

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Hablamos como expertos y expertas

#### Datos técnicos

**Autoría:** NAZARET DE LEON SUAREZ.

**Centro educativo:** CEIP AGUSTIN MILLARES CARLO.

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Primaria (LOE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Hoy en día es fundamental tanto expresar como entender mensajes orales. Partiendo de las necesidades y curiosidades del propio alumnado se les facilitará materiales diversos que le permita la elección de un tema a trabajar que posteriormente expondrá al gran grupo. Esto permite el desarrollo de la autonomía, la creatividad fomentando el trabajo cooperativo y el respeto entre iguales. El alumnado utiliza un método de trabajo que además de estar visible en el aula les indica la secuenciación de las actividades para obtener el producto final (charla) por lo que facilita al profesorado la atención de los diferentes ritmos de aprendizaje dentro del aula.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| PLCL02C02 | <b>Expresarse de forma oral con un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo algunas peculiaridades relevantes del español de Canarias.</b><br>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para expresarse de forma clara y concisa según el género y la situación de comunicación, usando el vocabulario, las fórmulas lingüísticas, la entonación, y considerando algunas particularidades léxicas y rasgos fónicos más significativos del español de Canarias.  |
| PLCL02C06 | <b>Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</b><br>Con este criterio se intenta evaluar si los niños y niñas van adquiriendo el código escrito. Deberán ser capaces de redactar textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –avisos, felicitaciones, notas–, de participar en actividades escolares en las que se intercambien informaciones escritas, y de utilizar la escritura para aprender y organizar los propios conocimientos. También se valorará la aproximación a la literatura mediante la práctica de juegos lingüísticos o imitaciones de géneros como el cuento o la poesía. Se evaluará asimismo el proceso de elaboración de los textos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito, la coherencia, así como el uso de las reglas ortográficas básicas: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación. |

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Organizadores previos, Enseñanza no directiva

**Fundamentos metodológicos:** Esta Situación de aprendizaje se enmarca dentro de la metodología de centro del Proyecto Amara Berri que se desarrolla en todos los niveles de estudio de nuestro centro y de la cual podrán extraer mayor información visitando nuestra web: <http://www.ceipmillarescarlo.org/conferencias.html>

Para facilitar este tipo de trabajo el alumnado se organizará en grupos heterogéneos de 6-7 alumnos/as favoreciendo el desarrollo de la autonomía, responsabilidad, orden y convivencia. A pesar de esta agrupación, las tareas se realizarán individualmente siguiendo las pautas de trabajo indicadas elaborando cada alumno y alumna su propio dossier y posterior exposición oral. El papel del profesorado será principalmente el de observador y guía respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. En cada grupo por consenso el alumnado elegirá una persona encargada y otra ayudante

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Hablamos como expertos y expertas

que se colocarán en los lugares intermedios con el fin de facilitar el trabajo cooperativo de los y las integrantes del grupo. Dado que en el grupo existen diferentes ritmos de aprendizaje, el alumnado que acabe la tarea en tiempo y forma podrá iniciar otra vez la misma situación de aprendizaje escogiendo otro tema de su interés diferente al anterior dado que el sistema es de rotación (semanalmente) en diferentes zonas de trabajo.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- LLÉVAME DE LA MANO   |                                   |                      |          |  |                   |  |
|---|-----------------------------------|----------------------|----------|--|-------------------|--|
| El profesorado explicará al gran grupo al método de trabajo que seguirá el alumnado para la elaboración de las diferentes actividades que componen el dossier. Este método de trabajo estará visible para el alumnado que participa. El profesorado también a través de la pizarra digital les mostrará un listado de los temas que podrán elegir según su interés para realizar su charla y establecerá un coloquio en gran grupo sobre los temas expuestos, las ideas previas, sentimientos y opiniones que tengan al respecto.   |                                   |                      |          |  |                   |  |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones.   |
|   | - coloquio                        | - Gran Grupo         | 1        | - Pizarra<br>- Método de trabajo impreso.<br>- Listado de temas. | Aula              |  |
| [2]- DEMUESTRO LO QUE SE.   |                                   |                      |          |  |                   |  |
| Cada alumno y alumna individualmente deberá pensar un tema de los que se encuentran en la biblioteca de aula y antes de iniciar la lectura del tema elegido, siguiendo una plantilla ya elaborada por el profesorado, escribe, sin todavía leer el documento informativo, los conocimientos previos que posee del tema, y el porqué de su elección. Seguidamente coge una plantilla de las que se encuentran en la zona y hace una portada para el dossier donde se escribirá el título del tema escogido y un dibujo de dicho tema junto a los datos personales (su nombre y apellido).                    |                                   |                      |          |  |                   |  |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL02C06   | - Plantilla conocimientos previos |                      | 1        | Material de plástica   | Aula.             |  |
| [3]- ¿QUE GUAPADA!  |                                   |                      |          |  |                   |  |
| El alumnado dispondrá en la biblioteca de aula de diferentes materiales relacionados con el mundo animal, la vegetación, el universo, el cuerpo humano etc, cabe destacar que también habrá materiales adaptados para el alumnado con necesidades educativas especiales. Entre estos materiales cada alumno y alumna, de forma individual, deberá escoger un tema según su interés para posteriormente elaborar la tarea propuesta. Seguidamente, una vez escogido el tema se pasará a la lectura comprensiva de dicho material y al posterior subrayado de aquellas palabras que le resulten desconocidas. |                                   |                      |          |  |                   |  |
| Criterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.                | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones.   |
|   | - Lectura subrayada               | - Trabajo individual | 1        | Material elaborado de los diferentes temas.                      | Aula.             | Se adjunta un ejemplo del material de la biblioteca de aula, en este caso, sobre los caballos. |
| [4]- AHORA LO ENTIENDO  |                                   |                      |          |  |                   |  |
| El alumnado una vez leído el texto y subrayado las palabras que no entiende, busca en el diccionario aquellas que haya subrayado y que sean desconocidas para él o ella y las escribe en la   |                                   |                      |          |  |                   |  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Hablamos como expertos y expertas

| [4]- AHORA LO ENTIENDO   |                                    |                      |          |   |                   |  |
|--|------------------------------------|----------------------|----------|---|-------------------|--|
| plantilla que se encuentra en la zona con su significado.  |                                    |                      |          |   |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                 | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |
|  | - Plantilla palabras nuevas        | - Trabajo individual | 1        | Diccionarios.   | Aula.             | Esta actividad también puede realizarse buscando el significado a través del uso de las TIC, en páginas como <a href="http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae">http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae</a> |
| [5]- ¿SABÍAS QUÉ...?   |                                    |                      |          |   |                   |  |
| El dossier con el que trabaja el alumnado está enumerado en partes que tratan varios aspectos relacionados con el tema elegido. En esta actividad el alumnado extrae preguntas de cada apartado que den respuesta al mismo.<br>Ej: 1. La mariposa adulta tarda 12 días en salir del capullo.<br>Lo que debe hacer el alumnado es extraer una pregunta que responda a ese apartado, por ejemplo sería la siguiente: ¿Cuánto tarda la mariposa adulta en salir del capullo? y así sucesivamente con el resto de apartados. |                                    |                      |          |   |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                 | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |
| - PLCL02C06  | - Preguntas cuestionario           | - Trabajo individual | 2        | Folios y plantillas.  | Aula.             |  |
| [6]- LOCALIZO EN EL MAPA Y DEMUESTRO LO APRENDIDO.   |                                    |                      |          |   |                   |  |
| El alumnado coge un mapa de los que están en la zona y localiza dónde vive el animal que ha escogido, en caso de elegir un animal. Hace un recuadro en la parte superior del mapa y escribe el lugar donde viven y lo colorea por dentro. Posteriormente colorea el mapa del mismo color en el lugar donde vive el animal escogido.<br>Después de localizarlo en el mapa coge un cuestionario de demuestro lo que sé y lo realiza.   |                                    |                      |          |   |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                 | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |
|  | - Cuestionario demuestro lo que sé | - Trabajo individual | 1        | Mapa mundi colocado en la zona.<br>Cuestionarios demuestro lo que sé. | Aula              |  |
| [7]- LA AUTORÍA ES MÍA   |                                    |                      |          |   |                   |  |
| El alumnado coge una ficha de autor o autora que está en la zona y la completa con sus datos personales (Nombre y apellidos aficciones, etc.) y pega su foto en el espacio que está destinado para ello. Posteriormente busca fotos del tema trabajado y las adjunta al final del dossier detrás de una plantilla de anexo que hay en la zona.   |                                    |                      |          |   |                   |  |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                 | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos  | Espacios/context. | Observaciones.   |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Hablamos como expertos y expertas

| [7]- LA AUTORÍA ES MÍA |                 |                      |   |  |      |  |
|------------------------|-----------------|----------------------|---|--|------|--|
|                        | - Ficha autoría | - Trabajo individual | 1 | Ficha del autor/a<br>Fotografías del alumnado<br>Imágenes del tema | Aula |  |

| [8]- "AHORA TE LO CUENTO"  |                                 |                                      |          |  |                   |                |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|----------|--|-------------------|----------------|
| <p>Finalmente el alumnado tendrá que exponerlo oralmente al grupo para demostrar lo que ha aprendido sobre el tema. Se le pondrá una mesa y una silla preparada a modo de conferencia y el resto de la clase se sentarán de frente para atender a dicha exposición.</p> <p>Una vez finalizada la exposición el/la alumno/a realizará preguntas al público del tema para ver si su exposición ha sido transmitida adecuadamente. Al final los compañeros y compañeras junto al profesorado harán una valoración de la charla comentando qué les ha parecido la exposición. Esta charla será grabada por el profesorado para que posteriormente el alumnado se vea y de forma individual junto con su familia en casa valoren la exposición.</p> |                                 |                                      |          |  |                   |                |
| Crterios Ev.   | Productos/Inst.Ev.              | Agrupamiento                         | Sesiones | Recursos   | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL02C02  | - Coloquio<br>- Exposición oral | - Trabajo individual<br>- Gran Grupo | 1        | Cámara de vídeo.<br>Mesa, silla para crear ambiente de conferencia | Aula.             |                |

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** Método de trabajo. [http://www.amaraberrisarea.hezkuntza.net/web/guest/aurkezpena\\_abs](http://www.amaraberrisarea.hezkuntza.net/web/guest/aurkezpena_abs)

**Observaciones:**

**Propuestas:** - Esta SA se puede adaptar a diversos niveles educativos. En la web de nuestro centro pueden ver ejemplos realizados en diferentes cursos: <http://www.ceipmillarescarlo.org/conferencias.html>.

- En la puerta del aula se puede colocar un cartel con el tema y fecha de la conferencia para que el resto de compañeros/as de otras aulas pueda asistir de público, así como invitar a las familias.