

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

#### Datos técnicos

**Autoría:** Faustina Mª González Padrón

**Centro educativo:** PRÍNCIPE FELIPE

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Educación Artística (EAR), Ciencias Sociales (CSO), Matemáticas (MAT), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** La SA que se propone es una tarea integrada. El alumnado utilizará las nuevas tecnologías (ordenadores del centro, ordenadores portátiles propios, tabletas y, o teléfonos móviles) para llevar a cabo sus investigaciones, para documentar procesos y para la exposición de sus producciones.

Se considera que la enseñanza del buen uso del teléfono móvil en los centros es fundamental; por ello, y una vez hecho un sondeo entre el alumnado para detectar qué alumnado dispone de teléfonos o tabletas, se ha decidido comenzar a introducir estos dispositivos en las aulas.

La **tarea final** consistirá en hacer una exposición de los productos de la SA para los compañeros y compañeras de otros niveles y las familias la última semana de mayo con motivo de la celebración del Día de Canarias.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR03C04	<p><b>Valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural mediante el acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, a partir de la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa..., mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de reproducir, cantar, tocar y bailar algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Canarias y de otras culturas, comprendiendo su importancia y emitiendo opiniones constructivas. Así mismo se comprobará si reconoce algunas características del trabajo que se desarrolla en diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas tradicionales, como la artesanía y otras profesiones del ámbito artístico (pintura, música, escultura...). Además, se trata de evaluar si los alumnos y alumnas han interiorizado las normas de asistencia como público, prestando atención en las exposiciones, audiciones y representaciones del aula, actos, festivales, etc. Todo esto con el fin de respetar y valorar nuestra herencia cultural, disfrutando asimismo de las creaciones del patrimonio artístico.</p>

##### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO03C09	<p><b>Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos y procesos del pasado mediante líneas de tiempo, explicando con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algunos hechos históricos relevantes de Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad para adquirir el concepto de historia.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar si el alumnado ha adquirido las nociones básicas de tiempo histórico (minuto, hora, década, siglo...), y si las utiliza</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

Código	Descripción
	adecuadamente al referirse tanto a sujetos históricos como a acontecimientos sucedidos en Canarias. Además, se pretende verificar si el alumnado elabora sencillas líneas del tiempo para explicar una secuencia cronológica de algún rasgo de la vida cotidiana (tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación y de transporte, etc.) o de biografías de personas relevantes, situando los acontecimientos más importantes, valiéndose de la información recogida en distintas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales) y haciendo uso del vocabulario específico del área. También se comprobará si los alumnos y alumnas participan en la realización de actividades en equipo respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas...). Asimismo será también objeto de evaluación que identifiquen los rasgos significativos de los modos de vida de los primeros pobladores de Canarias (organización social, forma de vida, alimentación, herramientas...).

#### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT03C06	<p><b>Estimar, comparar, medir y expresar, en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo para resolver situaciones problemáticas. Conocer y utilizar el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro.</b></p> <p>Este criterio trata de valorar si realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si mide eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados; si usa las unidades más adecuadas en cada caso, tanto no convencionales como convencionales (m y cm, kg y g, litro, medio litro, horas en punto, y cuarto, y media, menos cuarto, minuto, hora, día, semana, mes y año), y sus relaciones con las fracciones <math>\frac{1}{2}</math> y <math>\frac{1}{4}</math>, para kg y litro, y si convierte, cuando sea necesario, unas unidades en otras de la misma magnitud a partir de tablas de proporcionalidad (1 semana= 7 días, 2 semanas= 14 días, 3 semanas= 21 días...), para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones de los resultados, de las comparaciones y de las mediciones, y explicando oralmente el proceso seguido. Se comprobará también si conoce y utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro, y si compone y descompone cantidades de dinero, compara precios y resuelve situaciones de compra-venta con devolución.</p>

#### Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM03C09	<p><b>Diseñar y ejecutar proyectos de carácter emprendedor en sus diferentes vertientes, practicando las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y las actitudes innovadoras asociadas con el fin de implementar iniciativas en el ámbito escolar que promuevan el bienestar personal y social.</b></p> <p>Este criterio propone verificar si el alumnado es capaz de manejar las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos y valiosos. También se trata de comprobar que el alumnado es capaz de establecer objetivos, tomar decisiones, trabajar en equipo con actitud de cooperación, mostrando alta productividad, apertura mental, originalidad, voluntad para adquirir nuevos aprendizajes, interés por intercambiar ideas, capacidad de adaptación y receptividad crítica respecto a lo alternativo, utilizando ayuda y recursos y las diferentes vertientes de emprendeduría (profesional, científica, social, artística, emocional y vital) que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

Código	Descripción
PLCL03C06	<p><b>Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y mejorar su expresión.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz, de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo un uso adecuado de las TIC, en producciones individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, tablas, toma de notas...) o social (noticias, entrevistas dirigidas...), con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** La metodología utilizada se fundamenta en las teorías constructivistas del aprendizaje, favorecedoras de una enseñanza activa y funcional, puesto que éstas proponen una enseñanza en la que el alumnado construye sus aprendizajes a partir de la experimentación, manipulación e investigación. Esta metodología permite la adquisición de aprendizajes útiles, contextualizados y favorecedores del desarrollo de la emprendeduría y la creatividad.

Se tendrá en cuenta también la teoría de Las Inteligencias Múltiples, puesto que todos los niños/as poseen una combinación única de inteligencias. Este es un desafío que se propone afrontar desde la consideración inicial de que cada niño/a tiene una capacidad diferente para actuar, resolver y generar problemas, para crear productos y para ser útil en la sociedad; en definitiva todos poseen estilos de aprendizaje diferentes.

Por otro lado, se pondrá especial atención en la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente el trabajo cooperativo facilitador del desarrollo de la responsabilidad y la ayuda mutua, la atención a la diversidad, la educación en valores, etc. La enseñanza que se propone atenderá a la inclusividad del alumnado, por lo que se les atenderá de forma individualizada dentro del aula haciendo uso de los recursos humanos disponibles y adaptando todos los elementos de la programación (no prescriptivos) que sea necesario.

Con esta propuesta metodológica se garantiza la creación de un ambiente adecuado en los espacios de aprendizaje en los tres aspectos: físico, social y emocional.

En resumen, la SA se sustenta en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos/as y aprender a ser.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Tiempo?						
El profesor/a le dará a cada grupo tres imágenes (un reloj, una línea del tiempo y una imagen de los/as guanches ).Dejará un tiempo para que analicen las imágenes. A continuación les dará una ficha a cada uno/a con una rutina de pensamiento (veo, pienso, me pregunto) que completarán primero de forma individual, luego las pondrán en común y por último elegirán las respuestas que la persona portavoz del grupo expondrá en la asamblea.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Asamblea	- Grupos Fijos - Trabajo individual	2	Tarjetas de imágenes. Ficha de la rutina de pensamiento.	Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

[2]- Comenzamos...¡tiempo!						
El profesor/a expondrá el plan de trabajo (hacer una línea del tiempo, un reloj...) y aclarará aquellos conceptos o ideas que no hayan quedado claros. Las preguntas guía serán: ¿qué sabemos? ¿qué queremos saber? y ¿cómo lo vamos a averiguar?. La lluvia de ideas que se genere nos ayudará a planificar la tarea: fases y actividades a realizar, secuencia, productos, calendario...La planificación se recogerá en un calendario del mes de mayo y quedará expuesto en la clase.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Plan de trabajo	- Gran Grupo	1	Mapas conceptuales Imágenes de líneas del tiempo.	Aula	
[3]- El tiempo pasa						
Después de haber hablado en las actividades anteriores sobre los cambios que se producen en la forma de vida con el paso del tiempo;el alumnado analizará objetos y aparatos antiguos (cinta de cassette, disco de vinilo, plancha y máquina de escribir) y luego completarán un informe que propone dos cuestiones:¿qué es? y ¿para qué sirve? En caso de que no supieran completar la información sobre algún objeto, deberán llevar el informe a casa y completarlo preguntando a la familia. Para finalizar la actividad, cada grupo expondrá los resultados de su trabajo y mostrarán los objetos o máquinas (con fotos, dibujos o en internet) que tienen la misma función en la actualidad utilizando el móvil.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Informe	- Grupos Fijos	1	Objetos y máquinas: cinta de cassette, disco de vinilo, máquina de escribir antigua y plancha antigua. Ficha para el informe. Móvil. Internet	Aula Casa familiar.	Los objetos antiguos utilizados se pueden cambiar por otros que se consideren más oportunos.
[4]- Mis abuelos, abuelas, personas mayores me han contado...						
Cada alumno/a hará una investigación sobre la forma en que vivieron sus abuelos y abuelas cuando tenían la edad que tienen ellos/as ahora: tipo de vivienda, alimentación, transporte, trabajos de sus padres/madres/tutores legales, tiempo libre, juguetes y objetos cotidianos más antiguos que conserven en casa... Si fuera posible, traerán a la clase alguno de los objetos y si no, podrán presentar una foto hecha con su móvil o tablet. Con la información recogida en diferentes fuentes elaborarán un informe ( ficha de la destreza de pensamiento: comparar/contrastar) comparando la vida de sus abuelos y abuelas con la suya. Aquellos alumnos/as que no tengan abuelos o abuelas podrán realizar su investigación con cualquier otra persona mayor. El alumnado presentará su informe acompañado de algún documento audiovisual: pase de fotos, power point, grabación de la entrevista...						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Informe	- Trabajo individual	2	Internet Móvil, tablet u ordenador portátil Material bibliográfico, audiovisual...	Casa familiar Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

[5]- ¿Cómo hemos cambiado!						
El alumnado aplicará la destreza de pensamiento comparar/contrastar comparando dos imágenes de las distintas épocas históricas. Cada grupo tendrá imágenes diferentes, de forma que queden recogidas las tres épocas de la prehistoria: paleolítico, neolítico y edad de los metales; y las cuatro de la historia: edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea. La información recogida la expondrán en un mural.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mural	- Grupos Fijos	1	Imágenes de las siete épocas. Papel craf Ficha de la destreza de pensamiento	Aula	
[6]- Dibujamos el paso del tiempo						
Después de visionar un vídeo sobre la historia de Canarias, se les propondrá hacer una investigación para construir una línea del tiempo en la clase que represente las etapas históricas más relevantes de la historia universal, fecha aproximada de la llegada a las islas de los primeros pobladores y conquista de Canarias. Señalarán los acontecimientos que marcaron el paso de la prehistoria a la historia y de una edad a otra. La completarán con fotos o dibujos de aspectos significativos: vivienda, estructura social, alimentación, vestido, herramientas, arte, transporte...Cada grupo se ocupará de hacer una parte de la línea del tiempo y luego se juntarán para exponerla en la clase al resto de compañeros y compañeras.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C06 - PCSO03C09	- Línea del tiempo	- Grupos Fijos - Gran Grupo	5	Tablet o móvil Internet. Libros de consulta sobre la Historia de Canarias. Cuentos sobre la prehistoria. Papel craf	Aula Biblioteca	
[10]- Representamos el tiempo						
Con los datos de los tiempos que tarda el alumnado en llegar al colegio, cada grupo elaborará una tabla de datos de lo que tarda cada uno de los miembros del mismo, luego representarán los datos en un diagrama de barras y por último cada grupo expondrá sus datos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diagrama de barras		1	Listado de datos de los tiempos	Aula	
[12]- Preparamos el estand para la exposición						
Cada grupo de alumnos/as hará un listado con los productos (incluyendo la unidad de medida adecuada para pedir cada uno de ellos y su precio estimado) que necesitarán para la preparación y decoración del estand de la exposición. Luego cada miembro del grupo deberá investigar para averiguar el precio real de los productos y calcularán la diferencia entre el precio estimado y el real. Deberán calcular también el gasto total del montaje del estand y decidirán en cuántos plazos lo van a pagar, así como la cantidad de cada cuota.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

[12]- Preparamos el estand para la exposición						
- PMAT03C06	- Contabilidad del estand	- Gran Grupo - Grupos Fijos - Trabajo individual	2	Precios de los productos Recursos decorativos para el estand Productos típicos canarios: gastronómicos, artesanos (cerámica, cestería, tejidos...)	Aula Casa familiar	
[13]- Compramos						
Con la lista de precios de los productos necesarios para montar la exposición, cada grupo dramatizará situaciones de compraventa en las que tengan que hacer devoluciones. Cuando todos los grupos hayan hecho su dramatización, la repetirán para toda la clase explicando de forma detallada la compra.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT03C06	- Compra	- Grupos Fijos	4	Listado de precios Dinero Calculadora	Aula	
[14]- Tiempo de celebrar las tradiciones						
El alumnado hará una pequeña investigación entre sus familiares sobre la forma de celebrar el Día de Canarias en su familia. Recopilarán canciones, poesías, bailes...o hablarán sobre tradiciones artesanas, gastronómicas, musicales, etc; y expondrán o interpretarán en clase los resultados de su investigación.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR03C04	- Exposición	- Trabajo individual	2	Ficha de investigación.	Casa familiar Aula	
[15]- Medimos el tiempo						
A partir de la observación de imágenes de varios tipos de relojes (de arena, agua, solar y analógico); se les propondrá la investigación y construcción de uno de ellos. Cada grupo trabajará sobre un tipo de reloj y una vez que todos los grupos hayan finalizado el trabajo, lo expondrán a los demás.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM03C09	- Reloj	- Grupos Fijos	6	Páginas de internet Enlaces de youtube Libros de consulta Materiales reciclables	Aula Biblioteca	
[16]- ¡Tiempo!...hemos terminado						
Cada grupo se hará responsable de montar una parte de la exposición que mostrará todos los productos elaborados en la SA. Luego harán un horario para atender la exposición y explicar a las						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

#### [16]- ¡Tiempo!...hemos terminado

personas visitantes cada uno de los productos; todos los grupos participarán en la exposición (cada grupo se encargará de exponer a uno o dos niveles) y cada uno de los miembros se preparará una parte de la misma. A continuación harán el cartel anunciador de la actividad, el programa (con los horarios y actuaciones o exposiciones de familias) y las invitaciones para los compañeros y compañeras de otros niveles y las familias para que visiten la exposición que estará abierta la última semana de mayo. Podrán invitar a participar en la exposición a algún familiar que sea artesano/a, que prepare algún plato típico o que interprete algún baile o canción de la tradición musical de la zona. Un miembro del grupo documentará la exposición utilizando el móvil o la tablet.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM03C09	- Exposición	- Grupos Fijos - Gran Grupo	5	Productos de la SA (línea del tiempo, reloj, murales, muestras de las tradiciones...) Productos de la tradición cultural y gastronómica de la zona Materiales de decoración (cintas, telas, vasijas...)	Biblioteca Pasillos Pacios	

#### [17]- Tiempo de reflexión y valoración

Una vez finalizadas las exposiciones se visualizarán las grabaciones hechas de las mismas y se reflexionará sobre los aspectos (vocabulario, coherencia, entonación, postura...) positivos y los que son mejorables; se tratarán los propios primero y luego los de los compañeros y compañeras con un enfoque constructivo en todo momento (crítica constructiva). Las conclusiones se recogerán en una ficha común (aspectos positivos-aspectos mejorables) de la clase. Luego cada alumno/a recogerá los datos propios en su ficha individual. A continuación se llevará a cabo una estrategia de metacognición (qué sabemos y cómo lo hemos aprendido) en una asamblea en la que el alumnado pondrá en común las reflexiones que previamente han escrito de forma individual en las fichas del **diario de pensar** sobre lo que han aprendido y cómo lo han aprendido; las relaciones que han establecido y cómo se han sentido. Por último, harán la autoevaluación utilizando la rúbrica de los criterios de evaluación vinculados a la SA.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diario de pensamiento	- Gran Grupo - Trabajo individual	3	Videos de las exposiciones. Pizarra digital. Diario de pensamiento. Ficha de valoración de la exposición. Rúbrica para la autoevaluación.	Aula	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Cuentan que en otro tiempo...

**Referencias:** [www.profesorenlinea.cl](http://www.profesorenlinea.cl)

<http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/linea-del-tiempo-interactiva.html>

Canarias7. 7 Islas: información general sobre las Islas Canarias ...

<http://www.aemet.es>

[casaalcalderivera.blogspot.com](http://casaalcalderivera.blogspot.com)

<https://es.fotolia.com/>

<http://www.shutterstock.com/>

[clasesdesocialesarcas.blogspot.com](http://clasesdesocialesarcas.blogspot.com)

[camisolis27.wordpress.com](http://camisolis27.wordpress.com)

[www.educablog.es](http://www.educablog.es)

[hmconsultoressas.wordpress.com](http://hmconsultoressas.wordpress.com)

**Observaciones:** Las imágenes utilizadas han sido copiadas de los bancos de imágenes de uso gratuito **fotolia.com** y **shutterstock.com**; y de las imágenes etiquetadas para reutilizar de google.

**Propuestas:**