

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Devolvedme mis piojos

Sinopsis

Matías es el personaje del cuento con el que se parte la situación de aprendizaje. A través del mismo, se propone al alumnado trabajar aprendizajes sobre el valor del medio físico y los elementos que en él se encuentran, manipular los objetos físicos, realizar agrupaciones de objetos, las propiedades de los objetos, realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen y establecer comparaciones.

Datos técnicos

Autoría: ROSA ELENA DELGADO ROSAS

Centro educativo: CEIP TASARTE

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 6º (5 años)

Materias: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Lenguajes: comunicación y representación (LNO), Conocimiento del Entorno (CEO)

Identificación

Justificación: A través de esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a conocer algo tan significativo como es el cuerpo. Contribuiremos de este modo a que se conozca a sí mismo/a, a valorarse, a cuidarse y transmitirlo a las demás personas, identificando qué les hace diferentes y qué cosas comparten con los/as demás, lo que favorecerá un mayor grado de seguridad y de autonomía en sus actividades cotidianas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY06C01	<p>Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar la imagen que tienen los niños y niñas sobre su esquema corporal. Igualmente, se pretende verificar la información que poseen sobre su propio cuerpo y si reconocen los principales segmentos y características corporales. También se prestará atención al dominio y control que ejercen sobre su cuerpo en diferentes situaciones, tanto de movilidad como de quietud. Se tratará de comprobar si manifiestan seguridad en sus capacidades motoras mediante acciones que impliquen coordinación, equilibrio-desequilibrio, subir, bajar, caer, caminar, correr ..., así como en actividades que requieran un mayor dominio, control y precisión de movimientos (recortar, moldear, dibujar, etc.). Para ello, se podrá observar, sobre todo a través del dibujo, si en la representación de su cuerpo son capaces de integrar el mayor número de detalles sobre las partes y características corporales. Asimismo, se prestará atención, a través de la observación, en situaciones tanto sugeridas como espontáneas, a la precisión de sus movimientos en los desplazamientos, a la movilidad de los segmentos del cuerpo y a la independencia de unas partes del cuerpo respecto de otras.</p>
Competencias del criterio ICCY06C01	.

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Devolvedme mis piojos

Código	Descripción
ILNO06C02	<p>Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.</p> <p>Con este criterio se pretende conocer si los niños y las niñas son capaces de segmentar oralmente las frases que emiten en palabras, y éstas, a su vez, en sílabas y fonemas, demostrando capacidad para analizar la estructura sonora del habla, realizando con eficacia actividades de identificar, aislar, añadir, omitir, sintetizar, sustituir sílabas y fonemas en palabras, así como reconocer y producir rimas. Asimismo, con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para procesar temporalmente las señales acústicas que facilitan la discriminación auditiva de sonidos de diferentes características. Se observará si en la presentación de frases orales son capaces de reconocer el número de palabras que están contenidas en la oración y de aislar sílabas o sonidos en palabras, u omitirlos; de igual modo, se prestará atención a su capacidad para reconocer semejanzas de sílabas iniciales y finales entre palabras. Al efecto, se podrían tener en cuenta las producciones orales, gráficas y gestuales de los niños y niñas en actividades tales como adivinanzas de sonidos de diferente naturaleza, juegos de palabras, creación de rimas, pareados, trabajos sobre retahílas, canciones de corro y para sortear, etc.</p>
Competencias del criterio ILNO06C02	.

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO06C02	<p>Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</p> <p>Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>
Competencias del criterio ICEO06C02	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Juego de roles, Sinéctico

Fundamentos metodológicos: El diseño de la metodología será motivadora, activa, lúdica, globalizada, individualizada, y socializadora teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, la funcionalidad y las características del entorno. Será el alumnado, a través del juego, el principal responsable de la construcción del aprendizaje, debido a que buscará la información, la

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Devolvedme mis piojos

manipulará y la hará suya.

La metodología combinará el trabajo por rincones y de gran grupo, facilitando de esta manera el aprendizaje significativo y autónomo por parte de los niños y niñas.

En el trabajo por rincones se ha de organizar la clase en pequeños grupos que tendrán una cantidad de alumnado similar con características diversas.

La asamblea será el momento de reunión profesorado-alumnado en el que podrán expresar sus sentimientos, vivencias y gustos, y trabajar conocimientos, valores, hábitos y normas.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Cuento: Devolvedme mis piojos.						
<p>Como actividad motivadora el alumnado encontrará en el centro del aula una caja sorpresa. Dentro estará el cuento “Devolvedme mis piojos”.</p> <p>El profesorado comienza presentando el cuento “Devolvedme mis piojos”. Irá parando para ir haciendo preguntas de comprensión al alumnado.</p> <p>Asimismo, desde el inicio de la situación de aprendizaje el alumnado dispondrá de la cámara fotográfica del aula, y cada uno/a sacará fotografías cuando lo considere necesario a lo largo del todo el proceso de aprendizaje de esta situación.</p> <p>El alumnado realizará un dibujo del cuerpo humano representando todo aquello que cree que tenemos por dentro y por fuera.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- cuestionario oral - Dibujo del cuerpo	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Cuento: “Devolvedme mis piojos” http://educandotesoros.blogspot.com.es/2013/09/cuento-devolvedme-mis-piojos.html Cámara de fotos.	Aula	
[2]- Hipótesis						
<p>Partiendo de la frase del protagonista del cuento “pios quiero, pios mucho...” jugaremos a establecer hipótesis sobre si “SE PUEDEN IR LOS PIOJOS CON FRASES MÁGICAS?”</p> <p>El profesorado anotará cada una de las frases de los niños/as y en todo momento ayudará y guiará al alumnado.</p> <p>La actividad se hará en papel continuo o en cartulina.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Frases mágicas	- Gran Grupo	4	Cuento: “Devolvedme mis piojos”. Papel continuo, cartulina, lápices, colores. Cámara de fotos.	Aula	
[3]- Veo, pienso, me pregunto.						
<p>Proyectaremos en la PDI la imagen de un piojo.</p> <p>A través de la actividad de destrezas de pensamiento “veo, pienso, me pregunto” el alumnado realizará observaciones cuidadosas e interpretaciones meditadas, ayudándoles a estimular la curiosidad.</p> <p>Todas las aportaciones que haga el alumnado se anotarán en papel continuo o en cartulina.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Devolvedme mis piojos

[3]- Veo, pienso, me pregunto.

	- Mapa veo, pienso, me pregunto.	- Gran Grupo - Trabajo individual	4	Organizador Veo, pienso, me pregunto Imagen piojo PDI, papel continuo, lápices, rotuladores. Cámara de fotos.	Aula	
--	----------------------------------	--------------------------------------	---	--	------	--

[4]- ¿Qué son los piojos?

Tras la actividad anterior y recogida toda la información de lo que los niños/as piensan sobre qué son los piojos, haremos un trabajo de investigación sobre los piojos en la PDI. Averiguaremos qué son los piojos, cómo son, dónde viven, cuánto tiempo viven, etc. Con toda la información recopilada haremos un dossier.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dossier - Coloquio	- Gran Grupo	3	PDI Cámara de fotos.	Aula Medusa	

[5]- Piotbol

Nuestro personaje Matías, ha organizado un torneo de pioletbol (bolos) con los piojos.

Tendremos que investigar en pequeños grupos si realmente existen los torneos de pioletbol. Nuestro alumnado llegará a la conclusión de que no existen.

A partir de la idea que nos ofrece Matías realizaremos nuestro propio torneo de pioletbol (bolera particular). Para ello solicitaremos la ayuda de las familias y haremos un taller con botellas de plástico, que pintaremos de colores y jugaremos a derribarlas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO06C02	- Torneo de bolos	- Gran Grupo - Grupos Interactivos	8	Cámara de fotos. Botellas de plástico, pinturas, pinceles, pelota. Tutorial: cómo hacer bolos con botellas Recursos humanos: familias y docentes.	Aula Gimnasio	

[6]- ¡ESPANTO!

La mamá de Matías descubre los piojos en la cabeza de Matías y exclama una palabra maldita para los piojos: ES-PAN-TO.

Llegará a nuestra clase un barco cargado con sílabas ES, PAN, TO y en pequeños grupos iremos anotando palabras que empiecen por ES, que contengan PAN y que terminen por TO.

Esta actividad se utilizará como actividad de co-evaluación.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Devolvedme mis piojos

[6]- ¡ESPANTO!						
- ILNO06C02	- Coevaluación - Planilla recogida de palabras	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2	PDI Cámara de fotos. Folios, lápices.	Aula	
[7]- Partes y Todo						
<p>Partirán de la imagen del cuerpo humano, y con esta destreza de pensamiento el alumnado sintetizará todo lo comprendido durante el proceso de aprendizaje de esta situación de aprendizaje, potenciando estrategias de pensamiento que promueven la metacognición, ofreciendo a los alumnos y alumnas espacios y tiempo para pensar sobre su propio pensamiento.</p> <p>Para ello partimos de la imagen del cuerpo, y la pregunta ¿qué partes tiene nuestro cuerpo?</p> <p>El alumnado contestará las distintas partes. El profesorado partirá de una de ellas y preguntará: ¿qué pasaría si faltase...? ¿cuál es su función?</p> <p>Entre todos iremos creando y rellenando el organizador gráfico en la pizarra para generar la puesta y reflexión de manera conjunta.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY06C01	- Organizador gráfico "partes y todo"	- Gran Grupo	3	Cámara de fotos. Organizador gráfico partes y todo, lápices.	Aula	
[8]- ¡Cuánto hemos aprendido!						
<p>Para finalizar la situación de aprendizaje, veremos en la PDI las fotografías tomadas a lo largo de las sesiones y recordaremos los productos realizados, las anécdotas, emociones e ideas, que nos sugieran. El profesorado ayudará en el coloquio para que el alumnado pueda verbalizar lo que ha aprendido, cómo y para qué le va a servir.</p> <p>Nos despediremos de Matías hasta la próxima aventura.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Fotografías, productos de la SA, PDI	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: