc/estaciones/jugandoconpalabras.html

Actividad nº4: Recopilación de imágenes de alimentos del otoño y fichas de praxias: http://www.catedu.es/arasaac/materiales.php?id_material=282

Actividad nº6: Vídeo <http://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/aprendemos-los-numeros-del-1-al-20/f7918fd4-5c95-4fc1-95ba-862a523d4f9f>, aplicación tablet “Aprender jugando” y ficha de resultados.

Actividad nº7: Recopilación de pictogramas de los meses del año disponibles en Arasaac elaborado por Susana Sánchez Pimentel:

http://www.catedu.es/arasaac/materiales.php?busqueda=basico&buscador=1&titulo_descripcion_basico=meses&autor_basico

Actividad nº8: Imágenes del clima

Actividad nº11: Juego interactivo del invierno:

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Docsup/Recursos/42078871A/jugando_palabras.zip_desc/estaciones/jugandoconpalabras.html

Actividad nº 13: Recopilación de imágenes de alimentos del invierno y fichas de praxias: http://www.catedu.es/arasaac/materiales.php?id_material=282

Actividad nº15: Canción de primavera compuesta por Vivaldi y versión de *Eva Alonso* con ilustraciones de *José Rubio Malagón* para parte de relajación:

<http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/audiciones-clasicas/115-la-primavera-de-vivaldi>. Canción “la primavera ya llegó” con los dibujos de José Rubio Malagón para Musicaeduca y edición de vídeo de PauJu <http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/nuestras-canciones/cuadernos-de-musizon/433-la-primavera-ya-llego>

Actividad nº 16: Tutorial para prensar flores https://www.youtube.com/watch?v=cKI3tZd_X9w

Actividad nº 17: Recopilación de imágenes de alimentos de la primavera y fichas de praxias: http://www.catedu.es/arasaac/materiales.php?id_material=282

Actividad nº 19: Vídeo interactivo del verano: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/visualizar/es/es-ic_2009110413_9095947/false

Actividad nº 20: Juego interactivo de ropa del verano: <http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2009/pequetic/ropa%20verano.swf>

Actividad nº21: Recopilación de imágenes de alimentos del verano y fichas de praxias: http://www.catedu.es/arasaac/materiales.php?id_material=282

Actividad nº24: Adivinanzas de las estaciones de la autora Eugenia Romero, <https://www.youtube.com/watch?v=JlrbGnwVeIY>,

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8hecfQacTY>

Actividad nº25: “Canción de las estaciones”: <https://www.youtube.com/watch?v=0IEMeZDMdVI>; Canción “la primavera ya llegó” con los dibujos de José Rubio

Malagón para Musicaeduca y edición de vídeo de PauJu <http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/nuestras-canciones/cuadernos-de-musizon/433-la-primavera-ya-llego>

Actividad nº 27: Puzzle de las estaciones: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216802>

Referencias bibliográficas:

CONCRECIÓN CURRICULAR ADAPTADA: EDUCACIÓN PRIMARIA

Observaciones:

Propuestas: